



به جیهانیوون، کولتوور، شوناس

نه حمه د گولمحه ممه دی

و: عه بدوللا به هرامی

به جیہانیوون، کولتوور، شوناس

شہ محمد گونمہ مہدی

وہر گپڑانی: عہولاً بہ ہرامی

دهز گای توئزینه وه و بلاو کردنه وهی موکریانی

● به جیهانیوون، کولتور، شوناس

● نووسینی: نه محمد گولمحمدی

● وەرگیرانی: عهولا بههرامی

● نهخسه سازی ناوه وه: طه حسین

● بیتچنین: نیسماعیل زارعی

● بهرگ: ناسق مامزاه

● ژماره ی سپاردن: (۱۳۵۵)

● نرخ: (۵۰۰۰) دینار

● چاپی یه کهم: ۲۰۰۷

● تیراژ: ۷۵۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانه ی خانی - دهوک

زنجیره ی کتیب (۲۵۰)

هه موو مافیکی بو دهز گای موکریانی پاریزراوه

مالپهر: www.mukiryani.com

ئیمه یل: info@mukiryani.com

سەردتا

۱

۹

بە جیهانیبوون

۹

پێناسە، پێشینە و گرنگی

۲۳

تیۆرەکانی بە جیهانیبوون

۲۴

بەردی یە کەم

۲۸

بەردی دووھەم

۳۷

بەردی سێھەم

۵۲

کۆبەندی

۵۴

هێماکانی بە جیهانیبوون

۵۴

بە جیهانیبوونی ئابووری

۷۲

بە جیهانیبوونی سیاسی

۹۲

بە جیهانیبوونی کۆلتووری

۱۱۳

تایبەتگەراییی کۆلتووری

۱۱۳

کۆلتووریبوونی جیهان

۱۲۱

گشتگەراییی کۆلتووری

۱۲۲

پێوەندی و پێکھاتە ئالۆزە تایبەتمەندی بەخشەکانی پانتایی کۆلتووری جیهان

۱۲۶

پێکەوه‌ژیان و ئاوێتەبوونی کۆلتووری

۱۳۶	دیالیتکی گشتی / تایبەت
۱۴۲	گۆرانکاری و پیشکەوتنی کولتووری
۱۴۸	تایبەتگەراییی کولتووری
۱۵۴	تایبەتگەراییی ئیتنیکی (قەومی)
۱۵۴	بوژانەوێ ئیتنیکی و گۆرانکاری لە تیۆردارپێژی دا
۱۶۹	نەتەوگەراییی
۱۷۲	بونیا دگەراییی ئایینی
۱۷۵	بونیا دگەراییی مەسیحی
۱۸۱	بونیا دگەراییی ئیسلامی
۱۸۹	بونیا دگەراییی جوولە کە (یەهوودی)
۱۹۰	بونیا دگەراییی ئایینی لە رۆژهەڵاتی ئاسیا
۱۹۵	تایبەتگەرایییە کولتوورییەکانی دیکە
۲۰۵	بونیا د نەوێ کولتووری خۆ
۲۰۷	تایبەتگەراییی کولتووری پەرچە کرداریک بەرانبەر بە کەموکوورییەکانی جیهانی هاوچەرخ
۲۰۷	پەرچە کرداریک لە ناست نایە کسانێ و جیاوازی دانا نەکان دا
۲۱۴	پەرچە کرداریک بەرانبەر کەموکوورتییەکان و دژوازییەکانی دیکە ی نوێبوونەو
۲۱۶	تایبەتگەراییی کولتووری، دیاردەییەکی سیاسی
۲۲۰	بونیا د نەوێ کولتووری خۆ
۲۲۱	شوناس
۲۲۷	بە جیهانیبوون و شوناس سازی نەریتی
۲۲۸	شوین و فەزا
۲۳۵	زەمەن
۲۴۴	قەیرانی شوناس و مانا

۲۴۸	بونیادنامه‌هی شوناس
۲۵۵	تاییه‌تگه‌راییی کولتووری، په‌رچه‌کرداریک به قه‌یرانی شوناس و مانا
۲۶۳	کورتیه و ناکام‌گیری
۲۶۹	سه‌رچاوه‌کان

سەردەتا:

ھەندىٰ لە بىرمەندانى سەدەي نۆزدەيەم، بەتايىبەتى فەيلەسوف و كۆمەلناسانى وەك كانت و ماركس لەم بېروايە دا بوون كە بە تىپەپرىنى كات و گۆرانى كۆمەلگە مەروپىيەكان، دەور و كارىگەريى كولتورە جۆراڭزەكانى وەك ناين، ئىتتىك و نەتەود لە ژيانى كۆمەلەيەتى دا كەمتر دەبنەود و كۆمەلگەيەكى جىھانىي بى جىاوازي و كەلپنە كۆمەلەيەتى - كولتورپىيەكان پىك دى. ماركسىستەكانى سەدەي بىستەمىش پىيان وابو كولتور شۆئىكەوتوى چىن و پىئوندى چىنايەتپىيە و ھەر بىم ھۆيەودە گومانپان لەود نەبوو كە لە كۆمەلگە و جىھانىي بى چىن دا، ناين، رەكەز، نەتەود و ئىتتىك پىنگە و گرنىگىيەكيان نابى. تەنانەت لىپراپىيەكان و تىئورىدارپىئانى نوپكردنەودەش ئەو جۆرە نىشانانەي كولتورىيان بە دياردەيەكى مېئوويى لە قەلەم دەدا كە لە "كۆتايى مېئوو"دا و دواي كەملى بوونى قۇناخەكانى نوپكردنەودە و يان (فراوان بوون) وردە وردە لە نۆو دەچن. بە ھەر حال ئەندامانى كۆمەلگەي ئايدىيالى واتە ئەو تاقمە بىرمەند و تىئوردارپىئانى كە پىيان وابو كۆمەلگەي ئايدىيالى بە بى ئەملاو ئەولا پىك دى، مەروڤ گەلپك بوون كە لە پەلەي يەكەم دا بە ھۆى مەروڤ بوون و بوونى ھۆگرى و پرس گەلى ھاوبەشى جىھانىي كەسايەتپىيەكەيان دادەرشن، نەك لە سەر بنەماي ھۆگرى و يان (پەيوەست بوونە) كولتورپىيەكان.

نەم جۆرە پىش بىنى گەلە خۆشبينانەيە تارادەيەكى كەم ھاتوونەتە دى. وشيارپى سەرچاوەگرتو لە ھەلومەرج و ژيان لە جىھانى مۆدېرن دا، زەمىنە خۆشكەرى ناسنامەگەلى فرەگرت و گشتگىرتن. بۆ وىنە ناسنامەكانى سەروشبەخى بزووتنەودەكانى وەك ناشىپى سەوز، مافەكانى مەروڤ، ئىلاھياتى رەزگایدەر و ئەم بابەتە، لە سەر بنەماي وشيارپى روو لە زيادبوون

سه بارت به پښتیییه هاوبه شه کان، تایبه تمه ندییه هاوبه شه کان، مه ترسییه هاوبه شه کان و به کورتی کومه لگه ی جیهانیی هاوبه شه راوده ستاون و به مهرجی پښکوهه ژیانی ناشتیانه له کومه لگه یه کی تهوتو دا ده ژمیردریتن. به لام نه وه تنیا روویه کی دراوده کیه.

به پیچونه وای پښ بینیه کانی ناوبراو، له ددیه کانی کوتایی سه ددی بیستم دا جیهان شایه دی زهقبونه وهی کولتور یان نهو شته ی له م تویتینه وهیه دا پتی ده لیتن تایبه تخوازی کولتوری بووه. ته نانهت کوتایی شه یی سارد و شکستی سیاسه تی چینایه تیش نهو رهوته ی خیرتر کردوه. نه م زهقبونه وه به رزه رووه کم تا زور زوربه ی کومه لگه کان ده گریته وه و له ولات یان ناوچه یان وشکاییه کی (قاره) تایبه ت دا کورت نایته وه. ئیستاکه چ ولاتانی گشه کردوو و دهوله مه ندی روژتاوایی و چ ولاتانی گشه نه کردوو و هه ژاری جیهانی سیهم له ژیانی سیاسی کومه لایه تی خویان دا بینهری ناماده یی به رچاوی توخه جوړاوجوره کولتورییه کانن.

ژیانه وه و زهقبونه وهی کولتور نه ک تنیا زور گشتگیر و به ریلاتر، نیشانه گه لی جوړاوجوړیشی هیه. نه گهرجی نه م جوړاوجوړیه، پو لیتن کردنی هه مه لایه نه ی تایبه تخوازی دژوار دهکا، به گشتی ده توانین نه وان به چهند گروپ دابه شه بکه ین. راپه رپن و کیشه ئیتنیکیه کان نیشانه ی ناسراو و باوی تایبه تخوازییه کولتورییه کانن. بزووتنه وه نه ته وه خوازییه کان به گروپنکی دیکه ی تایبه تخوازیی کولتوری دینه نه ژمار که له سه رچاوه ی جوړاوجور دا له ژیر ناوی "شه پو لی سیهمه می ناسیونالیزم" تاوتوئ کراون. بونیادگه رای یی نایینی سیهمه مین گروپی تایبه تخوازییه کان پښک دیتن، که بز خویان به گروپی بچووکتر دابه شه دهن. سه ره رای نه مانه تایبه تخوازیی کولتوریی واش هه ن که له چوارچیوه ی بزووتنه وه گه لی توندپوه ی کومه لایه تی - ره گزه پهره مستیه نوییه کان، گروپنکی بیژاری و هی له م چه شنه دا دهرده کهن.

پیدراوه جوړاوجوره کان نیشانی دده دن که نه م تایبه تخوازییه نه له ددیه کانی کوتایی سه ددی بیستم دا (له ۱۹۷۰ بهو لاده) به ریلاتر و زورتر بوون. به گوتنیک دیکه ئیتر له م سوپه دا مرو فکه لیک زباتر و زیاتر به سرووش (سه روو) وهرگرتن له ئایدیو لژییه ژیانده وه خوازان، جیاوازه خوازان، نه ته وه خوازان و هه روه ها ئایدیو لژییه بونیادگه را توندپوه دکان ناماده بوون که زورتر کرداری کوئی و پر ئالوژی و کیشه نامیزیان لسی که وتوته وه. نه گهرجی پهره گرتن و زیاده بونی تایبه تگه رای کولتوری خوی له خوی دا پرسیکی گرنگه، کاتیک گرنگی زیاتر ده بی که سه رنج بدینه هاوکاتیی نهو له گه ل رهوتی "بچووک بوونه وهی جیهان" به هو ی گوزان و پیشکوتنه سه رسووپه ی نه ره کانی تیکنولژیی پیوه ندی و گوازنه وه. بی گومان سه رنج دان

بەم رەوتە دىيالىتىكى و دژوازە نوڧىيە شىتىكى پىرسىيار خولقېننە: چونكە لە دەيەكانى ئەم دوايە دا زۆربەي كۆمەلگەكان شايدەدى گەشە و پەرەگرتنى تاييەتگەرايە كولتورىيە جۆراوجۆرەكان بوون. بەم پىيە كە تاييەتگەرايى كولتورىيە نىشانەگەلى جۆراوجۆرى ھەيە، بگۆرى جىياجىاش لەم دياردەيەدا بەشدارن. پىداجونەوئى بەرھەمە پىژمارەكانى پىئەندىدار بە گۆرىي (ئىنتما) و بزوتنەو جۆراوجۆرە ئىتتىكى، ئايىنى و رەگەزىيەكان دەرى دەخا كە توڧزەران بۆ روونكرنەوئى ئەو جۆرە دياردانە پەنا دەبەنە بەر بگۆرى جۆراوجۆرى وەك كلۆنىالىزم، ئىمپىريالىزم، دەستپەردانى دەردەكى، جىاوازدانان، ناوئەندىتى، نايەكسانى و بژاردەى سىياسى. ئەگەرچى يەكە يەكەى ئەم ھۆكار و بگۆرانە لە قەوارەكرتن و پەرەگرتنى جۆرە جىياجىاكانى تاييەتگەرايى كولتورىيە دا شوڧندەنر بوون و ھەن، ناتوانين بە باشى تاييەتگەرايى كولتورىيە بە واتا گشتىيەكەى و وەك دياردەيەكى گشتگىر و جىيەنى بەم بگۆرانە پىئاسە بكەين.

بە واتايەكى روونتر ئەگەر بتوانين ھاوچەشنى گەلېك لە گرووپېك لە مەيلەكان دا و ئاكارى كۆيى سەرچاوەگرتو لە توخمە ناسنانە بەخشە كولتورىيەكان بناسين و دياردەگەلى ئەم چەشنە بە نىشانە جۆراوجۆرەكانى تاييەتگەرايى كولتورىيە بزانين، دەيى بتوانين بگۆر يا بگۆرگەلى كارىگەرى ھاوبەشيش لەو دياردانە دا بدۆزىنەوئى. لەم توڧزىنەوئى دەكوترى كە بگۆرى مەبەست ھەمان رەوتى بەجىيەنپوونە و كەواتە، گرىمانەى توڧزىنەوئى دەتوانى ئەمە بى: "پىرۆسەى بەجىيەنپوون تاييەتگەرايە كولتورىيەكان بەھىز دەكا".

مەبەست لە بەجىيەنپوون برىتييە لە رەوتى پەستپوتراوى بەرزە رووى زەمەن و فەزا كە لە رىڭاى ئەوانەوئە خەلگ كەم تا زۆر و بە شىوئەكى تارادەيەك و شىيارانە لە كۆمەلگەى جىيەندى ناوڧتە دەبن.

نىشانەكانى ئەم رەوتە برىتييە لە:

- دابەزىنى ئەو تىچچوانەى شوڧن، زەمەن و فەزا دەيان خستە سەر پىئەندى و راگوازت.
- پووكانەو و رمانى سنووردەكان و ھۆكارەكانى دىكەى سنوورداركردى ئەركى كۆمەلەيەتى.
- چوونە سەرەوئى لىك گرىدراوئى دوو لايەنەى مرۆفەكان لە ئاستى جىيەنى دا.
- لىك چووبى پىكھاتەيى و دامەزراوئى كۆمەلگە جۆراوجۆرەكانى جىيەن.
- ئەم راستىيانەش دەتوانن بە ھۆى ئەم پىئەرانەى خوارەوئە ھەلسەنگىين:
- زۆربوونى بارستايى جۆرەكانى پىئەندىي كۆمەلەيەتى
- زۆربوونى بارستايى گوازتەوئە

- زۆربوونى پانتايى كاريگەرى ودرکرتن و كاريگەرى دانانى
- دروست بوون و زۆربوونى دامەزراود بان نەتەوھىي و نىۋنەتەوھىيەكان
- جىھانگىربوونى دامەزراود تەوھرىيەكانى رۆژئاوا (تابوورى سەرمايەدارى مۆدېرن و نەقلاڭچىلار كەركەشلىكى تېكىنۆلۇژىي مۆدېرن دا).
- تاييەتگەرايى كولتورويىش ھەم بىرىتتەيە لە دەستەوداۋىن بوونى نەو ئايدىۋلۇژىيانەي كە لەوان دا پىداكرى لە سەر بى ھاۋاتايى و تەننەت بالادەستىي شىۋەي گوزەران، كەردەود و پرواكانى گروپ يا كۆمەللىكى ديارىكراو دەكرى. نەم دياردەيە لە شىۋە جۇراوجۇرەكانى ئاكارى توندوتىژانە و ئاتوندوتىژانەي ۋەك راپەرپىن و كىشە ئىتتىكىيەكان، بزوتتەوھ نەتەوھىيەكان، بونىادكەرايى، نژادپەرىستىي نۆي و... دا خۇ دەنۆيى.
- نەگەرچى تاييەتگەرايى كولتورويى و پىۋەندىي نەو لەگەل بەجىھانىيىبون دا باسكى تارادەيەك نۆيە، ئىستە بەرھەمگەللىكى زۆر و جۇراوجۇر بە زمانە رۆژئاۋايەكانى ۋەك بىرىتتەيە ھەن و ژمارە و جۇراوجۇرىيان رۆژ لەگەل رۆژ لە زىادبوون دايە. لەم بەرھەمانەدا، تاييەتگەرايى كولتورويى بە شىۋەيەكى بابەتى و ھەروھە ۋەك دياردەيەكى كشتى و كشتىگەر بە درىژى خراۋتە بەرباس و لىكۆللىنەود و باس لە سەرچاۋەكان و بەستىنەكانى تاييەتگەرايى كولتورويى بۇ ۋىنە بەجىھانىيىبون دەكرى. بەلام لە زمانى فارسىدا سەرچاۋەي كەم لەبارەي تاييەتگەرايى فەرھەنگىيەود ھەيە.
- لەم سەرچاۋانەدا باس لە تاييەتگەرايىيە كولتورويىيە جۇراوجۇرەكانى ۋەك بونىادكەرايى ئايىنى، گەشەي شوناس ئىتتىكىيەكان، بزوتتەوھ سەرەخۇيىخاۋانە و جىيىيخاۋانەكان دەكرى، بەلام تاييەتگەرايى كولتورويى بە واتاي كشتىي وشە بابەتى لىدوانى سەرەخۇيى ھىچ كام لەم سەرچاۋانە نيە. ديارە نەك ھەر سەرچاۋە يان سەرچاۋەگەللىكى سەرەخۇ سەبارەت بە تاييەتگەرايى كولتورويى لە ئارادا نيە، تەننەت سەرچاۋەگەلى پىۋەندىدار بە تاييەتگەرايى كولتورويىيەودش چوارچىۋە و نىۋەرۇكىكى زانستىي تەوتىزان نيە. لە زۆربەي نەم سەرچاۋانەدا تاييەتگەرايى كولتورويى لە روانگەيەكى بايەخىانە و ئايدىۋلۇژىكەۋە باسپان لىۋەكراۋە. بە ۋەتەيەكى رونتەر، لە روانگەيەكى نەوتۆۋە تاييەتگەرايى كولتورويى بە دياردەيەكى نەرىتىي و جۇرەك "بەرگىي كولتورويى" لە بەرانبەر "پەلامارى كولتورويى" دا لە قەلەم دەدرى و تاييەتگەرايى كولتورويى جىاۋاز لە ئايدىۋلۇژىي زال و فەرمى، بە دەرەكەۋەي پىلانى نەياران و ھەول دان بۇ لە نىۋە بىردى ناسنامە، كولتور و داب و نەرىتە باۋەكان دەژمىردى.

خاڵىكى دىكە نەوھىيە كە لەو سەرچاوانە دا كە باسيان كرا زۆرتر ھەول دراود وەستى
جۆرىكى تايبەتخوازيى نەتەوھىيى، مەزھەبى، رەگەزى و ھى لەم بابەتە بکړئ، تا شيكارى و
روونکردنەودى ئەو. ئەوھى لەو بەرھەمانەدا دەکەوتتە بەرچا و بریتىيە لە وەسف يان باسى
مىژوويى تايبەتگەرايىيە ديارىکراودکان كە لە چوارچۆھى بزوتنەوھى لىكەووركەوتنەوھى
(واگرايى) ئىتتىكى و ئاينىيەكان دا دەردەكەون. كەواتە نە تەنيا لە روانگەيەكى كشتىيەو
سەرنج نادىتتە ئەو دياردانە، روون كردنەوھى ئەوانىش وەك نىشانە و راستىيى دياردەيەكى
گشتگىر گرنگىيى دووھەمى دەدرىت.

ئەو سەرچاوە كە مانەش كە پێوەنديان بە پرۆسەى بەجىھانىبوونەوھە ھەيە كەموكوورپىيەكى
ئەوتۆيان ھەيە. ئەگەرچى لەم دوايانەدا لە كۆرە زانكۆيى، رۆژنامەوانى و سياسىيەكان دا
پرسگەلى پێوەنديدار بە ديارددى بەجىھانىبوونەوھە لە روانگەى جۆراوجۆرەوھە خراونەتە بەرباس،
بە بى ترس دەتوانرئ بگوترئ كە لە كۆمەلگەى ئىمە دا گرنگىيەكى ئەوتۆى پى نادى و
ھاوسەنگىيى لۆژىكى لە نىوان گرنگىيى ئەم دياردەيە و رادەى سەرنجدان بەو لە گۆرئ دا نىە.
لەكەل ئەوھى كە ژيان لە جىھانى مۆدىرن دا پىويستى بە وشيارى سەبارەت بە كارکردى
سىستەمى جىھانى و دەرھايشتە و باندۆرى ئەو لە سەر تاكەكان و كۆمەلگە جۆراوجۆرەكان
ھەيە، ھىشتا بۆ داين كردنى ئەو پىويستىيە ھەنگاوى مەكوم نەنراو. ئەو ھەولە كە مانەش كە
لەم دوايىيەدا لەم پىناوھەدا دراون ناتوانن شياو و ولامدەر بن.

بەشێك لەم بەرھەمە كە مانەى پێوەنديان بەم بابەتەوھە ھەيە كەم تا زۆر قورساىيەكى
بايەخى و ئايدىلۆژىكيان ھەيە و روانىيىكى نەرىنيان بۆ ديارددى بەجىھانىبوون و
دەرھايشتەكانى ھەيە. نىوہەوۆكى ھىندىك لەم جۆرە بەرھەمانە ئەوھىيان لى دەردەكەوئ كە
تەواوتى پرۆسەى بەجىھانىبوون جۆرىك "ھىرشى كولتورى" يە و ئە سەر پىويستىيى
بەرەنگاربوونەوھە لەگەلى پىدەدەگرنەوھە. لە بەرھەمگەلى دىكەى لەم جۆرە دا بە راشكاوى لافى
ئەوھە لى دەدرئ كە ئەم دياردەيە بەرھەمى گەلەلە و تەنانەت پىلانئىكى مەبەستدارە و ھەر بۆيە
دەبئ قسە لە "جىھانىكردن" بکړئ نەك "بەجىھانىبوون". پائەنەر و مەبەستى ئەم كەلەلە
جىھانىيە، زال كردنى كولتورى رۆژئاوايە بە سەر جىھان دا لە رىگای ئاوتتەكردن و لاوازكردن
و رماندننى كولتورەكانى دىكەوھە. ھىندىك لە نووسەران لەوھش واوہتر چوون، "بەجىھانىبوون"
يان بە واتاى بە "ئەمريكايىكردنى كولتورى جىھان" داناو. لە روانگەيەكى ئەوتۆد،

به جيھاني "بون" يان "کردن" به ددرته نجامی پرۆسه، گه لاله يا پيلانيك دادهرئ كه مه بهست و نه نجامه كه ي بلاو كړدنه وهی هره چی زیاتری شیوه ژيانی روژناوایی و تنانته نه مریکاییه* ناتوانی نكۆلی بکړی كه له وهی روژلی دامه زراوه روژناواییه كان له خیرایی کردنی پرۆسه ی به جيھانيبون دا و پشکی کومه لگه روژناواییه كان له بهرهمه کانی هم پرۆسه یه دا زور زیاتره له روژ و پشکی دامه زراود ناروژناواییه كان. هروهه به سانایی دتوانین به وه بگهین كه تهنینه وه و جيھانگیربوونی كولتوری روژناوایی و تنانته نه مریکایی یه کیک له لایه نه تاییه تمه ندکړه کانی پرۆسه ی به جيھانيبون وه و ده گهل ههشتاوتر بوونی شو پرۆسه یه، مهیدان به كولتوره ناروژناواییه كان ته نگر ده بی. به لام به و حاله ش ناکړی به جيھانيبون به پرۆسه یه دابنری كه له سر بنه مای گه لاله يا پيلانيکی مه بهستدار راوه ستاوه يان جوړیک هیږشی كولتوری یه. پرۆسه ی به جيھانيبون زور بهر فرتر و پیکهاته مه ندر له وهی كه له چوارچیوهی گه لاله يا پيلان دا جیگی بیته وه. هروهه هم پرۆسه یه تنانته كولتور و ژياری روژناوایی خستوته ژیر گوشاره وه و ململانی له گهل دكا. كه واته تیور و روانگه "پیلان" ته وړه كان تواناییه کی ته و تزیان بو تیگه یشتن و روونكړدنه وهی پرۆسه ی به جيھانيبون و دهر كه و ته کانی نیه.

دیاره هیندیك بهرهمی كه م ژماریش همن كه هه رچند له روانگهی "گه لاله" يا "پیلان" وه له دیاردهی به جيھانيبون ده کولنه وه، ته نیا گرنگی به ته و اویتي و لایه نه تاییه ته کانی هم دیارده یه ددهن. له ژماره یه كه لهو بهرهمه مانده به جيھانيبون وهك پرۆسه یه كه له سر بنه مای زنجیره گوړانیکی پیکهاته یی بهر بلاو له بیاڅه جوړاوجوړه كان دا جیگیر بووه و هه موو كولتوره نه ته وهی، بان نه ته وهی و ژیرنه ته وهی یه کانی خستوته ژیر کاریگه ری خویه وه، ململانی له گهل دهرئ. ژماره یه کی دیکه لهو بهرهمه مانه ش هه لایه نه كان و راستیه بی تراوتره کانی به جيھانيبون ده خه نه بهر لیكولینه وه و باس له ته قینه وهی زانیاریه كان،

* به چاوخاندنیکي خیرا به ناو و نیشانی تهو کتیب و تاره كولتوری یانه ی له م سالانه ی دوایدا بلاو بوونه ته وه به سانایی ته و دده مان بو ددرده كه وئ كه بهشی زوری هم بهرهمه مانه، له لایه نی نیو دړوك و بابه ته وه له ژیر سهر دپری وهك "شهر له گهل كولتور" و "هیږشی كولتوری" دا نووسران. ناوونیشانی و تار و کتیبه کانی ش هم و ته یه پشت راست ده كه نه وه: "جیھانی سازی یا ویران کردنی كولتوری"، "به جيھانيبون يا نه مریکایی کردنی كولتوری جیھانی"، "هیږشی كولتوری بهرگریی كولتوری"، "خواهنده کانی گوندی جیھانی"، "كولتور و بهرگریی كولتوری" و هی وهك ته مانه.

دامه زراود نابوورییه کانی جیهانییه کان و پتوهندییه زۆر پیشکه وتوو و بهربلاو دکان دهکهن. نهگهرچی زۆرییه ئه و بابته تانهی ئه و جوړه بهرهمانه دهخه نه بهرباس پتوهندی به پرۆسهی بهجیهانییوون و دهركه وته کانی ئه وه وه همیه، لهوان دا روانینیکی گشتگیری بنچینهیی بۆ دیاردهی بهجیهانییوون و باندزری ئه و، جینگایه کی له تاییه تگه راییی کولتووری دا بۆ تهرخان نهکراوه. ته نانهت "دیانهی ژیاره کان" یش که تارادهیه ک باسی بهجیهانییوون و دهركه وته کانی ئه و ی هینا وه ته گورئ، نه بۆ ته هۆی توژیینه وه ی جیددی له باره ی ئه م بابته وه.

له م رووه وه دهکری بگوتری که پیشینه ی بابته ی ئه م توژیینه وه یه هیند جینگای رهزامه ندی نیه. بهرهمه پتوهندیداره کان زۆر که م و که م بارستاین و ئه م بهرهمانه ش یان به پیش گریمانه ی نازانستی و بهایی له باره ی بهجیهانییوون و دهركه وته کانی لیکنۆینه وه یان تیدا کراوه و یان له راده ی خستنه رووی کۆیه تییه ک واوتر ناچن. ههروه ها ئه گهر سه رنج بدهینه ئه م خالاش که کۆمه لگه ی ئیران که له بهرگه لیکی کۆمه لایه تی گه و ردی همیه و هه ر ئه و ناویته کۆمه لایه تییه راده ی خه ساره لگری له ئاست بهجیهانییوون و تاییه تگه راییی کولتووری دا زیاد دهکا، پتویتییه ئه و جوړه توژیینه وانه باشت درده که وئ. نامانجی ئه م توژیینه وه یه ئه و دیه که وێرای خۆپاراست له باسی بهاییانه و ده رچوون له سنووری کۆیه تییه کان، ههنگاوێکی هه رچه ند کورت بۆ دا بین کردن و پرکردنه وه ی ئه و بۆشاییه له بواری توژیینه وه دا هه یه هه لگري.

به م مه بهسته، لیکنۆینه وه له پرۆسه ی بهجیهانییوون و تاییه تخوازیی کولتووری و روون کردنه وه ی پتوهندیی نیوان ئه و دوو بگۆره له چوارچێوه ی سێ به ش دا ریک دهخه ی. له به شی یه که م دا دوا ی باسیکی کورت سه باره ت به واتا، چه مکبه ندی و گرنگیی بهجیهانییوون، به برورای سێ به ره له تیژدارێژه جوړاوجۆره کان له پتوهندی له گه ل جیهانی بوون دا دهچینه وه. به شی سه ره کی و کۆتایی ئه م به شه ش تاییه ت دهکهن به روونکردنه وه ی بهجیهانییوون له م به شه دا وێرای شیکردنه وه ی بهجیهانییوون له سێ لایه نی نابووری، سیاسی و کولتووری دا، به هه لپه تر (به هه شتاوتر) بوون و ته نینه وه ی پرۆسه ی بهجیهانییوون له دهیه کانی کۆتایی سه ده ی بیسته م دا نیشان ده ده ی.

له به شی دووه م دا قسه له تاییه تخوازیی کولتووری دهکهن. له م به شه دا سه ره تا گشتخوازیی کولتووری و جوړه کانی به کورتی شی دهکهنه وه تا تیگه یشتنی تاییه تگه راییی سانتر بئ. دواتر وێرای واتا کردن و چه مکبه ندیی تاییه تگه راییی کولتووری جوړه سه ره کییه کانی تاییه تخوازی شی دهکهنه وه، به به ره وهرگرتن له زانیاری و توژیینه وه متمانه پیکراوه کان

دەرى دەخەين كە لە سنوورى كات (زەمان)ى جىڭاى باس دا، تايىبە تىگەرەيى كە كولتورىيە كانىش زۆرتەر و بەرىنتر بوون. ديارە باس لە تايىبە تەندىيە ھاوبەشە كانى تايىبە تىگەرەيى كە كولتورىيە جۆراو جۆرە كانىش كە بىنەما و پاساودەرى واتا و لىكۆلېنەو لە ديارەيە كى لەم چەشنە (تايىبە تىگەرەيى كولتورى)يە، لە بىر ناكەين.

دواى باس كردن لەم دوو ديارەيە و نيشاندانى فرەبوون و تەننەوەيان لە دىيە كانى كۆتايى سەددى بىستەم دا كە ھىماى بوونى جۆرىك ھاوپۆندى و اتادارە لە نىوانيان دا، نۆرە دىگاتە پۆندىيى نىوان دوو بگۆر. لە بەشى سىنەم دا ئەم [ئەركە] كرنگە نەنجام دەدەين. بۆ ئەم مەبەستە سەرەتا بە ئامارە كردن بەر و وانگانەى بوونيان ھەيە و نيشاندانى توانايى كەمى ئەوان بۆ روونكردەوئى تايىبە تىگەرەيى كولتورى، لە سەر پۆيسىتى دروست كردنى تىۆرىكى نوئ پىدادەگرين. بە پىتى ئەو تىۆرە نوئىيە كە تىكە لاوئىكە لە چەند روانگە، پۆندىيى نىوان پڕۆسەى بەجىھانىيىبون و تايىبە تىگەرەيى كولتورى دروست دەبۆ.

بە دواى ئەو باسەدا، شىكرەنەوئى پۆندىيى نىوان ئەو دوو بگۆر، يان ئەوئى پىتى دىگوترى ميكانىزمى زانستى دەخەينە رۆژقەو. بۆ ئەم مەبەستە، بە ريز باس لە شوناس و شىوئى شوناس سازى دىكەين، باندۆرى بەجىھانىيىبون لە سەر شوناس سازى نەرىتى شى دىكەينەو و دىلئىن كە ئەم پڕۆسەيە چۆن قەيرانىكى بەربلاوى شوناس و اتا دروست دىكا. ئەو كات بە لىكۆلېنەو لە نايدىۆلۆژىي تايىبە تىگەرەيى كولتورىيەكان، نيشانى دەدەين كە بونىادگەرەيى كولتورىيەكان لە پلەى يەكەم دا كاردانەوەگەلئىكن لە بەرانبەر قەيرانى بەرھەم ھاتوو لە پڕۆسەى بەجىھانىيىبون.

بە و تەيەكى شىوازاناسانە، ئەم توئىيەنەوئىيە لە سى بەشى سەرەكى پىك دى. لە بەشى يەكەم دا باس لە بگۆرى سەرەخۆئى توئىيەنەو دىكەمان كە ھەمان ديارەى بەجىھانىيىبونە دىكەين و ئەم ديارەيە وەك پڕۆسەيەكى چەند لاينە لە گۆشەنىگەى جۆراو جۆرەو لى دىكۆلېنەو. لە بەشى دووھەم دا لە بگۆرى گرئىدراو بە توئىيەنەو دىكەمان دىكۆلېنەو. بگۆرى گرئىدراو بەم توئىيەنەوئىيە تايىبە تىگەرەيى كولتورىيە كە ھىما و وئىنەى جۆراو جۆرى ھەيە. بەشى سىنەم يا كۆتايى توئىيەنەو كەش بۆ روونكردەوئى پۆندى و خستەنە رووى ميكانىزمى ھۆكرد تەرخان دىكەين. ديارە ئەو نەنجامانەش كە لەو توئىيەنەوئىيە وەدەست ھاتوون دەرەخەين.

به جيھانيبوون

ساله کانی کۆتایی سه دهی بیستم و مانگه کانی دهست پی کردنی هه زاره ی سیپه می زانینی هاوړی بوو له گه ل باسی گهرم و ده مه ته قه چینه ر له مهر به جیھانیبوون. به پیرسه حکومه تییه کان، گرفته تابوورییه کانی ولات ده به ستنه وه بهو کوشارانه ی له به جیھانیبوونه وه سه رچاوه یان گرتووه، هه ل سورپینه رانی ددزکا تابوورییه جؤراوجؤره کان، بچووک کردنه وه ی کۆمپانیاکانی خویان بو درێژه ی ژیان له چوارچپوه ی تابووریی جیھانی دا به پیویست ده زانن: لایه نگرانی ژینگه له دهست شوینه واری ویرانکهری به جیھانیبوونی کۆتړۆل نه کراو هاوار ددکه ن و پشتیوانانی کۆمه له خۆجییه جؤراوجؤره کان، سه بارده ت به له نیوچوونی وردد کولتووره کان و کولتووره بچووکه کان له به رانه بر شه پۆله گشتگیره کانی کولتووری جیھانی وریای دده دن، به لام سه ره رای به کاره ی نانی زۆری به جیھانیبوون، نیستاش واتا و نیوهرۆکی روون نیه (دهشیری ۱۳۷۹: ۷۲). بو که م کردنه وه ی ئەم ناروونییه، به شی یه که مان بو و اتای تیۆرییه کان و هیماکانی به جیھانیبوون ته رخان کردوه.

پیناسه، پیناسه و گرنگی

رهوانی و هاوبه شییی دیارده کان و پرۆسه کۆمه لایه تییه کان له لقه جؤراوجؤره کانی زانسته مرۆییه کان دا رهنگ ده داته وه. زۆریه ی چه مکه سه ره کی و باوه کانی ئەم زانستانه ناروونی و دژوازییان هه یه و زۆرجار هه ولێ تیۆردرێژان بو و اتایه کی هه مه لایه نه ی چه مک یا چه مکه بنه ماییه کانی تیۆره که و چه مکه بنه دیی وردی ئەو دیارده ی لی کۆلێنه وه ی له سه ر ده که ن بی ناکام ده بی. که واته ئەوان به خستنه رووی و اتایه کی گشتی و ناروون قه ناعه ت ددکه ن و هه ول

دهدنه ناروونی و کهموکۆږییه واتاییهکان به کهلگ وەرگرتن له هیما و وینه قهردهبوو بکه نهوود. چه مکی به جیهانیبون نمونه یه کی روونی ئەم وته ییه.

نەکه رچی به جیهانیبون له چه مکه باوه کانی بیاقه کانی زانست، شیوه زانست و سیاسه ته و له کنگرتین میراته به جیماوه کانی هه زاره ی نوێیه، به لام واتایه کی وردی لێ نه کراوه. له به ره مه جورا جوړ و پر ئەژماره کانی پتو نه دیدار به کولتور، نابوری و سیاسه ت له جیهانی هاوچه رخ دا، واتا گه لی جیاواز و هیندیک جار دژواز له باره ی ئەم پرۆسه ییه ده خرینه به رچاو و نیشانه گه لی هیوا به خشی نه و تو له کۆده نگیی ریژیه یی سه باره ت به چه مکه بندی پیتاسه ی نه ووه به رچاو ناکه وی. رهنه گه بتوانین بلیین که ئەم ناکۆکی و ناروونیه زیاتر له ووه سه رچاو ده گری که زۆر تر ده سته ویه خه ی ئەو چه مکه باوانه له بیاقه جورا جوړه کانی زانسته مریی- کۆمه لایه تییه کان ده بیته وه.

ئەم لیلی، ناکۆکی و دژوازییه زۆرانه ی له واتای به جیهانیبون دا هه ن لهو هۆکاره جورا جوړانه وه سه رچاو ده کرن که ژماره یه ک له وان ده توانین بناسینین که یه ک لهو هۆکارانه، چه نده لایه نه بوونی دیاره یا پرۆسه ی به جیهانیبون. ئیستا هه موو لایه نه کانی ژیان له دنیای هاوچه رخ دا، که م تا زۆر کاریگه ری له پرۆسه ی به جیهانیبون وهرده گرن و پرۆسه ی جیگای باس، هه م نابوری، هه م سیاس ی و هه م کولتورییه. بی گومان ته که زی کردن له سه ر هه ر کام له لایه نه کانی ئەم پرۆسه یه، واتا و چه مکه بندی تاییه ت و گری دراو به نیشانه گه لیکی دیاریکراوی لێ ده که ویتته وه.

گشتگیر بوونی ئەم دیارده یه و باندۆره بی ئەملاو ئەولا کانی له سه ر کۆمه لگه جوړه کان، دزه کردنی چه مکی به جیهانیبونی بۆ نیو بواره چاپه مه نی و سیاسیه کانی به دواوه بووه. ئیستا که رۆژنامه نوosan سه باره ت به لایه نه جورا جوړه کانی به جیهانیبون خه ریکی نووسینن، له کۆر و ناوه نده جورا جوړه کانی پیریاری سیاس ی دا باس له به جیهانیبون ده کری و ته نانه ت بۆ مه حکوم کردنی [ئهو] خۆپیشان دانی توندوتیژانه وهری ده خرئ. له هه لومهر جیکی نه و تو دا هه ر جوړه واتا کردنیک له به جیهانیبون، که م تا زۆر له ژیری باندۆری دابه شبونه سیاس ی- نایدیۆلۆژیکه کاندای ده بی و پیداکرتن له سه ر خوازاو و وشیارانه بوون یا نه بوونی به جیهانیبون، به نمونه ی زهقی ئەم باندۆره لگرییه نایدیۆلۆژیکیه ده ژمی ردرئ.

زیده تر لهو دوو هۆکاره، ساوابوونی تیۆردارپێژی و مواتا له باره ی به جیهانیبون وه ده توانین به هۆکاریکی کاریگه ر له بواری واتا کدن و چه مکه بندییه ناروون و دژوازه کانی به جیهانیبون

له قه‌لهم بدین. نه‌گهرچی له‌و ده‌یه‌یانه‌ی دوا‌ییدا، به‌ تایبته‌ ددی‌یه‌ نه‌ود دا، به‌ره‌می پر نه‌ژمار له‌ چوارچی‌وه‌ی کتیب و وتار خراوته به‌رددست ئۆگرانی به‌جیهانیبون، به‌لام تیۆردا‌پژێ له‌باردی ئهم دیاردیه‌ ته‌مه‌نیکی زۆری نیه‌. ته‌نانه‌ت له‌ زانکۆکانیش لقیکی تایبته‌ نیه‌ و له‌ لقه‌ جۆراوجۆره‌کانی ئابووری، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌دا باس له‌ هیندیک لایه‌نی ئه‌و پرۆسه‌یه‌ ده‌کری.

له‌ ژێر کاریگه‌ریی ئه‌و هۆکارانه‌دا، ئهم واتایانه‌ی له‌باردی به‌جیهانیبون خراوته به‌رچاو جۆراوجۆری زۆریان تیکه‌وتوه‌: "په‌ستیوتراوی جیهان"، "به‌ستراوته‌ربوونی به‌شه‌ جۆراوجۆره‌کانی جیهانی"، "زیادبوونی به‌ستراوه‌ی و لیک ته‌نراوی جیهان"، "پرۆسه‌ی رۆژئاوایی کردن و یه‌ك جۆر کردنی جیهان"، "ئاویته‌ کردنی هه‌موو لایه‌نه‌ ئابوورییه‌کان له‌ پانتایی جیهانی دا"، "به‌رین بوونه‌وه‌ی پانتایی شویندانه‌ری و شوین هه‌لگریی کرداره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان"، "که‌م بوونه‌وه‌ی تیچوه‌وه‌ی فه‌زا و زه‌مه‌ن" و ه‌ی و‌دک ئه‌مانه‌. دیاره‌ له‌م چه‌شنه‌ واتا و چه‌مکه‌به‌ندییه‌ جۆراوجۆر و جیاوازانده‌، ته‌ودر و توخمی هاویه‌شی زۆر ده‌توانین ده‌س نیشان به‌کین.

له‌ زۆربه‌ی ئه‌و واتایانه‌ی خراوته‌ روو، به‌جیهانیبون و‌دک پرۆسه‌یه‌کی پله‌ به‌ پله‌ و به‌رده‌وام دنا‌سری که‌ له‌ رابردوویه‌کی دوور یا نزیکه‌وه‌ ده‌ستی پێ‌کردود و ئیستاش درێژی هه‌یه‌، به‌م جیاوازییه‌وه‌ که‌ هه‌رچی به‌ ته‌مه‌نییه‌وه‌ زیاتر ده‌بی، هه‌لپه‌ و پانتاییه‌که‌ی زۆتر ده‌بی. به‌واتایه‌کی دیکه‌، نه‌گهرچی زۆربه‌ی تیۆردا‌پژان، نۆی بوونی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون ناسه‌لمین و لانیکه‌م می‌ژویه‌کی چه‌ندین ده‌ ساله‌ی بۆ له‌ به‌رچاو ده‌گرن، به‌لام له‌ سه‌ر گۆرت‌ربوونی زۆر به‌رچاوی ئه‌و له‌م ده‌یانه‌ی دوا‌ی دا هاواران و ته‌نانه‌ت پڕوایان وایه‌ که‌ به‌ره‌کانی داها‌تو ئهم پرۆسه‌یه‌ به‌ شی‌وه‌یه‌کی به‌رب‌لاوتر و پڕه‌شتاوتر نه‌زموون ده‌که‌ن (Archibugi, 1998: 1).

پیدا‌گرتن له‌ سه‌ر فره‌بوونی بێ‌ وینه‌ی پێ‌وه‌ندییه‌کان و ریکه‌که‌وتنه‌ کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و کولتوورییه‌کان، تایبه‌ته‌ندییه‌کی دیکه‌ی واتا‌کانی به‌جیهانیبون. ده‌کری بلێن له‌ هه‌موو ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی له‌باردی به‌جیهانیبون‌وه‌ له‌به‌رده‌ست دان، بارستایی یه‌کجار زۆری پێ‌وه‌ندییه‌کان له‌ ناست و بواره‌ جۆراوجۆره‌کانی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی بۆته‌ تایبه‌ته‌ندییه‌کی ئه‌و پرۆسه‌یه‌. ئهم پێ‌وه‌ندیانه‌ له‌ هیندیک حا‌له‌ت دا وشیارانه‌ و خوا‌زارا و له‌ حا‌له‌ته‌کانی دیکه‌دا ناوشیارانه‌ و نه‌خوا‌زارا و خۆ‌لێ‌لانه‌ درا‌ون. پیکه‌ینه‌رانی پێ‌وه‌ندیی پر نه‌ژمار و به‌رب‌لاوی ئه‌وتۆش ره‌نگه‌

تاکه کان، گروپه کان، دامه زراوه کان و دوه لته کان بن. ههروهه ها نه وهش له بیر نه کرابی که راده دی دهستیوهردان و به شداری له رایه لکه ی پیوهندییه جیهانییه کان دا به پیتی تاکه کان، گروپه کان، نه ته وه کان، ولاته کان و ناوچه وشکاییه کان جیاوازه.

نهم چه شنه پیوهند و دانوستاندنه پر بارستاییه نیشانه ی فره بونی به ستروده یی دوو لایه نه له بواری جیهانی دایه که پیداکرتن له سه ری یه کیکی دیکه له لایه نه هاوبه شه کانی واتاکانی به جیهانییونه. لهم روانگه یه وه، به جیهانییون چه مه وازه ی فره بونی پیوهندییه کان و هاوپیوهندییه کانی نیوان دوه لته کان و کۆمه لگه کانی پیکه پینه ری سیستمی جیهانی مۆدیرنه. به هیزبونی هوکاره شوپندانه رده کان له رایه لکه ی جیهانی دا و به ستروده یی دوو لایه نه و توندبونی لیک ته نراوی جیهانی، پانتایی و راده ی شوپنه لگری تاکه کان و کۆمه لگه جوړاو جوړه کانی گۆی زهوی به ره و ژوور دهبا و نه گهر و دهره تانی کۆشه گیری و دوورکه وتنه وه له کاریگه ری ژینگه ی جیهانی کهم ده کاته وه (McGrew, 1992: 23).

زیده تر له مانه، له زۆربه ی واتاکردنه وه کان دا، به جیهانییون به جوړه پرۆسه یه کی هاو جوړی و هاو ناستی ده ژمیردری. فره بون و زۆربونی نامراز دکانی پیوهندی و به شوپن نه ودا خیراتربونی پیوهندییه کان، به رییه کهه وتنه کان (کونتاک)، لیک گری دراوییه کان و باندۆره لگرییه کان له ناستی جیهان دا، جوړیک هاو جوړی و هاو ناستی جیهانی خولقاندوه. ژماره یه که له تیۆردارپژان نهم پرۆسه ی هاو جوړیه به ته نینه وه ی نوپخوازی بۆ دوورترین شوپنه کانی جیهان و جیهانگیربونی تاییه ته نندییه ته وه رییه کانی کولتور و ژیا ری روژئاوایی ده زانن (Clark, 1997: 23). هیندیک له تیۆردارپژان له وهش واوه تر چوون و به جیهانییون به جوړیک یه که ده ست کردنی نابوری له ژیر چاوه دیری ولاته یه که گرتوه کانی نه مریکا وه سف ده کهن (والتیژ، ۱۳۷۹: ۷).

ته کهرچی به سه رنجدان به وه ی پیشتەر گوترا، خسته نه روی واتایه کی گشتگیر له به جیهانییون زۆر دژواره، بهو حاله ش له سه ر بنه مای لایه نه هاوبه شه ناوبرا وه کان، واتایه که له به جیهانییون ده خه یه نه روو که ببیته ته وه ری نهم توپژینه وه یه:

"به جیهانییون بریتییه له پرۆسه ی په ستیوترانی به رزه روی زه من و فزا که له ریگی ته وه وه خه لکی دنیا کهم تا زۆر و به شیوه یه کی وشیاران نه ناویتییه کۆمه لگه ی جیهانیی تاقانه ده بن". به دهرپینیکی دیکه به جیهانییون به پرۆسه یه که وه گری دراوه که له ره وتی نه ودا تاک و کۆمه لگه له پانتاییه کی جیهانیدا لیک کری ده درین.

لەبارەى ئەم واتایەود چەند خالێك پێویستە باس بكړئ: ئەم واتایە كە خراودتە روو ئە راستیدا پشت نەستوورد بە واتا و روانگەكانى چەند تیۆردارپێژىكى هەلگەوتووى بە جیهانیبوون. تەوهرى باسكەى دەبوید حاروى لە جیهانى هاوچەرخ، چەمكى پەستتوتراى زەمەن و فەزایە: گیدیژ لە دەرھاویشتە كۆمەلایەتییه كانى ئەم پەستتوتراوییه دەكوڵیتەود: رابترسۆن توخمى وشیاری بە خالى وەرچەرخان لە پرۆسەى درێژماودى بە جیهانیبوون دا دەزانى و مارتین ئالبرۆش بە جیهانیبوون بە قەوارەگرتنى كۆمەلگەیهكى جیهانى لە "سەردەمى جیهانى" دا لە قەلەم دەدا.

(Albrow; 1996; Robertson; Giddens 1991; Harvey, 1989).

خالى دواتر پێداگرتنە لە سەر پەستتوتراوى فەزا و زەمەن یان بە واتایەكى دیکە لە نیۆچوونى فەزا بە هۆى زەمەنەود كە ئامارێه بە لایەنە ماددى و هۆكارە بەستین سازە و ساكاركەرەكانى بە جیهانیبوون. تێكنۆلۆژیەكان و ئامرازەكانى پێوەندى و پێشكەوتنە سەرسوورھێنەرەكان لەم بوارەدا، لەم روودە پێگەیهكى كرنگیان ھەیه و لە زۆربەى تیۆردكان و بەرھەمە پێودنیدارەكان بە جیهانیبوونەود دەخریتە بەرباس و لێكوڵینەود. ئەم هۆكارە خێراكەر و ھەشتاكەرانە لەو روودە كرنگیهەكى زیادیان ھەیه كە پرۆسەى بە جیهانیبوون لە دەیه كانى ئەم دواییانەى میژووى تا رادەیهك درێژى بە جیهانیبوون جیادەكەنەود.

لەم واتایە دا، پلە پلەیی، كاتمەند و روو لە تەنینهود بوونى پرۆسەى بە جیهانیبوون ئە بەرچاوگیراود. ھەروەك پێشتر باس كرا، بە جیهانیبوون میژووریهكى چەندین دە ساڵە و بە گوتهیهك چەند سەد ساڵەى ھەیه، بەلام لە دەیه كانى دواى دا ھەلپە و تەنینهودى بەرچاوى بوو و پێش بینی دەكړئ لە ساڵەكان و دەیه كانى داھاتوودا تەنانت پر ھەلپەتر و بەرین تر بئ. دیارە ئەم فرەبوونە پلەپلەیه تەنیا تابیەت بە خێراى و پانتایی بە جیهانیبوون نابێ و بەگۆزەربوون و قوولبوونەودى ئەم پرۆسەبەش لە بیاڤە جوړاوجۆرەكاندا دەگرتەود. (Mc Grew, 1992: 23).

ئەم تەنینهود و قوولبوونەودیه بە هیچ شێدیهك ھاوشتووە و ھاوسان نیە و ئە وشكاییهكەود (قارد) بۆ وشكاییهكى دیکە، لە ناوچیهكەود بۆ ناوچیهكى دیکە، لە ولایتیهكەود بۆ ولایتیهكى دیکە و تەنانت لە شارێكەود بۆ شارێكى دیکە جیاوازیی ھەیه. نەكەرچى ئەمپۆكە دوورترین ناوچەكانى جیهانىش پرۆسەى بە جیهانیبوونیان تەزموون كردووە: شارێكى كەوردی ئەفریقایى بە بەراورد لەگەڵ گوندىكى بچووكى یەكێك لە ھەریمەكانى ئەمریکا.

به راده کی زور کم له رایه لکه و رده ته جیهانیبه کانی سامان، دده سلات و زانیاری دا ناوټه بوو. وشه "کم تا زور" له واتای باس کراودا پیوډندی بهم لایه نه ی به جیهانیبونو د هیه. بیجگه له تهنه وده و کاریگری ناهاوشیودی پرؤسه ی به جیهانیبون، رادی وشیاری سه باردت به پرؤسه یه کی نه وتوش ریژه ی و نایه کسانه. وشیاربون سه باردت به نه دنامه تی له "کوندیکی جیهانی" دا، ناگاداربون له چارهنوسی هاوبه شی جیهانی و ههستیاری سه باردت به مه ترسیه جیهانداگره کان، تایه تمندی ژیانی له جیهانی هاوچرخ دایه و تهنه ت هیندیک له تیورداریژان، توخمی وشیاری به لایه نی جیاکه رده ی قوناخه دوایه کانی پرؤسه ی دور و دریژی به جیهانیبون داده نین. هم وشیاریه سه باردت به گریدراوی به کومه لگه ی جیهانی و که لکه له ی گریدراوییه کی نه وتو هم له لایه نی زه منی و میژووییه و هم له لایه نی شوینه وده، ریژه ی و نایه کسانه: به کشتی، وشیاری به رده ی نیستا سه باردت به لیک گریدراوی و لیک نالایی جیهانی زورتره له وشیاری به رده ی رابردو و ههست کردن به چارهنوسی هاوبه شی جیهانی، له کومه لگه یه که وده بؤ کومه لگه یه کی دیکه جیاوازی هیه.

دواي هم باسه کورته سه باردت به چه مکبه ندی و واتای به جیهانیبون، نیستا به کورتی چاوک به رابردوی میژووی و چه مکی به جیهانیبون دا ده خشین. هه رده ک پیشت گوترا تیورداریژده جزاوجوره کان له سه ر بنه مای هم واتایه و انا هاوشیوه کانی دیکه، له دیه کان، سه ده کان و تهنه ت هه زاران سال له وده پیش به شوین قوناخه سه رده تاییه کانی پرؤسه ی به جیهانیبون دا ده گریژ و زانیاری له بارده وده دست دین. نه وان پر ته وژمربون و به ربلاوتربون پرؤسه ی به جیهانیبون له دیه کانی هم دوایه نه ده قبول ده کن، به لام نه و زور به کونتر ده زانن، له سه ر نه و کون بونه جیاوازی بؤچونی گه وره یان هیه.

هیندیک له تیورداریژانی توگری لیکدانه وده بنچینه میژووییه کانی پیکهاته کان و رایه لکه جیهانیبه کانی نیستا له و بروایه دان که دبه سهرده پرؤسه ی به جیهانیبون له شارستانیه ته کونه کان دا بدوژینه وده. له روانگه ی نه وانه وده به قهواره گرتنی نه و ژیارانه له راستیدا رده تی به جیهانیبونیش دهستی پی کرد، چونکه نه و ژیارانه به پتی لژیک و پیکهاته ی ددرونی خوین، ژیارکه لیک کی په رده خوازبون. هم ژیارانه به رده وام له لایه نی سیاسی، سوپای و کولتوری، مه یلی تهنه وده و جیهانگیربونیان هه بو و به ناسک کردنه وده سنوره کانی یه که کومه لایه تیبه بچوک و داخراوه کان، تیکه لاوبونی نه وانیان له یه که کومه لایه تیبه گه ورده تر و کشتگیرتره کان دا ده سته به ر ده کرد.

له روانگهی نوێ مارکسیستهکانی وەك ئاندره گوندەر فرانك^۱ و نیمانۆتیل والرشتین^۲، پرۆسەى بەجیهانیبوون کاتیك دەستى پێ کرد که گەرای سیستمی جیهانی بەستراو نەم مێژوود بۆ ۲۵۰۰ سال بەر لە دایک بوونی مەسیح دەگەرێتەوە. لە راستى دا ئەوان باس لە پینچ هەزار سال مێژووی سیستمی جیهانی و لە رینگای ئەویشەو لە پینچ هەزار سال مێژووی پرۆسەى بەجیهانیبوون دەکەن. دەستەیه‌کی دیکە لە تیۆردارپێژان- که روانگەیه‌کی تارادەیه‌ک وەك یەکیان هەیه- مێژووی بەجیهانیبوون بە مێژووی ژياری جیهانی دادەنێن که نزیکەى ۱۵۰۰ سال بەر لە زاین و لە میسرى کۆن و ژياری سۆمێردوود دەست پێ دەکا: نووسەرانیکی وەك ئەریک وۆلف^۳ و ویلکینسن^۴ سەر بەم دەستەیه‌ن. نووسەرەن و خاوەنپایانیکی وەك عەلى مەرزووعیش یەكەم نیشانەکانی پرۆسەى بەجیهانیبوون لە ژياری ئیسلامى و رۆژەه‌لاتى کۆن دا دەس نیشان دەکەن (Holton, 1998: 24 – 2).

دەستەیه‌کی دیکە لە تیۆردارپێژان قەوارەگرتن و خالى دەستپێکی پرۆسەى بەجیهانیبوون زۆر بە کورتتر ددزان. ژمارەیه‌ک لەو تیۆردارپێژانە پێیان وایه که بە قەوارەگرتنى نوێخوازى، رەوتى بەجیهانیبوونیش دەستى پێ کردووە. بۆ وینه گیدیتز پرۆسەى بەجیهانیبوون بە شتیکی جیاواز لە تەنینه‌ودى نوێبوونه‌وه نازانێ (Clark, 1997: 23). مارکس و ئەنگێلس- یش تیگەیشتن لە مێژووی بەجیهانیبوون و دەست پێکردنى ئەم پرۆسەیه‌ دەبەستنه‌وه پێویستى یه تیگەیشتن و ناسینی مێژوویی سەرمايه‌دارى، چونکه لە روانگەى ئەوانه‌وه سیستمى سەرمايه‌دارى بەر ددوام خەریکی یه‌کپارچه‌کردنى نابوورى و کولتورى جیهان بووه (Löwy, 1997: 17).

تەمەنى پرۆسەى بەجیهانیبوون لە گەڵ تەمەنى چه‌مکه‌ پێوهندیداره‌کانى یه‌کسانه‌ و لە بەره‌مه‌ جوړاو جوړه‌کانى پێوهندیدار بەم باسه‌وه، وشه‌ و چه‌مكى جوړا جوړ بۆ باس و روونکردنه‌وى ئەو به‌کار هینراوه‌ که لەم نێوده‌دا وشه‌ى "جیهانى"^۵ پێگه‌یه‌کی به‌رچاوى هەیه، ئەم وشه‌یه‌ زۆرتر له‌بارەى هێزه‌کان، هۆکاره‌کان، رووداوه‌کان و پرۆسەى کاریگه‌ره‌کان له‌ پێوهندیدا، یه‌کیه‌تى و یه‌ك جوړى به‌کار ددهات و به‌ وتەیه‌ک تەمەنیکی چوار سەد ساله‌ى

1 - A. G. Frank

2- I. Wallerstein

3- E. Wolf

4- Wikinson

5- global

هیه (Waters, 1995: 2). دیار له دهیه کانی دوایدا که پرۆسه ی به جیهانیبوون هه لپه کرتن و تهینه وهیه کی بئ وینه ی پیدا کردوه، وشه ی جیگای باس زۆرتر بۆ پیداکرتن له سهر "جیهان" وک یه که یه کی کۆمه لایه تییه سهر به خۆ، جیاواز و سهر به خۆ به کار ده برئ که بۆ خۆی ددتوانی ناستی لیکدانه و دی جیاواز و به م پییه ش بابه تی زانستیکی جیاواز بئ (Albrow, 1992 b: 5 – 6).

به پیچه وانه ی وشه ی "جیهانی" زیاتر له چهند دهیه له به کار هینانی وشه ی به جیهانیبوون تی ناپه ری و به کارهینانی گشتییه ئهم وشه یه و وشه هاوواتا و هاوینه ماله کانی دیکه ی تا نزیکه ی سالی ۱۹۶۰ دهستی پئ نه کردبوو. نه گهرچی له ساله کانی دوا ی شه ری جیهانی دووه م، جارنا جارێک وشه ی به جیهانیبوون له کۆر و کۆبوونه وکان و له به ره مگه لیکی تاییه ت دا به کار ده برا، به لām بۆ یه که م جار سالی ۱۹۶۱ چوته فره نه نگي "ویسته ر" ده که واتای دووباره ناسینی راشکاوانه ی گرنگی روو له زیادبوونی پیوه ندیه جیهانی دا کره کان بوو (Kilminster, 1998: 93). به و حاله ش کۆمه لگه ی زانستی هوکریه کی زۆری بۆ وهرگرتنی ئهم وشه یه نیشان نه دا.

له درێژایی دهیه ی هه فتادا بئ مه یلی و خۆپاریزی کۆره زانکۆیه کان ورده ورده که م بۆوه و لقه کانی وک ئابووری ملیان بۆ به کارهینانی ئهم وشه یه راکیشا. له گه ل پر خیراتریبون و ته نه وه ی پرۆسه ی به جیهانیبوون به هو ی پیشکه وته نه سه رسام که ره کان له بیافه کانی پیوه ندیه کان دا، ئهم وشه یه زیاتر له پیشوو گرنگی پهیدا کرد و پسوله ی چوونه ناو لقه جۆراوجۆر ده کانی ودرکرت. له نیوه ی دووه می دهیه ی هه شتادا ئهم وشه یه چوه بواری کۆمه لناسیشه و تاده کوو به ستین بۆ دارشتنی تیۆری کۆمه لناسی سهر به خۆ سه به اهرت به پرۆسه ی به جیهانیبوون و لایه نه کۆمه لایه تییه کانی خو ش بئ. له راستیدا ئیستا چه مکی به جیهانیبوون له جهرکه ی زۆریه ی باسه سیاسی، ئابووری و کۆمه لناسیه کان دایه (Giddens, 1998: 28).

له پال وشه ی به جیهانیبوون دا، وشه که لی تاراده یه ک هاوواتا و هاوینه ماله ی دیکه ش هه ن که روونکردنه و دی نزیکایه تی و جیاوازی ته وان له که ل وشه ی به جیهانیبوون بئ سوود نابئ. وشه ی جیهانی کردن⁷ نه گهرچی له پرۆسه کانی لیک گریدراوی و هاوجۆری جیهانی نزیکه،

به لّام ناماژدیه بؤ شهوه که مه بهست، بهرنامه و وشیاریه کی دیاریکراو له پشت نه م ردوته و دیه. به ددربرینیکی دیکه، جیهانی کردن هه لگري شه و اتا و چه مکه یه که هتیره لیکي به توانا له چوارچتودی ده ولت- نه شه و کان و یان کومپانییه فره نه شه و دیه کان، له پیناوی ویست و بهرژده و دندییه کانی خویان دا خه ریکی یه کده ست کردنی جیهان و ههر بویه دهبی قسه له جیهانی کردن بکری نه که به جیهانیبوون، به لّام وشه یه جیهانیبوون شه و اتاییه که زور له هتیره به جیهانیبکهر و هاوچوری خولقینه کان، ناکه سیئی (غیر شخصی) و بانتر له کونترول و مه بهسته کانی تاک و ددسته یه که له تاکه کان دان (Waters, 1995: 2).

سه بارهت به نزیکیی به جیهانیبوون له که لّ گلوبالیسم⁸ و یونیورسالیسم⁹ یش دهبی قسه بکری. یونیورسالیسم شه و بایه خانه ددکریته شه که مروژ له ههر کات و شویتیک دا، به ددر له به سترادویه کولتورویه کانی، وه ک سووژدیان بکه ره لیکي سه به ست له بهر چاو ده گرن. کلوبالیسمیش- که مادرتر و زور نویت له یونیورسالیسم- کومه له بایه ختیک ددکریته شه و کهسانی پیبند به و بایه خانه- که به ئوگری هه موو خه لکی جیهانی- ته وای زهوی به ژینگه ی ماددی و تاکه کانی سهر شه و به هاوالاتیان، به کارهیتنه ران و بهر هه مهیتنه رانی جیهانی ددزان و خوازیاری هه و لی به کومه لّ بؤ چاره سهری کیشه کانی جیهان. کلوبالیسم یه کیک له شه و هتیره که یارمه تی به ته نینه و دی پرۆسه ی به جیهانیبوون ده کا و نزیکي و پیوندیی کلوبالیزم له که لّ به جیهانیبوون وه ک نزیکي و پیوندیی یونیورسالیسم له که لّ دانانی ریکخواوی نه شه و یه که گرتوه کان وایه (Albrow and King, 1990: 8 – 9).

دوای باس له "اتا" و "سنوورداریتی" ی به جیهانیبوون، باس له "گرنگی" ی لیکولینه شه و له م دیارده یه و هه لومهرج و ناچاریه کانی ده که یه. شه گرنگیه له پله ی یه که م دا له هه لپه و کوری هه ناسه بری پرۆسه ی به جیهانیبوونه شه سه رچاو ده گری به هه لپه و کوریک که له سهر به مای ئامراز و که ره دته کانی پیوندیه کان راوه ستاوه. نه مروژ که شورشیکي سه رسووریه تهر له تیکنیکه کانی پیوندی و زانیاریه کان دا و قهواره گرتنی سیستمیکي پیوندیی نویی پشت نه ستور به زمانیکی کشتیی دیجیتالی، بنچینه ی ماددی کومه لگای به چه شنیک گزویه که هیچ جوړه په راویز گرتنیک و گوشه گیریه که و ده خوناگری و ته نانهت دوورکه و تنووترین و نه ریتیتیرین کومه لگاکانش له داخستنی سنوورده کانی خویان به رووی ردوت و رایه لکه

8- globalism

9- universalism

جیهانیییه‌کان دا بئی توانان (Castells, 1996: 1). نهم قوناغه له پرۆسه‌ی به‌جیهانییون که زیاتر له چهند دهیه ته‌مه‌نی نیه و به‌هه‌لپه و گورپیه‌ک روو له زیاد بوونی بئی‌وینه به‌ره‌و پیش ده‌روا، به‌زمان و ده‌رپرینگه‌لیکی جوراجور له لایهن تیۆردارپژانه‌وه پیتی له سهر داگیراوه. داکۆکیارانی نوییونه‌وه، نهم قوناخه به‌به‌شیک له میژوی نوییونه‌وه داده‌نین و پروایان به‌هیچ‌ه‌شه‌ن پچران یان گۆرانیکی چۆنایه‌تی و بنچینه‌یی نیه. له روانگه‌ی نه‌وانه‌وه نهم گۆران و گۆرانکارییه‌ پره له خیرایی و له پانتایی جیهانیدا، له راستی دا هیماکانی گه‌یشتنی دواين و به‌م پییه پیشکه‌وتووترین قوناخی نوییونه‌ودن. نهم قوناخه پیشکه‌وتویه هیندیک جار "کۆمه‌لگه‌ی زانیاری ته‌وه‌ر"¹⁰، هیندیک جار "قوناخی به‌رزی نوییونه‌وه"¹¹ و جاری واشه "نوییونه‌وی ریفلیکسیۆ"¹² ناو ده‌بری (Lyon, 1999: 45 – 49).

ره‌خنه‌گران و به‌ره‌ه‌لستکارانی نوییونه‌وه‌ش باس له دواين قوناخی پرۆسه‌ی لیك ته‌نراوی جیهانی ده‌که‌ن، به‌لام نهم قوناخه نوییه به‌دریژکراوه یان ته‌نینه‌وه‌ی نوییونه‌وه نا‌می‌تردی. ژماریه‌ک نه‌و قوناخه به‌جۆریک نه‌میریکی کردن یان نه‌میریکی بوونی جیهان ده‌زانن که هاوړپیه له‌گه‌ل سه‌قامگیربوونی ریبه‌ری هیژمۆنیک نه‌میریکا (Taylor, 1999: 123). له روانگه‌یه‌کی دیکه‌وه، پیشکه‌وتووترین قوناخی پرۆسه‌ی به‌جیهانییون، قه‌واره‌گرتن و ده‌رکه‌وتنی "کۆمه‌لگه‌ی رایه‌لکه ته‌وه‌ر"¹³ ه که تاییه‌مه‌ندی نه‌و لیك ته‌نراوی نابووری نه‌ته‌وه‌یی له ناستی جیهانی و پیک هاتنی گۆرانی بنه‌رته‌ی له پتوهندی نابووری، ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌ دایه. به‌ده‌رپرینیکی دیکه نه‌و شته‌ی کۆمه‌لگه‌ی نوئ تاییه‌مه‌ند ده‌کا، سه‌رمایه‌داری به‌ته‌واوی نویژهن کراوه‌ی چه‌مه‌ه‌لگر و ره‌وانه (catell, 1996: 1).

تیۆری زانانه پی‌ره‌وی ریۆشوینه‌کانی مارکس دان به‌ده‌رکه‌وتنی قوناخیکی نوئ له بزواتی سیستمی سه‌رمایه‌داریدا دینن. هیندیک له مارکسیسته‌کان و نوئ مارکسیسته‌کان له‌و بره‌ویه دان که نه‌مروکه ره‌وتی نه‌پساوه‌ی سه‌رمایه و نویژهن بوونه‌وه‌ی به‌رده‌وامی نه‌و، سه‌رمایه‌داری جیهانی له‌گه‌ل گرفتگی جیددی که‌له‌که کردن و ده‌فرايه‌تی بئ سنوور رووبه‌روو کردوه که له قه‌یرانی نابووری باشووری رۆژه‌لاتی ناسیادا ده‌رکه‌وتوه: (McNally, 1998. 2). ژماره‌یه‌کی دیکه‌ش ده‌لین که له سه‌رده‌تای ده‌یه‌ی هه‌فتا به‌م لاود، گۆرانکارییه‌ تیکنیکی و

10- information society

11- hig modernity

12- reflexive modernity

13- information society

سیاسییه‌کان، توانای سهرمایه بۆ هینانه دی ئارده‌زوه له میژینه‌کانی خۆی (گۆڕینی جیهان به "بازاری نازاد" به‌رهه‌مه‌یتان و بلا‌وکردنه‌وه) زۆر زیادی کردوه و له راستی دا تیزی به‌جیهانی بوون هی ئەم قۆناخه له میژووی سیستمی سهرمایه‌داریه (Du Boff, 1997: 27 – 28).

سهره‌رای ئەو تییۆری زانانه، ژماره‌یه‌ك له پۆست مۆدێرنه‌کانیش هه‌نگاوێك زیاتریان ناوه و ئەم قۆناخه له به‌جیهانی‌بوون به‌ ده‌ركه‌وتنی سهرده‌می‌کی نوێ له میژووی مڕۆڤ داده‌نێن. مارتین ئالبرو له به‌رهه‌مه سهرنج راکێشه‌که‌ی خۆیدا ئیدعایه‌کی ئەوتۆ دینێته‌ گۆڕی و به‌رگری لێ‌ده‌کا. به‌ رای ئەو گۆڤان و وەرچه‌رخانه‌ تێکنیکی، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان له ده‌یه‌کانی دوا‌یدا ئەه‌نده‌ قوول، هه‌مه‌ لایه‌نه و خیراتر بوون که ده‌بی قسه‌کردن له قۆناخه بالا‌کانی نوێ‌بوونه‌وه و بان نوێ‌بوونه‌وه و ده‌لا بنرین (Lyon, 1999: 64). سهرده‌می مۆدێرن کۆتایی پێ‌هاتوه و ده‌بی له به‌ کاره‌یتانی وشه‌کانی وەك "سهرده‌می ئۆتۆماتیۆن"، "سهرده‌می ئەتۆم"، سهرده‌می فه‌زا" و "سهرده‌می ئەلکترۆنیک" دا وریا بین، چونکه هه‌ر وا هه‌ستی مۆدێرن بوون بلا‌و ده‌که‌نه‌وه (Albrow, 1996: 1).

له روانگه‌ی ئالبرووه ئەکه‌رچی نوێ‌بوونه‌وه کۆتایی هاتوه، به‌لام میژوو کۆتایی نه‌هاتوه. مڕۆڤ ئیستا پێ ده‌نێته سهرده‌می‌کی نوێ‌وه که ده‌بی ناوی "سهرده‌می جیهانی"¹⁴ لێ‌ بنرێ. ئەم سهرده‌مه گۆرانکاری سهره‌کی له بنه‌ماکانی کردار و رێکخه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی تاك و ده‌سته‌کان له که‌ل خۆی هیناوه (Albrow, 199:4). گه‌یشتنی سهرده‌می جیهانی بۆیه راستیه‌که که ئیستا تاك و ده‌سته جۆراوجۆره‌کان، له هه‌ز و کرداری خۆیان دا یه‌ك چاوگ و چوارچێوه‌ی جیهانی به‌ کار دین، نه‌ك یه‌ك چاوگ و چوارچێوه‌ی ناوچه‌یی و نه‌ته‌ودیی.

دیاره ده‌توانین ژماره‌ی ئەو تیۆرانه‌وه زیاد بکه‌ین که به‌ شیوازیك له شیوازه‌کان سهرنجیان داوه‌ته ده‌یه‌کانی ئەم دوا‌یه‌ی پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون، به‌لام خاڵی گرینگ ئەمه‌یه که له بۆچوون و رووانگانه‌دا، که‌م تا زۆر له سه‌ر تێگه‌یشتن و روونکردنه‌ودی ئەم پرۆسه‌یه و لێ‌کدانه‌ودی ده‌رهاویشه جۆراوجۆره‌کانی پێ‌داگیراوه. هه‌م ئه‌م توێژه‌رانه‌ی که به‌جیهانی‌بوونی ئابووری، سیاسه‌ت و کولتور له ده‌یه‌کانی ئەم دوا‌یه‌انه‌دا به‌ قوناخێکی پێشکه‌وتووتری نوێ‌بوونه‌ویان سیستمی سهرمایه‌داری ده‌زانن و هه‌م تیۆردارپێ‌وه‌رانی دیکه و دبیریان هیناوه‌ته‌وه که لێ‌کۆلینه‌وه له‌م دیاردیه‌ ده‌بی بخریته‌ ده‌ستوری کاری تیۆری زانانی به‌شه جۆراوجۆره‌کانی زانسته‌ مرۆیی - کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه.

پیتویستییه‌کی نه‌وتۆ له پله‌ی به‌که‌م دا له هه‌مه‌ لایه‌نه‌ بوون و کاریگه‌ری به‌ربلاوی نه‌و پرۆسه‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ. هه‌روه‌ك پێشتر گوترا، پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون له‌ ده‌یه‌کانی دوایدا، ته‌وژم و خێراییه‌کی بێ وێنه‌ی گرتوه‌، هه‌موو تاکه‌کان و کۆمه‌لگه‌کان که‌م تا زۆر ده‌خاته ژێر کاریگه‌رییه‌وه. دیاردیه‌که‌ به‌ کاریگه‌ریی ناوا مه‌زنه‌وه‌ بێ گومان هه‌ر چه‌شنه‌ هه‌ول و کوششێکی زانستی تیۆری و به‌کارهێنه‌کی پێوه‌ندیدار به‌ تێگه‌یشتن و روونکردنه‌وه‌ی نه‌و به‌ جێ و پیتویسته. تازه‌یی ریژه‌یی چۆنایه‌تی یان چه‌ندایه‌تی دیاردیه‌ی باس لێ کراویش هۆیه‌کی پته‌وه‌ بۆ نه‌ه‌جام دانی توێژینه‌وه‌ و داڕشتنی تیۆریی نوێ به‌ تایبه‌ت له‌ بواری کۆمه‌لناسی و زانسته‌ سیاسیه‌کان دا.

به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه‌ پرۆسه‌ی به‌ربلاو و پر هه‌شتاوی به‌جیهانیبون له‌ ده‌یه‌کانی دوایدا، ئاسۆ و ده‌ره‌تانیکێ نوێ له‌ به‌رده‌م کۆمه‌لناسیدا ده‌کاته‌وه‌، به‌ چه‌شنێک که‌ به‌ستینیکی شیاوی بۆ گه‌شه‌ و بلا‌بوونه‌وه‌ی روانگه‌ و تیۆرییه‌ پۆست مۆدێرنه‌کان ده‌سته‌به‌ر کردوه. پۆست مۆدێرنیسته‌کان به‌ ردت کردنه‌وه‌ی ریالیسم و تیۆر و گێڕانه‌وه‌ گه‌وره‌کان، پێداگرتن له‌ سه‌ر روانگه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان و له‌ ئاکام دا گه‌رم کردنی رکه‌به‌رایه‌تی بۆ خسته‌نه‌ رووی گێڕانه‌وه‌ کپیار په‌سندده‌کان، له‌ به‌ستین و ده‌ره‌تانیکێ نه‌وتۆ سوود وهرده‌گرن. له‌ حالێک دا که‌ کۆمه‌لناسی و زانسته‌ سیاسیه‌کان ده‌توانن شیکردنه‌وه‌که‌لی ناوچه‌یی و خۆمالی له‌ به‌جیهانیبون هه‌مه‌ روو که‌ بۆ تێگه‌یشتنی دانیشتوانی زه‌وی له‌ چۆنیه‌تی که‌مه‌تر بوونی کاریگه‌ریی سیسته‌مه‌ سیاسیه‌ نه‌ته‌وه‌یی و خۆجیه‌کانیان و ده‌ستراگه‌یشتن به‌ وێنایه‌کی راست بینانه‌ له‌ فه‌زای جیهانیی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی پیتویسته.

ئه‌گه‌ر هه‌ول دان بۆ خسته‌نه‌رووی وێنه‌ و روونکردنه‌وه‌یه‌کی هه‌مه‌ لایه‌نه‌ له‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون، پیتویستییه‌کی ستاتریژیک نه‌بێ، لانیکه‌م ده‌توانی بگوترێ که‌ پیتویستییه‌کی ئاکاریه‌، که‌ له‌ بێ نه‌سپێردراوی کۆمه‌لناسی‌یه‌وه‌ هه‌ل ده‌قوڵێ. کۆمه‌لناسی که‌ به‌رده‌وام به‌ شێوه‌یه‌کی شاراو و راشکاوانه‌ که‌لکه‌له‌ی ئاکارییه‌ هه‌بووه‌ و وای نیشان داوه‌ به‌ شوێن سه‌رچاوه‌ و رێگاگه‌لیکه‌وه‌یه‌ بۆ به‌ره‌و پێش بردن و خێراییه‌ به‌خشین به‌ پرۆسه‌ی رزگاریی مرۆف، ده‌بێ مرۆفه‌کان فێر بکا که‌ له‌ پرۆسه‌ی له‌ نێوچوونی دامه‌زراوه‌ نه‌ریتییه‌کانی هێمنایه‌تی و شوناس به‌خشه‌کاندا (به‌ تایبه‌ت ده‌وله‌ت) و ئاوێته‌ بوون له‌ رایه‌لکه‌ ناکه‌سینی و ره‌وانه‌کانی هێژ (سامان و زانیاری) دا چۆن ئامرازگه‌لیکی نوێ بۆ وده‌سته‌هێنانی

لەم روانگەییەوه، یەکەم ھەنگاو بۆ نوێژکردنەوه و چالاک کردنی کۆمەڵناسی، گۆڕینی ئاستی لێکدانەوه و سووژە (بەرناس) یان یەکەیی سەرەکیی لێکدانەوهیە. "کۆمەڵگە" لە ھزری کۆمەڵناسیی ئۆرتدۆکس و کۆمەڵناسیی مۆدێرن دا یەکەیی سەرەکیی لێکدانەوهیە کە تاییبەتەندیگەلی جیگیر و دیاریکراوی ھەیە. کۆمەڵگە مەبەست فەزایەکی کۆمەڵایەتی داخراو و یەکپارچەییە کە زۆرتر سنووری سیاسی و کولتووری دیاریکراوی ھەیە. بە گوتینیکی دیکە، یەکە سەرەکییەکانی کۆمەڵناسیی کلاسیک، کۆمەڵە سیستمیی کۆمەڵایەتی تاقانە یا تەواوتییەکی سنووردار و دیاریکراون کە ژمارەیک کارتیکەری دوو لایەنە و پڕۆسەی کۆمەڵایەتی لە شوێن و فەزایەکی تارادەیک جیگیردا لە خۆدەکر (McGrew, 1996 97).

بەللام پىرۇسەي بەجىھانىيىبون، ئەم جىگىرى، سنووردارىتى و يەكپارچەيىيە تىك داو و "كۆمەلگە"ى كۆمەلناسىي مۆدىرنى كىرەتە فەزايەكى كۆمەلئايەتتى دزە ھەلگىر و پارچە پارچە. نىستى "كۆمەلگە" نەك سىستىمىكى كۆمەلئايەتتى سنووردار و دىيارىكراو بەلگىو دىياردىيەكە كە لە رىگاي رايەلگەكانى كۆمەلئايەتتى- فەزايى يەكتىداگر و يەكتىرپەو دىروست دەپ (Mann, 1986: 1). كەواتە بۇ تىگەيشتە لە لايەنە كۆيەكانى ژيانى كۆمەلئايەتتى لە جىھانى ھاوچەرخ دا دەپ بەستىنى جىھانى بىكەنە رووبەرى لىكۆلئەنەو (Beyer, 1994: 2) و كۆمەلناسى بەرە تىگەيشتىنەك لە بابەتتى كۆمەلئايەتتى رىنمايى بىكەن كە وەرگى گرىنگىي وەسوورانى جىھانتەوەرەنە بى.

قەوەرەي فەزاي جىھانى بەرەمەتەو لە پىرۇسەي بەجىھانىيىبون و پەستىتورىنى جىھان لە چوارچىوئى يەك "شۆين" دا نىشانەي ئەوئەيە كە كۆمەلگەكان بە ھىچ شۆيەك يەكەي سەرەكى كۆمەلناسى نىن و ئەوئەي كە دەپ بىتتە جىگەرەو "كۆمەلناسىي دىنئايەكى يەكگرتو"يە. ئەم كۆمەلئاسىيە قەبوول دەكا كە پىرۇسەكانى بەجىھانىيىبون تارادەيەك دىروستكەرى راستىي كۆمەلئايەتتى لە ھەموو جىگايەك (Archer, 1991: 134). ژيانى كۆمەلئايەتتى نەك لە چوارچىوئى تەكوزىيەكى (نظم) سنووردار و دىيارىكراو دا، بەلگىو لە پانتايى زەمەن و فەزاي جىھانىدا [دەپ] دەستىشان بىكى و لىي بىكۆلئەتتەو.

ھەرەھا ھىندىك لە خاوەنپايان ھەنگاويك واوەر چوون، نەك پىداچوونەو، بەلگىو "دابرانىكى پارادىماتىك"¹⁵ بۇ تىگەيشتە لە كۆمەلگەي جىھانى لە ھالى قەوەرەگرتن- كە بەرەمەي پىرۇسەي بەجىھانىيىبونە- بە پىويست دەزانن (Robinson, 1996: 615). بۇ وئە ئالبرۆ خاوايىارى تىورىكە كە لە سەردەمەكان و كولتورەكان بانتر بىروا و ھەلە مۆدىرنىستىيەكان دووبارە نەكاتەو (Albrow, 1996: 85-89). پۆست مۆدىرنىستىيەكان چەمكى كۆمەلگەيان وەك چەمكىكى كۆساز و بى كەلگ وەلاناو و تەنئاياس لە فرەيى و رەوانىي بى سنوور و بى كۆتايى و نەبوونى تەكوزىيەكى ئاسۆيى يا ئەستۆنى دەكەن (McGrew, 199:97).

بەللام ئەو تىوردارىژانەي لە روانگەيەكى رەخنەگرانەو دىواننە ھزرى كۆمەلئاسانەي ئۆرتدۇكس و پۆست مۆدىرن، خاوايىارى جۆرىك كۆمەلئاسىي پىبەند بە ناوەز و مۆقن. بە بۆچوونى ئەوان كۆمەلئاسىي بەرەمە ھاتو لەم پىداچوونەوئە دەپ دووبارە پىنگەيەكى بەرچا

بۇ ئاۋەز كارى و مەۋق تەرخان بكا. بۇ ۋىتە ئاركىر خوازىيارى نۆيۋەنكرەنەۋدى پەرۋەزى رووناكبىرىيە بەبى لايەنە پۈزەتەۋىستى و مەۋق سەۋەكانى. بەراي ئەو ئاۋەزكارى "دروستكەرى پەرۋەسى پەرىنەۋە بۇ كۆمەلئاسىي نۆنەتەۋىي" ۋە دايىنكەرى "كۆمەلئاسى بۇ دىنەيەك" (Archer, 1999: 144).

ئەم كۆمەلئاسىيە داپئىزاۋەيە دەبى تواناى تىگەيشتەن لە لايەنە دىالتىكى، پارادۆكسىكال و رەۋانەكانى پەرۋەسى بەجىھانىيەۋىنىشى ھەبى. بەۋ پىتە كە بەجىھانىيەۋىن بە زىدەۋىنى پەر ھەلپەى بزوتەن و گۆرپىنەۋەى مەۋق، كالا و ۋىناكان لە پانتايى جىھانى يان رەۋتە بى سنوۋرە جىھانىيەكان و رەۋانىي بى كۆتايى لەگەل خۆى دىنى لە ئاكام دا پەرچەكردارگەللىك بە مەبەستى دانانى سنوۋردارىتى، سنوۋرىيەندى، جىگىرى و خۆمالى كەردى پەرۋەكانى بەجىھانىيەۋىن ئەنجام دەدرىن. بۆيە دەبى زانستە كۆمەلەيەتسەكان بە جۆرىك خۇيان نۆيۋەن بىكەنەۋە كە تواناى تىگەيشتەن كە پارادۆكس و دىالكتىكە رەۋت/ ۋەستان، رەۋانى/ جىگىرى و بى سنوۋرى/ سنوۋردارىتى ھەبى (Meyer and Geschiere, 1999: 3-4).

ئەگەرچى كۆمەلگەى زانستى بۇ گەيشتەن بە زانستىكى كۆمەلەيەتنى دىلخواز رىگايەكى درىژ و پەر ھەۋراز و نشىۋى لەبەر دايە، بەلام ھەۋلى بايەخدار لەم پىناۋەدا دراۋە. ھىندىك لە تىۋرداپىژان لە چارچىۋەى نەرىتە فەكرىيەكانى كلاسىك دا ھەۋلىان داۋە لە پەرۋەسى بەجىھانىيەۋىن بگەن و ژمارىيەكى دىكەش ھەۋلىان داۋە تىۋرى نۆى لەبارەى ئەم پەرۋەيەۋە داپىژەن. بۇ ئاكادار بوۋن لەم جۆرە ھەۋلە فەكرىيەنە بەشى دواترمان بۇ "تىۋرەكانى بەجىھانىيەۋىن" تەرخان كەردەۋە.

تىۋرەكانى بەجىھانىيەۋىن

ھەروەك پىشتەر گوترا، پەرۋەسى پەر ھەلپە و بەرفەرى بەجىھانىيەۋىن لە دەيەكانى دواى دا بەستىنىكى لەبارو و پالئەرىيىكى بەھىزى بۇ لىكەندەۋە و شىكرەنەۋدى ئەم پەرۋەيە پىك ھىناۋە و ئىستاكە ژمارەيەكى زۆر لە ئابوۋرىزانان، كۆمەلئاسان و زانايانى سىياسى سەبارەت بە لايەنە جۆراۋجۆرەكانى بەجىھانىيەۋىن بىر دەكەنەۋە كە بەرھەمى كاردەكانيان تىۋرىگەللىكە لە پىۋەندى لەگەل سەرھەلزان، تەنىنەۋە و بەگۆرپوۋنى پەرۋەسى بەجىھانىيەۋىن، كارىگەرى و دەرنەجامەكانى لە ژيانى كۆمەلەيەتنى لە جىھانى ھاۋچەرخ دا. دوۋرە دىمەنى بەجىھانىيەۋىنىش لە بابەتەكانى ئەو تىۋرىيەنەيە.

دیارد تیۆره کانی به جیهانیبون له و تیۆرانه دا که له چه ندين سالی دوايي دا خراونه ته بهرچاو کورت نابنه وه. له ژماره يه که له و تیۆریانه دا که له دهيه کانی دواي شهري جیهانی دووه ميش خراونه ته روو باس له پرۆسه ي به جیهانیبون و هۆکاره جیهانیکه ر و هاوچه شنی خولقيته کان کراوه و ته نانه ت کۆمه لئاسه کلاسیکیه کانی وه ک دورکیم، مارکس و قیبری ش کهم تا زۆر له م باره يه وه بیریان کردۆته وه. که واته بۆ خسته نه رووی وینه يه کی ته واه له تیۆره کانی به جیهانیبون، راو بۆچونه کانی هه ر سیک به ره به کورتی باس ده که یه ن.

به ره ی به که م

ئه گه رچی پيشیته ي په يدا کردنی بابته ي به جیهانیبون له به ره مه مه کانی میژوونوسان، کۆمه لئاسان و تیۆردارپژانی سیستمی جیهانی ده گه رپته وه بۆ ساله کانی ئەم دوايیه نه، به لām باس کردن له پرۆسه کانی به ره يه که چون و لیك گری دراوی و هیژه جیهانیکه ره کان رابردو یه کی زۆری هه يه. نووسه ران و تیۆره دارپژه جورا و جوره کان کهم تا زۆر له ژیر ناوی جورا و جورا د باسیان له پرۆسه و هیژگه لیکی ته و ته کردوه و له هه ولی وه سف کردن و روونکردنه وه ی ئەوان دا بوون، به لām له م نیوه دا، کۆمه لئاسان و ئابووریزانانی ناسراوی سه ده ی نوژده يه م و سه ره تاي سه ده ی بیستم پيگه يه کی تابه تیان هه يه.

سین سیمۆن، کۆمه لئاسی فره نسی که ئینتیرناسیۆنالیستیکی به کول بوو ئاواتی سړینه وه ی سنوره کانی ده خواست، ئایدیالی بوونی ئەم جوره بیرانه ی به ساکاری وه ره ده گرت. ئەو بروای وابوو به هۆی هیژه جیهانیکه ره کان و هاوچه شنی خولقيته کانه وه، سنوره سیاسی و کولتورییه کان زیاتر له پیشوو لاواز ده بن و کۆمه لگه ی جیهانی دروست ده بی. دوو هیژ یان هۆکار که له روانگه ی سین سیمۆنه وه له ره وتی به جیهانیبون دا کاریگه رن، پیشه سازیبون و زانسته کۆمه لایه تییه کانن (Holton, 1998: 22).

به بۆچوونی سین سیمۆن سنعه تی بوون له ناخی دا پرۆسه يه کی به رفره خوازه و ته نینه وه ی پرۆسه يه کی ته و ته بۆ کۆمه لگه ئابوورییه کان، گشتگیر بوونی کولتوری ئه وروپایی به دواوه ده بی. به م شیوه ی سنعه ت و ئابووری له خزمه تی هاوچۆری کولتوری و که واته له خزمه تی قه واره گرتنی کۆمه لگه ی جیهانی دا ده بی. کۆمه لگاناسیش که به بی له بهرچاو گرتنی گری دراوییه کولتورییه کان له مرۆف وه ک بوونه وه ریکی کۆمه لایه تی ده کۆلیته وه، رۆلیکی گرنگی له یه که گرتو کردنی مرۆفه کان دا ده بی. که واته سنعه تی بوون

و زانست ره‌نگدانه‌وی لۆژیکی خۆ لۆ لانه‌درای جیهانگه‌رای و هاوپیوه‌ندی
پیشکەوتوو جیهان (Waters, 1995: 5).

ئاگۆست کینت، کوتابی سین سیمۆن، که ئۆگری پیشکەوتنی مرۆڤ بوو، هاوچۆری و
هاوپیوه‌ندی به‌رزەروو و سەرەنجام قەوارە‌گرتنی کۆمە‌لگە‌ی جیهانی به‌ تییە‌پاندنی "قۆناخە
سیاسی‌یە‌کان" ەو ە‌دە‌بە‌ستە‌و. کینت لەم پرۆایە‌دا بوو که ە‌م‌وو کۆمە‌لگە‌کان سەرە‌نجام لە
قۆناخی خواناسانە و قۆناخی بان سروشتی تییە‌پە‌رن و ە‌گە‌نە قۆناخی سە‌لماندن. قۆناخی
سە‌لماندن- که پیشکە‌وت‌ترین قۆناخی کاملاً بوونی مرۆڤ- "لە ژێر ھی‌ژمونی بە‌پۆ‌ه‌رانی
سە‌نە‌تی و رێ‌نمایی بیرمە‌ندان دا دە‌ی". بە‌ پێ‌چە‌وانە‌ی قۆناخی یە‌کە‌م که "بە‌مالە‌ یە‌کە‌ی
کۆمە‌لایە‌تی نۆ‌نە‌ دروست دە‌کا" و دوو‌هە‌مین قۆناخ که "دە‌وڵە‌ت گرنگی کۆمە‌لایە‌تی پە‌یدا
دە‌کا"، لە "سێ‌هە‌مین قۆناخ دا، کۆی چۆری مرۆڤ دە‌بی‌تە‌ یە‌کە‌ی سەرە‌کی کۆمە‌لایە‌تی".

لە‌ حالێ‌ک دا که سین سیمۆن و ئاگۆست سینت لە‌ زانست و گۆ‌رانە‌ زە‌ینی‌یە‌کانی مرۆڤ دا به‌
شوێن ریشە‌کانی پرۆ‌سە‌ی بە‌جیهانیبون و قە‌وارە‌‌گرتنی کۆمە‌لگە‌ی جیهانی دا دە‌گە‌ران،
دورکیم دیاردە‌ی کۆمە‌لایە‌تی به‌ بە‌ستین ساز و سانا‌کە‌ری لە‌ بە‌ر یە‌ک ە‌لۆ‌شان‌ی سنوورە
کۆلتووری - سیاسی‌یە‌کان و هاوچۆری جیهانی دە‌زانی. دیارە‌ خودی ئە‌م دیاردە‌ کۆمە‌لایە‌تی‌یە
بەرە‌می پرۆ‌سە‌ی نوێ‌ە‌نکردنە‌وێ‌هە‌ که بناخە‌کانی تە‌کووزی (نظم) کۆمە‌لایە‌تی لە‌ کۆمە‌لگە
نە‌ریتی‌یە‌کان دا لاواز و وێ‌ران دە‌کا. بە‌ دە‌رب‌رینی‌کی دیکە‌، بە‌ پیتی کۆمە‌لناسی دورکیم، لێ‌ک
ە‌لۆ‌شان‌ی تە‌کووزی کۆمە‌لایە‌تی نە‌رتی به‌ ە‌وی پرۆ‌سە‌ی نوێ‌ە‌نکردنە‌و، بە‌ ە‌نگا‌وی‌کی
گرنگ لە‌ پێ‌ناوی زینە‌کردنی هاوچە‌شنی جیهانی دا دە‌ژمێ‌ردی.

لە‌ روانگە‌ی دورکیم‌و ە‌ کۆمە‌لگە‌ نە‌رتی‌یە‌کان دا که تایبە‌تمە‌ندی‌یە‌کیان هاوپیوه‌ندی
میکانیکی، پێ‌بە‌ندی بە‌ داب و نە‌رتیە‌ دیاری‌کراو‌ە‌کان، گرێ‌دراوی بە‌ شوێنی‌کی تایبە‌ت و
هە‌بوونی رۆ‌حی کۆ‌یی، گرنگ‌ترین توخمە‌ شوناس بە‌خشە‌کانن. لە‌ ە‌ها ە‌لۆ‌مەر‌جێ‌ک دا، یە‌کە
کۆمە‌لایە‌تی‌یە‌کان تا رادە‌یە‌ک سنووردار، یە‌کپارچە‌، دزە‌هە‌لنە‌گر و جیا لە‌ یە‌ک‌تر دە‌بن. ە‌ر
سیستمی‌کی سنووردار کۆمە‌لایە‌تی دنیا‌یە‌کە‌ خاوە‌نی سنوورگە‌لی به‌ تە‌وا‌ی دیاری‌کراو و پتە‌و
که ژیا‌نی ئە‌و به‌ پاراستن و بە‌هێ‌زکردنی جیا‌وازی خۆی لە‌ گە‌ل یە‌کە‌کانی دیکە‌ و به‌ هێ‌زکردنی
هاوئاس‌تی‌یە‌ دە‌روونی‌یە‌کان درێ‌ژ دە‌کێ‌شێ‌. ئە‌ندامانی ئە‌م چۆ‌رە‌ سیستمانە‌ بۆ پاراستنی
شوناسی خۆیان زۆر گرنگی به‌ پتە‌ویی سنوورە‌کانیان دە‌دن.

بە قەوارد كرتن و تەننەۋەدى پرۆسەى نوپۇزەنكردنەۋە، ئەم ھاۋپۇتەندىيە بە ھىزەى نىۋان تاك و كۆمەلگەى سنووردار و دىيارىكراۋ وردە ۋوردە لاۋاز دەبى يان بە ۋاتايەكى دىكە، نوپۇزەنكردنەۋە جۇرېك پرۆسەى جىاكردنەۋەدى پىكھاتەبى لەگەل دايە. لە ژېر كارىگەرىى پرۆسەىكەى ئەۋتۇدا، نەرىتەكان، دەرۋەستىيە كۆمەلەتتەىكان و تۇخە شوناس بەخشە سنووردارەكانى دىكە، ۋەك ناسىۋناليتە و ئىتتىستىيە زىاتر لە پىشۋو پىنگە و گرنىگان لە دەست دەدەن و دزە ھەلگىرىى نىۋان كۆمەلە جۇراۋجۇرەكان زۇرتەر دەبى. لە راستىدا نوپۇسۋونەۋە، نوپۇزەنكردنەۋە و جىاكردنەۋەدى پىكھاتەبى سەرچاۋەگرتۋو لەۋ، بەم ھۆيە ھىزەلگەلىكى جىھانسانز كە پىۋەندىيە نەرىتتەى سنووردارەكان لە نىۋە دەبەن و ھەلۋمەرچىكى تارادەيەك ۋەك يەك لە ھەموو كۆمەلگەكان دا زال دەكەن (Lyon, 1999: 39). ۋېرىش لەگەل ئەۋەى ھىندىك تايەقەندىى رىزېر بۇ كۆمەلگە ئەۋرۋوپايەكان و ژىارى رۇژئاۋايى لە بەرچاۋ گرتۋە (Dussel, 1998: 3)، نوپۇزەنكردنەۋە و نوپۇسۋونەۋە بە ھۆكارگەلىكى زۇر كارىگەر لە پرۆسەى بەجىھانىيىبون دا دەزانى. ئەم كارىگەرىيە لە پەلەى يەكەم دا بە ھۆى تەننەۋەدى ئاۋەزمەندىتتى دەرەتانى بۇ پىك ھاتۋە. ھەرۋەك كە زۇربوۋنى دابراى پىكھاتەبى كەم رەنگ بوۋنەۋەدى سنووردەكانى نىۋان يەكە جۇراۋجۇرەكانى كۆمەللى لىدەكەۋىتەۋە، بە پەرەگرتنى پرۆسەى ئاۋەزمەندىتتى لە پانتايى جىھانى دا، جىاۋازىيە كولتورىى، كۆمەلەتتەى و سىياسىيەكانى نىۋان سىستەمە سنووردار و دىيارىكراۋە كۆمەلەتتەىكان (بۇ ۋىنە كۆمەلگە نەرىتتەىكان) كەم دەبىتەۋە و بەۋ رادەى بە رادەى ھاۋچەشنى و يەك ناستىيەكانەۋە زىاد دەبى. كەۋاتە لە رۋانگەى ۋېرەۋە، پرۆسەى ئاۋەزمەندىتتى ۋەك تۋىنەرچىكى(ھالال) جىھانى ساز ۋايە كە بە تەننەۋەدى ئەۋ، ھەموو كولتورەكان كەم تا زۇر تايەقەندىگەلىكى ھاۋبەش ۋەدەست دىتن. ئەم تايەقەندىيانە برىتىن لە ناكەسىنى بوۋنى پىۋەندىيەكان، پىشكەۋتنى تىكنىك، گرنىكى پەيداكردىنى پسپۇرى و پەرەگرتنى كۆنۇرۇللى تىكنىكىكى ئاۋەزمەندانە بە سەر پرۆسە سىروشتى و كۆمەلەتتەىكان دا (Waters, 1995:5).

ئەگەرچى تىۋردارپۇزە كلاسىكە ناۋىراۋەكان كەم تا زۇر باسىان لە پرۆسەى بەجىھانىيىبون و ھۆكارەكانى كىردۋە، بەلام ماركس لەم بارەيەۋە پىگەيەكى تايەت و دىارى ھەيە بە پىچەۋانە كىنت، دوركىم و ۋېبىر كە بە شىۋەيەكى ناراستەۋخۇ و پرش و بلاۋ باسىان لە بەجىھانىيىبون كىردۋە، تىۋرىستى سىستىمى سەرمايەدارى بە درپۇزە سەبارەت بەم دىاردەيە قسەى كىردۋە. لە راستى دا ئەۋ بە دۇزىنەۋەدى لۇژىكى سىستىمى سەرمايەدارى، پەردەى لە سەر لۇژىكى پرۆسەى

به جیهانیبون لادا. مارکسیش وهك دورکیم و ویتیر نویتوونه وه به سیستمیکی جیهانی بوو و روو له پهرد کرتن دهزانی، به لām له گۆشه نیگایه کی جیاوازه وه.

له روانگهی مارکسه وه، به پتچه وانهی سیستمه کۆمه لایه تی- نابوورییه کانی پتشو، سیستمی سهرمایه داری له ناخی دا سیستمیکه مه یلی له قولتوونه وهی دهر وونی و ته نینه وهی دهره کییه. که واته نهم سیستمه دواي نه وهی قه واری پهیدا کرد، که شه و ته نینه وهی خۆی دهست پی دهکا. نه گهرچی نهم گه شه و ته نینه وهیه هه وراز و نشیو و به رزی و نرمیی له گه ل بووه، به لām راناوهستی و درهنگ یان زوو هه موو کۆسپه کان و سنووره سروشتی، سیاسی و کولتوورییه کان ده بری. که واته ده توانی بگوتری به جیهانیبون پرۆسه یه که که ده کری بلین هاوکات له گه ل دهرکه وتنی سهرمایه داری دهستی پی کردوه (Sweezy, 1997: 1).

پهردگرتنی سیستمی سهرمایه داری له لۆژیکی که له که کردن دایه. لهم سیستمه دا، پاراستنی بایه خ و سهنگی سهرمایه به ستر اه ته وه به که له کردن و په ستیوترانی بی راوده ستان و سهرمایه به رده وام ده بی به کار بهیتر تا لانی که م بتوانی بایه خی خۆی راگری و دووباره به رهم هاتنه وهی سهرمایه پتویستی به بازار گه لی نوئ بۆ سهرمایه دانان و فروشتنی کالای به رهم هاتوو هه یه. که واته سهرمایه داری بانه هوئ یان نا له سنووره نه ته وه ییه کان دهر یاز ده بی و پتوهندی و دامه زراوهی شیاو بۆ گه شه و ته نینه وهی خۆی له سه رزه و ییه نوئیه کان دا دادمه زرتی.

به سه رنجدان بهم تاییه ته ندیه ی سهرمایه دارییه که مارکس و نینگیلس نهم سیستمه به خودانی یه که پارچه کردنی جیهان زانیوه. بورژوازی بۆ گه ران به دواي بازاری نوئ دا له ولاته که ی خۆی واوتر ده روا تا جیهان بکاته بازار پک بۆ سهرمایه دانان و فروشتنی به رهمه کانی خۆی. هه و ل و کۆششی سهرمایه داری بۆ که له که کردنی هه رچی زیاتری سهرمایه، تاییه ته ندیه کی جیهانی ده به خشی به به رهمه مپه تان و به کاره تان. که واته ههم نابووری جیهانی ده بی و ههم فرهنگ (Löwy, 1998: 17). له راستیدا مارکس پتوهندیه که له نیوان به رهمه مپه تانی سهرمایه دارانه و کولتووری به کاره تیه کی جیهانی دروست دهکا که ئیستاش له جی خۆیه تی. له گه ل نه وهی مارکس هۆکار و ریشه کانی پرۆسه ی به جیهانیبون له پتکهاته ی نابووری سیستمی سهرمایه داری و نویتوونه وه دا ده بی، له هه مان کات دا لیکچوون گه لیک کی له گه ل تیو ردار پتۆه پتشره وه کانی به جیهانیبون وه هه یه. نه وان هه موویان له لیکدانه وه و روونکردنه وه کانیان دا سه رخیان دا وه ته پتوهندیه ناسیاسیه کانی نیوان کۆمه لگه کان و رۆلی دامه زراوه و بگۆره سیاسیه کان زۆر به هتند ناگرن. هه روه ها ئوگری و ویستی دروست کردنی

تىۋرگەلىكى گىشتىگىر سەبارەت بە گۆرانكارىيە ھەمە لايەنە مېژوويەكان كە درەنگ يان زوو ھەممو كۆمەلگەكان دەگىتتەو ھەموويان لە ياساگەلىكى ديارىكراو پېرەوى دەكەن، تايبەتەندىيەكى ھاوبەشى ئەو تىۋرىستانەيە. "جياكردنەوى پىكھاتەيى" دوركىم، "ئاۋەزمەندىتى"ى وپپىر "پرۆسەي بە كالابى بوون"ى ماركس بە نمونە بەرچاۋەكانى ئەم تىۋرىيانە دەژمىردىتەن.

بەرەى دووھەم

ئەم تىۋرىيانە كەم تا زۆر سروس بەخشى بەرەى دووھەمى تىۋرىستانەكانى بەجىھانىيىبون بوون. ئەم تىۋرىستانە لە لايەنى جۇراوجۆرەو لە پرۆسەي بەجىھانىيىبونيان كۆلىۋەتەو ۋە تىۋرى لىك جياۋازيان خستۆتەروو، بەلام دەتوانىن ئەوان بە پىپى پىشيتىيەك كە بە يەككە لە ھۆكارە ئابوورى، كۆمەلەيتى، سىياسى و كولتورىيەكانى دەدەن، دابەش بكەين. كەواتە ئەم باسەدا قسە لە چوار دەستە لە تىۋرىيە كۆمەلەيتى، ئابوورى، سىياسى و كولتورىيەكان دەكەين.

تىۋرىيە كۆمەلەيتىيەكانى بەجىھانىيىبون بە باس كەردن لە ھەر و بۆچۈنەكانى كاركردگەرا ئەمەرىكايەكان دەست پى دەكەين. ئەو تىۋرىستانەكى كە لە چوارچىۋەي نەرىتى ھزرىي دوركىم دا بىر دەكەنەو، نوئ كەردنەو بە ھۆكارىكى ئاۋىتەكەر و ھاۋچەش ساز دادەنەن. لە روانگەي ئەوانەو پرۆسەي نوئكەردنەو بە زىادكەردن و بەربلاۋكەردنى جياكەردنەو لە بياقە جۇراوجۆرەكانى ژيانى كۆمەلەيتى دا، رىتوالەكان، بايەخە تايبەت و نەرىتەكان لاواز و تاكگەرايى، يۆنىۋرسالىسم، سىكولارىسم و ئاۋەزمەندىتى بەھىژ كەردن. كەواتە ھەلپۇاردنە ئاۋەزمەندەكان زياتر لە پىشوو پەرە دەگرن و كۆمەلگە جۇراوجۆرەكان لە ئاكامى ئەم ھەلپۇاردنە ئاۋەزمەندەنەيە ئەندامەكانى دا، بەرەو دۇخىكى كۆمەلەيتى ھاوبەش دەچى و لىك نەزىك دەبنەو.

لە روانگە پارسۇنز¹⁶ ھە كۆمەلگەكان لە پرۆسەي نوئكەردنەو بەرەو ۋەم دەگۆرپن و جياۋونەيەكى پىكھاتەيى روو لە گەشە ئەوان دادەگىر، بەلام ئەم گۆرانكارىيە كۆمەلەيتىيە ناراستەيەكى تارادەيەك جىگىر و ديارىكراۋى ھەيە و پېرەوى لە يەك لۆيەك دەكا. لۆيەكى جىنگاى باس برىتىيە لە گونجان يا تواناى سىستىمىكى زىندو ۋە گونجاندىن لەگەل ژىنگەي خۆى. كەواتە

ئەگەر كۆمەلگەكان لە رۆزەوى گۆرپانكارىيەكى ھاويەش دا ھەنگاۋ ھەلئىنئىتەۋە ھاۋچەشن تر [۱] لە يەكلىدا ئاۋىتە دەبن. ئەمە ھەمان پىرۆسەى بەجىھانىيىبونە (Waters, 1995: 13 – 15).

تەيۋىستەكانى ۋەك كېر¹⁷، دانلۇپ¹⁸ ۋە ھارىسۇن¹⁹ -ىش رايەكى ھاۋشېۋەيان لەبارەى پىرۆسەى يەك چەشنەر بونى كۆمەلگەكانەۋە ھەيە. ئەم ھاۋچەشنە روو لە زىاد بونە لە "لۆزىكى سەنەتەيىبون" پىرۆزەى دەكا ۋە وردە وردە سەرانسەرى جىھان دادەگرئ. ئەم لۆزىكە بە ھېزە، كۆمەلگەمان دەخاتە ھەولئى زىدەترەۋە بۆ بەدەستەيئانى لىتاتوتىرئ تىكنۆلۆژىي بەرھەمەيئان ۋە بە پەرەگرتنى تىكنۆلۆژىيەكى ئەوتۆ، سىستەمە كۆمەلەيەتتەيەكانىش بۆ گۇنجان لەگەل پىكھاتەى ئابورى نوئ، دەگۆرپن . بەم چەشنە ھەلئازدە ئاۋەزمەندانەكان بۆ بەدەستەيئانى كارايى لەبارى ئابورى، ھاۋچەشنى ۋە ھايتەندى روو لە زىادبونى نيوان كۆمەلگە جۆراۋجۆرەكان دىنئىتە ئاراۋە (Waters, 1995: 17).

دانىل بىل تەيۋىستىكى دىكەيەكە لە روانگەيەكى ئەوتۆۋە خەرىكى پىرۆسەى يەكپارچەكردن ۋە ھايتەندىبونى كۆمەلگەكان دەبئ. لە دەيەى شەست بەملاۋە ژمارەيەك لە تەيۋىستەكان بەم ئاكامە گەيشتن كە قۇناختىكى نوئ لە ژيانى مەۋۇ دا دەستى پىكرودە ۋە تەكۋوزىي كۆمەلەيەتتى جىاۋاز پىك دئ. ئەوان گەيشتن بە تەكۋوزىيەكى كۆمەلەيەتتى ئەوتۆيان بە چارەنۋوسىكى بئ ئەملاۋلاى ھەموو كۆمەلگەكان دەزانى ۋە لە سەر ئەم بىنەمايە توندتەبون ۋە پەرەگرتنى پىرۆسەى بەجىھانىيىبونىان پىش بىنى دەكرد (Lyon, 1999: 49).

بىلىش لە دەيەى ھەفتادا بەم ئاكامە گەيشت.

كۆمەلگەيەكى نوئ كە بىل مژدەى پىكھاتنى ئەۋى دەدا، "كۆمەلگەى زانىارى تەۋەر" بو. ئەۋ بە پىۋانە دانانى تىكنۆلۆژىي، كۆمەلگەكان بە سئ جۆر كۆمەلگەى كشتوكالى، كۆمەلگەى سەنەتى ۋە كۆمەلگەى زانىارى تەۋەر دابەش دەكا. ئە كۆمەلگەى زانىارى تەۋەردا - كە دۋاى شەرى جىھانى دوۋەم پىك ھاتوۋە ۋە پەرەى گرتوۋە - زانىارى ۋە تىكنۆلۆژىي بە پىۋانە دەژمىردىن، لە كاتىك دا كە ماددەى خاۋ ۋە وزە دۋا بە دۋاى يەك دا تىكنۆلۆژىي سەرەككى كۆمەلگەكانى كشتوكالى، سەنەتى بون. لەم كۆمەلگەى زانىارى تەۋەر ۋە بان سەنەتتەيە دا، ھېزى كار زۆرتەر لە پىشۋو لە بەشەكانى كشتوكال ۋە سەنەتەۋە بەرەۋ بەشى

17- Kerr

18- dunlup

19- Harbison

خزمه تگوزاری ده چی و بهر یو بهران و کهسانی شاره زان پینگه یه کی گرن گتر و ده دست دین (Dutton 1999, 410 - 11). که واته تیکنولژی به فیکریه کان بو بهر مهینانی خزمه تگوزاری، دینه هو ی هاوچه شنی و بهر و یه کچون له ناستی جیهان دا.

تیوریستیکی دیکه که له روانگی کومه لئاسیه وه ددوانیته پرۆسه ی به جیهانیبون نیکولاس لوهمانه. نه وه ی که تیورده کی لوهمان له گه ل پرۆسه ی به جیهانیبون گری ددا، پیناسه ی نه وه بو کومه لگه. کومه لگه له پله ی یه که م دا جورتیک سیستمی کومه لایه تیه و کردارگه لی سهراوه گرتوو له پیوهندی واتادار، به توخه پیکهینه رده کانی نه م سیستمه کومه لایه تیه ده ژمی ردرین. که واته کومه لگه بریتیه له سیستمی کومه لایه تیه گشتگیر که هه ر [چه شنه] پیوهندی کی واتادار ده کرتیه وه. سنوره کانی کومه لگه له گه ل پانتایی پیوهندی واتادار یه که ده گرنه وه و له جیگایه که پیوهندی کی نه و تو کوتایی پی بی، ده بی به سنوری کومه لگه ی دانین (Beyer, 1994: 33).

له روانگی لوهمانه وه، نه که ر پیوهندی واتادار به توخی پیکهینه ری کومه لگه بزاین، ده توانین سیستمی کومه لایه تیه جیهان به کومه لگه یه که له قه لم بدین، چونکه به کرده وه دوو که سی هه لگه و توو له دوو جه مسه ری گوی زه ی ده توان له گه ل یه کرتی پیوهندی دامه زرتین. نیستا به هیچ شیوه یه پانتاییه سیاسی و کولتورییه کان له گه ل پانتاییه پیوهندییه کان هاو سنوو نین و مرۆقه کان به یارمه تی نامراز و تیکنولژییه کانی پیوهندی زور پیکه و توو ده توان له پانتایی جیهان دا پیوهندیان هه بی. به و ته یه کی دیکه، پیوهندی واتادار مۆدیکی²⁰ کومه لایه تیه بنه مایه که له سه رانه ری جیهان دا بلا و ده بیته وه و له م رووه وه ده توانی بگوتری که نیستا خاوه نی کومه لگه یه کی جیهانین (Beyer, 1994: 34).

دیاره لوهمان پرۆسه ی نو یکردنه وه به زه مینه خۆشکه ری کومه لگه یه کی نه و تو ددزانی و به جیهانیبون به ده رهاویشه ی تاراده یه که لاو کی نو یکردنه وه ی پیکهاته یی ده ژمی ری. له کومه لگه نه ریتیه کان دا که له ژیر هیژموونی جیا کردنه وه ی تو یژبه ندی کراو²¹ دان، تو یژه زاله کان سهراوه سه رده کییه کانی پیوهندی (بو وینه سامان، هیژی سوپایی، زانست و هیما نایییه کان) یان له به رده دست دایه. که واته پیوهندییه کان زورتر له م تو یژانه دا کورت دینه وه و

سنوورداریتیی و لا‌تیش نهو دۆخه جی‌گیر ده‌کا. به‌ده‌رکه‌وتنی نویی‌بوونه‌وه و ده‌ست پی‌کردنی پرۆسه‌ی نوی‌کردنه‌وه هم دۆخه ده‌گۆرئ.

نهو کۆمه‌لگه‌یانه‌ی له ژئیر کاریگه‌ریی پرۆسه‌یه‌کی نه‌وتۆ دان ده‌گۆرئین و جیا‌کردنه‌وه‌ی کار‌کردی ورده ورده جی‌گای جیا‌کردنه‌وه‌ی تو‌یژه‌به‌ندیانه ده‌گریته‌وه. کار‌کرد به‌سه‌ر تو‌یژدا سه‌رده‌که‌وئ و رۆلی سنووردار‌که‌رانه‌ی سه‌رزه‌وین ورده ورده کم ده‌بیته‌وه. که‌واته پانتایی پی‌وه‌ندیانه به‌رین ده‌بیته‌وه و له سنووره نه‌ته‌وه‌دیه‌کان بانتر ده‌روا و بارستایی مه‌زنی زانیاریی بان نه‌ته‌وه‌یی له بیا‌فه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی وه‌ک بازرگانی، زانسته‌کان، گه‌شتیاری، فی‌کردن، کوچ و نایین دا، به‌جیهانی‌بوونی پی‌وه‌ندییه‌کان به‌باش‌ترین شی‌وه ده‌رده‌خات (Beyer, 1994: 46 – 49; Luhman, 1982: 229).

ده‌سته‌یه‌کی دی‌که له تی‌ۆریسته‌کانی به‌ره‌ی دو‌وه‌هم، رو‌وانیستیکی جیا‌وازیان بۆ به‌جیهانی‌بوون هه‌یه. نه‌که‌رچی نه‌وان پرۆسه‌ی یه‌که‌پارچه‌بوونی جیهان قه‌بوول ده‌که‌ن و له‌لادانا‌ن به‌به‌ره‌و یه‌که‌چوون و ها‌وی‌پوه‌ندبوونی روو له‌ زیاد‌بوونی کۆمه‌لگه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی جیهان دای‌ن، به‌لام ریشه‌ی هم جو‌ره‌ کو‌رانه گه‌شتیه جیهان‌دا‌گرانه نه‌ک له‌ هه‌ل‌بژارده‌ نه‌وه‌مه‌ندانه‌کانی مرۆ‌قه‌کان یان په‌ره‌گرته‌نی پی‌وه‌ندیی واتادار، به‌ل‌کوو له‌ هو‌کاره‌ نا‌بو‌رییه‌کان دا ده‌دۆزنه‌وه. له‌ روان‌گی نه‌وانه‌وه نه‌و شته‌ی چاره‌نو‌وستیکی وه‌ک یه‌ک بۆ کۆمه‌لگه‌کانی جیهان دیاری ده‌کا، زانی‌بوونی شی‌وه به‌ره‌مه‌ینانیکی وه‌ک یه‌ک به‌سه‌ر جیهان دایه. به‌ده‌رب‌ری‌تیکی دی‌که نه‌وان له‌ ژئیر باندۆری ر‌ی‌وش‌وته‌کانی مارکس دا، به‌جیهانی‌بوون به‌ته‌ئینه‌وه‌ی سی‌ستمی سه‌رمایه‌داری بۆ نا‌وچه‌ ده‌وره‌کانی جیهان ده‌زانئ. تی‌ۆریسته‌کانی وه‌ک لنین، سه‌میر نه‌مین²² و سک‌لیر²³ روان‌گیه‌کی وایان خسته‌وته روو، به‌لام والر‌شتین به‌دی‌ار‌ترین نو‌تیه‌ری هم روان‌گیه‌ ده‌ژم‌یر‌درئ. چه‌م‌کی ته‌وه‌ریی تی‌ۆره‌که‌ی والر‌شتین له‌بار‌ه‌ی به‌جیهانی‌بوونه‌وه بریتیه‌ له "سی‌ستمی کۆمه‌ل‌ایه‌تی". نه‌وه‌ی که‌ قه‌واره و چیه‌تی به‌سی‌ستمی‌کی کۆمه‌ل‌ایه‌تی ده‌به‌خشی، بوونی دابه‌ش‌کرد‌نیکی کاره له‌ نی‌و نه‌و دا. هم‌ کار دابه‌ش‌کردنه‌ هم در‌یژه‌ی ژبانی سی‌ستمه‌که‌ مس‌ۆگه‌ر ده‌کا و هم ده‌بیته‌ ه‌زی به‌سه‌را‌و‌دی دوو لایه‌نه‌ی به‌شه‌ پ‌ن‌که‌پ‌نه‌ره‌کانی نه‌و. به‌ده‌رب‌ری‌تیکی دی‌که، دابه‌ش‌کردنی کار له‌ نی‌و سی‌ستمی کۆمه‌ل‌ایه‌تی‌دا به‌شی‌وه‌یه‌که‌ که‌ به‌ش و بیا‌فه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی نی‌و نه‌و بۆ دای‌ن کردنی پله‌ به‌

22- S. amin

23- Sklair

پەلە و بەردەوامی پێداویستییهکانی خۆیان ناچارن دانوستانی ئابووری لەگەڵ یەکتەر بکەن (Wallerstein, 1974: 390).

لەم روانگەییەوه، والرشتین سێ جۆر سیستمی کۆمەڵایەتی لە میژووی مەژۆدا دەسەڵاتی دەکا: سیستمە بچووکەکان، ئیمپراتۆریا جیهانی و ئابوورییە جیهانییەکان: سیستمە بچووکەکان لە راستیدا ئابووری سادە پێش ئەستور بە کشتوکاڵیان راو و شاکارن کە ئیستانتەماون و ئیمپراتۆریا جیهانییەکان ئەو سیستمەکان کە لە خوێگری چەند کولتورن، بەلام خاوەنی یەک سیستمی سیاسی و دابەشکردنی کاری وەبەهێنەر کە یەكەمین جۆر لە سێ جۆرە لوانەکی سیستمی جیهانین. ئیمپراتۆریا کۆنەکان و ئیمپراتۆریای عوسمانی دەتوانن بە نمونە دیارەکانی ئەم جۆرە سیستمە جیهانییە لە قەڵەم بەهێن.

سیستمی جیهانی مۆدێرن یەكەمین سیستمی کۆمەڵایەتییه کە پانتاییهکی جیهانییە بە خۆهەڵگرتهوه. لۆژیکێ ئابووری زۆر بە سەر ئەم سیستمەدا، ورده ورده سەرئاسەری جیهان دەکاتە شوێنێک بۆ کەڵەکە بوونی بێکۆتایی سەرمايه و جۆری کار دابەشکردنی جیهانی دروست دەکا (Wallerstein, 1983: 18). بەلام بەجیهانییوونی سەرمايه جۆریک نایهکسانیی جیهانییە لەگەڵ دایه. سیستمی جیهانیی مۆدێرن لە سێ ناوچەدا ناوهند، پەراویز و شیوه پەراویز پێک دێ. ولاتانی ناوهند وەك هەریمه (ولاته) یەكگرتووهکانی ئەمریکا و ژاپۆن دەوڵەمەند و بالادەستن، ولاتانی پەراویز وەك زئیر و بەنگلادیش هەژاران و لە لایەن ناوهندهوه دەچەوسێنەوه و ولاتانی دەورووبەری وەك برزیل و چین-یش وەك پێنەندەری نیوان ناوهند و دەورووبەر کار دەکەن (Beyer, 1998: 306).

هەر چۆنێک بێ ئە روانگە و والرشتینەوه، ئابووری جیهانیی سەرمايه‌داري ئیستانتەستییه کۆمەڵایەتی جیهانییە کە هەموو لایەنەکانی دیکە ژیانی کۆمەڵایەتی، لەوانە سیاسەت و کولتور دیاری دەکا. ئیستاکە لەگەڵ ئەوهی کە جیهان بە دهیان یەكەسی سیاسی جیاواز دابەش کراوه، دەتوانن باس لە یەك سیستمی کۆمەڵایەتی جیهانییان یەك کۆمەڵگە جیهانی بکەین، چونکە توخمی پێکھێنەری سیستمی کۆمەڵایەتی دانوستاندنی (گۆڕینەوه)ی کالاییه و ئەم دانوستانە بە هۆی کاردابەشکردنی نۆنەتەوه‌ییهوه، جیهانی بووه. لە راستی دا دنیا خەریکە یەكێک لە پێشکەوتوترین قۆناخەکانی بەجیهانییوون تاقی دەکاتەوه.

تێگەشتن لە بەجیهانییوون تەنیا کەڵەکەلە کۆمەڵناسان و میژوونووسانی ئابووری نەبووه. لەم سالانە دوايی دا پرۆسەی بەجیهانییوون هەڵپەیهکی سەرسامهێنەری هەل گرتوه، هێندێک

لە تیۆریستەکانی لقی پێوەندییە نێونەتەوهییەکان و زانستە سیاسییەکانی ئۆگری بابەتی بەجیهانییوون بوون، لە هەولتی لیکۆلێنەوه و روونکردنەوهی ئەو دان. ئەوان بۆ نیشاناندانی پەرچەکردار لە بەرانبەر کەم تەرخەمی یان سەرنج نەدانی تیۆریستەکانی دیکە لە رۆل و پێگەی دەوڵەت، پرۆسەی بەجیهانییوون لە پێوەندی لەگەڵ ئەم دامەزرێوە گرنگەدا شی دەکەنەوه. بە بروای ئەم دەستەبە لە تیۆریستەکان، ئەرکی سەرەکیی لیکۆلێنەوه و مۆتالای بەجیهانییوون لە ئەستۆی زانستە سیاسییەکان و پێوەندییە نێونەتەوهییەکانە، ئەک کۆمەڵناسی.

بە گشتی ئەم دەستەبە لە تیۆریستەکان لەگەڵ ئەوهی کە پرۆسەی بەجیهانییوون لە هیندیک لە بیاڤەکان دا قەبوڵ دەکەن، هەروا پێگە و رۆلێکی دیار بۆ دامەزرێوەی دەوڵەت لە بەرچاو دەگرن و نایانەوهی ئەگەری لە بەریە کەهەڵۆشانی یە کجاریەکی دەوڵەت — نەتەوهکان و کۆلتووڕە نەتەوهییەکان بێنە بەرچاو. هیندیک لەوان تەنانت خیرایی ئاراستە (جەت)ی پرۆسەی بەجیهانییوون لە بواری ئابووری دا دەگەرێنەوه بۆ باندۆری سیاسی و بە تایبەت دەوڵەتەکان. بیرتۆن²⁴، بول²⁵، گیلپین²⁶ و رۆزنا، دەتوانن لە ریزی ئەم تیۆریستانەدا دانێن.

بیرتۆن رادەسپێری کە ئەک [سەبارەت بە] پێوەندییە نێونەتەوهییەکان، بەلکۆ دەبێ کۆمەڵگەی جیهانییش مۆتالاً بکەین. ئەگەرچی لە روانگەی بیرتۆنەوه پێویستی گۆڕینی ئاستی شیکردنەوه، بەلگەیه کە لە سەر پرۆسەی بەرین و پر هەلپە بەجیهانییوون، ئیستاش گرنگترین توخمی پێکەینەری ئەو کۆمەڵگەیهیه، دەوڵەتەکان و پێوەندیی نێوان ئەوانە کە لە چوارچێوەی کۆمەڵیک لە رایەلکەکانی پێوەندیی بان نەتەوهیی دا دەردەکەوی. بولیش زەقترین هیما پرۆسەی بەجیهانییوون بە شێکل گرتنی سیستمەکانی دەسلاتی یە کترداگر (ههپوش) دەزانێ کە لەگەڵ دەوڵەتان دەژین یان رەکەبەرییان دەکەن (Waters, 1995: 27 – 29).

گیلپین پرۆسەی بەجیهانییوون لەگەڵ پرۆسەی بەکالایی بوون بە هاوواتا دەزانێ و بە کالابوون بە ئاکامی بێ ئەملاو ئەولای سیستمی سەرمایەداری دەزانێ. کەواتە لە روانگەی ئەوهه بە پەرەگرتنی سیستمی سەرمایەداری، پرۆسەی بەجیهانییوونیش پەرە دەگرێ و هەر کات ئەم سیستمە لە سەرانبەری جیهان دا پەرە بستیێ، پرۆسەی بەجیهانییوون کەم دەبێ. ئەگەرچی ئەم سیستمە ئابووری — کۆمەڵایەتییه لۆژیک و بزواتی دەروونی خۆی هەیه، بەلام

24- Burton

25- Bull

26- Gilpin

خیرایی و ناراستەى گۆران و بەرەو پېشچوونى ئەو بە ھۆى ھۆکار و بگۆرە دەرەکییەکانەو، بە تایبەت سیستمە سیاسى و نێونەتەویدیەکانەو دیارى ددکرى.

دیاردە گیلپین و اوەتر رویشتوود، لوژیک و ھۆکارى سەرەکیى بەجیهانییوون بە سیاسى — سوپایی دادەنى. بە رای ئەو ئەکەرچى بەجیهانییوون زۆرتەر لە بیاقى نابوویدا دەرەکەوئ، ھێزى ژێرەودى ئەو لە سیاسەتى ھێز پێک دى. بە گوتەییەکی دیکە بەجیهانییوون لە راستىدا بە لوژیکى سیاسى یان بەرزى و نزمیە ھێژمونیەکانى سیستمى نێودەولەتى شەکل دەگرى. لە مێژووى سیستمى جیھانىدا بەرزى و نزمیەکانى ھێژە ھێژمۆنىکەکان دا، شاھەدى کەبشتە لوتکە و ورووژانى پرۆسەى بەجیهانییوون بووین. بۆ وێنە لە دەیەکانى دوایى دا، بە گۆرترین قۆناخى بەجیهانییوون ھاوکات بوو لەگەڵ لوتکەى دەسلەلتى ھێژمۆنىکى ولاتە یەکگرتوودەکانى ئەمریکا دواى شەرى جیھانى دووھەم (McGrew, 1996: 72).

لە سەر بنەمای ئەم روانگەى، گیلپین لە ھەمان کات دا کە لێک گرێدراوى و لێک تەنراوى جیھانى لە بواری نابوویدا قەبوڵ دەکا، بۆ سیاسەت و ھێزى جۆریک سەرەخۆی و تەنانتە توانایی دیاریکەرانیە لە بەر چاودەگرى. کەواتە بەجیهانییوونى نابوویش پاشکۆ پێکھاتەى دەسلەلتە لە سیستمى جیھانى دا. لە قۆناخەکانى بە توانابوونى ھێژە ھێژمۆنىکەکان دا، پرۆسەى بەجیهانییوون بەگۆرتر و گشتگیرتر دەبێ و لە کاتى نوشتى ھێنانى ئەو ھێزانە دا، جۆریک ناجیگیرى و کەمبۆنەوێ لێک گرێدراوى دوو لایەنە جیھان داددکرى. کەواتە بەجیهانییوون ئەک پرۆسەییەکی ھێلى، بەلکوو دیاردەییەکی خولەکییە. جیمز رۆزانا پرۆسەى بەجیهانییوون بە بەستىنى شەکل گرتنى "سیاسەتى بان نێونەتەویدی" دەزانى. بە بۆچوونى ئەو کاروبارى جیھانى تەنیا "پێوندییە نێونەتەویدیەکان" نین، بەلکوو، "پێوندییە بان نەتەویدیەکان" یەن کە پێوندییە ئالۆزدەکانى نێوان حکومەتەکان، دامەزراوە نێونەتەویدیە حکومەتى و ناھکومەتى و ریکخوازە ناھکومەتیەکان لە خۆ دەکرن. لە شەکل گرتنى "سیاسەتى بان نێونەتەویدی" و "پێوندییە بان نەتەویدیەکان" دا ھۆکارەکانى ەک دەرکەوتنى پرسگەلى بانتر لە پانتایی دەولەتەکان، کەمبۆنەوێ توانای دەولەتەکان بۆ چارەسەر کردنى گرفتە نەتەویدیەکان و دەرکەوتنى دامەزراوەکەلى بەھێزتر لە کۆمەلگە نەتەویدیەکان کاریگەرییان ھەییە (Waters, 1995: 30).

بەلام پىشكەۋىتەنەكان و بەرەو پىشچوۋنە تىكىنىكى يا بەرەكرتنى تىكىۋىلۇۋىيى
مىكرۇنىلىكترۇنىك كرنگىرتىن رۇلىيان ھەيە كە دەرەتانى بزۋوتنى خىراي خەلگ، بىرو را و وىنا و
سەرچاۋەكان لە ئاستى كۆى زەۋىدا پىك دىنى و مەۋداكان زىياتر لە پىشۋو كەم دەكاتەۋە:

ئەۋە تىكىۋىلۇۋىيە كە پانتايى شىكل گرتنى كارو بارى مۆۋى بە قوۋلى گۆرۈد، رىنگاي بە
خەلگ داۋە لە ماۋەيەكى كورت دا شتى زىياتر و خاۋەن پەيامى بەرلاۋتر لەۋدى كە پىشتر وىنا
دەكرا، تاقي بگەنەۋە، بەكورتى، ئەمە تىكىۋىلۇۋىيە كە كۆمەلگە خۇجىيى، نەتەۋەيى و
نىۋەتەۋەيەكان زۆر زىياتر لە رابردوۋ پىنكەۋە گرى دەدا (Rosenau, 1990: 17).

لە كاتىك دا ژمارەيەك لە تىۋرىستەكان تەكەزى لە سەر لايەنە كۆمەلەيەتى، نابوورى و
سىياسىيەكانى پرۆسەى بەجىھانىيىبون دەكەن، ھىندىك لە تىۋرىستەكانىش لە روانگەيەكى
كولتورىيەۋە دەۋرۋاننە ئەم پرۆسەيە. ئەۋان بە ۋەبىرھىننەۋەى دەۋرى زۆر كرنكى رەۋت و
رايەلگەكانى راگەيانندن، سەرنجىدانى يەكجار زۆر بە ھۆكارد نابوورى و سىياسىيەكانى
بەجىھانىيىبون بە بى جى دەزانن و خاۋازيارى سەرنجىدانى زىياتر بە كولتور و وشيارىن. ئەۋ
تىۋرىستانە پرۆسەى لىك تەنران و يەكەدەست بوۋنى جىھان قەبۋل دەكەن، بەلام بلاۋبونەۋەى
كولتورىيىكى رەشايانەى ھاۋبەش بە ھۆكار و يارمەتيدەرى ئەم ھاۋجۆرى و لىك گرىدراۋىيە
روو لە زىادىبونە دەزانن.

مەك لۇھان لەۋ تىۋرىستانەيە كە روانگەيەكى كولتورىيى بۆ بەجىھانىيىبون ھەيە. ئەۋ لە
روانگەى كۆمەلناسىيى پىۋەندىيەكانەۋە زىياتر كرنكى بە گرىدەرە (ۋاسط)كانى راكوازتنى توخە
كولتورىيەكان تا بە نىۋەرۋكى كولتور و مېژۋوى ژيانى كۆمەلەيەتىيى مۆۋلە سەر بنەماى
تىكىۋىلۇۋىيى پىۋەندى نۆيۋەن دەكاتەۋە. كەۋاتە لە تىۋرىيەكەى مەك لۇھان دا تىگەيشتە لە
پرۆسەى بەجىھانىيىبونىش بىجگە لە رىنگاي ناسىنى پىنگەى ھەلگىرى تىكىۋىلۇۋىيى
گەيەنەرەكانى راكوازتن و پىۋەندىيەكانەۋە نايەتە دى.

ئەگەر تىكىۋىلۇۋىيى پىۋەندىيەكان بەكەينە تەۋەر، دەتۋانن مېژۋو بە دوو قۇناغى سەرەكى
دابهش بەكەين: "قۇناغى خىلەكى" ²⁷ و "قۇناخى سىنەتى" ²⁸. قۇناخى يەكەم لە سەر بنەماى

27- industrial epoch

28- industrial epoch

تیکنۆلۆژیی پیوهندیی گوتارییانه و چهرخ دامهزراوو. گرنګترین تیکنۆلۆژی و نامرازی پیوهندی ئەم قۆناخه بریتی بوو لهو وشه ساکارانهی دهگوتران و نامرازی ساکاری دهستی. کهواته لهو قۆناخه دا، کولتور زارهکی بوو و ئەزموونی مرۆیی به ناچار ئەزموونی کاتهکی، بێ پیوهندهر، کۆیی و ههستهکی [بوو] (Waters, 1995: 34).

قۆناخی دووههم له سه‌ر بنه‌مای تیکنۆلۆژیی نووسین و میکانیکی کردنی کار راوه‌ستاو. کولتور له‌م قۆناخه‌دا کولتورێکی نووسراو و خۆپنده‌واری بنه‌مایه و ئەزموونی مرۆیی له‌م قۆناخه‌دا ئەزموونیکی به‌ش به‌ش، لێک جیا و تایبه‌تییه، چونکه له‌م قۆناخه‌دا، گرنګترین نامراز و شیوازی پیوهندی یان نووسین و خۆپنده‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ ته‌واوی تاکه‌که‌سی ده‌ره‌تانی هه‌بوو و باو بوو. زیده‌تر له‌مانه‌ له "قۆناخی سنعه‌تی" دا، به‌شی به‌رچاوی پیوه‌ندییه‌کان به‌ هۆی هه‌ستی دیتنه‌وه دروست ده‌بون تاکو هه‌سته‌کانی دیکه.

مه‌ک لۆهان برۆای وایه که "قۆناخی سنعه‌تی" و پێشکه‌وتنه‌ جۆراوجۆره‌کان له‌ بیا‌فی دوو تیکنۆلۆژییه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی ئەم قۆناخه‌دا، پیوه‌ندییه‌کانی زیاتر له‌ پێشوو سانتر کرد و خێرای و بارستایی پیوه‌ندییه‌کان روژ له‌ گه‌ڵ روژ زیاتر بوو. بۆ وێنه‌ که‌ لێ وهرگرتن له‌ کاغز، چهرخ و جاده‌ (ریگه‌ی ئاسفالت) روڵێکی گه‌وره‌یان له‌ په‌ره‌پێدان به‌ پیوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دا بووه. هه‌مووی ئەم جۆره‌ گۆڕانکاری و پێشکه‌وتنه‌، به‌ گشتی کاریگه‌ری هه‌واچه‌شن کارانه‌یان هه‌بوو و بناخه‌کانی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونیان به‌رزکردۆته‌وه. به‌ گوتیه‌یه‌کی دیکه ئەم گۆڕانکارییانه، هۆکاری ریکخه‌ستنی دووباره‌ی فه‌زا له‌ پێناوی هێنانه‌ دی فه‌زایه‌کی جیهانی دا بوون.

دیاره‌ ریکخه‌ستنی دووباره‌ی فه‌زا له‌ ریگای کاته‌وه، به‌ داهینان و گه‌شه‌پێدانی دوو نامرازی گرنگی کۆساز و گشتی تاوی (هه‌شتاو) هه‌ڵ گرت: کاتژمێری میکانیکی و پاره. داهینانی کاتژمێری میکانیکی بووته‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ وێناکردنی خوله‌کی و وه‌رز. له‌ کات وه‌لانی و چه‌مکی کاتی هێلی و درێژ په‌ره‌ بگرێ. له‌ چوارچێوه‌ی چه‌مکیکی ئەوتۆ له‌ کات دا، نه‌ک ته‌نیا کات به‌ ته‌واوی ژماردن هه‌لگه‌ربوو، به‌ لک‌وو به‌ جۆرێک کاتی کۆیی و جیهانییش شکلی گرت که‌ ریکخه‌ری کرداره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ پانتایی جیهانی دا بوو. داهینانی پاره‌ش خێرای و بارستایی پیوه‌ندییه‌کانی زۆرتر کرد.

به‌م پێیه‌ که‌ ئەم نامرازانه‌ توانایی به‌کارهێنانی گشتی و جیهانیان بوو، بوار خۆشکه‌ر و یارمه‌تیده‌ری پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونیش بوون، به‌لام پێشکه‌وتووترین و به‌رباله‌وترین پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون کاتیێک ده‌ستی پێ کرد که‌ گه‌یه‌نه‌ره‌ ئیلک‌ترۆنیکیه‌کان هاتنه‌ بواری

پیوه‌ندییه‌کانه‌وه. به بۆچوونی مه‌ک لۆهان ئەم گەیه‌نه‌رانه ئەم تواناییه به ئیمه‌ ده‌ده‌ن که له جیهان وه‌ک گشتیک تێ بگه‌ین: "به ئیلک‌تریستیه، ئیمه‌ سیستمی ده‌ماریی ناوه‌ندیی خۆمان له ئاستی جیهان دا پهره‌ پێ‌ده‌یه‌ن و به‌ خێراییی به‌ ئەزموونی هەر مەروڤ‌ئیکه‌وه‌ گرێ بدرێن" (MuLuhan, 1964: 358).

له ژێر کاریگه‌ریی ئەم جۆره‌ گەیه‌نه‌رانه‌ دا، له راستی دا هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئەزموون له یه‌ک جیگادا کۆ ده‌بێت‌ه‌وه‌ و که‌س (شخص- تاک)، له یه‌ک کات دا، ده‌توانێ هه‌ست به‌ رووداوه‌ دووره‌کان بکا. مه‌ک لۆهان به‌م دیاردیه‌ ده‌لێ "ده‌روون هه‌ل‌وه‌شای" ²⁹¹. به‌ بۆچوونی ئەو هه‌مووی ئەم گۆرانیکاری و تیک‌نۆلۆژیانه‌ نه‌ ته‌نیا رایه‌ل‌که‌یه‌کی پیوه‌ندیی جیهانی پێک دێت، به‌ل‌کوو به‌ هۆی پهره‌پێدانی کولتووری گشتی له‌ کۆمه‌لگه‌ی جیهانی دا به‌جیهانیبوونی کولتوور دروست ده‌بێ (Waters, 1995: 35).

به‌ره‌ی سیته‌م

تیۆره‌که‌ی مه‌ک لۆهان و به‌ تایبه‌ت باسی نوێژهن کردنه‌وه‌ی فه‌زا و رۆلی گەیه‌نه‌ره‌کان له‌م بواره‌دا، سروش به‌خشی هێندیک له‌ بیرمه‌ندانی سه‌ر به‌ به‌ره‌ی سیته‌می تیۆردارپێژانی به‌جیهانیبوونه‌ که‌ ئیستا بۆچوونه‌کانیان تاوتوێ ده‌که‌ین. ئەگه‌رچی بیرکردنه‌وه‌ له‌ به‌ره‌ی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونه‌وه‌ به‌ ده‌یه‌کانی ئەم دوا‌ییانه‌ نابه‌ستریته‌وه‌ و تا ئیستا کورته‌ میژوویه‌کی ئەومان خستۆته‌ روو، به‌لام ده‌بێ به‌ پێچه‌وانه‌ی تیۆریسته‌کانی پێشوو که‌ زۆرتر پێگه‌یه‌کی لاوه‌کیان بۆ به‌جیهانیبوون له‌ به‌رچاو ده‌گرت و به‌ شێوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ و به‌ چه‌مکی جۆراوجۆر باسیان له‌م پرۆسه‌یه‌ ده‌کرد، له‌ تیۆرییه‌کانی دوا‌یی دا، بابه‌تی سه‌ره‌کیی باسه‌که‌ بۆ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون و شوێنه‌ر و ده‌رکه‌وته‌ جۆراوجۆره‌کانی ته‌رخان کراوه‌.

ئهو تیۆرانه‌ که‌ دوا‌ی هاتنه‌ نێوه‌وه‌ی وشه‌ی به‌جیهانیبوون بۆ بواری کۆمه‌لناسی و زانسته‌ سیاسیه‌کان و پهره‌گرتنی به‌رچاوی ئەو خراونه‌ته‌ روو، له‌ ژێر باندۆری پر هه‌لپه‌ و به‌ربلای جیهانیبوون له‌ ده‌یه‌کانی دوا‌یدا، زۆرتر باس له‌ ده‌رکه‌وتنی قۆناخیکێ نوێ له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌که‌ن. ئەم قۆناخه‌ نوێیه‌ هێندیک تایبه‌تمه‌ندیی هه‌یه‌ که‌ ناسینی ئەوان پێویستی به‌ بناخه‌دارشتنی زانستی یان لانیکه‌م تیۆرگه‌لیکی نوێیه‌ و به‌ره‌ی سیته‌می تیۆریسته‌کانی به‌جیهانیبوون خۆیان به‌ وه‌هسته‌وگرانی ئەو نه‌رکه‌ دزانن.

دىيارە ژمارەى ئەم تىۋرىستانە و جۇراوجۇرىي روانگەكانيان كەم نىە. لە سالانى دوايى دا ناين توڭان، كۆمەلئاسان، خەلگ ناسان، زاناينى سىاسى، توڭزەرانى پىئەندىيە نىئەتەدەيىيەكانى، ئابوريزانان و كولتورتوڭزان كەم تا زۆر باسيان لە بەجىھانىيىبون و دەرگەوتەكانى كەدو. كەواتە وڭزەيەكى پەر بارستايى، بەربلاو و جۇراوجۇر شكلى گرتو كە ھەموو روڭى بە بارستايى و جۇراوجۇرىي ئەووە زياد دەيى، بەلام تارادەيەك بە دريڭى باس لە سى تىۋرىست (ديويد ھاروى، ئانتورنى گيدىنز و رولن رابىرتسۆن) دەرگەين و لە دريڭەش دا ئامازەيەك بە بۆچونەكانى چەند تىۋرىستى دىكە دەرگەين.

تەوەرى باسى ھاروى شىكردنەوەى ھەلومەرج و تايبەتەندىيەكانى پۆست مۆدىرىتە يا بان نويىبونەوەيە. ئەو وەك زۆر لە بىرمەندانى بوارە جۇراوجۇرەكانى زانستە مەوۋى - كۆمەلەيەتتەكان پەرواى بە دەرگەوتنى قۇناخىكى نوڭ لە ژيانى كۆمەلەيەتتى دا ھەيە و ھەول دەدا ھەلگەوتوويىيەكانى ئەم قۇناخە نوڭىيە بە وردى بكيڭىتتەو. كەواتە خەرىكى شىكردنەوەى ژيانى كۆمەلەيەتتى لە قۇناخى نەرىتى و مۆدىرپن دا بوو تا لايەنە جىاوازەكانى ئەم دوو قۇناخە لەگەل يەكدى و قۇناخى نوڭ دەرڭات. ئەو جىاوازييەكى ئەوتۆ لە فەزا و زەمەن و پىنگەى ئەوان لە ژيانى كۆمەلەيەتتى دا دەيىنيتتەو و لە سەر ئەم بنەمايە خەرىكى نوڭزەن كەردنەوەى مەيژووى گۇرپانە كۆمەلەيەتتەكانى جىھان دەيى.

لە تىۋرەكەى ھاروى دا داپرانى قۇناخى مۆدىرپن لە قۇناخى نەرىتى لە رىڭگى نوڭزەن كەردنەوەى چەمكى زەمەن و فەزاو دىتە دى. بەستىنى ژيانى كۆمەلەيەتتى نوڭ[نەرىتى] - و. ك، فەزا سنووردار و ديارىكراو خۇ جىيى و كاتە خولەكى و ەرزىيە شوڭىنمەندەكان بوو. ھەر چەشنە چالاكى و كەردارىكى كۆمەلەيەتتى لە چوارچىۋەى فەزا و زەمەنىكى ئاوا سنووردار و ديارىكراو رىك دەخرا و كەواتە بەرىنايى پىئەندىيە كۆمەلەيەتتەكان زۆر تەسك بوو. لە ھەلومەرجىكى ئەوتۆدا ھەر يەكەيەكى كۆمەلەيەتتى تارادەيەك بچووك، جىھانىكى سەرەخۇ و داپراو لە دەروبرەيان "جىھان"ەكانى دەروبرەى بوو.

بەلام لە قۇناخى رىئىسانس دا ئەم چەمك و وينا نەرىتتە لە زەمەن و فەزا تىكچو و چەمكى زەمەن دريڭى و ھىلى و فەزاى تاكانەى جىھانى جىڭگى گرتتەو. بە دەرىپىنىكى دىكە لە قۇناخى رىئىسانسەو. لە رىڭگى ھىندىك لە گۇرپانكارى و داھىتەنەكانەو، زەمەن و فەزا گشتى بوون و پەرسەيەك دەستى پىكرد كە ئىستاش دريڭى ھەيە. ھاروى ئەم پەرسەيە

ناو دهنی "پهستیوترانی زهمەن - فەزا"³⁰ که له رهوتی نه‌ودا زهمەن ده‌توانی به شیوه‌یه‌ک خۆی رێک ب‌خات که سنوورداریتییه‌کانی فەزا کهم ب‌کاته‌وه و به پێچه‌وانه. له راستی دا پهستیوترایی زهمەن - فەزا بریتییه له که‌مبوونه‌وه‌ی زهمەن و ب‌چووک بوونه‌وه‌ی فەزا (Waters, 1995: 55). به دهست پێ‌کردنی پرۆسه‌ی پهستیوترایی زهمەن - شوێن گه‌رای پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونیش گۆرا.

نهم پرۆسه‌یه میژوویه‌کی دوور و درێژ و پر هه‌وراز و نشیوی هه‌یه که هارویش وه‌ک مه‌ک لۆهان هه‌ولێ ناسین و دووباره‌نوسینه‌وه‌ی نه‌وی داوه. هه‌روه‌ک پێشتر ناماژه‌ی پێ‌ کرا، یه‌که‌مین گۆرانی بنه‌مایی له قوناخی رێنسانس دا رووی دا. هۆکاری نهم گۆرانه دوو داهینانی گ‌رنگ بوو: داهینانی کاتژمێری میکانیکی و کێشانه‌وه‌ی فەزا و گۆی زه‌وی له سه‌ر نه‌خشه. داهینانی کاتژمێری میکانیکی چه‌مکی خوله‌کی و وه‌رزیه‌ی زهمەنی له نیو برد و زهمەنی هێلێ یان ناخوله‌کی به‌ره‌وی نه‌ستاند و به‌ ده‌رپ‌رینێکی دیکه زهمەن کشتی و جیهانی بوو. کێشانه‌وه‌ی فەزا له سه‌ر نه‌خشه‌ش له گۆرانی وێنای "جیهان وه‌ک شویتێکی یه‌که‌گرتوو" دا زۆر کاریگه‌ر بوو.

به‌م چه‌شنه پرۆسه‌ی پهستیوترایی زهمەن و فەزا ده‌ستی پێ‌ کرد و تا ده‌هات زیاتر ده‌بوو. په‌ستوتراوتربوونی فەزا- زهمەن تا نیوه‌ی دووهه‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م پله به‌ پله و ئارام بوو، به‌لام نه‌و کات به‌ هۆی دوو گۆرانکاری دیکه‌وه هه‌ڵپه‌ی به‌رچاوی په‌یدا کرد. شکل گرتنی نوێبوونه‌وه- که بزوتنه‌وه‌یه‌کی کولتووری بوو- چه‌مکه‌ گشتی و مه‌یله جیهانییه‌کانی به‌ هێز کرد و رێگای بۆ وێناکردنی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی خۆش کرد. ده‌رکه‌وتنی قه‌یرانیکی نابوو‌ریش یارمه‌تیی به‌ لاوازیوونی سنووره‌کان و کۆسپه‌ فەزایی- کاتییه‌کان و ته‌نینه‌وه‌ی زیاتر له پێشوو‌ی سیستمیکی نابوو‌ری (سه‌رمایه‌داری) له پانتایی جیهانی دا به‌دواوه‌ بوو.

له‌ ده‌سپێکی سه‌ده‌ی بیستهم دا پرۆسه‌ی پهستیوترایی فەزا- زهمەن دووباره‌ هه‌ڵپه‌ی زیاتری گرت. له‌م قوناخه‌ دا ژماره‌یه‌ک له داهینانه‌ گ‌رنگه‌کان له بیا‌قه‌کانی گواستنه‌وه و پێ‌وه‌ندییه‌کان (وه‌ک رادیۆ، چاپ و...) دیسان زهمەنیان کورت‌تر و فەزایان ب‌چووک کرد‌وه. که‌واته نامرازی زۆرت‌ر که‌وته به‌رده‌ست سیستمی سه‌رمایه‌داری تا چوارچۆیه‌ی چالاکیی خۆی به‌رین ب‌کاته‌وه. نهم به‌رین خوازییه له رهوتی دوو شه‌ری جیهانیدا تا راده‌یه‌ک پێشی پێ‌ گیرا، به‌لام دوا‌ی نه‌و به‌رده‌وام بوو. قه‌یرانی که‌له‌که‌کردنی سیستمی سه‌رمایه‌داری له ده‌روبه‌ری سالی

۱۹۷۰ش دا ھۆكۈمەتتىكى زۆر كارىگەرى پىرۇسەي پەستىتوتراۋىيى فەزا و زەمەن و لىك تەنراۋىيى جىھان بوو.

دىيارە لە روانگەي ھارۋىيە، پەستىتوتراۋىيى زەمەن- فەزا لە دوو دەيەي دوايى دا بە گۈپتر بوو. لەم خولە دا، پىشكەوتنە سەرسامكەرەكانى بۈرۈ تىكئۆزۈپ پىتەندى، زەمەن و فەزاي زۆر پەستاتوتە و ئامانجى "گۈندى جىھانى"نى ھىناۋەتە دى (McGrew, 1996: 67). لە ژىر تەۋۋىمى بەرھەم ھاتو لە گۆران و گۆرانكارىيە تىكئىككى و ئابۋورىيەكان دا، زەمەن و شوپىن بە چەشنىك تىك چىزاۋن كە چۆنەتتى روۋبەروۋبونەۋە لەگەل ھەست كران بە پەستىتوتراۋىيى بەگۈپى فەزايى و زەمەنى بۆتە پىۋىستىيەكى خۆ لىنەدراۋە. بە گۈتەيەكى دىكە ئەزمۈنى مەۋۇ لە زەمەن و فەزا زۆر رەۋانە و گۆران ھەلگەرە و ئەمە واتە بەجىھانىيىۋىيەن (Harvey, 1989: 240).

گىدېتېزىش ۋەك ھارۋى، پىرۇسەي بەجىھانىيىۋىيەن بە بەرھەمى تىك چۈنى تەكۋوزىي نەرىتېيى فەزا و زەمەن دەزانى، بەلام بە رادەي ئەۋ لە سەر سىستىمى ئابۋورى تەكەزى ناكە. بە راي گىدېتېز ناتوانىن بە ھىچ شىۋەك بەجىھانىيىۋىيەن بە دىيارەيەكى تەنبا ئابۋورى بزانىن، ھەرچەند كە شەكلى گرتنى ئابۋورىيەكى جىھانى بە گىرگىتېز توخمە تايەتتەيەكانى ئەم دىيارەيە دەۋمىرەي. بەم پىيە بەجىھانىيىۋىيەن دىيارەيەكى بانتر لە ھاۋپتەندىيى دوو لايەنەيە (Giddens, 1998: 30-31). لە راستىدا گىدېتېز لەۋ تىۋىرستەنەيە كە ۋەك پەرچەكردارىك لە بەرانبەر بۆچۈنە دابەزىنخۋاز و ئابۋورى تەۋەرەكانى تىۋىرستەكانى بەجىھانىيىۋىيەن، بە تايەت والرىتىن، لە سەر لايەنە كولتۇرى و كۆمەلەيەتتەيەكانى بەجىھانىيىۋىيەن پىدادەگرى و ئەۋ بە بانتر لە شەكلى گرتنى سىستىمى جىھانى دادەنەي (Kilminster, 1998: 95).

ئالۋزى و چەند لايەنەبونى بەجىھانىيىۋىيەن لە كۆنى، گۈرۈ تۈندى و گىشتىگىرۋونى ئەۋدا شارۋەتەۋە. لەم روانگەيەۋە، گىدېتېز دەللى كە بەجىھانىيىۋىيەن بە قەت نۆيۋونەۋە كۆنە، ھەرچەند كە لە سالانى داۋىيى دا بەگۈپتر بوو. ئەم پىرۇسەيە ھەم گىردراۋى سىستىمە بەرلاۋە جىھانىيەكان و ھەم بەستىنە خۇجىيى و كەسىنىيەكانى ئەزمۈنى كۆمەلەيەتتەيە. خالىكى دىكە ئەۋەيە كە بەجىھانىيىۋىيەن نەك پىرۇسەيەك، بەلكو پىككەتەيەكى ئالۋزە لە پىرۇسەكان. بە دەرپىنىكى دىكە، بەجىھانىيىۋىيەن ۋەك ئاشكراترىن و ئالۋزى تىرەن لايەنى پىشكەوتوترىن قۇناخى نۆيۋونەۋە، واتە "كردار لە دور و بەمەۋداۋە"³¹ كە بە ھۆي تىكچۈنى تەكۋوزى و پىتەندىيى

نەرىتىيى فەزا- زەمەن يان وەك گىدىتېز دەلئى "جىھانى فەزا و زەمەن"³² پىكھات
(Giddens, 1994: 4 – 5).

كەواتە لە تىۋرەكەي گىدىتېز دا، بەجىھانىيىبون لايەنىك لە نۆيىبونەوہ يا تايىبەتەخىشى
پىشكەوتوتوتىن قۇناخى پىرۆسەي نۆيىبونەوہيە. لەم رووۋە ناسىنى بەجىھانىيىبون، لايەنە
جۇراوجۇرەكانى و ھەروەھا شۆيىنەوار و دەرکەوتەكانى پىيىستى بە وشىيارى لە پىرۆسەي شىكل
گرتن، تەنىنەوہ و بەردەوامىي نۆيىبونەوہ ھەيە. بە واتايەك، بۇ تىگەيشتنى دروست لە
بەجىھانىيىبون دەبى لە شۆيەي داپران لە كۆمەلگەي نەرىتى و تىيەپىن بۇ كۆمەلگەي مۆدېرن
تى بگەين. گىدىتېز بە سەرنجدان بە پىگەي فەزا و زەمەن و پىرۆسەي گۇپان بە ئامرازى
و دەستەيىنانى ئەم تىگەيشتنە دەزانئى (Hoogvetl, 1997: 119).

يەكەمىن ھۆكارى زىيانبارى تەكۋوزى نەرىتى برىتىيە لە جىيائى زەمەن لە فەزا. لە روانگەي
گىدىتېزەوہ ھەموو كولتورەكان و كۆمەلگەكان ھىندىك شىۋازيان بۇ ناسىنى زەمەن و ناسىنى
دۇخ و پىگەي فەزائى خۇيان بووہ. كۆمەلگەيەك نىە كە لەودا تاكەكان خاۋەنى وىنايەك و
تىگەيشتنىك لە داھاتوو، ئىستا و رابردوو نەبن. ھەروەھا ھەر كولتورىك بە جۇرىك لە
نىشانە فەزائىيەكان تەيارە كە وريائى فەزائى لە شۆين برەخسىنئى. لەم رووۋە، تايىبەتەندىي
كۆمەلگەكانى بەر لە مۆدېرن ئەمە بوو كە لەو كۆمەلگەيانەدا، "زەمان و فەزا لە رىگەي
شۆينەوہ [لىك] گرى دەدران" (Giddens, 1991: 16).

ئەگەرچى كولتورە بەر لە مۆدېرنەكان شىۋازگەلىنكيان بۇ پىۋانى زەمەن و تەكۋوزى
بەخشىن بە فەزا- وەك رۆژمىر و نەخشە سەرتايىيەكان- داھىتابوو كە پىيىستى بەرايى
جىابونەوہي زەمەن و فەزا بوو، بەلام لە لاي بەشى زۆرى ھەشىمەتى ئەو كولتورە، زەمەن و
فەزا لە رىگەي شۆينەوہ بە توندى لىك گرئىدرايون و زۆرىي چالاكىيە رۆزانەكان لە چوارچىۋەي
زەمەن و فەزائىكى ئەوتۇدا بەرپۆە دەچوون. نىشانە كاتىيەكانى ھەلسوكەوتى كۆمەلەيەتى
لەگەل نىشانە فەزائىيەكانى ئەو ھەلسوكەوتە لىك گرئىدرايون (Giddens, 1991: 16) و
ورە وردە بە ھۆي گۇپرانكارىيەكان و داھىنانە تىكنىكىيەكانەوہ زەمەن و فەزا لە يەكترى و لە
شۆين جىابونەوہ.

لەم پىۋەندىيەدا، گىدىتېزىش وەك ھاروى تەكەزى لە سەر ئەو ھۆكارانە دەكا كە تەوہرى
باسەكەي مەك لۇھان بوو. داھىنان و پەرەگرتنى كاتزمىرى مىكانىكى يەكەمىن ھىماي

پروژه‌ی جیایی فه‌زا و زهمه‌ن بوو که له ناکامی گۆرانکارییه‌کی نه‌وتۆدا، دنیا‌یه‌ک که سیستمیکی کاتی و میژوویی گشتیی هه‌بوو شکلی کرت که له لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له هه‌موو دنیا‌کانی پیشوو جیا‌واز بوو. به دهربرینیکی دیکه ناکامی نه‌م گۆرانکاریایانه، "به تالبوونی زهمه‌ن" بوو. له‌گه‌ل به تالبوونی زهمه‌ن، فه‌زاش به تال بوو. ناماده‌کرانی نه‌خشه‌ی جیهان- که له‌ودا هیچ خالیکی سه‌رتۆپ بوونی نه‌بوو- فه‌زای له شوین جیا و به‌تال کرد و به‌م چه‌شنه ته‌کووزی و نزیکیه‌تییه‌ی نه‌ریتی فه‌زا- زهمه‌ن تی‌ک چوو (Giddens, 1990: 79).

دیاره به‌تالبوونی زهمه‌ن و فه‌زا- که به شیوه‌یه‌کی دیالکتیکی رووی دا- به واتای جیایی ته‌واوی نه‌وان له یه‌کتر نه‌بوو، چونکه نه‌گهر وابایه دهرفته‌ی هه‌رچه‌شنه کرداریک و پیوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له نیو ده‌چوو. جیایی فه‌زا و زهمه‌ن له شوین، نه‌م دهرفته‌یه‌ دروست ده‌کا تاوده‌کوو نه‌و دووانه له ناستیکی دیکه‌دا پینکه‌وه هاونا‌هه‌نگ و ناو‌یتنه بن. نه‌م دووباره ناو‌یتنه بوونه‌وه‌یه، له راستی دا په‌رده‌پێدەر و زیاد‌که‌ری پێوه‌ند و کرده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو، چونکه دهرفته‌ی بۆ هه‌ر چه‌شنه چالاکییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به بێ گه‌رانه‌وه و پیوه‌ندی ناچارایانه له‌گه‌ل شوین ره‌خساند. به گوته‌یه‌کی دیکه له ژیر کاریگه‌رییه‌ی نه‌م جوړه گۆرانکاریایانه‌دا، دهرفته‌ی بۆ هاونا‌هه‌نگی وردی کرداره‌کانی ژماره‌یه‌کی زۆر له مرۆفه‌کان ره‌خسا، به‌لام نه‌و هاونا‌هه‌نگییه‌ی نیوان "که‌ی" و "له کوئ" به بێ گریده‌ری شوین رووی دا (Giddens, 1991: 17).

پروژه‌ی به‌تالبوونی زهمه‌ن و شوین- که بواری بۆ ویناکردنی کاتی درێژ و فه‌زای جیهانی لواند- باندۆریکی دیاریکه‌ری له سه‌ر بزاون و په‌رده‌گرتنی نوێبوونه‌وه هه‌بوو و گیدیژ له ژیر ناوی "بێ به‌ستین بوونی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان" دا باسی لێوه ده‌کا. مه‌به‌ستی نه‌و له بێ به‌ستین بوون بریتییه له "دابڕانی پیوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له به‌ستینه خۆجییه‌کان و دامه‌زراندنه‌وه‌ی دووباره‌ی نه‌وان له پانتاییه‌ی بێ سنوورکانی زهمه‌ن- فه‌زا" که پروژه‌ی جیایی فه‌زا و زهمه‌نی زۆر به‌کوێ کرد (Giddens, 1991: 18).

کیدیتز له باسی بێ به‌ستینی بوونی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دا، دوو جوړه میکانیزم ده‌ست نیشان ده‌کا: "نیشانه رواله‌تییه‌کان" و "سیستمه‌ی سپۆرییه‌کان". "نیشانه رواله‌تییه‌کان" نامرازه‌کان یا گریده‌ره‌کانی دانوستاندن که بایه‌خی ستانداردیان هه‌یه و که‌واته ده‌توانی نه‌وان له بیاییکی زۆر به‌رین و کۆمه‌لگه و به‌ستینه جوړا‌وجوړه‌کان دا بگۆرپه‌وه. زه‌قترین و کۆنترین

نمونه‌ی ئەم نیشانانە پارەیکە زەمەن و فەزا لە پانتاییەکی لە بران نەهاتوو لێک نزیک دەکاتەو و ئاوێتە دەکا، چونکە ئامرازێ متمانه‌یه و بایەخی ستانداردی ئەو دەرڤەتی گۆڕینەو له نێوان ژمارەیکەکی زۆر لە تاکەکان دەرەخسێتی که قەت یەکتریان نەدیتو.

میکانیسمەکی دیکە یان "سیستەمە پەسپۆڕیەکان" یش بە ھۆی بەرەودان بە زانستە تیکنیکییە جوړاو جوړەکان که خاوەنی متمانه‌یه‌کی سەرەخۆ لە بەکارھێنەرەکان و بەھروەرە گرەکانی ئەون، زەمەن و فەزا لێک دەبەستێ. ئەو جوړد زانستانە ھەموو لایەنەکانی ژيانی کۆمەلایەتی دەخەنە ژێر کاریگەرییەو و لە بەستێنێکی زۆر بەرین دا بەکار دەھێنرێن؛ وەک زانستی پزیشکی و تیکنیکی. "گیدیتز بەم دوو میکانیسمە دەلێ سیستەمە دەرەستەکان که بە ھێچ شیوەیک شۆپنەمەند نین (Giddens, 1991: 18).

بە کارھێنانی سیستەمە دەرەستەکان لە بنەڕەت دا پتووستی بە متمانه‌یه. ئەگەرچی جیاپی زەمەن و فەزا و پرۆسە ی بێ بەستین بوونی کردار و پتووندییە کۆمەلایەتیەکان بەرینایی ئەو کردار و پتووندییانە ی زۆر بەرینتر کردو، بەلام متمانه کردن بە سیستەمە بێ شۆین و ناکەسینیەکانیش خۆلێلانە دراوون. ئەم سیستەمە جوړتیک ھێمانیەتی رێژدی لە چالاکیی رۆژانە دا دروست دەکا، بەلام ریسک و مەترسیشیان بە داواوێ. کەواتە مەژوکی مۆدێرن ھەمیشە دەبی بە سەرئێدان بە گۆرانکارییە پر ھەلپەکانی ژینگەکی خۆی ھەلۆستیکێ لەبار بگرێ. گیدیتز بەم تاییە تەندییە کۆمەلگە ی مۆدێرن دەلێ: ریفلیکسیویتی دامەزراوێ³³ یا بەکارھێنانی بنواشەمەند (قاعدەمەند) ی زانستی پتووندیدار بە ژینگە ی کۆمەلایەتی بۆ ریکخست و گۆڕینی ئەو (Giddens, 1991: 20).

شیکردنەوێ ھۆکارە کاریگەرەکانی شکل گرتن و بزووینی دامەزراوەکانی نوێبوونەو، خالی وەرێ کەوتنی گیدیتز بۆ وەسف و لیکدانەوێ پرۆسە ی جیهانیبوونە. بە بۆچوونی ئەو بە جیهانیبوون دەرەنجامی بەرینخوازی و کۆخوازی سیستەمی کۆمەلایەتی مۆدێرنە کە ئەو لە سیستەمە کۆمەلایەتیەکانی پێشوو جیا دەکاتەو. تەنێنەو و گشتگیربوونی نوێبوونەو دەرەپتەو بۆ ھۆکارە کاریگەرەکانی؛ نوێژەن کردنەوێ زەمەن و فەزا، بێ بەستین بوون و ریفلیکسیویتی، ھەموویان مەیلی بە جیهانیبوونیان ھەیه و یارمەتی بە پرۆسە ی بە جیهانیبوون دەکەن.

لەم رووهوه، گیدیئێز بەجیهانییوون بە جۆریك گۆرانی فەزا و زەمەن دەزانێ كە "کردار لە دوورەوه" دەرەخسێتێ. بە دەرپرینیکی دیکە بەجیهانییوون راشکاوترین هیماى لایەنە بنچینەییەکانی جیایی فەزا- زەمەن و شوێنی یەكتر برینی ئامادەیی و ئامادەییە. کەواتە دەتوانین بەجیهانییوون بە دیاردەیهکی دیالیکتیکی بزاین كە لە چوارچێوهی ئەودا رووداوهکانی شوێنیکی زەوی، باندۆری تەنانەت دژوازی لە سەر كۆمەلگە دوورە دەستەکان دادەنێ. ئەم دیالیکتیكە هەمان دیالیکتیکی بابەتی خۆجێیی و بابەتی جیهانییە (Giddens, 1991:21 – 22).

بەجیهانییوون ئەك تەنیا پانتایی پێوەندییە كۆمەلایەتییهكان لە سەرانبەری گۆی زەوی و تەنانەت بانتر لەویش پەرەپێدەدا، بەلكو پانتایی باندۆر هەلگری كۆمەلایەتییش هەر بەو رادەیه پەرە پێ دەدا. كەواتە ئیستاكە كەس ناتوانێ بریار بدا لە گۆرانکارییه جیهانییهكان خۆی دوور بخاتەوه و بۆ وێنە سەبارەت بە مەترسییهكانی شەڕیکی ناوکی خەمسارد بێ و هەر رووداویك یان گۆرانکارییهکی خۆجێیی دەتوانێ رەنگدانەوه و شوێندانانی جیهانیی هەبێ. لەم روانگەیهوه رادەى جیایی فەزا و زەمەن ئەوەندە زۆرە كە بۆ یەكەم جار لە میژووی مرۆڤ دا، تاك و كۆمەلگە لە بەستێن و دەورووبەری جیهانی دا پێكەوه دەبەستریئەوه (Giddens, 1991: 32).

كەواتە دەتوانین تیۆرەكەى گیدیئێز لەبارەى بەجیهانییوونەوه بەم شیۆیه كورت بكەینەوه: بەجیهانییوون بەرھەم و دەرەنجامی تیك چوونی تەكۆزی نەریتیى فەزا و زەمەنە كە بە ھۆی جیایی بێ كۆتایی فەزا و زەمەن لە شوێن دەرەكەوێ. ئەم فەزا و زەمەنەى لە شوێن جیابۆتەوه، لە پانتاییهکی بێ كۆتایی دا پێكەوه تیكەڵ و هاوناھەنگ دەبن و دەرەتان بۆ کردار و پێوەندی كۆمەلایەتی لە كۆمەلگەیهکی زۆر گەورەدا دەرەخسێن. كەواتە پانتایی باندۆردانان و باندۆر هەلگرتنی كۆمەلایەتییش زۆر بەرینتر دەبێ، كۆمەلگەیهکی جیهانی شكڵ دەگرێ و بەجیهانییوون بەستراوەتەوه بە ھەموو جۆرەكانی پێوەندی تاك لەگەڵ ئەم كۆمەلگە جیهانییه.

ئەگەر گیدیئێز ەك پەرچە کرداریك لە بەرانبەر تیۆرەكانی سیستمی جیهانی، پێ لە سەر ئالۆزی پرۆسەى بەجیهانییوون و رووكارە كۆمەلایەتییهكان دادەگرێ، رۆبێرتسۆن بە خەریك بوون بە رووكارە كولتورێ- كۆمەلایەتییهكانی بەجیهانییوون پەرچە کرداریکی ئەوتۆ نیشان دەدا. ئەو پرۆسەى بەجیهانییوون زۆر ئالۆزتر لەوه دەزانێ كە تیۆرە ئابورییهكان بتوانن

توانای وەسف و روونکردنەوی ئەویان ھەبێ. کەواتە لە تیۆرەکەیدا ھەودا سیستەمی جیھانی پێگەیەکی تارادەییەکی لاوەکی ھەیە و لەودا زیاتر قامەت لە سەر توخمی وشیاری دانراوە (Friedman, 1994: 196).

لە سەر ئەم بێنەمایە رۆبێرتسۆن واتایەکی دوو لایەنە لە بەجیهانییوون دەخاتە بەرچاو کە ھەم لایەنی بینراوی بەجیهانییوون لە خۆدەگرێ و ھەم لایەنی زەینیی ئەو. بە پێی واتای ئەو بەجیهانییوون چەمکی بەستراوەتەر بە پەستیوتراوی جیھان و زۆربوونی وشیاری سەبارەت بەو وەک گشتی (Robertson, 1992: 8). واتاکردنەکی رۆبێرتسۆن نیشانەری ئەوێە کە ئەویش وەک زۆربەیی تیۆریستەکانی بەجیهانییوون پەستیوتراوی، ھاوچۆری، تێک تەنراوی و لێک بەستراوی دوو لایەنە لە ئاستی جیھانی دا بە توخمە تایبەتەندی بەخشەکانی بەجیهانییوون دادەنێ، بەلام لە ھەمان کات دا لەم قۆناخەش واوەتر چووە و پێی لە سەر توخمی وشیاری دادەگرێ. لە راستی دا بەرچاویوون و لایەنی جیاکەرەوی واتا و تیۆرەکەیدا ئەو لەم پێداگرتن و تەکەزی کردنە دایە.

لە لایەنی بینراوەوە، رۆبێرتسۆنیش وەک تیۆریستەکانی دیکە، مێژوویەکی چەند سەد سالە و تەنانت زیاتریش بۆ بەجیهانییوون لە بەرچاو دەگرێ. بەرای ئەو سەدان سالە کە تەگەرە و مەوداکانی نێوان بەشە جۆراوجۆرەکانی "گوندی جیھانی" وردە وردە کەم دەبنەو و جیھان پەستیوتراوتر دەبێ. بەستراوی دوو لایەنی روو لە زیادبوونی نێوان سیستەمە سیاسییەکانی جیھان بە ھۆی بازەرگانی، ھاوئەمانی سوپایی و ھێژمونی سیاسی - کولتوری لە گرینگترین ھۆکارە بەستین ساز و ساناکەرەکانی ئەم پەستیوتراوەییەن کە ھەروا درێژە ھەیە. لە راستیدا ئەم بەشە لە تیۆرەکەیدا رۆبێرتسۆن وەک تیۆرەکانی بەستراوی و سیستەمی جیھانی وایە.

میکانیسمی پەستیوتراوی بینراو (ھەست پێکراو)ی جیھان لە پلەییەکەم دا دەگەرێتەو بۆ تێکنۆلۆژی پێوەندی کە راگوازینی مەژو، وێنە و ھەر شیوەیەکی دیکە لە زانیاری دەلوێنێ. ئەم تێکنیک و ئامرازانە ھەرچەند کارلێھاتووتر و پێشکەوتووتر بن، پەستیوتراوی جیھان تاوێکی (ھەلپەییەکی) زۆرتر ھەڵ دەگرێ. دیارە پەستیوتراوی جیھان تەنیا دەرەنجامی گۆرانکارییە زانستیەکان یا شوێشە تێکنیکی یەکان لە ھواری پێوەندی و راگەییەکان دا نیە و نێوڕۆکی سیستەمی سەرمایەداری و لۆژیکی کەلەکەکردنیش لەم ھواردا رۆلێکی گرنگی بوو، چونکە سەرمایەداری لە ناخی دا پەرەخوێزە و خولیای جیانگیربوونی لەسەردایە (Friedman, 1994: 196).

به‌لام تاییه‌مندیی سهره‌کیی و تاقانه‌ی به‌جیهانیبون توخمی وشیاریه. به رای رۆبیرتسون تنیا به‌ستراوه‌یی به‌رانهر و لیک ته‌نراویی جیهانی بۆ هاتنه دی به‌جیهانیبون به‌س نیه، به‌لکوو مرۆقه‌کانیش دهبی له سهر بابته‌ی جیهانی و پاشکویه‌تی جیهانی یه‌کگرتوو وشیاریان هه‌بن. دیاره ئهم رووکاردی به‌جیهانیبونیش ته‌مه‌نیکی زۆری هه‌یه و ویناکردنی جیهان وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌کگرتوو ده‌که‌ریته‌وه بۆ سهره‌تاکانی سه‌ده‌ی پازده‌یه‌می زایینی. ئهم کۆمه‌لگه‌یه‌کگرتوو ده‌و مرۆفانه‌ی له‌ خۆگرتبوو که‌ تیگه‌یشتنیکی وه‌کیان له‌ مافه‌کان و شوناس هه‌بوو؛ نایدیالیک که‌ ئیستاش نه‌هاتۆته دی (Holton, 1998: 33 – 34).

له‌ ده‌یه‌کانی دواییدا ئهم وشیاریه زۆر زیادی کردوه و نیشانه‌ ناسیه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان زیده‌تر له‌ پیشوو پتوهندیان به‌ ته‌واوی جیهانه‌وه هه‌یه تا وه‌کوو به‌شه‌ خۆجیتی یان نه‌ته‌وه‌دیه‌کان. که‌واته‌ ئیستا ژمارده‌کی یه‌کجار زۆر له‌ مرۆقه‌کانی سه‌رزه‌وی زۆربه‌ی بابه‌ت و پرۆسه‌کانیان له‌ سهر بنه‌مای جیهانی واته‌ ده‌که‌نه‌وه. دووباره‌ واته‌کردنه‌وه‌ی پرسه‌کانی سیستمی سیاسی به‌ پێوانه‌ی "ته‌کووزی جیهانی"، پرۆسه‌ ئابورییه‌کان به‌ پێوانه‌ی "دابه‌زینی نیونه‌ته‌وه‌یی"، پرسه‌کانی بازار به‌ پێوانه‌ی به‌ره‌مه‌ "جیهانی" یه‌کان یا پرسه‌کانی پیس بوون و پالاوتن به‌ پێوانه‌ی "زکارکردنی گۆی زه‌وی" نمونه‌ زه‌قه‌کانی ئهم جوړه‌ وشیارییه‌ن (Waters, 1995: 42).

تاییه‌مندییه‌کی دیکه‌ی تیۆره‌که‌ی رۆبیرتسون ته‌مه‌یه که‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون به‌ پێره‌وی لۆژیکیکی سهربه‌خۆ و ره‌ها ده‌زانێ. به‌ پێچه‌وانه‌ی تیۆریسته‌کانی دیکه که‌ به‌جیهانیبون به‌ پێره‌وی لۆژیکیکی که‌لکه‌بوونی سهرمایه‌ یان لۆژیکیکی بزۆکیی نوێبوونه‌وه و یا لۆژیکیکی گۆرانی هێره‌ هیژمونییه‌که‌کان ده‌زانن، رۆبیرتسون پێی له‌ سهر سهربه‌خۆ بوونی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون داده‌گرێ. به‌ بۆچوونی ئهو ئهم پرۆسه‌یه له‌ سهر بنه‌مای دژوازی و رووبه‌رووبوونه‌وه به‌ره‌و پیش ده‌روات و به‌م هۆیه‌ باس له‌ لیک به‌ستراویی دوو لایه‌نه‌ی روو له‌ زیادبوون ده‌کا، نه‌ک له‌ هاوچه‌شن و یه‌کپارچه‌بوونی جیهان.

رۆبیرتسون له‌ سهر بنه‌مای ئهم تیۆرییه‌، پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون به‌ پێنج قوناخ دابه‌ش ده‌کا: "قوناخی سهره‌تایی" که‌ به‌ گورانی تۆوی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ورووپیه‌کان له‌ ساڵی ١٤٠٠ ده‌ ده‌ستی پێی کردوه و ساڵی ١٧٥٠ کۆتایی پێی هاتوه؛ قوناخی دووهم یا "قوناخی ده‌ستپێک" که‌ دیسان تاییه‌ت به‌ نه‌ورووپایه‌ و ساڵه‌کانی نیوان ١٧٥٠ و ١٨٧٥ ده‌که‌ریته‌وه؛ سێهه‌مین قوناخی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون ناوی "قوناخی رابوون" ده‌

و پەنجە ساڵ درژۆدی کیشا (۱۸۷۵ - ۱۹۲۵). قۆناخی چوارەم (۱۹۲۵ - ۱۹۶۵) "قۆناخی خەبات بۆ وەدەست هیتانی هیژمونی" یە و قۆناخی پینجەمیش کە "قۆناخی نالیبراوی" ی ناو: لە ۱۹۶۹ دود دەستی پێ کردووە (Robertson, 1992: 58 - 60).

جگە لەم سێ تیۆریستە، ژمارەیهکی دیکەش لە تیۆریستەکان کەم تا زۆر باسیان لە پرۆسەی بە جیهانیبوون کردووە. لەش و نووری پرۆسەی بە جیهانیبوون لە گەڵ گۆڕانی سیستمی سەرمایەداری لێک گرتی دۆدەن. بە رای ئەوان لە سەرمایەداریی رێکخراوی سەدەدی بیستەم دا، کۆمپانییە گەورەکان و دەوڵەتەکان خودانە سەرەکییەکانی رێکخستنی رەوتی پارە، کالاً، نامرازێ بەرھەمھێنان و سەرمایە بوون. بەلام بە تەننەو و زۆربوونی خێرای ئەو رەوتانە، قۆناخیکی نوێ لە سەرمایەداریی ھەوسارپچراو شەکل دەرگرتی کە تاییە تەندییەکانی بریتییە لە دەوڵەت، رەوان بوون و رمانی سنوورە دەروونییەکانی جیھانە.

لەم ھەلومەرجە نوێیە دا ھەموو شتیک، تەنانت کەسەکانیش لە رینگای کۆچ و گەشتیارییەو، رەوان و بزۆکن و لەو کاتەدا کە رەوانتر دەبن، بە شێوێکی روو لە زیادبوون لە ماددەبوون دەسپێتەو، شێوێکی ھێما (نیشانە) بە خۆیانە ددکرن. کەواتە جیھان بە شێوێکی رایەلکە کەلێکی رەوان لە ھێماکانی ناسین و ھێما جوانیناسانەکان دەردی. ھێماکانی ناسین کرێدراوی زانیارین و ھێما جوانیناسانەکانی کرێدراوی بە کارھێنانیش جۆریک ھاوچۆری "رێفلەکسیویتی" دەخولقێتی کە بریتییە لە گومان، دووالتی و پێداچوونەوێ بەردەوام لە ژانی کۆمەلایەتی دا لە بەر رۆشنایی دۆزراوە نوێیەکان دا (Lash & Vrry, 1994: 280).

دۆخیکی نەوتۆ رێ خۆشکەر و ھەلپەدەری پرۆسەی بە جیهانیبوونە، بە گوتەیهکی دیکە تا ئەو جیگایە کە ئەم جۆرە رەوتانە و وەرینی ھێماکان، کۆمەلگە نەتەواییەکان و ھەر سنوور و چوارچۆییەکی دەروون جیھانی دزە ھەلگر (نفوذ پسذیر) بکەن، پرۆسەی بە جیهانیبوونیش بە ھێز دەبێ. ھێماکانی ئەم پرۆسەیە بریتییە لە بەرینبوونەوێ کردار و پێوەندییە بان نەتەواییەکان، پەرەگرتنی بنکە ناوچەیی یان شارە جیھانییەکان، داھەزینی شوێنەدانیی نامرازە دەوڵەتییەکان، زۆربوونی راددی پێوەندییە نێو دەوڵەتییەکان، پەرەگرتنی بۆرژوازیی جیھانییەکان، رووخانی ھێژمونی دەوڵەت و ھی لەم بابەتە (Lash & Urry, 1994: 281) ئۆلۆخی بەک³⁴ - یش سەباردەت بە پرۆسەی بە جیهانیبوون رای دەرپرتووە. لە روانگە ئۆلۆخی نێست کۆمەلە خەساریکی لاودکیی سەرچاوەگرتووە لە سەنعتیبوون، زێدە بەرھەم،

به‌کارهیناخوازی و چوونه سه‌ری [له ناستی] خوش بژیی ماددی مه‌ترسیگه‌لیک له کۆمه‌لگه‌دا دروست ده‌که‌ن که کۆنترۆل، که‌م‌کردنه‌وه و یان سنووردارکردنیان بۆته‌ گرتی سه‌ره‌کیی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی (Lyon, 1999: 49). لایه‌نی جیاکه‌ره‌وه‌ی مه‌ترسییه‌کانی نیستا نه‌وه‌یه که به‌پێچه‌وه‌انه‌ی مه‌ترسییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان، به‌ره‌می کارکردی مرۆقه‌کان و تاکه‌کانیش به‌ شیوه‌یه‌کی ناسایی سه‌باره‌ت به‌وان وشیارییان هه‌یه. به‌ ده‌رپرینیکی دیکه له جیهانی هاوچه‌رخ دا مرۆقه‌کان سه‌باره‌ت به‌و مه‌ترسیانه‌ی له پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌تێنان و به‌کارهینانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، وه‌ک پرسه‌کانی ژینگه زیاتر له پێشوو وشیارییان هه‌یه (Toal, 1999: 23).

ریسکی جیگای مه‌ترسی جیگای مه‌به‌ست له دوو لایه‌نه‌وه باندۆریکی گشتی و جیهانیکه‌ری هه‌یه: یه‌که‌م نه‌وه که مه‌ترسییه‌کان و نا‌ئارامیه‌کان سه‌رچاوه‌گرتوو له نوێ‌کردنه‌وه، ده‌رکه‌وته‌ی به‌راوردنه‌کراو و پێش‌بینی نه‌کراویان هه‌یه و هه‌ر به‌م هۆیه له چوارچێوه‌ی هه‌یج سنووریک دا قه‌تیس نا‌کرێن (Beck, 1992a: 101) و ئه‌م ریسکه به‌ره‌م هاتوو هه‌نگه له خالێک دا ده‌کرێ ده‌رکه‌وته‌گه‌لی جیهانی هه‌بێ. خالێکی دیکه نه‌وه‌یه که وشیاربوون سه‌باره‌ت به‌ ریسک یان به‌ک گوته‌نی تایبه‌تمه‌ندی ریف‌لکسیوی ریسک، وشیاری پێوه‌ندیدار به‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون به‌هێز ده‌کا، چونکه وشیاری له ترس و مه‌ترسییه جیهانییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ نه‌ک له [ترس و مه‌ترسییه] نه‌ته‌وه‌یی یان ناوچه‌یه‌یه‌کانه‌وه. که‌واته له‌وه را که ریسک له نیوه‌رۆک دا هه‌تێکی جیهانیکه‌ره، ده‌رکه‌وته‌نی کۆمه‌لگه‌ی ریسکیش ته‌وژم ده‌داته به‌جیهانیبون.

مال‌کۆم واتێرز تیۆریستیکی دیکه‌یه که به‌ سوود وه‌رگرتن له تیۆره‌کانی پێشوو و ئاوێته‌کردنی ئه‌وان، خه‌ریکی واتاکردن و چه‌مکه‌بندی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون ده‌بێ. ئه‌و بۆ خستنه‌پرووی وێنه‌یه‌کی په‌سند و شیاو له پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون، سه‌ره‌تا دنیای به‌ ته‌واوی به‌جیهانیبون به‌م جوړه واتا ده‌کا: "پرۆسه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی که له‌ودا سنوورداریتییه جوغرافیا‌یه‌کانی بواری دامه‌زراوه‌کان و ریزه‌بندییه کۆمه‌لایه‌تی و کلتورییه‌کان که‌م ده‌بنه‌وه و خه‌لک سه‌باره‌ت به‌م که‌مبوونه‌وه‌یه تادێ وشیاری زیاتر وه‌ده‌ست دێن" (Waters, 1995: 3) که‌واته واتێزی‌ش وه‌ک رۆیترتسۆن، هه‌م لایه‌نی بینراو و ماددی به‌جیهانیبون و هه‌م لایه‌نی زه‌ینی ئه‌و یان توخمی وشیاری له‌به‌رچاوه.

دیاره توخمی وشیاری له تیۆره‌که‌ی واتیرز دا گرینگیی پله دووی ههیه و به جیهانیبون له پله‌ی یه‌که‌م دا بریتیه له که‌مبونوه‌ی سنوورداریتییه جوغرافیایی، ریزه‌ندییه‌کان و پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. به‌م پتیه ته‌وه‌ری تیۆره‌که‌ی نه‌و پتوه‌ندیی ریزه‌ندییه‌کان و دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌گه‌ڵ فەزایه. له دنیا‌یه‌کی جیهانیبو‌دا، رووبه‌ری سنوودار به‌لام بئ سنووری زه‌وی ده‌بیته گۆره‌پانی نه‌و جوۆره دامه‌زراوه و پتوه‌ندیانه (Waters, 1995: 163 – 4) به‌لام به جیهانیبونی پتوه‌ندی و دامه‌زراوه‌کان هاوچه‌شن نیه و له بیافیکه‌وه بۆ بیافیککی دیکه جیاوازی ههیه. واتیرز چه‌ند لاپه‌ره له کتیه‌که‌ی خۆی بۆ شیکردنه‌وه و روونکردنه‌وه‌ی ئهم ناهاوچه‌شنیه ته‌رخان کردوه.

واتیرز بر‌وای وایه که له پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دا سێ جوۆره دانوستاندن ههیه:

- ۱- دانوستاندنی ماددی که بازگانی، کرئ، کاری کرئ و که‌له‌که‌بوننی سه‌رمایه له خۆ ده‌گرئ ۲- دانوستاندنی سیاسی، پشتیوانی، هێمنایه‌تی، زۆر، هیژمونی، ناچاری، مانه‌وه، ره‌وایی و پتیه‌وه‌ی ده‌گریته‌وه ۳- دانوستاندنی رواله‌تی که پتوه‌ندییه زاره‌کییه‌کان، بلاوکردنه‌وه، فیکردن، په‌رستن، کات به‌سه‌ربردن، خۆیشاندان و... ده‌گریته‌وه. بئ نه‌وه‌ی بگوت‌ئ دیاره که هه‌ر کام له‌م دانوستاندانه به‌ریز و له بیافه‌ ئابووری، سیاسی و کولتورییه‌کان دا لایه‌نیککی به‌رچاویان ههیه (Waters, 1995: 8).

ئهم دانوستاندانه پتوه‌ندییه‌کی تاییه‌تیان له‌گه‌ڵ فەزا دا ههیه. دانوستاندنه ماددییه‌کان زۆرتر شوینمه‌ندن و ده‌یان‌ه‌وه‌ی پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ شوینیککی دیاریکراوه‌وه گرئ بدن. بازگانیی بان نه‌ته‌وه‌یش له نه‌ستۆی نه‌و گریده‌رانه‌یه که له ده‌ره‌وه‌ی پتوه‌ندییه سه‌ره‌کییه ئابوورییه‌کان دا هه‌له‌که‌وتوون، به‌لام ئهم شوینه سه‌رزه‌ویه‌کی به‌رین (ولاته‌کان) ه و نامانج له‌و پتوه‌ندیانه کۆنترۆل کردنی هه‌شیمه‌تی سه‌رزه‌ویه‌کی دیاریکراو (نه‌ته‌وه‌یی) و پاراستنی یه‌که‌پارچه‌یی یان به‌رین کردنه‌وه‌ی نه‌وه.

به پێچه‌وانه‌ی نه‌و دوو جوۆره تاییه‌ته‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ناویان هینرا، دانوستاندنه هیماییه‌کان زیاتر پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له سه‌رچاوه و ژێده‌ره فەزاییه‌کان ده‌رباز ده‌که‌ن، چونکه "ده‌توان‌ئ هیماکان له هه‌ر جیگایه‌ک و هه‌ر کاتیک دا به‌ره‌م به‌پێن‌ئ و دووباره به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی نه‌وان، له لایه‌نی سه‌رچاوه‌وه، سنوورداریتییه‌کی تاراده‌یه‌ک که‌می ههیه. زیده‌تر له‌مانه، هیماکان به‌ سانایی شایانی راگوێزران. گرنگ‌تر نه‌وه‌یه که چونکه نه‌وان زۆرتر هه‌ول ده‌ده‌ن ده‌سته‌وداوتنی تاییه‌ته‌ندییه بنه‌مایی و چیه‌تییه‌کانی مرؤف بن، زۆر جار ده‌توان

بَلین متمانه و گرنگی گشتی و جیهانیان هیه (Waters, 1995: 9). که واته دانوستاندنه ماددییه کان بهردو خُجیی بوون، دانوستاندنه سیاسیه کان بهردو نیونه ته ویدی بوون، دانوستاندنه هیمایه کان بهردو به جیهانیبوون مهیلیان هیه.

له کۆتایی دا واتیرز له سهر بنه مای پیوهندی نیوان فزا و جوړه کانی دانوستاندنی کۆمه لایه تی بهم ناکامه دهگا که:

به جیهانیبوونی کۆمه لگهی مړویی له پیوهندی به کاریگه ربوونی ریزبه ندییه کولتورییه کان به بهراورد له گهډ ریزبه ندییه کان و دامه زراوه سیاسی و نابوورییه کانه وه هیه، ده توانین چاوه پوانیمان هبێ نابووری و سیاست بهو راده یه که کولتوری دهبن، به جیهانی بن؛ واته هر بهو راده یه که دانوستاندنه نه بجام دراوه کان لهو بیافانه دا به شیوه ی هیما ی کامل بن. ههروه ها ده توانین چاوه پوانیمان هبێ که راده ی به جیهانیبوون له بیافی کولتوری دا، دوو بیافه که ی دیکه زیاتر بێ (Watres, 1995: 9 – 10).

سکلیریش وهک واتیرز له پیوهندی له گهډ به جیهانیبوون دا له سێ بیافی نابووری، سیاسی و کولتوری دا ددهوێ. به بۆچوونی تهو تایبه تمهندی و گرنگی زیاتری تیۆره کانی به جیهانیبوون له ناستی شیکاریدا شاراوته وه. له لایه نی شیوازناسیه وه، کریمانه ی سه ره کیی تهو باسه ته مه یه که ناتوانی زۆر له پرسه هاوچه رخه کانی جیهان له ناستی دهو له ت دا، یا به واتیه ک، به پتی پیوهندییه نیونه ته وه یه کان به باشی هه ل سه نگیندری. ناسین و روونکردنه وه ی ورد و شیاوی تهو پرسانه پیوستی به تیۆردا ریژی به پتی پرۆسه ی به جیهانیبوون (باننه ته وه یی) و تیپه رپین له ناستی نه ریتی دهو له ت- نه ته وه هیه. به ده برپینیکی روونتر، ده بی نابووری کۆمه لگهی جیهانی به شیوه ی جیهانی و نه ته وه یی هه لسه نگینین و شی بکهینه وه. (Sklari, 1998: 296).

تهو برۆای وایه که تیۆریسته کانی وهک گیدیتر، هاروی و والرشین له چوارچیوه ی روانگی سیستمی جیهانی، کولتوری جیهانی، فزا- زهمه ن و کۆمه لگهی جیهانی ته م کاره گرنگیان نه بجام داوه، به لام هر کام لهو روانگانه که موکوری و لاوازی گه لیکیان هیه که وهسف و روونکردنه وه ی ورد و هه مه لایه نه ی به جیهانیبوون زۆر دژوار ده که ن. که واته ده بی به سه رنجدان بهو ویژده ی نیستا سه باره ت به جیهانیبوون هیه بۆ دروست کردنی تیۆریکی وردتر و شیاوتر هه ول بدری و سکلیر تیۆره که ی خۆی به به ره مه می هه ولیکی تهو تو ده زانی (Sklair, 1998: 308).

35- global system theory

لە بىياڧى ئابوورىدا، سىستىمى سەرمايەدارىي جىھانى پانتايى و شوئىنىكى بەرتەسك و سنووردار بۆ زۆرىنەي كرى گرتە و زۆرىيە و لاتەكان تەرخان كىردە. كرىكاران كە بەرھەمىيەتھەنەننى راستەوخۆي كالا و خىزمەتگوزارىيەكانن، تەنبا لە چوارچىۋەي گروپپىكى سنوورداردا كە پىكھاتەي چىنايەتتى ئىستاي سەرمايەدارىيە نەتەۋەيىيەكان رىڭكاي پى دەدەن، نازادى و دەرەتەننى ھەلپەردەننى كار و پىشەيان ھەيە. لە بىياڧى سىياسىيىش دا ئاۋىتەكردنى چىنە لىك نىزىكەكان زۆر كەمە. بە دەرپىنىكى رووتەر، سىستىمى سەرمايەدارىي جىھانى لە پىشكەوتوتورتن قۇناخى خۆي دا پىۋىستىيەكى زۆر كەمى بە چىنە پاشكۆكانى بىياڧى سىياسى ھەيە. لە دىمۆكراسىيە پارلمانىيەكان دا زۆرتەر خىزىيەكان خەلگ بۆ دەنگ دان ھان دەدەن و ئامادە دەكەن و لە سىستەمە سەرمايەدارىيە نادىمۆكراتىكەكان دا، تەننەت ئەم دۆخە لانىكەمەش بوونى نىيە (Sklair, 1998: 297).

بە پىچەۋانەي بىياڧى ئابوورى و سىياسى كە زۆرىيە چىنە پاشكۆكان لەۋان دا گرىنگىيەكان نىيە، لە بىياڧى كولتور و ئايدىۋلۇزى دا، مەبەستى سەرمايەدارىي جىھانى برىتتىيە لە ئاۋىتەكردنى تەۋاۋى ھەمۋو چىنەكان و بە تايىبەت چىنە پاشكۆكان. سەرمايەدارىي جىھانى لەم بىياڧەدا ھەۋل دەدا بە بەرپەۋەردىنى پىرۆۋەيەكى كولتورى- ئايدىۋلۇزىك خەلگ ھان بەدا تاۋەكوو زىاتەر لە پىۋىستىيەكانى ژيانىان بەكار بەيىنن. بە بەرپەۋەچوونى پىرۆۋەيەكى ئەۋتۆ، خاۋەنەننى بەرپەۋەندىيە كەسپىيىيەكان دەتۋانن دىرژە بە كەلەكە كىردنى سەرمايە بەدەن و سىستىمى سەرمايەدارى دىرژە بە ژيانى خۆي بەدا (Sklair, 1998: 297).

كەۋاتە لە روانگەي سىكلىرەۋە بەجىھانىيىبون برىتتىيە لە زىدەبوون و پەرەگرتنى پىۋەندى و كىردارە بان نەتەۋەيىيەكان لە پانتايى جىھانى دا. ئەم پىرۆسەيە لە رىڭكاي شىكل گرتنى رايەلگە ئابوورى، سىياسى و كولتورىيە جىھان داگىرەكەنەۋە- كە برىتتىيە لە كۆمپانىيا بان نەتەۋەيىيەكان، چىنىكى سەرمايەدارى بان نەتەۋەيىيە و كولتور- ئايدىۋلۇزىيەكى بەكارھىتەنناغۋازانەيە- بەردەۋام دەبى و بە تاۋتر دەبىن. بە دەرپىنىكى دىكە لە تىۋرى سىكلىردا بەجىھانىيىبون بەستراۋەتەۋە بە شىكل گرتنى كۆمەلگەيەكى جىھانىي ئاۋىتەخۋاز كە لە سەر لۇزىكى كەلەكەكەردن و نامىرازە سىياسى- كولتورىيە كارلىھاتۋەۋەكانى سەرمايەدارى راۋەستەۋە.

كۆپەندى

تا ئىستىرا ۋ ھىزى سى بەرە لە تىۋرىستەكانغان لەبارەي پىرۆسەي بەجىھانىيىبونەۋە بە كورتى خستەروو- ھەر كام لە بىرمەندەننى سەر بەم سى بەرەيە بە شىۋەگەلىكى جۇراۋجۇر

سەبارەت بەم پڕۆسەییە باسیان کردووە. کۆمەڵناسانی کلاسیک لە چوارچێوەی تیۆرگەلی گریڤدراوی میکانیسمەکان و گۆڕانکارییە کۆییە کۆمەڵایەتیەکان دا خەریکی بابەتی بەجیهانییوون بوون. تیۆریستەکانی بەرهی دووھەمیش لە ھەولیان دا بۆ تێگەیشتن لە کۆمەڵگەییەکان کە خەریکە شەکل دەگرن یان سیستمی جیھانی، بە شیوہیەکی پچر پچر قسەیان لە بەجیهانییوون کردووە. بە بەراورد لە گەڵ ئەوان دا، تیۆریستەکانی دواوی کە لە دەیەکانی رابردوودا لە نزیکەو پڕۆسەی بەجیهانییوونیان ئەزموون کردووە، تیۆری ھەمە لایەنەتر و وردترین سەبارەت بەم بابەتە داڕشتووە. کەواتە بە بیرخستنیووی تەوھەرەکانی ئەو تیۆرانە، کۆتایی بە ھەڵسەنگاندنی تیۆرەکانی بەجیهانییوون دین.

(۱) بەجیهانییوون کە میژووویەکی درێژی ھەیە و لانیكەم ھاوکات لە گەڵ پڕۆسەی نوێکردنەوە دەستی پێ کردووە، پڕۆسەییەکی ئالۆز و چەند لایەنەییە. ئەم پڕۆسەییە ھەم بەجیهانییوونی ئابووری، ھەم لێک گریڤدراوی بەرانبەر لە نێوان یەکە نەتەوہییەکان دا و ھەم شەکل گرتنی وشیاوی سەبارەت بە گریڤدراوی بە جیھانییەکی یە کەگرتو لە خۆدەگرت. ھەموو پێوەندییە تاکە کەسی / کۆمەڵایەتیەکانی سەرزەویش بەجیهانییوون دەیان گریتەووە و لەم روووە ئەم پڕۆسەییە دەبێتە ھۆی یەکیەتی کۆمەڵگەیی مەرویی. بە واتایەکی دیکە پانتایی دەورووبەری کۆمەڵایەتی تاک جیھانی دەبێ.

(۲) شەکل گرتنی گوندی جیھانی و بچوک بوونەووی جیھانیش بابەتی باسی ئەم تیۆریستانەییە. دیارە ئەم بابەتە لە جۆریک دیاردەناسی و ویکھاتوویی (انقباضی) نزیکە. ئەگەرچی خاوەنرایە جۆراوجۆرەکان قسەیان لە بچوکبوونەووی زەوی و لە نێوچوونی فەزا کردووە، بەلام ئەمە حەقیقەتێکی دیاردەناسانەییە نەک راستییەکی. واتە وادیتە بەرچاوە کە جیھان بچوک بۆتەووە، لە کاتیک دا کە لە لایەنی رادە و بارستاییەووە بچوک نابێتەووە. لەوێر کە دەمانەھوێ فەزا بە زەمەن بپۆین، بەو رادەیی مەودای دوو خالی جوغرافیایی کورتتر دەبێتەووە. فەزاش بچووکتر و سنوورداتر دەبێتە بەرچاوە. ئەگەر پێکەووەبەستنیووی دوو خال- کە لە لایەنی ماددی و فیزیکییەووە دوورن- لە چریک دا ئەنجام بدرێ، فەزا ون دەبێ. کەواتە بەجیهانییوون لە نێوپردنی دیاردەناسانەیی فەزا و گشتی بوونی زەمەن دەستەبەر دەکا.

(۳) دیاردەناسیی بەجیهانییوون جۆریک دیاردەناسیی رەنگدەرەوانە و وشیارانەییە. لە ھەمان کات دا کە لێک گریڤدراوی بەرانبەر پەستیوتراوی جیھانی رۆژ بە رۆژ زیاد دەکا، دانیشتوانی جیھانیش سەبارەت بەم پەستیوتراویە وشیاوی زیدەتر و دەست دین و بە شیوہیەکی

وشيارانە خۇيان لەگەل جىھان، ۋەك گىشتىك، رىك دەخەن. بۇ ۋىنە كۆمپانىيەكان بە شوين بازارە جىھانىيەكانەۋەن و حكومەتەكانىش بۇ پاراستنى تەكووزىي جىھانى ھەول دەدەن.

۴) بەجىھانىيىبون لە خۇگرى تىكەۋلايىكە لە رىسك و متمانە. مەۋقەكان لە كۆمەلگە نەرىتىيەكان دا بە بابەتى بىز كرىدەر (واسطە)، ناسراۋ، ئامادە و ماددى متمانەيان دەکرد و لەگەلئى لە پىئەندى دابون، چونكە بەرەۋژووتر چوون لە ۋەھا بىياڧىك ۋەمەترسى كەوتنى بەدواۋە بوو، بەلام تاكەكان لە رەوتى پىرۆسەي بەجىھانىيىبون دا، خواستراۋ يان نەخواستراۋ، متمانە بە كەسانى نەناسراۋ، ھىزەناكەسىتىيەكان، رىساكان (بازار، مافى مەۋق) و نمونەيەكى دانوستانى ھىمايىانە دەكەن كە ۋادىتە بەرچاۋ بانتر لە كۆنترۆلى ھەر تاكىك يان گروپپىكى دىيارىكراۋ دايە.

ھىماكانى بەجىھانىيىبون

تىۋرەكانى بەجىھانىيىبون زۆرتەر لە ھەولئى ۋاتاكردن، چەمكەندى، ۋەسفى و روونكردەۋەي ئەم پىرۆسەيە لە چوارچىۋەي چەمكە دەرھەست و گریمانە گىشتىيەكان دان. كەۋاتە بۇ دەست خستنى ۋىنەيەكى رووتر و بىنراوتر لە پىرۆسەي بەجىھانىيىبون دەبى ھەول بىرئ ھىما و نىشانەكانى بناسرى. لەم بەشە لە باسكە دا دەمانەھەي ھىماكانى بەجىھانىيىبون لە بوارە سەرەكىيەكانى ژيانى كۆمەلايەتى (ئابوورى، سىياسەت و كولتور) دا دەس نىشان بكەين و لەبارەيانەۋە بدويين. بۇ ئەم مەبەستە، سەرھەتا باس لە بەجىھانىيىبونى ئابوورى، دواتر بەجىھانىيىبونى سىياسى و سەرەنجام بەجىھانىيىبونى كولتورى دەكەين.

بەجىھانىيىبونى ئابوورى

ئەگەرچى ۋاتايەكى ورد و گىشتىگر لە بەجىھانىيىبونى ئابوورى- كە لە كۆمەلگەي زانستى دا بە شىۋەيەكى رىۋەي پەسند كرايى- بوونى نىيە بەلام بەۋ پىيە كە ۋاتاي جۆراۋجۆر سەبارەت بە پىرۆسەي بەجىھانىيىبون ھەيە، ۋاتاي جۆراۋجۆر لە بەجىھانىيىبونى ئابوورى خراۋنەتە بەرچاۋ. ئەم جۆراۋجۆرىيە لە پەلەي يەكەم دا لە پىداگرتن و چىپوونەۋە لە سەر لايەنە مېژۋويىەكانى بەجىھانىيىبونى ئابوورى، لۆژىك و مىكانىسىمى ئەم دياردەيە، لايەنە جۆراۋجۆرەكانى و تەنەنەت شۆپنەۋار و دەرگەۋتەكانى ئەۋەۋە سەرچاۋە دەگرئ. ئۆگرىيەكان و بىرواكانى تىۋرىستەكانىش كارىگەرىي لە سەر جۆراۋجۆرىي ۋاتا و چەمكەندىيەكانى بەجىھانىيىبونى ئابوورى ھەيە .

لەگەل ئەمەش دا، زۆرىيە ئەۋ ۋاتايانەي خراۋنەتە بەرچاۋ لە سەر چەند تەۋەرى سەرەكى راۋەستاۋن. ھەر بۆيە سەرەپاي ئەم جۆراۋجۆرىيە دەتوانين لايەنە ھاۋبەشەكان دەس نىشان

بەکەین و لەم بەشەدا تایبەتمەندییەکانی بەجیهانیبوون بە لە بەرچاوغرتنی لایەن و تەودردە هاوبەشەکان دەخەینە بەرباس. کەواتە دوای باسیکی کورت سەبارەت بە پیشینە، بەستین و دندەدرەکان و قۆناخە میژوووییەکانی بەجیهانیبوونی ئابووری، لایەنە جۆراوجۆرەکانی ئەم پرۆسەیە لە بوارەکانی بازرگانی، مالی، هێزی کار و دامەزرێوە نیۆنتەووییەکان دا تاوتوێ دەکەین تاوەکو روون بپێتەووە کە چالاکییە ئابوورییەکان چۆن بەجیهانی دەبن.

لە زۆربەی تیۆر و واتاکانی بەجیهانیبوون دا، قامک لە سەر توخمی ئابووری ئەم پرۆسەیە دانراوە و ژمارەیەکی زۆر لە تیۆریستەکانی ئابووری بە رووکاری بالادەستی بەجیهانیبوون دادەنێن. لە روانگەی ئەوانەووە ئەگەرچی پرۆسەی بەجیهانیبوون زۆر گشتگیرە و شۆین لە سەر هەموو بیاڤەکانی ژیاانی کۆمەڵایەتی دادەنێ، بەلام راشکاوترین و زەقترین نیشانە و هێماکانی ئەم پرۆسەیە تایبەتن بە بیاڤی ئابووری. بەرینترین بواری چالاکیی کۆمەڵایەتی، بواری ئابوورییە کە ئیستاکە سەرانسەری گۆی زوویی داگرتووە و سنووداریتیییەکی خۆجییی، نەتەوویی و ناوچەیی ئەوتۆی نیە، کەواتە دەتوانین باس لە کۆتایی سەرەدەمی ئابووری نەتەوویی بەکەین (Baker, 1998: 1).

لە لایەنی میژوووییەشەووە بالادەستی و لە پێش بوون لە دەست بەجیهانیبوونی ئابووری دایە. لەگەڵ ئەوەی کە دەتوانین رابردووی تارادەیی چەندین دەیی و چەند سەددەیی بۆ ئەو کۆرپانکاریانە دەس نیشان بەکەن کە کاریگەرییان لە شەکل گرتنی کۆمەڵگەیەکی و سیستمیکی جیهانی یان کۆلتوری جیهانی دا هەبووە. بەلام ئەم رابردووی پرۆسەی بەجیهانیبوونی ئابووری زۆرترە. دیارە لە سەر ئەم رابردووییە و یەکەمین قۆناخەکانی شەکل گرتنی ئابوورییەکی جیهانی کۆدەنگییەکی ئەوتۆ نیە، بەلام ژمارەیهک لە میژوونووسانی گۆرپانکارییە ئابوورییەکانی جیهانی برۆایان وایە کە رابردووی ئابوورییەکی ئەوتۆ بۆ چەند سەدە لەو پێش و تەنانەت بۆ سەدە شازدەهەم دەگەرێتەووە (Sassen, 1993: 61).

ئایۆتەبوون و بەرهوێکشانی ئابووری لە پانتایی جیهانی دا هێدی هێدی زۆر بوو و لە سەدە نۆزدەهەم دا کە سەرمایه‌داری وەک شێوەی بالادەستی سیستمی کۆمەڵایەتی- ئابووری دەرکەوت، ئاوی گرت و وێرای پەرەگرتنی سەرمایه‌داری، پرۆسەی بەجیهانیبوونی ئابووری بە ئاو و خێزاییەکی روو لە زیادبوون بەردەوام بوو. پێشکەوتنە بەرچاوەکان لە بیاڤەکانی تیکنۆلۆژی و نامرازەکانی پێوەندیش دا هەم ئایۆتە کردنی ژمارەیهکی زۆر لە ئابوورییە

نەتەوهیی و خۆجێییەکانی لە ئابووری جیهانی دا سانا کرد و [هەم] بارستاییەکی یە کجار زۆر لە چالاکییە ئابوورییە روو لە زیادبوونەکانی بە رایەلکە ئابووری جیهانییە بەستەوه.

دیاره پرۆسە ی بەجیهانیبون ئابووری راژان و هەوراز و نشیوی هەبوو. هەرەك پێشتر ئاماژە ی پێ کرا، دەیه‌کانی کۆتایی سەده‌ی نۆزده‌یم و س‌الە‌کانی دەس‌پێکی سەده‌ی بیستم، سەرده‌می گە‌شه‌کردنی یه‌کێک له‌ لایه‌نه‌ سەره‌کییە‌کانی بە‌جیهانیبون ئابووری بوو. لەم سەرده‌مه‌دا بارستایی بازرگانی نی‌ونه‌تەوه‌یی بە‌ شی‌وه‌یه‌کی بێ وێنه‌ زیاد‌ی کرد و سەرمایه‌داریی لاو هەنگاوگە‌لیکی درێژی له‌ پێناو گۆڕینی جیهان به‌ بازا‌رێکی یه‌ک‌گرتوو بۆ فرۆشتنی به‌ره‌مه‌کانی هە‌لتیایه‌وه. به‌لام هێشتا چەند ساڵ له‌ ته‌مه‌نی ئەم سیستمه‌ له‌ سەده‌ی بیستم دا تی‌نه‌په‌رپوو که‌ توشی قه‌یران بوو و قوول‌بوونه‌وی ئەم قه‌یرانه‌ دوو شه‌ری جیهانی لی‌ که‌وته‌وه. که‌واته‌ له‌ ساڵی ۱۹۱۴ تا ۱۹۴۵، له‌ ژێر کاریگه‌ری شه‌ر و نه‌تەوه‌خوایی ئابووری دا که‌ تا کۆتایی ده‌یه‌ی هه‌شتا له‌ وڵاته‌کانی وه‌ک چین، هیند، روسیه‌، ئارژانتین، برزیل و مکزیک درێژه‌ی هە‌بوو، هە‌لدانی ناو‌پته‌ بوونی ئابورییە نه‌تەوه‌یه‌یه‌کان ره‌وتێکی ژێره‌وو (نزولی) به‌خۆه‌گرت. دوا‌ی کۆتایی شه‌ریش نه‌گه‌رچی راده‌ی بازرگانی نی‌ونه‌تەوه‌یی زۆتر له‌ به‌ره‌مه‌پێنانی جیهانی بوو، به‌لام راده‌ی بازرگانی به‌ به‌راورد له‌گە‌ڵ به‌ره‌مه‌پێنانی پوخته‌نه‌کراوی نی‌وخو‌یی له‌ زۆره‌ی وڵاته‌کان دا تا نی‌وه‌راستی ده‌یه‌ی هه‌فتا نزم‌تر له‌و راده‌یه‌ به‌ به‌راورد له‌گە‌ڵ ساڵی ۱۹۱۳ دا بوو. ته‌نانه‌ت هیندیک‌ ده‌لێن که‌ ئابووری ده‌یه‌ی هه‌فتا که‌مه‌تر له‌ ئابوریی ده‌یه‌ی یه‌که‌می سەده‌ی بیستم شایانی پاشگری "نی‌ونه‌تەوه‌یی" یه‌ (Hirst, 1996: 2).

به‌لام له‌ کۆتایی ده‌یه‌ی هه‌فتادا شه‌پۆ‌لیکی نو‌ی بە‌جیهانیبون ئابووری شکلی گرت که‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌م دا له‌ ژێر کاریگه‌ری گۆ‌رانکاری و پێشکه‌وته‌ سەرماسکه‌ره‌کانی به‌واری پێ‌وه‌ندیه‌یه‌کان دا بوو. ئەم پێشکه‌وته‌نانه‌ تی‌چووه‌کانی پێ‌وه‌ندی و راگوا‌زتنی تارا‌ده‌یه‌کی زۆر که‌م کرده‌وه و بووته‌ به‌ستی نی‌ونه‌تەوه‌ی جیهانی ئابوورییە‌کان. له‌ ساڵی ۱۹۴۵ هه‌ تا ئیستا تی‌چووی هە‌لگرتنی ک‌الا له‌ رینگا دره‌یاوه‌ به‌ شی‌وه‌یه‌کی نی‌و‌نجی له‌ سه‌دا په‌نج‌ا، تی‌چووه‌کانی گوا‌زنه‌وه‌ی ئاسمانی له‌ سه‌دا هه‌شتا و تی‌چووی پێ‌وه‌ندیه‌ ته‌له‌فونییه‌ نی‌ونه‌تەوه‌یه‌یه‌کان ۹۹ له‌ سه‌د که‌م بوونه‌ته‌وه‌ و هەر به‌م هۆیه‌ رایە‌لکە‌ی پێ‌وه‌ندی زۆر کارلێ‌هاتوو و که‌م تی‌چوو له‌ پانتایی جیهانی‌دا دروست بوون (Webster, 1994: 144).

پێشکه‌وته‌ سەیره‌کان له‌ کامپیوتیری بوونی کاروباری گه‌یاندن و گوا‌سته‌وه‌ دا وه‌ک سیستمه‌ دیجیتالییه‌کان و تی‌کنۆ‌لۆژی مانگیله‌بیش له‌ به‌ره‌وپێش بردنی پرۆسە

به جیهانیبوونی ئابووری له ساله کانی دوایدا روژێکی گرنگی هه بووه. له ئاکامی ئەم کۆرانکاریانه دا، ئیستا زۆر له کالاً و خزمهتگوزارییهکان که تا ئیستا "شیایو بازراگانی" نه بوون، کهوتوو نه ته خولگهی بازراگانی جیهانییه وه. سیستمه کانی پێوه ندیی جیهانی، نه و توانایه ی به کۆمپانیاکان داوه تا به برنامه کانی بهرچه مهیئان و کارو باری مالیی خۆیان به شیوهیهکی هاوکات له چه ندین ولات دا رێک بجهن و له راستی دا چالاکیی ئابووری جیهانی ته نجام بدن.

زانیا ریش له رێگای رایه لکه کانی پێوه ندیه وه، شیایو بازراگانی و دانوستاندنه: زانیارییه کانی وهک راویژکاریی بهرپێوه بهری، سیستمه نه رم ئامی زییه کان، فیلم، کاسیته، دیسکی پهستیوتراو و هه وائی ته له فزیۆنی و هی له م جوړه. له م چوارچێوهیه دا، بزۆکی و ردوانیی سه رمایه ش به رادهیه کی یه کجار زۆر و له شکلی پاره دا زۆر بووه. به واتایهک، پاره، بۆته بهرچه میك که جه وه ره که ی نه و زانیارییه یه که له و دایه چ وهک هه لگهی به ها یان وهک گرێ ده ری دانوستاندن (گۆرینه وه) (O'Brien, 1992: 7). بهرچه حال له ژێر کاریگه رییه ئەم جوړه کۆرانکاری و پێشکه و تنانه ی بواری پێوه ندیه کان- که هاوکات بوو له گه ل کرتنه به ری سیاسه ته لیبراله کان له هیندیک له ولاتان دا- پرۆسه ی ئاوێته بوونی ئابووری جیهانی له دهیه ی ۱۹۷۰ و له دهیه ی ۱۹۸۰ دا تاویکی زۆرتری هه ل گرت و روژ له گه ل روژیش به گو رتر بوو. که واته مه یدان بۆ سیاسه ته پاره یی و مالییه نه ته وه ییه کان بهر ته سک بوو و بزواتی پاره و کالاً و هیژی کار له رایه لکه جیهانییه کان دا زۆر بوو. له و هه لسه نگاندنه دا، له باسی به جیهانیبوونی ئابووری دا زیاتر گرنگی به م ماوه یه دراوه که به پێشکه و تووترین قو ناخی به جیهانیبوونی ئابووری ده ژمی ردی.

وهک باوه به جیهانیبوون وهک به جیهانیبوونی بهرچه مهیئان، دابهش کردن و متمانه یا بوونی جیهان به بازارێک بۆ بازراگانی، بهرچه مهیئان، فروشتن و سه رمایه دانان و اتا ده کهن. ئیستا بازارێکی نه و تو دروست بووه: ژماره یه کی زۆر له بهرپێوه بهرمان و دامه زراوه ئابوورییه کان خه ریکی چالاکی و کاری بان نه ته وه یین، دزه هه لگهی (ناسک بوونه وه) سنووری سیاسییه له بهرانه بهر ره وته ئابوورییه کان دا زۆر زیاد بووه، لیك ته نراوی و لیك گرێ دراوی بهرانه بهر له پانتایی جیهانی دا گه شیستۆته ئاستیك که ده ره تانیکی نه و تو بۆ گرته به ری سیاسه تی گو شه گیر ی و خو یژیی ئابووری نیه و بریاردان بۆ په راویزبوون له رایه لکه ئابوورییه جیهاندا گر ه کان دا زۆر دژوار و پر تیچوو و ته نانه ت نه لواویشه. ئەم چه شنه به جیهانیبوونه به پێشکه و تووترین و راشکاوانه ترین شیوه له

بۆاری تیجارەت دا دەرکەوتوو و ئیستا وڵاتە سنەتییهکان لە ھەر پینچ دۆلاریک کە بەرھەمی دین دۆلاریکی ھەناردە دەکەن (Bhaduri, 1998: 149).

دانینگ بەجیهانییوونی بازرگانی - وەک بیاڤە نابوویریەکانی دیکە - بە پێرەوی لۆژیکیکی نابووری دیاریکراو دەزانێ و بگۆرەکانی دیکە بۆ وینە بگۆری سیاسی بە پلە دوو و لاوەکی لە قەلەم داو. بە بۆچوونی ئەو چالاکیی بازرگانی لە ھەولیدا بۆ دیتنەوێ بازارێ بەربلاوتر، سەرچاوەی دەوڵەمەندتر، کارلیھاتوویی زیاتر و پیتگی ستراتیژیک و لەبارتر ھەردەم بەرینخواز بوو (Dunnig, 1993: 109). کەواتە پەرەگرتنی بازرگانی لە پانتایی جیھانی دا رابردوویەکی چەندین سەد سالە ھەیە، بەلام لە دەیەکانی دوایدا بە ھۆی پینشکەوتنە سەرسوورھینەرەکان لە بۆاری پتوھندییەکان و لە رینگای ئەویشەو کەمبۆنەوێ توندی تیچووکانی راگواستن، زۆر گشتگیر بوو و تاوی ھەل گرتوو.

ئامارەکان دەری دەخەن کە لە درێژایی زیاتر لە ۱۸۰ سال (۱۸۲۰ - ۱۹۹۲) دا بەردەوام رێژەیەکی زیاتر لە بەرھەمی پوختەنەکراوی نیتوخیی ھەناردە کراو. بە پیتی خستەي ژمارە یەک، رێژەیی ھەناردە لە چاو بەرھەمی پوختە نەکراوی نیتوخیی لە تەواوی جیھان دا نزیکەي سێزدە ھیندە زیادی کردو. دیارە ئەم رێژەيە لە پتوھندی لەگەل وڵاتان و ناوچە جۆراوجۆرکان دا بەرز و نزمی زۆر بەرچاوی ھەبوو؛ لە حالیک دا رادەي ھەناردەي وڵاتانی ئەورووپای رۆژناوا و وڵاتەيەکگرتووکانی ئەمریکا لەگەل ئەوێ بەزری و نزمی زۆر کەمی بوو زیادی کردو، وڵاتانی وەک میسر و غینا کەمبۆنەوێ بەرچاوی رادەي ھەناردەي بە خۆیانەو بەینیو.

خشتهی ژماره ۱. هه ناردی کالاً ریژیهک له به رهه می پوخته نه کراوی نیوخی

۱۹۹۲	۱۹۷۳	۱۹۵۰	۱۹۲۹	۱۹۱۳	۱۸۷۰	۱۸۲۰	
۱۳/۵	۱۱/۲	۷	۹	۸/۷	۵	۱	هه موو جیهان
۲۹/۷	۲۰/۹	۹/۴	۱۳/۳	۱۶/۳	۱۰	-	نه وروویای رۆژئاوایی
۰/۵	۷/۱	۳/۶	۴/۹	۳/۵	۲/۱	-	نه وروویای رۆژه لات
۸/۲	۵	۳	۳/۶	۳/۷	۲/۵	۲	ولاتهیه کگرتووه کانی نه مریکا
۷/۲	۴/۴	۲/۳	۲/۸	۲/۶	۱/۳	-	ناسیا
۶/۲	۴/۶	۶/۲	۹/۷	۹/۵	۹	-	نه مریکای لاتین
۳	۱۰	۳۹	-	۳۲	۱۴	-	میسر
۶	۱۶/۵	۲۵/۵	-	۲۵/۲۰	۲/۶	-	غینا
۱۸/۷	۲۰/۴	۲۲/۷	-	۴۹/۲	-	-	نه فریقای باشوور

A. Maddison, Monitoring the world Economy, 1820 – ۱۹۹۵ سەرچاوه
1992, OECD 1995

دیاره نه گهر هه ناردی کالاً سنه تییه کان له سی ددیهی رابردوودا له بهرچاوبگرین، به جیهانیبویونی بازرگانی هیمایه کی راشکاوانهتری بهخۆوه دهگری. له م رووهوه ئاماره کان دهری دهخه ن که له سالی ۱۹۷۰وه تا سالی ۱۹۹۴ رادهی هه ناردی کالای سنه تی به بهراورد به کۆی هه نارد له جیهان دا له ۶۰/۹ له سه ده وه گه یشتوته ۷۴/۷ له سه د، به لām پشکی ولاتان و ناوچه جۆراوجۆره کانی جیهان له م زیده بوونه یه کسان نیه. له سالی ۱۹۹۴ دا، ۷۹/۲ له سه د له کۆی هه ناردی ولاتانی سنه تی له کالاً سنه تییه کان پیک دههات، له حالیک دا له کۆی هه ناردی ولاتانی نه فریقایی له هه مان سال دا، ته نیا ۱۷/۸ سه د بۆ کالاً سنه تییه کان ته رخا ن کرابوو (خشتهی ژماره ۲).

خشته ی ژماره ۲. راده ی هه نارده ی کالآ سنه تییه کان به بهر او رد له گه ل کوی هه نارده کان

١٩٩٤	١٩٩٠	١٩٨٠	١٩٧٠	
٧٤/٤	٧١/١	٦٤/٢	٦٠/٩	جیهان
٧٩/٢	٧٨	٧٠/٢	٧٢	ولآتانی سنه تی
٥٣	٤٣	٥٠/٢	٥٩/١	نه وروپای روزه لات
٦٦/١	٥٤/٣	١٧/٧	١٨/٥	ولآتانی رو و د گه شه
٧٣/٤	٦٥/٥	٢٣/٥	٢٢/٤	ناسیا
٤٨/٨	٣٠/٨	١٤/٧	١٠/٦	نه مریکای لاتین
١٧/٨	١٥/١	٤	٧	نه فریقا

سەرچاوه: U.N. Hand book of International Trade and Development Statics 1995. Tables A.1 and A.13

زیده تر له مانه، له سالانی دوایی دا به هو ی پیکهاتنی شو یش له تیکنۆلۆژییه کانی زانیاری و پێوهندییه کان دا، ههنگاوێکی گه و رده ی دیکه له پێناوی به ره پێدان و به یزکردنی رایه لکه ی جیهانی بازرگانی دانراوه، نه مپۆکه بازرگانیی ئیلکترونیک واده کا تاکه کان بتوانن به بی کیشانی ره نجی سه فهره بازرگانییه کان، کالای مه به ستیان له هه ر جیگایه ک بی هه لبێژن و بی کړن. له راستی دا تیپه رین له تیکنۆلۆژیی سه خت ئامیتریه وه بو ئه رم ئامیتر، خالی وه رچه رخانه له شکل گرتنی بازارگه لی بونیادنا و له سه ر سیستم و رایه لکه کانی زانیاری کامپیوتیری و، هه ر به م پێشه ز بازارپێکی جیهانی. دامه زانی ریک خراوی بازرگانیی جیهانی نیشانه ی پر هه لپه بوون و گشتگیربوونی شکل گرتنی بازارپێکی نه و تویه.

بازرگانیی را وده ستاو له سه ر تیکنۆلۆژیی زانیاری و پێوهندی، رو و کاریکی دیکه ی بازرگانیی جیهانی و له رینگای نه ویشه وه به جیهانیبونێ نابوو ریی ده رده خا که نه ویش بازرگانیی جیهانیی خزمه تگوزارییه کانه. ئیستاکه خزمه تگوزارییه کان زۆر زیاتر و سانتر له کالآ ماددییه کان، بان نه ته وه یی و به جیهانی ده بن. دا هات و تیچووی سه فهر و راگوازتی هه وایی و ده ریایی، بیمه ئیونه ته وه ییه کان و بانکداریی جیهانی رو و له زیاده بونه و ته نه انت نه و بیا و

خزمه‌ت‌گوزاریانه‌ش که تا ئیستا نابازرگانی بوون له‌م رایه‌لکه‌یه دا ئاویتته ده‌بن؛ بیاشه‌کانی وه‌ک نه‌ندازیاری، حقووقی، ژمی‌ریاری، په‌رستاری و هی وه‌ک نه‌وان.

له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌توانین بلی‌ین که بواری خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانی کوازتنه‌وه و گه‌یاندن و چه‌ند راگه‌یه‌نه‌یش له‌به‌ر ده‌م پی‌شپ‌رکی‌ی جیهانی دا کراونه‌ته‌ود. به‌هه‌لکه‌وت نیه له قۆناخه کۆتاییه‌کانی کۆتایی خوئی ئورا‌کوژته‌دا، جه‌ک والی‌نتی³⁶ نوی‌نه‌ری هالیوود یه‌کی‌ک له کاریگه‌رترین لۆیسته نه‌مریکاییه‌کان بوو. ئیستا‌که هالیوود و هه‌واله‌کانی رایه‌لکه‌ی کی‌بلی له بیا‌فی بازرگانی دا، گرنگ‌تر له جنرال مو‌تۆرز یان پۆ‌لای ولاته‌یه‌که‌گرتووه³⁷‌کانه یان سنعه‌تی موسیقی ئینگلستان زیاتر له سنعه‌تی هه‌وا - فه‌زای نه‌م ولاته "هه‌نارد"ی هه‌یه. له راستی دا وادیتته به‌رچاو ئیستا‌که پی‌شکه‌وتووترین به‌شه‌کانی بازرگانی جیهانی ئه‌و به‌شانه‌یه که زۆرتر خه‌ریکی دانوستاندنی (ئالو‌کۆ‌کردنی) کالاً هیمایی و نامادییه‌کانن (Goble, 1995) که‌واته به گشتی له‌باردی به‌جیهانی‌بوونی ئابووری له بواری بازرگانی جیهانییه‌وه ده‌توانین بلی‌ین که ئابووری جیهانی له درت‌زایی نزیکه‌ی دوو سه‌د سالی رابردوودا ره‌وتی‌کی به‌ره‌و‌و‌وری بووه. به‌پی‌چه‌وانه‌ی وته‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی بر‌وایان وایه بازرگانی جیهانی به به‌راورد له‌که‌ل ساله‌کانی به‌ر له یه‌که‌مین شه‌ری جیهانی زۆر که‌م بووه، به که‌لک وه‌رکرتن له ئامار ده‌توانین ده‌ری خه‌ین که بازرگانی جیهانی وه‌ک به‌شیک له به‌ره‌مه‌ی پوخته‌نه‌کراوی نی‌وخ‌ویی جیهان به‌رده‌وام زیادی کردوه و له سالا‌نی دوا‌یش دا به‌ه‌وی باش بوونی بی‌‌وتنه‌ی ئامرازه‌کانی پی‌وه‌ندی و را‌کوازتن، نه‌م زیاده‌بوونه پر هه‌له‌تر بووه.

دیاره نه‌وه‌ی ئیستا له رایه‌لکه‌کانی ئابووری جیهانی دا له بز‌ووتن دایه، له کالاً ماددییه‌کان و خزمه‌ت‌گوزارییه جۆ‌را‌و‌جۆ‌ره‌کان دا کورت نابیتته‌وه، زۆر جار به‌‌پ‌ه‌یه‌به‌رانی ئابووری نه‌ک به‌ره‌مه‌کانیان، به‌ل‌کوو سه‌رمایه‌کانیان بۆ ولاتانی دی‌که راده‌گو‌یزن و سه‌رمایه‌دانانی جۆ‌را‌و‌جۆ‌ر ده‌که‌ن. ئابووری‌زانان به‌م کاره ده‌لین سه‌رمایه‌دانانی راسته‌وخ‌وی ده‌ره‌کی و ئه‌و به یه‌کی‌ک له‌لایه‌نه کرنگه‌کانی به‌جیهانی‌بوونی ئابووری ده‌ژمی‌رن. سه‌رمایه‌دانانی راسته‌وخ‌وی ده‌ره‌کی سه‌رچاوه‌گرتووه له چیه‌تی و لۆژیکی سیستمی سه‌رمایه‌داری، رابردوویه‌کی چه‌ندین ده‌ ساله‌ی هه‌یه، به‌لام وه‌ک بازرگانی جیهانی له‌م سالا‌نه‌ی دوا‌یی دا زۆر زیادی کردوه.

36- Jack Valenti

37- United States Steel

له سالی ۱۹۷۵ دوه تا ۱۹۹۵ راددی سهرمایه دانانی راسته وخوی دهره کی به بهر اوورد له گهل بهرهمه پینانی جیهانی زیاتر له دوو هیته بهرهورو و له ۴/۵ له سه دوه گه یشتوته ۱۰/۱ له سه د. له سه رتاکانی ددیه هه شتاه تا نیستا سهرمایه دانانی راسته وخو چوار هیته زیاتر له بازرگانی جیهانی هه لی داوه. ههروه ها راددی سهرمایه دانانی دهره کی له ولاتانی روو له که شه زیادی کردوه، هه رچهنده سهرمایه دانهران زۆرتروویان له بهرهمه پینانی سنعه تی و خزمه تگوزاریه کان کردوه تاوه کوو سنعه تی دهره پینان (استخراج) (Baker, 1998: 21).

نه گه رچی سهرمایه دانانی راسته وخوی دهره کی له ناستی جیهان دا زیادی کردوه، به لآم ولاتانی جیهان له رووی به شداری و سهرمایه دانان و بهرهمه ندبون له و پینگه جیاواز و نایه کسانیان هیه. و پرای زیادبونی سهرمایه دانانی راسته وخوی دهره کی له ولاتانی روو له گه شه ی خاوندی هیری کاری هه رزان، نیستاش به شی بهرچاوی نه م جوړه سهرمایه دانانه له ولاتانی پیشکه وتووی سنعه تی دا نه بجام دهره پین. بۆ وینه له سالی ۱۹۸۹ دا له ۱۹۶ میلیار دۆلار سهرمایه دانانی راسته وخوی دهره کی نزیکه ۱۶۳ میلیار دۆلار تنیا له ولاتانی په رته ستاندوودا وه گه ر خرابوو (Sassen, 1993: 61 – 62). ته نانه ت نه و راده که مه سهرمایه دانانه راسته وخو دهره کی به ش له بۆ ولاتانی روو له په رگرتن ته رخان کراوه به شیوه کی به ته وای نایه کسانانه دابه ش کراوه و زیاتر له سه دا هه فتای نه و جوړه سهرمایه دانانه له ولاتانی روو له گه شه دا به پیره ده چی (Baker, 1998: 22).

بهرهمه حال سهره پای بوونی نایه کسان و ناهاوچه شنی له بواری سهرمایه دانانی راسته وخوی دهره کی دا، زیادبونی نه و جوړه سهرمایه دانانه راستیه کی حاشاهه لته گره. دامه زراوه جوړاو جوړه نابوو رییه کان به رده وام به دوا ی بازاری له بار بۆ سهرمایه دانانه وودن و روژ به روژ راددی سهرمایه دانانی راسته وخوی دهره کی له زیادبون دایه. له لایه کی دیکه وه دولته کانیش هه ول دده نه به سستی له بار بۆ سهرمایه دانانی دهره کی خو ش بکن.

بیجگه له بازرگانی جیهانی و سهرمایه دانانی راسته وخوی دهره کی، دیاردهیه کی دیکه که به توخنیکی سهره کی به جیهانیبون نابووری ده ژمیردری، رهوت و گه رانی جیهانی سهرمایه. نیستاکه شیوه که لیک جیروا جوړی سهرمایه له کورترتین ماوه دا له نیوان به پیره به ره جیروا جوړه نابوو رییه کان که له مه ودا ی زور دوور له یه که ی خه ریکی چالاکی ددگوردریته وه و راده ی نه م جوړه دانوستاندانه له سالانی دوا یی دا به شیوه کی سهرسامکه ر زیادی کردوه. دانوستاندنه پاره ییه روژانه کان گه یشتوته نزیکه ی یه ک ترلیون

دۆلار و کواستنەو و راگوازتنی روژانەیی بەرگەیی قەرز و بەرگەیی خاوەن بایی (اوراق قرضة و اوراق بهادار) و داراییە متمانەدارەکانیش بەرەوژوو چوونییکی سەرسام کەریان هەبوو (Held, 1998: 15).

هیندیك له تیۆریستەکانی بەجیهانیبوون پروایان وایە کە بەرەوپێش چوونی زۆر بە هەڵپەیی نەم لایەنەیی بەجیهانیبوونی نابووری زۆرتر لە چیهتی هێمایی ئەوێوە سەرچاوە ددگرت. لەوێ را کە دانوستاندنەکان لە بیاڤە مائی و پارەییەکان دا بە یارمەتی گریڤەرە هێماییەکان ئەنجام دەرئین، هۆکارە سروشتی، سیاسی و کولتووریەکان کەمترین کاریگەریی بەرگرانیان هەییە و پانتایی بزاونتی سەرمایە بە خیرایی جیهانی دەبی. "شکل گرتنی بازارییکی وشکی جیهانی، بازارێ جیهانیی کالاً، دەرەتانی دانوستاندنی وشکە (نقدینگی) لە ناستی جیهانی دا و بزاونتی پێ هەڵپەیی ولاتە و ولاتی وشکە، بۆ یەكەم جار بە واتای شکل کرتنی بازارییکی جیهانیی یەكگرتوو بە پارە و خستەرووی متمانە (اعتبار) (Harvey, 1989: 161).

لە ماوەی سێ دەییە دوایی دا رادەیی وامە نیونەتەووییەکان زۆر زیادی کردو و تەقینەووییەکان لە بواری دانوستاندنی مائی پشکەکان، بەلگەیی قەرز و دانوستاندنە پارەییەکان دا رووی داو. هەرودە خشتەیی ژمارە ۲ نیشانی دەدا، لە سالی ۱۹۵۰ دا رادەیی گشتیی داراییە گۆرڤراوێکان لە بازارە مائیە نیونەتەووییەکان دا بە بەراورد لەگەل کۆی هەناردە جیهانییەکان ۰/۵ لە سەد بوو کە بیست سال دواتر (۱۹۷۰) بە ۱/۳ بەرەوژوو چوون کەشیشتۆتە ۱/۸ لە سەد کە شەش هیندە لە سالی ۱۹۷۰ زیاتر بوو. ئەم بەرەوژوو چوونە بە شیوێەکی سەرنجراکێش درێژەیی کێشا و لە سالی ۱۹۹۶ دا گەیشته بیست لە سەد.

بەرەوژوو چوونی کەم وێتە و بەرچاوی دانوستاندنە مائیە دەرەکیەکان کاتیك باشتر دەرەدەکەوی کە سەرنج بەدینە کارکردی ولاتە پێشکەوتوو سەنەتیەکان لەم بیاڤەدا. لە ماوەی پازدە سال دا (۱۹۸۰ - ۱۹۹۵) بارستایی دانوستاندنە ئەوپەرسنوویریەکانی ولاتەییەكگرتووێکانی ئەمریکا بە شیوێ پشک و بەلگەیی قەرز بە بەراورد لەگەل بەرهمەیی پوخته نەکراوی نیوخیی.

خشتهی ژماره ۳. رادهی ئەو داراییانهی له بازاره مالییه نێونه ته وه ییه کان دا گۆر درا ونه ته وه به بهراورد له گەڵ هه ناردی جیهانی

١٩٥٠	١٩٦٠	١٩٧٠	١٩٧٥	١٩٨٠	١٩٨٥	١٩٩٠	١٩٩٦
٠/٥	١	١/٨	٤/٦	٥/٨	١٣/٥	١٠/٥	٢٠

سەرچاوه: IMF World Economic Outlook, October 1996, World Trade Organization Annual Report 1997, Table A. 3.

له نۆ له سه ده وه بۆ ١٣٥/٥ له سه ده زیادی کردوه. ئەم زیاد بوونه بۆ ئیتالیا نزیکه ی ٢٥٠ له سه ده بووه (خشتهی ژماره ٤).

خشتهی ژماره ٤. رادهی دانوستاندنه ئەوپهڕ سنووری و پشکه کان و به لگه کانی قهرز به بهراورد له گەڵ به رهه می یوخته نه کراوی نێوخۆیی

١٩٩٥	١٩٩٠	١٩٨٥	١٩٨٠	
١٣٥	٨٩	٣٥/١	٩	ولاتهیه کگرتووه کانی نه مریکا
٦٥/٧	١٢٠	٦٣	٧/٧	ژاپۆن
١٦٨/٣	٥٧/٣	٣٣/٤	٧/٥	ئالمان
١٧٨/٢	٥٣/٦	٢١/٤	-	فرانسه
٢٥٠/٩	٢٦/٦	٤	١/١	ئیتالیا
١٩٢	٦٤/٤	٢٦/٧	٩/٦	کانادا

سەرچاوه: BIS, 66 th Annual Report, P. 98, and 67th Report, P. 119

له ماوهی سێ دهیهی دواییدا وامه نێونه ته وه ییه کانیش نزیکه ی دوو هیندهی بازرگانیی جیهانی هه لێ داوه. هاوکات له گەڵ ده رکه وتنی قهیرانی قهرزه کان بازاره کانی بورشیش که شهیه کی به رچاویان کردو له ماوهی پینچ سال (٨٧ - ١٩٨٣) دا کۆی به لگه ی باایداری مامه له کراو له بواری بان نه ته وه یی دا له دوو سه ده میلیۆن دۆلاره وه که یشته بیست میلیار

دۆلار (3: chap. 192: Dicken). له ساله کانی دوايي دا رادهي سهرمایهدانان له بازاره مالییه نوپیه کانیس دا گهشهیه کی سهرنجراکیشی هه بووه.

کهواته دهتوانین بلین ئیستا بازارپکی جیهانی بو گۆرینهوه پاره و ههرجۆره بهلگه ی باییداری شیاوی مامله هیه، که لهودا رکه بهرایه تیی تونده و سهرمایهش زۆر بزۆک و رهوانه. بهستی نی شکل گرتنی بازارپکی نهوتۆ بیجگه له هیما یی بوون و گریده ره کانی دانوستاندن و نامرازی پیوهندی زۆر پیشکوهتوو، هیندیک کاری بنه پهرتی بو چاکسازی و کهم کردنه وهی ریشوینیه داراییه کان له ناستی جیهان دا بووه: لابر دنی ریشوینیه ته گهر خولقیته کانی له بهردهم بزواتی سهرمایه له سه رهتای دهیهی هفتادا، لابر دنی چاوده دیی و کۆنترۆلی بای به هره و ده لانانی کۆسپه نه ریتییه کانی به هره مهندی له خزمه تگوزارییه بانکییه کان و خزمه تگوزارییه داراییه کانی دیکه.

نه مرۆکه رایه لکه کانی جیهانی پاره و دارایی به چه شنیك لیك ته راون و ناویته بوون که هه موو پاره نه ته وهییه کان پیکه وه پیوهندیان هیه و ههستیاریی نه وان له به رانه ر کۆرانکارییه نیونه ته وهییه کان دا چه ند قات بووه. کهواته خۆدزینیه وه له هاوئا نه نگیی نیوان پاره کان، به تایبته پاره خاوهن متمانه جیهانییه کان کاریکی نه کراوه: "لیك کریدراوی به رانه ری بازاره کانی دارایی و پاره له جیهان دا پاره نه ته وهییه کان پیکه وه ده بهستیته وه. دانوستاندنی به ردهوامی نیوان دۆلار و یه هاوئا نه نگیه کی شیوازمه ندی له نیوان ته و پارانه دا پیک هیئاوه که به ته نیا شیوازی جیگری له بازارپ پاره ییدا و له ئاکام دا سهرمایه دانانی جیهانی و بازرکانی جیهانی ده ژمی ردی" (245: 1997: Gastells).

ئه گهرچی پرۆسه ی به جیهانیبوونی نابووری له بیا فه هیما ییه کان دا، وه ک سهرمایه دانی راسته وخۆی دهره کی و به تایبته بازاره کانی دارایی و پاره دا، زۆر توند و پر هه لپه یه، به لام له بیا فه مادییه کانیس دا دهتوانین پرۆسه یه کی نهوتۆ دهس نیشان بکه یین. ئیستا بیجگه له بزوات و راگواژتن و گواسته وهی بان نه ته ویدی کالā مادییه کان که له بازرکانی جیهانی دا به شیه ویه کی روو له زیاده بوون دهره که وئ، بو هیزی کاریش بازارپکی جیهانی پیکهاته وه. هه ر رۆژه به ژماره ی نه و مروفانه ی که بو دۆزینیه وهی کاری (له بار- شیاو) ولاتی خویان به جی دهیلین زیاد دهی و دیارده ی کۆچ لایه نی به ربلاوتر و نالۆزتری په ییدا دهکا. له م رووه وه هیندیک برویان وایه که دهی سه رده می نیستا به "سه رده می کۆچ" دانین (325: 1998: Sutcliffe).

ته نجامه گشتييه کان دهری ده خهن که ئیستا نزيکهی سه د ميليون مرؤڤ له دهره دی ولاتانی خوځيان ده ژين (Martin, 1999: 180). به لام هم مو ئو که سانه که نزيکهی ١/٦ له سه دی ه شيمه تی جيپهان، ناتوان له ريزی کؤچهرانی نابووری دا دابنين. زؤربهی ئهوان که ساييکن که به هوۍ پالنه ره نابووريه کان و زؤرتر به شيودی نادلخوازانه نيشتمانی خوځيان به جی هيشتووه که واته له پلهی يه کهم دا به په نابهر دهرميردريتن تا کؤچهر. نه گهر نهم ژماره له ژماره ی باس کراو کهم بکه مينه وه، ده توانين بليتن ئیستا نزيکهی په نجا ميليون کؤچهر له جيپهان دا ههن که ٨/٠ له سه دی ه شيمه تی جيپهان پيک دتین (Sutcliffe, 1998: 326)

نهم جوړه کؤچه ديارديه کی نوۍ نيه و رابردويه کی لانیکه م چهندين ده ساله ی هيه، به لام هه لسه نگاننده کان دهری ده خهن که راده ی جوړه کانی کؤچ بؤ کار له ولاتانی ديکه له دهيه کانی دوايی دا به ردهوام له زيادبوون دابوه. به وته يه کی ديکه سه ره پای نه وهی که ئیستا که ژماره ی کؤچهره نيونه ته وديه کان به به راورد له گهل ه شيمه تی جيپهان له سه ره تا کانی سه ده ی بيستم، سه ده ی نؤزده يه م و ته نانه ت سه ده ی هه ژده هم و حه فده هم دا که متره، له نيوه پراستی دهيه ی شه سته وه ژماره ی کؤچهران بؤ ولاتانی سنعه تی و هينديک ولاتی روو له گشه زيادی کردوه.

خشته ی ژماره ٥ دهری ده خا که له ١٩٦٥ تا ١٩٩٠ ژماره ی بيانیه کانی دانيشتووی ولاتانی سنعه تی به به راورد له گهل کؤی ه شيمه تی ئه و ولاتانه له سۍ له سه ده وه که يشتو ته ٤/٥ له سه د. له هينديک له ولاتانی روو له گشه ش دا نهم ريژه يه زيادبوونيکی به رچاوی هه بووه، به تاييه ت له ولاتانی ليواری که نداوی فارس. ته ستوونی دووه می خشته که ش باس له وه دهکا که له ماوه ی ئه و ٢٥ ساله دا، راده ی ه شيمه تی کؤچهر به به راورد له گهل کؤی ه شيمه تی ولاتانی ناوبراو - به دهره اويشتنی رؤژه لات و باشووری رؤژه لاتنی ناسيا - زيادی کردوه، به لام نهم زيادبوونه له پيوهندی له گهل ولاتانی سنعه تی دا زؤر به رچاو بووه.

به سه رنجدان به م ژمارانه واديته به رچاو دوو گؤرانکاریي گه وره له نمونه کانی کؤچ دا رووی داوه. يه که م نهمه که ولاتانی سنعه تی له سالانی دواييدا وه رگری ژماره يه کی رؤژ له گهل رؤژ زياتری کؤچهر له ولاته جزاروجؤره کانه وه بوون. دووه م نهمه که ولاتانی ده وه مهندي خاوه ن نه وتيش له ته نيشت ولاتانی سنعه تی دا بوونه ته دووه مين جه مسه ری راكيشانی کؤچهرانی جيپهان، له حالیک دا که ژماره ی کؤچهرانی ولاتانی روو له گشه ی ديکه له ماده ی نهم سالانه دا به به راورد له گهل کؤی ه شيمه ت هينده زيادی نه کردوه.

خشته‌ی ژماره ۵. دابه‌شېونى جیهانیی کوچه‌ران

ه‌ل‌دانى له دایکېوان له د‌د‌د‌د‌ی ولات به به‌راورد له گ‌ل ک‌ی ح‌شیمه‌ت	ریژى له دایکېوان له د‌د‌د‌د‌ه به به‌راورد له گ‌ل ح‌شیمه‌ت		
	۱۹۶۰	۱۹۶۵	
۱۹۶۵ - ۹۰			
+۱۱/۴	۴/۵	۳	ولاتانی سنعه‌تی
+۱۷/۵	۸/۶	۶	ولاتیه‌ی ک‌گ‌رت‌و‌ده‌کان و ک‌مه‌ن‌ادا
+۱۸/۳	۵	۳/۳	ن‌ه‌رو‌وپا
+۲۴/۳	۱۷/۸	۱۴/۴	ت‌و‌قیان‌و‌سیه
+۱/۲	۱/۶	۱/۹	ولاتانی روو له ک‌مه‌شه
-	۳۶/۵	۱۲/۴	ولاتانی لی‌ت‌واری ک‌مه‌ن‌د‌ای فارس
+۰/۷۹	۶	۴/۱	باکووری ن‌ه‌فریقا و روژ‌نا‌وای ناسیا
+۰/۶	۱/۶	۲/۴	ن‌ه‌مریکای لاتین
+۲/۸	۲/۸	۲/۸	ن‌ه‌فریقای ناودندی
+۰/۴	۲/۸	۲/۸	باشووری ناسیا
+۰/۲	۱/۸	۱/۹	روژ‌ه‌لات و باشووری روژ‌ه‌لاتی ناسیا

س‌ه‌ر‌چ‌ا‌و‌ه: “Trends in Total Migration Stock, Rerersion 3”, United Nations, Population, 1995.

به ه‌ر‌حالّ نه‌گ‌ه‌ر به‌جیهانیبونى ثابووری بریتی بى له بزواتى جیهانیی کالا، پاره، خ‌زمه‌ت‌گ‌وزاریه‌کان، زانیاری و هیژى کار، زو‌ربوونى ژماردى کوچه‌ران له پانتیای جیهانى‌دا ده‌بى به لایه‌نیکی نه‌م پرؤسه‌یه دابننن. ژماردى زی‌د‌د‌ر‌و‌و‌ی ح‌شیمه‌تی کوچه‌ر له جیهان‌دا نیشاند‌ه‌رى د‌زه ه‌ل‌گ‌رت‌ر‌ب‌وونى سنو‌وره سیاسى و نابووریه نه‌ت‌ه‌و‌دیه‌ک‌انه که توانا و مه‌یلی نه‌وان بو س‌ه‌رس‌ه‌ختى و به‌ر‌گ‌رى له به‌ران‌به‌ر ته‌وژم و هیژه جیهان‌ساز‌ه‌کان‌دا زیات‌ر له پيش‌و‌ که‌م ده‌بیت‌ه‌وه، به‌لام نه‌م بى‌توانایى و بى مه‌یلیه به باشت‌ر و راش‌ک‌او‌ترین ش‌و‌د له بیافى دان‌و‌س‌ت‌اند‌نه هی‌م‌ایه‌ه‌کان‌دا د‌د‌ر‌ده‌ک‌ه‌و‌ی که کو‌م‌پ‌انیا فرده نه‌ت‌ه‌و‌دیه‌ک‌ان به چالاک‌ترین دامه‌زراوه‌کانى نه‌م بیافه ده‌ژمیر‌د‌ر‌ین.

دیارد رابردوی کۆمپانیا فرد نه ته وه ییه کان ده گه ریتته وه بۆ بهر له سه ده دی بیسته م. کۆمپانی هیندی رۆژه لات، کۆمپانیی ماسکوفی³⁸ کۆمپانیی رۆیالی ئه فریقا و کۆمپانی هودسون بیی³⁹ له سه ده دی هه ژده یه مه وه چالاکیی بان نه ته وه ییان هه بووه (Dunning, 1993: 97-8) ههروه ها یه که مین به ره ی کۆمپانییه سنعه تییه کان ی ئه مریکایی و ئینگلیس که به شیکی بهرچاو له داراییه کان ی خۆیان له ده رده ی سنوره نه ته وه ییه کان و ده رگه ده خست، له یه که م ساله کان ی سه ده دی بیسته م دا هاتنه گۆره پانی ئابووری جیهانییه وه. ته م پرۆسه یه له ساله کان ی نیوان دوو شه ری جیهانییش دا به هیندی ک راهه ستان و دابه زینه وه بهر ده وام بوو، به لām له م سالانه ی دوا یی دا به هۆی گۆرانکاری و پیشکه وتنه بهرچاوه کان ی بواری پتوه ندیه کان و پتکه اتنی شه یلیکی نو یی نزیک بوونه وه له سیاسه ته ئابوورییه لیبراله کان، پانتایی چالاکیی کۆمپانییه فرد نه ته وه ییه کان بهرین بۆوه.

بهراورد کراوه له نیوه راستی ده یه نه وه ددا، ٤٥,٠٠٠ کۆمپانیی فره نه ته وه یی دایک نزیکه ی ٢٨٠ هه زار ریکه خرای به سترا وه یان کۆنترۆل ده کرد. له م ژماره کۆمپانییه دایکه، ٣٧ هه زار کۆمپانی (نزیك ٨٢ له سه د) سه ر به یه کی ک له چوار ولاتی پیشکه وتو ی جیهان بوون و نووسینگه ی ناو ندیی نه وه له سه دی ئه وان له جیهانی په ره گرتو دا هه لکه وتبوو. ئه و کۆمپانییه له سال ی ١٩٩٦ دا نزیکه ی هه وت تریلیۆن دۆلار فرۆشیان هه بوو که زیاتر له بای ته واوی بازرگانیی جیهانی (٢/٥ تریلیۆن دۆلار) بو (Hirst, 1999: 68).

به ریوه بهری کارلیته اتوو و دانانی ستراتیژیی گونجاو، کۆمپانییه فرد نه ته وه ییه کان ی کرده دامه زرا وه گه لی زۆر به هیز له گۆره پانی ئابووری جیهانی دا. ئه وان به توانای دارایی زۆر و زه وه ند و له ده ست دابوونی تیکنۆلۆژیی نو ی، رۆژ له گه ل رۆژ به هیزتر ده بن و گۆره پانی رکه بهری جیهانی له زۆر له دامه زرا وه بهر ه مه یته ر و بازرگانییه کان بهر ته سک ده کن. بۆ وینه ته نیا بارستایی دارایی نزیکه ی ٢٤ ولاتی جیهان له بارستایی دارایی کۆمپانیایکانی وه "جنرال مو تۆرز"، "ئای بی ئیم"، "شیل" و "جنرال ئیلکتریک" زۆتره (Webster, 1995: 141).

لیکۆلینه وه کان و ئاماره کان ده ری ده خه ن کۆمپانییه فرد نه ته وه ییه کان رۆلیکی سه ره کییان له به جیهانی بوونی بهر ه مه یته ن و دانوستاندنه پاره یی و داراییه کان دا هیه. ئیستا ئه وان نزیکه ی ١ له ٣ تا ١ له ٤ بهر ه مه ی جیهانیان له ته ستۆیه و بارستاییه کی مه زنی بهر ه مه

38- Muscovy

39- Hudson Bay

پتویسته کانی بازاری به کارهیتنانی جیهانی دابین ده کهن. نژیکه‌ی هفتا له سهدی بازرکانیبه جیهانیش له ریگای نهم کۆمپانیانهوه به‌پتوه ده‌جی. هه‌روه‌ها نهم کۆمپانیانه به سه‌رمایه‌دانهره سه‌ره‌کییه‌کانی بواری سه‌رمایه‌دانی راسته‌وخۆی ده‌ره‌کی ده‌ژمی‌درتین و نژیکه‌ی هه‌شت له سهدی نهم جوړ سه‌رمایه‌دانانه نه‌نجام ده‌دن. رۆلی کۆمپانییه فره نه‌ته‌وه‌یه‌کان له بازاره داراییه‌کانیش دا گرنگ و شایانی سه‌رنجه (Held, 1998: 17).

توانایی نابووری و به‌ربلاوی چالاکیی نهم جوړه کۆمپانیانه بوته‌هۆی نه‌ودیکه رۆژنێکی زوړ گرنگیان له سیاسه‌ته نابووریه گشتیه‌کانی ولاتان دا هه‌بی. هه‌رچه‌شنه گۆرانی‌ک له به‌رنامه گشتیه‌کانی نهم کۆمپانیانه‌دا، وه‌ک که‌لک وهرگرتن له هێزی کار هه‌رزانی ولاتی‌ک یان سه‌رمایه‌دانان له ولاتی‌کی دیکه‌دا، له‌وانه‌یه کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاو له سه‌ر نابووری و سیاسه‌تی ولاتی‌ک دانێ. بۆ وینه ته‌نانه‌ت ته‌رخان کردنی ریژدیه‌کی زوړ که‌م له چالاکییه نابووریه‌کانی کۆمپانییه‌کی فره نه‌ته‌وه‌یی له ولاتی‌کی وه‌ک زی‌بابوده، چارده‌نوسی زوړ له دانیش‌توانی نه‌و ولاته ده‌گۆرێ (Held, 1998: 17).

کۆمپانییه فره نه‌ته‌وه‌یه‌کان نه‌ک ته‌نیا چالاکیی بان نه‌ته‌وه‌ییان هه‌یه، به‌ل‌کو له بواری خاوه‌نداری‌تیش دا بان نه‌ته‌وه‌یی یان "بێ ده‌ولت"ن. ئیستاکه کۆمپانییه‌کانی وه‌ک "بریتیش کاز"، "بریتیش تیله‌کام" و "بریتیش ئیرویز" کۆمپانیگه‌لی جیهانین که پتوهندیی لاوازیان له‌گه‌ل بریتانیا هه‌یه. کارگه‌ی له‌یلاند که سه‌رده‌می‌ک به‌ره‌مه‌یه‌نهری ئۆتۆمبیلی نه‌ته‌وه‌یی ئینگلستان بوو، ئیستا له‌گه‌ل کۆمپانیی "هۆندا" و "بی. ئیم. وی". تیکه‌ل بووه. که‌واته ئیستا له ولاتانی وه‌ک ئینگلستان، کانادا، ئوسترالیا، هوله‌ند، سینگاپوور و ئارژانتین، لایه‌نی نه‌ته‌وه‌یی خاوه‌نه‌کان و پشکداره سه‌ره‌کییه‌کانی کۆمپانییه گه‌وره‌کانی وه‌ک "فیلپس" و "نه‌سته‌له" گرنگیه‌کی نه‌وتۆی نه‌یه.

نه‌گه‌رچی سه‌باره‌ت به پێگه‌ی دیار و به‌رچاوی کۆمپانییه فره نه‌ته‌وه‌یه‌کان له لایه‌نی توانایی نابووری، چالاکیی جیهانی و خاوه‌نداری‌تیی بان نه‌ته‌وه‌یی هاو‌رایی به‌رچاو هه‌یه، به‌لام هه‌لۆیستی دژبه‌ریش به‌رچاو ده‌که‌وێ. ته‌ودری سه‌ره‌کی زۆربه‌ی نهم هه‌لۆیست گرتنه‌ نه‌مه‌یه که کۆمپانیا به ناو فره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کان به‌شی زۆری داها‌ته‌کانیان له بازاره نی‌توخویه‌کان دا دابین ده‌کهن (Held, 1998: 17). که‌واته به پێچه‌وانه‌ی نه‌وه‌ی که ده‌گوتری و وینا ده‌کرێ، بیافی کرده‌وی نهم کۆمپانیانه جیهانی نه‌یه لانی‌که‌م بۆ ناوچه‌یه‌کی دیاری‌کراو (به تایبه‌ت نه‌وروپا و نه‌مریکا) ته‌رخان کراوه.

هیندیک له تویره ران تهنانت واهتر دهچن، به جیهانییوننی تابووری و بهم پییه تهوای پروسه ی به جیهانییون دهخنه بهر پرسیار. نهوان وهک په رچه کردار به ران بهر به و تهیه که مرؤف چوته سهرده میکی نویوه که له چوارچیوهی نهو دا بهشی زوری ژیاننی کومه لایه تی له ژیر کاریگه ریی پروسه کان و رهوته جیهانی و بان نه ته وهییه کان دایه، به گومان وه دهر وانه پروسه ی به جیهانییون و نهو قسانه ی له باره ی نهو وه ده گوتیرن و به جیهانییون به حیکایه تیک زیاتر نازان.

به پنی روانگه یه کی نهوتو، تابووری نه ته وهی و جیهانی به هیچ شیوه یه کی دیارده یه کی نوی نیه و رابردوی نهو لانیکه م بۆ ساله کانی نیوه راستی سهدی نوزده یه م ده گه ریته وه. تهنانت ده توانی بگوتی که تابووری نیستا به به راورد له گهل تابووری کوتاییه کانی سهدی نوزده و سهره تای سهدی بیستم، که متر نیونه ته وهی یان جیهانییه، چونکه ناویته بوون و لیک ته راوی تابوورییه نه ته وهییه کان له قوناخی نیستادا که متر له رابردوییه. بارستایی بازارگانیی جیهانی لهو دوو قوناخه دا به لگه یه کی روونه بۆ نه م گوته یه.

کومپانییه بان نه ته وهییه کان بوونی دهره کیان نیه و خاوه نه کان و پشکداره سهره کییه کانی نه م کومپانییه هاوولا تی و لاتیکی دیاریکراون. رهوت و بزواتی جیهانیی سهرمایه قسه یه کی بی بنه مایه و سهرمایه دانانی راسته وخوی دهره کی زورتی له چهند ولاتیکی دیاریکراوی سنعته دیا کورت ده کریته وه. له م رووه وه جیهانی سیته م هه روا له په راویز دایه و راده یه کی زور که م له سهرمایه ی دهره کی راده کیشی. که واته ده بی بگوتی که تابووری جیهانی به حقیقه ت "جیهانی" نیه، به لگوو نابورییه که له سهر ته وهی نامریکایی باکور، نه وروپا، ژاپون راهه ستاوه، نه گهر نه م سی جه مسره ری که ون و یه کگرتوو بن، ته ورمینیکی زور ده که ویته سهر باقی جیهان (Hirst, 1996: 2-3).

ههروهک له باسی لایه نه جوړاوجزهره کانی به جیهانییون دا گوتراوه و دژبه رانیش پشت راستیان کرده، دیارده کانی وهک بازارگانیی جیهانی، سهرمایه دانانی راسته وخوی دهره کی، کوچ و کومپانییه فره نه ته وهییه کان لانیکه م چهن دین دهیه پیشینیه یان هیه. لانیکه م لهو کاته وه که سهرمایه داری وهک سیستمیکی کومه لایه تی تابووری به توانا و به رینخواز جیگر بوو، تابووری جیهانی یا نه ته وهییش شکلی گرت. که واته ناتوانین ته نیا شکل گرتن و به رده وام بوونی تابوورییه کی نهوتو به نیشانه یه کی برپاییکراو و پشت پی به ستراوی دهره که وتنی قوناخیکی نوی بزاین و دیاره تیوریسته کانی به جیهانییونیش له شتیکی نهوتو خو ده پاریزن.

ئه‌گه‌رجی به هیچ شی‌ویه‌ک ناتوانین له کۆن بوونی پرۆسه‌ی شکل‌گرتنی ئابوورییه‌کی جیهانی دا گومانان هه‌بێ، به‌لام زۆر له هه‌لسه‌نگاندن و ئاماره‌کان ده‌ری ده‌خهن که هۆکاره هه‌له‌به‌خش و یارمه‌تیده‌ره‌کانی ئهم پرۆسه‌یه له سالانی دوایی دا زۆرترو کاریگه‌رتتر و به‌تواناتریبون. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که بارستایی دانوستاندنه‌کان و ره‌وته جیهانییه‌کان تا سه‌رده‌تاکانی ده‌یه‌ی هه‌فتا نه‌گه‌یشته‌به ئاستی ساله‌کانی به‌ر له یه‌که‌مین شه‌ری جیهانی، له‌وه به‌ دوا به خێرای زیادی کرد. ئهم زیادبوونه زۆرتتر ئاکامی پێشکه‌وتنه به‌رچاوه‌کانی بواری پێوه‌ندیه‌کان و به‌ره‌ورووبوونی ریژه‌یی لیبرالیسمی ئابووری له‌گه‌ڵ پێشوازی گه‌شتیه.

له ژێر کاریگه‌ریی ئهم جۆره گۆرانکارییه سه‌رنج‌راکێشانه له پێوه‌ندیه جیهانییه‌کان دا و زی‌ده‌بوونی دانوستاندنی جیهانی دا، هێندیک له تیۆریسته‌کان بر‌وایان وایه که جیهان ئیستا له حاڵی تێپه‌ڕین بۆ قۆناخی ئابووریی بان‌نه‌ته‌وه‌یه دایه. له ئابووریی نیۆنه‌ته‌وه‌یی دا ئه‌گه‌رجی دانوستاندنه جیهانییه‌کان مه‌زن و پڕ بارستاین، به‌لام به‌شی به‌رچاوی ئهم دانوستاندانه له نێوان ئابوورییه نه‌ته‌وه‌یه‌کان دا ئه‌نجام ده‌درێ. ته‌نانه‌ت به‌رپێوه‌به‌ره ئابوورییه چالاکه‌کانی گۆره‌پانی نیۆنه‌ته‌وه‌یش کۆمه‌له‌ گریده‌ریکی پاشکۆن که له خزمه‌ت ئابوورییه نه‌ته‌وه‌یه‌کان دان، به‌لام ئابووریی بان‌نه‌ته‌وه‌یی له هه‌مان کات دا که دانوستاندنه نیۆنه‌ته‌وه‌یه‌کان له خۆ ده‌گرێ، خاوه‌نی تایبه‌تمه‌دیگه‌لیکی زۆرتتره. لهم قۆناخه له ئابووری دا، پرۆسه‌کان و دامه‌زراوه بان‌نه‌ته‌وه‌یه‌کان پێگه‌یه‌کی زه‌قیان هه‌یه و ته‌نانه‌ت ده‌وله‌ته‌کانیش به‌سه‌راوه‌یه‌کی روو له زیادبوویان به‌م جۆره پرۆسه و دامه‌زراوانه ده‌بێ (Holton, 1998: 52 – 53).

لایه‌نیکی دیکه‌ی زۆر جیاوازی ئابووریی بان‌نه‌ته‌وه‌یی یا پێشکه‌وتووترین قۆناخی پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوونی ئابووری ئه‌مه‌یه که نیۆه‌ۆک و چیه‌تی بزاون و دانوستاندنه جیهانییه‌کان ده‌گۆڕێ. ئیستا که به‌ هۆی شۆرشێ پێوه‌ندیه‌کان، بیا‌قی هێمایی له پانتایی جیهانی دا ده‌رکه‌وتوه که کاری رایه‌لکه جیهانییه‌کانی سامان، ده‌سه‌لات و زانیارییان زیاتر له پێشوو سانا کردوه. که‌واته ئابوورییه‌کانیش مه‌یلیکی رۆژ له رۆژ زیاتریان بۆ چالاکی نواندن لهم بیا‌قه هێماییه‌دا تێدا ده‌رکه‌وتوه و روو ده‌که‌نه دانوستاندنی ئه‌و کالā و بایه‌خانه‌ی له رێگای گریده‌ره هێماییه‌کانه‌وه ئه‌نجام ده‌درێ. به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه ئابووریی کولتووری ده‌بێ:

ئیستا وا دێته به‌رچاو که دانیش‌ش‌توانی گۆی زه‌وی چوونه‌ته قۆناخی "ئابووریی کولتووری"یه‌وه. لهم قۆناخه‌دا بازا‌ره هێماییه‌کان وایان لێ دێ ده‌وله‌ته‌کان توانای به‌رپێوه‌بردنی ئه‌وانیان نه‌بێ و یه‌که‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌تانی ئابووری تاکانه‌تر و مرو‌ویی تر ده‌بن. ئابووریی

نښه ونډه به ستراوې سه ليقه و هه لېږاردنی تاك دهېنې كه به شيويه كي رهنكدره وانه بازارې دهېنې و، له وړه كه سيستمه هيمايييه كان له فيزيك دا ناگوځيښ، به شيويه كي رهنكدره وانه جيهاني ددېن... بهم شيويه نابووري ده گوردرې و ده چيته نيو تهو كو سپه جوغرافيايي و سياسي يانه ي ماونه ته وه (Waters, 1995: 95).

تهو گورانكارې و تاييه تمه ندي يانه ي له پيوهندي له گه ل نابووري جيهاني دا هينرانه گوري دتوانين به نيشانه ي هره دياره كاني به جيهاني بوني نابووري و بهم پييه پرؤسه ي به جيهاني بون دابنيښ، چونكه هم به په ستيوتراويي زهمه ن و فها (كه مېونه وه ي زوري تيچوه كاني پيوهندييه كان و گواسته نه وه) به ستراونه ته وه، هم به لاي ناويته بون له كومه لگه ي جيهاني (دزه كردني زياتر له پيشووي نابووري بو نيو كوسپ و سنووه به جيماره جوغرافيايي - سياسي يه كان) دا شكاونه ته وه و هم به لاي وشياري ريژه ي سهاره ت به پرؤسه ي په ستيوتراويي و ناويته بوني جيهاني (بازارې بوني رهنكدره وانه ي نابووري و گرنگي په يدا كردني سه ليقه و هه لېږاردني تاكه كه سي) دايه. به لام پرؤسه ي به جيهاني بون به هيچ شيويه كه ته نيا له نابوريدا كورت ناييته وه.

به جيهاني بوني سياسي

دانيه ل بيل نزيكه ي پاذه سال له مېوه بهر گوتي كه دامه زراوه ي ده ولت نه ته وه "بو پرسه گه وړه كاني ژيان زور بچو كه و بو پرسه بچو كه كاني ژيان زور گه وړه ي" (Bell, 1987: 14). ته گهرچي گومان كردن له كاريي و ليوه شوه يي گرنگ ترين دامه زراوه و ريځخواي سياسي مودپرن به قهت ته مېهني تهو رابردوي هميه، به لام پرؤسه ي پره لپه و كشتگيري به جيهاني بون له دهيه كاني دوايي دا ناتواني و ناكارليها تووي دامه زراوه ي ده ولتي به راشكاوانه ترين شيوه درخستوه؛ به جيهاني بوني سياسي روي له م لايه نه ي پرؤسه ي به جيهاني بونه.

هه روه كه له واتاي به جيهاني بون دا گوترا، پرؤسه ي جيگاي باس بريتيه له ناويته بوني خاكي دنيا له كومه لگه يه كي يه كگرتوودا يان لينك گريدراني تاك و كومه لگه له پانتايي جيهاني دا. به ده رپرينكي ديكه بي به ستي بوني پيوهندي و كرداره كومه لايه تييه كان له ناكامي په ستيوتراويي فها و زهمه ن دا، ده رتاني بو دامه زراندي پيوهندي نيوان مروقه زور لينك دووره كان و وه كيدينز ده لي، "ديتراني نااماده" ره خساندوه و به ستي و فهازيه كي زور بهرين بو پيوهندي كومه لايه تي پيك ديئي. ته م به ستيه هه مان كومه لگه ي

جىھانىيە كە ديارە تا گەشتىن بە قۇناخى چلەپۆيە و پېشكەوتوى رىنگايەكى درىژو پېر ھەوراز و نشىوى لە بەردايە.

كۆمەلگەى جىھانى لەگەل كۆمەلگەى نەتەوھىي پىئەندىيەكى پىچەوانەى ھەيە. ھەر رووكارىكى ژيانى كۆمەلەيتى كە نەچىتە چوارچىوئەى كۆمەلگەى نەتەوھىي پىناسەكراو سنوورداركراو لە لايمەن دامەزراوئەى دەولەتەو، دەچىتە چوارچىوئەى بەرىنى كۆمەلگەى جىھانىيەو. ئەم رووكارە رەنگە جۆرىك دلبەستى رووت بە دەوروبەرى بان نەتەوھىي، كاريگەرى وەرگرتن لە گۆرانكارى و رووداوە بان نەتەوھىيەكان و بە پىچەوانە و گرنگەر لە ھەمروان، پىئەندى و دانوستاندە ماددى و نامادىيەكان بىت. نەگەرچى دەولەت - نەتەوھەكان ھەولەكانى خۇيان بۆ سنوورداركردنى كاروبارى كۆمەلەيتى لە چوارچىوئەى سنوورە نەتەوھىيەكان دا تەرخان كردو، بەلام قەت بە تەواوى سەرکەوتو نەبوون و ئەم ناکامىيە لە دىيەكانى دوايى دا زۆرتەر بوو.

لەم روانگەيەو، دەبى بەجىھانىيىبۇن بە پرۆسەيەك دابىيىن كە بە ھۆى ئەوودە بابەتى كۆمەلەيتى زياتر لە پىشوو لە چوارچىوئەى تەسك و سنووردارى دەولەت- نەتەوھەكان دەرباز دەبى و مەوئەكان لە چوارچىوئەى كۆمەلگەيەكى بەرىنەر دا درىژو بە ژيانى كۆمەلەيتىي خۇيان ددەن. ئەگەرچى ئەم جۆرە ژيانە كۆمەلەيتىيە ھىشتا كەمەنگە، بەلام ھەر چۆنىك بى بوونى ھەيە و رۆژ بە رۆژ بەرىنەر و پېر رەنگەر دەبى. ئىستاكە ژيانى كۆمەلەيتىي دانىشتوانى دووركەوتوترىن و دابراوترىن گوندەكانىش لە ئۆگرى و كەلكەلەى بان نەتەوھىي و تەنانەت پىئەندىيە جىھانىيەكان بە دوور نە.

لە لاپەرەكانى پىشودا پىئەندى و كردراە كۆمەلەيتىيە بان نەتەوھىيەكانمان لە لايمەنى ئابوورىيەو و لە ژىر ناوى بەجىھانىيىبۇنى ئابوورىدا تەوتوى كرد. ئەم پرۆسەيە برىتییە لە ھەر جۆرە رەوت، بزەوت و پىئەندىيەكى بان نەتەوھىي كە لە رىگای بەرپۆبەرە جۆراوجۆرە ئابوورىيەكانەو پىك دى. "بەجىھانىيىبۇنى سىياسى" یش گرىدراوى ئەم جۆرە بزەوت و پىئەندىيە بان نەتەوھىيەكانە لە بوارە سىياسىيەكان دا. بەم پىيە لە سەرەتادا باس لەم جۆرە توخمە پىكەيتەرانەى كۆمەلگەى بان نەتەوھىي جىھانى دەكەين و دواتر پىگەى دەولەت لەم فەزا جىھانىيەدا تەوتوى دەكەين.

ھەرەك پىشتەر باس كرا، بەجىھانىيىبۇن لە لايمەنى سىياسىيەو، دەبى بە دەربازبوونى بابەتى كۆمەلەيتى لە كۆنترۆلى دەولەت دابىرى. لە قۇناخەكانى سەردەمى مۆدىرن دا، سنوورەكانى

ڪۆمهلڳه له لايهن دهلتهتوه واتا و ديارى دهكرا و سنوره سياسييهكان كهه تا زور لهگهل سنوره ڪۆمهلايهتبييهكان دا يهكيان دهگرتوه. سنوره كولتورى- شوناسييهكانيش به هوئ ههلوه بهردهوام و تهناهنه كهه تا زور توندوتيزانهكاني دهلته، له سنوره نهتهوهبييهكان نهدهترازا و همر چهشنه كولتورييكي بان نهتهوهبيي و ژيرنهتهوهبي به جورتيك ناسروشيپوون يان قهيران له قهلهه دههرا. بهلام پروسهي بهجيهاڻيپوون به داخوران و دزههلهگرکردني سنوره نهتهوهبييهكان، بهستيني جيايي ڪۆمهلڳه، پيونهنديه ڪۆمهلايهتي و كولتورييهكاني له دامهزاهوي دهلته ناماده كرد. كهواته بابتهتي ڪۆمهلايهتي جاريكي ديكه دهكهويته ناوهندي ئوگري سياسيهفانان و تويزده ڪۆمهلايهتبييهكانهوه.

جيايي ڪۆمهلڳه له دهلته و نازادي بابتهتي ڪۆمهلايهتي نيشاندري ناتهبايه دهرووني و بهردهوامهكاني نوپوونهوهيه كه له ژير كاريگهري بهجيهاڻيپوون دا زياتر له پيشوو دهردهكهوي. ڪۆمهلڳه نهتهوهبي وهك گرنگرين بهرههه پروسهي نوپوونهوه، بهردهوام مهيلي له سهركوتکردني بابتهتي ڪۆمهلايهتي بووه. له ڪۆمهلڳهيهكي نهوتودا پيونهنديه ڪۆمهلايهتبييهكان واتايهكي كاركردي دهگريته خوئ و ناوهند و چيهتي پيونهنديهكان له واتا بنههايي و حقوقيهكان پيئك دي. بهم پييه بؤ ويته پيونهنديه ڪۆمهلايهتبييهكاني پيونهنديار به بازارگاني، ريكيكهوتنه جوراوجورهكان، دهسهلاتي سياسي، هاسهرهتي و هي لهه جوره، رووكاري بالادهستي بابتهتي ڪۆمهلايهتي پيئك دينن و باقي پيونهنديهكاني ديكهش، وهك توخمگهليكي كهسيئي، بههلهكهوت و ههستهكي، پيگهيهكي لاوهكيان دهبي (Albrow, 1996: 164).

له روانگهي ڪۆمهلناسييهوه روانگهي كارکردخوازي دهتوانين به نمونهي بهرزي نهه دياردهيه دانپن. به پيئ نهه روانگهيه، ڪۆمهلڳه له زنجيرههه رولي سهردكي پيئ دي و له سهه پيونهندي نيوان نهه رولانه جيگير بووه. سيستمي ڪۆمهلايهتي له دؤختيكا دا كار دهكا كه پيونهنديه ڪۆمهلايهتبييهكان له سهه بنههاي رول بونيدنراپن و همر تاكيك به پيئ روليكا كه ههيهكي لهگهل كهساني ديكهي خاوهن رولي هاوشپوه يان جياواز پيونهندي بگري. كهواته ههر جوره چالاکي و پيونهنديهكي دهروهي نهه چوارچپوهيه، جورتيك لادانه. نهوهمان له بير نهچي كه سيستمي ڪۆمهلايهتي جينگاي مهبهستي كارکردخوازهكان له چوارچپوهي سنوره سياسييهكان دا دهگونجي (Albrow, 1996: 164).

له گوتاری نوییوونه دا، بابتهی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک دیاردیه‌ک که پشت نه‌ستور به‌ خۆی بئ، جیگاهیه‌کی نیه و پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له چوارچێوه‌ی پێکهاته‌ی سیاسی به‌ستێن دار و سه‌رزه‌وی ته‌وه‌ردا واتای ده‌بێ. به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه، نوییوونه‌وه له رینگای دامه‌زراوه‌ی ده‌ولت — نه‌ته‌وه‌وه پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان به‌ سه‌رزه‌وییه‌کی سنووردار و دیاریکراوه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه و له به‌رانه‌ر نه‌و هێزانه‌ی نه‌م پتوه‌ندیانه لاواز ده‌که‌ن سه‌ر سه‌ختی نیشان ده‌دا. به‌لام پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌ زنده‌کردنی پتوه‌ندییه بان نه‌ته‌وه‌یه‌کان و جو‌راوجۆرکردنی پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، مملانی له‌گه‌ڵ ده‌ولت — نه‌ته‌وه‌کان ده‌کا. به‌ گوتینیکی دیکه پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون نه‌ک ته‌نیا کاته‌ند بوونی دامه‌زاره‌ی ده‌ولت — نه‌ته‌وه ده‌رده‌خا، به‌لگه‌و جه‌وه‌هه‌ری سه‌ره‌پۆخانه و خۆته‌وه‌رانه‌ی بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تیش ده‌رده‌خا که ده‌توانی له پانتایی جیهانی دا ده‌رکه‌وی.

نه‌و کۆمه‌لگه‌ی بان نه‌ته‌وه‌یی یان جیهانییه‌ی خه‌ریکه پێک ده‌ی، زیاتر له هه‌ر شتێک به‌رهه‌می پرۆسه‌ی په‌ستیوتراوی زه‌مه‌ن و فه‌زا و بێ به‌ستێن بوونی پتوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کانه. ئیستاکه ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی به‌ چه‌شنێک له سه‌رزه‌وی سه‌ردراوه‌ته‌وه که له زۆربه‌ی به‌شه‌کانی جیهان دا، هه‌وله‌کانی بیرمه‌ندانی زانسته کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان بۆ به‌سته‌نه‌وه‌ی یه‌که‌گرتوویی و لێک گرێدراوی کۆمه‌لایه‌تی به‌ بیا‌فی ناوچه‌یی روودانی چالاکی و کرداره کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کانه‌وه بێ ئاکام ماوه‌ته‌وه. به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه له لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌وه "ناوچه" تارا‌ده‌یه‌کی زۆر گرنگی خۆی له‌ده‌ست داوه و بۆته پێگه‌یه‌ک بۆ جیهانه پێکه‌وه ژیا‌وه‌کان و ژیا‌نه جیهانییه‌کان.

له پێشکه‌وتوو‌ترین قۆنا‌خی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون دا، گروپه‌کان خاوه‌نی ناوه‌ندیکی ناوچه‌یی نین و ته‌نیا به‌ شێوه‌یه‌کی ده‌رهه‌ست و ئاییدیالی سه‌ر به‌ ناوچه و شوێنیکی تایبه‌تن. له کۆمه‌لگه‌ی جیهانی‌دا، ناوچه‌کان و شوێنه تایبه‌تیه‌یه‌کان به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک ناتوانن بینه به‌ستینی چالاکی رۆژانه و سنووری نه‌م به‌ستێنه ته‌نانه‌ت بۆ هاوسێ دیوار به‌ دیواره‌کانیش نادیارو ناروونه. ناوچه‌کان و ته‌نانه‌ت سه‌رزه‌وییه نه‌وته‌وه‌یه‌یه‌کان ته‌نیا پێگه‌یه‌کن بۆ نه‌و مرو‌فانه‌ی که له پتوه‌ندی و کارتی‌که‌رییه دوو لایه‌نه پرژمار و جو‌راوجۆره‌کان دا ده‌وریان هه‌یه و ته‌نیا ژماره‌یه‌ک له‌و پتوه‌ندی و کارتی‌که‌رییه دوو لایه‌نانه له بیا‌فی ناوچه‌یه‌دا چڕ ده‌بنه‌وه.

تايىبەنەندىي ژيان و پىۋەندىي كۆمەلەيەتلىك كۆمەلگەي بان نەتەۋەيى بەرھەمھاتوۋ لە سۈانى سنوۋرە نەتەۋەيىيەكان، كاتىك بە باشتىن شىۋە دەردەكەۋى كە پىتى بلىن ھاسىيەتلىي بى پىۋەندى. ديارە ئەم دۆخە بە پىنچەۋانەي ئەو شتەي تىۋرە، مۆدىرنەكان باسى دەكەن، نىشانەي ناتەكۋوزى و ناسروشتىبونۋى كۆمەلەيەتلىك نىيە. لە ۋەھا كۆمەلگەيەك دا خەلگ لە چوارچىۋەي پىنكھاتەيەكى كۆمەلەيەتلىك زۆر چردا دەژىن و چالاكىيەكانى سەر بەم پىنكھاتەيە زۆرن و پانتايى جىھانىيان ھەيە.

توخمە پىنكھىنەرەكانى كۆمەلگەيەكى بان نەتەۋەيى، بىياشە كۆمەلەيەتلىك جۆراۋجۆرەكانن كە خەلگ لەۋان دا نىشتەجىن. ئەم بىياشانە تەنيا كاتىك يەكترى دەپرن كە شۆيىنكى ديارىكرائو بە شىۋەيەكى كاتى و بى دەستىۋەردان لە يەكترى دا داگىر دەكەن.

لە راستى دا بىياشە كۆمەلەيەتلىكەكان ژمارەيەك خولگەيان ھەيە كە لە فەزادا لە قەراخ يەكەۋە تى دەپەرن، بە بى ئەۋەي لىك بەكەن. تەنيا يەكەي كۆمەلەيەتلىك لە خۆگى ھەموو ئەو بىياشانە خۇدى كۆمەلگەي جىھانىيە و سنوۋرداركردى ئەم بىياشانە لە چوارچىۋەي ناۋچە يان سەرەۋىيەكى ديارىكرائو رەنگە لە راستى دا نەگۈنجى (Albrow, ۱۹۹۶: ۱۵۷).

بە گوتىنكى دىكە پەستىۋىتروپى فەزا — زەمەن و سەرزەۋى سىپىنەۋەي سەرچاۋەگرتوۋ لەۋ، سنوۋرە نەتەۋەيى و ناۋچەيەكان بەرادەيەك لاۋاز دەكا كە پانتايى پىۋەندىيە كۆمەلەيەتلىكەكان زياتر لە پىشۋو بان نەتەۋەيى و بەستراۋەيى كۆمەلە جۆراۋجۆرەكان بە ناۋچە و شۆيىنكى ديارىكرائو بە شىۋەيەكى بەرچاۋ لاۋاز دەيى. لە ژىر كاريگەرىي ئەو گۆرپانكارىيانەي شۆيىيان لە سەر جىبابونەۋەي كۆمەلە و كۆمەلگە لە شۆيىن و سەرزەۋى ھەيە، تىۋرىگەلىكى نۆي شىكل دەگرن كە باس لە رۆلى وىنا و خەيال لە راستىي كۆمەلەيەتلىكەدا و جۆرىك ديارەناسىي رادىكال دەكەن. لەم تىۋرەندا ئەو بزاۋتە ئەۋەپ سنوۋرى و بان نەتەۋەيىيانەي "بىياشە گشتىيە لىك بلاۋەكان" يان لىي بەرھەم دى و دۆخىكى بان نەتەۋەيى، بە درىۋى تاۋتوئى كراۋە (Appadurai, ۱۹۹۶: ۱۴۷).

دەربازبونى بابەتلى كۆمەلەيەتلىك لە چوارچىۋەي دەۋلەت — نەتەۋە و شىكل گرتنى كۆمەلگەيەكەي بان نەتەۋەيى، پىۋىستىيى دوۋبارد پىناسەكرەنەۋەي پىرسە كۆمەلەيەتلىكەكان دىنىتە پىشى. لە كاتى دروست بونى دەۋلەتەۋە ۋەك گرنگىرەي و بەھىزىرەي دامەزاراۋەي سىياسى، بەشى بەرچاۋى پىرسە كۆمەلەيەتلىكەكان، ۋەك پىرسى نەتەۋەيى لە قەلەم دراۋن و لەم ئاستەدا تاۋتوئى و شىۋە كراۋن. بەلام پىرسەي بەرلاۋ و پىر ھەلپەي بەجىھانىيون بە خۇش

کردنی به‌ستیینه‌کانی سوان و دارووخانی روو له زیادبوونی سنووره نه‌ته‌ودیه‌کان، دووباره پیناسه کردنه‌ودی پرسه کۆمه‌لایه‌تی — نه‌ته‌ودیه‌کانی وه‌ک پرسه‌گه‌لی جیهانی کردۆته پیوستیه‌یه‌ک که خۆی لێ‌نادرێ. پرۆسه‌یه‌کی نه‌وتۆ له ریگای جۆرجۆره‌وه خه‌وشداربوونی ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌ودیی و که‌مبوونه‌ودی سه‌ربه‌خۆیی ده‌وله‌تی لێ‌ده‌که‌وتیه‌وه که به‌باشترین شیوه له‌توانه‌ودی ئابوورییه‌ نه‌ته‌ودیه‌کان دا ده‌رده‌که‌وێ.

ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ تیۆریسته‌کانی به‌جیهانی‌بیوون له‌م پروایه‌ دان که سه‌رده‌می ده‌وله‌ت — نه‌ته‌وه‌ کۆتایی پێ هاتوه‌ و ده‌سه‌لاتداریی نه‌ته‌ودیی له‌ به‌رانبه‌ر پرۆسه‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ جیهانییه‌کان دا تواناییه‌کی نه‌وتۆی نیه. هێزه‌کانی بازاری جیهانی که ته‌نانه‌ت له‌ به‌هێزترین ده‌وله‌ته‌کانیش به‌هێزترن و ورده‌ ورده‌ سیاسه‌تی نه‌ته‌ودیی و هه‌ل‌بژاردنه‌ سیاسیه‌یه‌کان نا‌کاریگه‌ر و بێ متمانه‌ ده‌کهن. سه‌رمایه‌ی که‌پۆک و دابراو له‌ هه‌ر چه‌شنه‌ به‌ستراوه‌یه‌یه‌کی نه‌ته‌ودیی، به‌ ته‌واوی پێره‌وی یاسا ئابوورییه‌کانه‌ و رووده‌کاته‌ نه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی زۆرترین سوودی بۆ دا‌بن بکه‌ن و هه‌ر ولاتی‌ک که سوودی‌کی که‌متر بداته‌ سه‌رمایه‌، له‌گه‌ڵ چوونه‌ ده‌ره‌ودی سه‌رمایه‌ و له‌ ریگای نه‌ویشه‌وه‌ دابه‌زینی بایه‌خی پارهی نه‌ته‌ودیی به‌ره‌وروو ده‌بێ.

ئێستا که دابه‌زینی بایی پارهی نه‌ته‌ودیی (ته‌نانه‌ت دۆلاری ئەمریکا) نه‌ک ده‌ره‌نجامی هه‌نگاهه‌ شیتانه‌ پرهم‌ترسییه‌یه‌کان، به‌ل‌کوو ده‌ره‌نجامی لێ‌کده‌انه‌وه‌ لۆژیکی و راستی بینانه‌کانی نه‌و دامه‌زراوه‌ داراییانه‌یه‌ که‌ خاوه‌نی پاشه‌که‌وتی‌کی مه‌زنی سه‌رمایه‌ی نه‌غد و متمانه‌یه‌ین. هه‌ر حکومه‌تێک بیه‌وه‌ی ستراتیژییه‌کی جێگیره‌ودی دژه‌ دابه‌زین و بێ ره‌مینی دانێ و پرئسپیه‌ بنه‌مایه‌یه‌کانی بازاری دارایی جیهانی پشت‌کۆی بجا، مه‌ترسیی قه‌یرانی دارایی بۆ خۆی ده‌کڕێ. ره‌وتی جیهانیی نه‌و سه‌رمایانه‌ی به‌ شوێن قازانجی زیاتردا ده‌گه‌ڕێن نه‌وه‌نده‌ به‌رب‌ل‌اوه‌ که‌ هیچ حکومه‌تێک و ته‌نانه‌ت نه‌و حکومه‌ته‌نانه‌ش که‌ هاواحه‌نگی به‌رچاویان هه‌یه‌، ناتوانن له‌ به‌رانبه‌ر نه‌ودا راوه‌ستن و به‌ر به‌و ره‌وتانه‌ بگرن. بۆ وێنه‌ له‌ ساڵی ۱۹۹۵دا دانوستاندنه‌ پاره‌یه‌یه‌کانی ناوه‌نده‌کانی دارایی جیهانی زیاتر له‌ یه‌ک تریلیۆن دۆلار له‌ رۆژدا [واته‌] په‌نج‌ا‌ر زیاتر له‌بارستایی رۆژانه‌ی بازرگانیی جیهانی بوو (Cable, 1995).

نه‌و ره‌وته‌ جیهانییه‌ به‌رگری هه‌ل‌نه‌گرانه‌، له‌ راستی دا به‌ریان به‌ گه‌رانه‌ودی سیاسه‌تی نه‌ریتی کۆنترۆلی پاره‌ گرتوه‌. نه‌و ئابووریانه‌ی که‌ بازا‌ره‌ داراییه‌کانیان له‌ رایه‌ل‌که‌ی تیلی‌کترۆنی‌ک دا ئاوێته‌ بووه‌، توانای کۆنترۆلی هاتنه‌ژووره‌وه‌ و چوونه‌ ده‌ره‌ودی پاریدان نیه‌ و

هر بهم هؤيه دهنانين بلڻين كه راكرڊني سهرمايه و پاره زؤر بهربلاؤ، خير و سزا ههئنه گر بوه. تنهنات هيئنڊيڪ له ولاءتاني نه مريڪاي لاتين، هيند يان رووسييه كه نه وڊنده له نابووري جيهاڻيڊا ناويته نه بوون، چارهيه كيان بيڄگه له دابه زانڊني بابي پاره له پيتاوي نه ته وهبي و نازاد ڪرڊني بابي پاره بؤ كه ڪم ڪرڊنه وڊي رادڊي چوونه دهره وڊي پاره دا نه بوه. ئم جؤره راستيانه نيشانهي سهربه خؤتر بووني نابووري له ريڪخراوي سياسي ژياني ڪؤمه لايه تي و كه مېوونه وڊي تواناي دهلته تن (Parker, 1999: 17).

روويه ڪي ديه ڪي پروسهي به جيهاڻيپووني سياسي بريتييه له لاوازبووني دهلته و بي متمانه بووني نابوورييه نه ته وهبييه ڪان، خهوشداربووني سنووري نيوان ههنارده و هاورده. نه گهرچي گهليڪ ساله كه بارستاي و پيڪهاتهي هاورده و ههنارده به يه ڪيڪ له گرنگرين نيشانه ڪاني ههئسه نگانڊني ڪارڪرڊي نابووريي حڪومه ته ڪان دهلته ميرڊري، به لام پيگهي بالا ددستي ڪؤمپانيه بان نه ته وهبييه ڪان له ره ته ڪاني بازرگاني جيهاڻيڊا، مانا و چه مڪي ههنارده و هاوردهي گؤريوه و نارووني و دارووخاني سنووره ڪاني نابووريي نه ته وهبيي زياتر ڪرڊوه. كه واته ڪاروباريڪي نابووريي زؤتر له رووبهري دهسه لائي دهلته چؤته دهره وه.

له ساله ڪاني ڪؤتايي سهدهي بيستم و مانگه ڪاني سهره تاي سهدهي بيست و يه ڪم دا، دهس نيشان ڪرڊن و بهارود ڪرڊني رادڊي ههنارده و هاوردهي ولاءتاني زؤر دؤار و تنهنات نه ڪراو بوو. چؤن دهنانري بگوتري ههناردهي ولاءت يه ڪگرتوه ڪاني نه مريڪا تنيا نه و ڪالا و خزمه تگوزاريانهن كه له سنووردڪاني نه و ولاءتوه ددچنه دهره و يان بريتييه له به رهه مې ڪؤمپانيا ڪاني سهر به نه مريڪا له ڪانادا، ميڪزيڪ و نهوروپا يان نه و ڪالا و خزمه تگوزاريانهي كه بهو ڪؤمپانيا ژاپونيانهي له نه مريڪان فروشراون. كه واته له دنيايه ڪي به ته وواي ناويته بوه، ئم جؤره پرسانه گرنگيه ڪي نه وتؤيان نيه و كهئله ليه ڪه سهبارده به رادڊي ههناردهي ڪؤمپانييه ڪي فره نه ته وهبيي گهوره و ڊڪ مينسؤتا يان هاوسه ننگي بازرگاني نيوان ئينگلستان و سڪاتلهند له گؤري دا نيه.

بارستاي مهنزي بزوت و جوئلهي جيهاڻي سهرمايه و گرنگي سهرمايه داناني راسته وخؤي دهره ڪي، چييه تي سياسي ته نابووري نه ته وهبيي گؤريوه. حڪومه ته ڪان به رده وام پهريؤشي ركه به رخوازي نه ته وهبيي يان ركه به رخوازي له بواري ههنارده و هاورده دا بوون و له و ولاءتانه دا كه ئوگري نه ريتيڪي ميرڪاتيليسين، ئم پهريؤشيه له پرنسيپي پيؤيستي به جيؤرڊني ههنارده و ڪم ڪرڊنه وڊي هاورده دا رهنكي داوه ته وه. به لام ئيسٽاڪه ركه به رخوازي

به هیچ شیوه‌یه‌ک له بنه‌ره‌ت دا باب‌ه‌تیکی بازرگانی نیه و پی‌وندیی به سیاست‌یکه‌ود هه‌یه ره‌وانی و ره‌وه‌ک بوونی باب‌ه‌تی ئابووری زیاتر له پیت‌شو دهرده‌خا.

سیاسه‌تی جیگای باس به‌ستراوه‌ته‌وه به پیکه‌یتانی هه‌لومه‌رجی له‌بار بۆ چالاکیه ئابوورییه‌کان به مه‌به‌ستی راکیشان و پاراستنی سه‌رمایه‌ی ره‌وان و بزۆک: هه‌لومه‌رجیکی وه‌ک ژیری‌ناگه‌لی شیوا، لابردن و چاک کردنی یاسا ده‌ستوپ‌کره‌کان، خسته‌رووی هی‌زی کاری شاره‌زا و په‌ره‌وده‌کره‌و پیکه‌یتانی جیگای دارایی. سیاسه‌تیکی ئه‌وتۆ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که ده‌وله‌ت وه‌ک گرنگ‌ترین دامه‌زراوه‌ی سنوورخولقی‌ن و سنووردارکه‌ر نی‌تر ناتوانی ویستی خۆی به سه‌ر ئابووری جیهانی‌خواز و توخه‌ ره‌وان و ره‌وه‌که‌کانی ئه‌ودا به‌سه‌پینی.

به جیهانیبوونی به‌ره‌مه‌یتان و بلا‌وکرده‌وه به هۆی کۆمپانیه‌ بان نه‌ته‌وه‌یه‌که‌نه‌وه‌، کاروباری ئابووری به‌ چه‌شنی‌ک ئالۆز و ره‌وان کردوه که ده‌وله‌ته‌کان ته‌نانه‌ت له بیای‌ی نه‌ریتی هه‌له‌سه‌نگاندن و وه‌رگرنتی باجیش دا توانای کۆنترۆل کردنی ئابووریان نیه. زۆر له سه‌رمایه‌داران و کۆمپانیه‌ چه‌ند نه‌ته‌وه‌یه‌که‌کان به‌روو کردنه‌ هه‌شارکه‌ داراییه‌کان له‌ گۆشه‌ و که‌ناری جیهان، به‌راوردی زیاده‌باییان له سیستمی به‌ره‌مه‌یتانی نی‌ونه‌ته‌وه‌یدا بۆ ده‌وله‌ته‌کان زۆر دژوار ده‌که‌ن و بیانه‌ه‌وئ یان نه‌یانه‌ه‌وئ قه‌یران‌یکی دارایی جیددیان به‌ سه‌ردا ده‌سه‌پینن. ئه‌م دامای و ده‌سته‌وه‌ستاویه نیشاندهری سه‌رکه‌وته‌نی ئابووری جیهانی به‌ سه‌ر سیاسه‌تی نه‌ته‌وه‌یی دایه (Castells, 1997: 246).

دیاره‌ دابه‌زینی به‌رچاوی دهره‌تان و توانای ده‌وله‌ت بۆ کۆنترۆلی ره‌وته‌ ئابووریه جیهانییه‌کان ته‌نیا له‌ بواره‌کانی دارایی و پاره‌یدا کورت نایته‌وه‌، نی‌ستا ئه‌وه‌ی که له پانتایی بازرگانی جیهانی‌دا ده‌درئ و ده‌ستیندرئ ته‌نیا کالای مادیه‌یه‌کان — که کۆنترۆلی ئه‌وان بۆ ده‌وله‌ت تا راده‌یه‌ک سانتره‌ — نین و هه‌روه‌ک پیت‌تر باس کرا، ئه‌و بیافانه‌ که تا نی‌ستا نابازرگانی بوون و دان و ستان‌دیان تی‌دا نه‌ده‌کرا، ورده‌ ورده‌ به‌ کاروانی بازرگانی جیهانییه‌وه په‌یوه‌ست ده‌بن.

ئه‌وه‌ی که له جیهانی هاوچه‌رخ دا پی‌ی ده‌گوترئ "ئابووری کولتووری"، به‌شه هیمایه‌کانی ئابووریه که کالای نامادی به‌ره‌م دینی و ده‌ی خاته‌ روو(رای ده‌نی). ئه‌م کالایانه له‌ چوارچی‌وه‌ی سنووره نه‌ته‌وه‌یه‌که‌کان دا قه‌تیس نا‌کرین و کۆنترۆلی ئه‌وان بۆ ده‌وله‌ت زۆر دژواره‌ و له‌م رووه‌ به‌ زه‌ق‌ترین نیشانه‌ی بی‌ توانایی ده‌وله‌ت له‌ کۆنترۆلی فه‌زا و زه‌مه‌ن دا ده‌ژمی‌ردی. خزه‌تگوزاریه ئه‌ندازیاری، حقووقی و ژمی‌ریاریه‌کان له‌و کالای ناماددیانه‌ن که

داحتى پارەيى بەرچاويان ھەيە و لە كۆسپە بازىرگانىيە نەريىتىيەكان بە سانايى تىيەپ دەبن. ئەم چەشنە كۆپانكارىيانە نىشانەي كەمپەنگەر بوونى رۆلى دەسەلاتى سىياسى لە پانتايى ئابوورى دا و زۆربوونى كەرتى تاييەت و ھىزەكانى بازارە. بە دەپرىنىيىكى دىكە بەجىھانىيەت ھىزىكى تاييەتەكەرە و كەرتى بان نەتەودىي و تاييەتەي بە زىيانى دەولەت — نەتەودە و ھەكۆمەتە نەتەودەيەكان بە ھىز دەكا. لە راستىدا كەم و نەرم كەردنەودى رىئوشوئەكانى كەرتى دارايى و پارەيى، كەم بوونەودى كۆنترۆلە پارەيەكان و ئازادىي بازىرگانى، جۆرىك ئازادسازىي ئابوورىي پىك دىنى كە بەھىزبوونى كەرتى تاييەتەي لى دەكەوتتەودە (Baker, 1998: 2).

دەريازبوونى زىدەرووى (فزايندە) چالاكى و پەرسە ئابوورىيەكان لە ھىزموونى سىياسى، لە لايەنى دىكەشەودە دەسەلات و دەسەلاتداریيى دەولەت دەخاتە مەملەتە. لىك تەنراويە ئابوورىيەكان لە گۆرەپانى جىھانىدا و زىدەبوون و بەربلاوبوونى رەوتە جىھانىيەكان، ھىندىك كالاى گىشتىي دەوى كە نە بازاردەكان ئەوان دەخەنە روو، نە دەولەتەكان. ئەم كالايانە برىتىن لە: جىگىرىي دارايى بنەمامەند؛ ستانداردە ھاوبەشەكان لە بياقەكانى ئۆزۆن و ئەندازەكان، بەرپۆدەبەرىي رايەلەكانى پىئەندىي جىھانى وەك گوازتنەودە و گەياندن (مخابرات) و بەرپۆدەبەرىي پەرسە ژىنگەيەكانى وەك نەتەمەسفىر و ئۆقيانوسەكان. ولامى شىاو بەم جۆرە پىداويستىيانە بەستراودەتەودە بە جۆرىك گۆرانی دامەزراودەي سەرووتر لە توانا و دەسەلاتى دەولەتەكان (Sutcliffe, 1995: 325).

بە گىشتى ئەم گۆرەپانىيەكانى ناويان برا ئەودە دەردەخەن كە دەولەت — نەتەودە ناتوانن بەرپۆدەبەرىيى ئابوورىي كارلىياتوو بى، چونكە چالاكىيە ئابوورىيەكان زۆر ژوورتر لە بياقى دەسەلاتى دامەزراوەكانى ئەو پەردىان ئەستەندەودە و دامەزراوەكەلىكى نوئ بۆ بەرپۆدەبەرىي ئەم رووكارەي ژيانى كۆمەلەيەتى سەريان ھەل داود. لە چوارچىوئە ئابوورىي جىھانىدا دەولەت — نەتەودەكان دەبنە بەرپەرسە ناوچەيەكانى سىستەمەكە و ناتوانن بە شىودە راستەوخۆ كارىگەرييان لە سەر چالاكىيە ئابوورىيەكانى سەرزەودىي ژىر دەسەلاتيان ھەبى (Tabb, 1997: 20). ئەوان تەنبا دامەزراوە گەلىكەن كە لە خزمەتى سەرمایەي جىھانى دان و بنچىنە و كالا گىشتىيە پىويستەكانى ئەو سەرمایەيە و ئابوورىي جىھانى بە كەمترین تىچوو دابىن دەكەن.

لە روانگەي لىبرالىستىيەودە، ئابوورىي نوئى جىھانى رىگا بە كۆمپانى و ھىزەكانى بازار دەدا تاوەكوو ھۆكارەكانى بەرھەمەتپەن بە پىي ياسا ئابوورىيەكان و بە بى دەستپەردانى دەولەت دابەش بکەن. بازىرگانىي ئازاد، كۆمپانىيە بان نەتەودەيەكان و بازارە جىھانىيەكانى

سهرمایه، هه‌ئسورپنه‌رانی کاروباری به‌ره‌مه‌پێنان و بازرگانیی له سنوورداریوونه سیاسیی‌ه‌کان دهر‌باز کردوه و نه‌وان ده‌توانن هه‌رزانت‌ترین و باشت‌ترین به‌رحه‌مه‌کان ب‌خه‌نه به‌رده‌ست به‌کاره‌پنه‌رانی جیهان. له راستیدا پرۆسه‌ی به‌جیهانییوون نه‌و به‌شه له نایدیاله لیبرالییه‌کان که بریتییه له نابوورییه‌کی به‌دوو‌ر له ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌ست‌په‌رده‌رانه دپنێته دی (Hirst and Thompson, 1992: 262).

دیاره ژماره‌یه‌ک تیۆریستیش هه‌ن که نه‌و قسانه‌ی له پتوه‌ندییان به‌جیهانییوونی نابووری و که‌مبوونه‌وه‌ی به‌رچاوی تواناییه‌کانی ده‌ولت له بواری نابوورییه‌وه هه‌یه نه‌وه‌نده به راستی بینانه نازانن و ته‌نانه‌ت به بێ بنه‌مایان داده‌نێن. له روانگه‌ی نه‌وانه‌وه ئه‌گه‌رچی کارایی و تواناییه‌کانی ده‌ولت گۆراوه و له زۆربه‌ی بیافه‌کان دا، به تایبه‌ت له بیافی به‌رپۆه‌به‌ریتی گشتی نابووری دا زۆر که‌م بۆته‌وه، به‌لام هیش‌تاش به دامه‌زراوه‌یه‌کی گ‌رنگ ده‌ژمێردی و له ناماده‌کردنی هه‌لومه‌رجی پتویست بۆ ده‌سه‌لاتداریتی کاریه‌گری نیونه‌ته‌وه‌یه‌ی دا رۆلێکی سه‌ره‌کییان هه‌یه. ئه‌م قسه‌یه ده‌توانێ پشت به‌م به‌لگانه بیه‌ستی.

یه‌که‌م، ئه‌گه‌رچی لێک ته‌نراوییه نابوورییه‌کان رۆژ به رۆژ زۆتر دهب‌ن و رایه‌لکه نابوورییه‌کان له سه‌رانسه‌ری جیهان دا په‌ره ده‌گرن، به‌لام هیش‌تاش جیهان خاوه‌نی نابوورییه‌کی نیونه‌ته‌وه‌یه نه‌ک سیستمی‌کی نابووری به‌جیهانییوو، به‌ گوتیه‌یه‌کی دیکه، ناتوانن زید‌دبوونی بێ وینه‌ی بارستایی بازرگانیی ده‌ره‌کی و ده‌وته نیونه‌ته‌وه‌یه‌کانی سه‌رمایه به‌ ته‌نایی به‌ به‌لگه‌ی ش‌کل‌گرتنی دیاردیه‌کی نوێ و بێ وینه به‌ ناوی به‌جیهانییوون بزانن، که‌واته ده‌ولت — نه‌ته‌وه‌کان هه‌روا رۆلی به‌رچاویان له حکومه‌ت کردن به سه‌ر کاروباری نابووری له ناستی نه‌ته‌وه‌یی و نیونه‌ته‌وه‌یی دا هه‌یه.

دووه‌هم، له ش‌یوازه نوێ و نوێ باوه‌دانی ده‌سه‌لاتداری به سه‌ر بازاره نیونه‌ته‌وه‌یه‌کان و پرۆسه نابوورییه‌کانی دیکه‌دا، دیسان حکومه‌ته به‌هێزه نه‌ته‌وه‌یه‌کان به‌شد‌ارن، به‌لام به رۆلی جیاوازه‌وه. له جیهانی هاوچه‌رخ دا، ده‌ولته‌کان کاره تایبه‌ته‌کانی خۆیان وه‌ک به‌شه‌کانی یه‌ک "ش‌پۆه‌ کۆمه‌لگه‌ی سیاسی"⁴¹ی نیونه‌ته‌وه‌یی به‌رپۆه ده‌بن تاوه‌کوو دامه‌زراوه‌ گه‌لێکی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتداریتی. به‌م پێیه کاره تایبه‌ته سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌ولت بریتی ده‌بێ له دا‌بین‌کردنی ره‌وایی بۆ میکانیسمه‌کانی حکومه‌تی بان نه‌ته‌وه‌یی و ژێرنه‌ته‌وه‌یی و ده‌سته‌به‌رکردنی نه‌رک وه‌خۆگری له‌م جۆره میکانیسمانه دا.

سېھىم، نەگەرچى كۆنترۆلى پائىنكارانەي دەۋلەت بە سەر خاكى ژېردەسەلاتى خۇي دا، بە خۇي بازارد نىۋنەتەۋىيەكان و راکەيەنە نۇيەكانى پىۋەندىيەۋە كەم بۆتەۋە، بەلام ھىشتاش نەم دامەزراۋەيە لە رىگاي تەكۈۈزى بەخىشىن بە ھەشىمەتى ژېر ھاكىمىيەتى خۇي دەسەلاتىكى بەرچاۋى ھەيە. بەم پىيە دەۋلەتەكان ھىشتاش دەتۈانن تاقانە دەسەلاتدار و تەبىيى رىگەپىدراۋى ئەۋ مەۋقانە بن كە لە سەرزەۋىي ژېر دەسەلاتى ئەۋان دا نىشتەجىن (Hirst and Thompson, 1999: 256 – 57).

نەم جۆرە بەلگاندانە تارادىيەكى زۆر جىن مەنەن، بەلام بە ھىچ شىۋەيەك ناتۈانن پىرۋەسەي بەجىھانىبۇونى رامىيارى بىخەنە بەر پىرسىار. نەگەرچى كۆمەلگەي مەۋىي لەگەل جۆرە نايدىيالىيە نابوۋىي بەجىھانىبۇو دا مەۋداي زۆرى ھەيە، بەلام لە مەۋنەي نايدىيالىي نابوۋىي نىۋنەتەۋىيەش تىپەرپىۋە. نابوۋىيەك كە ئىستە لە جىھان دا دروست بوۋە، نە نابوۋىيەكى بە تەۋاۋى جىھانى بوۋە و نە نابوۋىيەكى بە تەۋاۋى نىۋنەتەۋىيە، بەلگەۋ نابوۋىيەكى بان نەتەۋىيە. بىن گومان لايەنى بان نەتەۋىيە نەم جۆرە نابوۋىيە لە پەلەي يەكەم دا نىشانەي ئەۋەيە كە دەۋلەت پىگەي بالادەست و پائىنكارانەي خۇي لانىكەم لەبۋارى نابوۋىيە ژيانى كۆمەلەيەتتى ژمارەيەكى زۆر لە خەلگى جىھان دا لە دەست داۋە و بە گۆرپىنى كارە تايىبەتەكانى خۇي ناتۈانن رابىرەۋىي خۇي قەرەۋو بىكاتەۋە.

نەگەر پىرۋەسەي بەجىھانىبۇونى سىياسى لەگەل دەرچۈنى رۈۋ لە زىيادبۈونى كاروبارى كۆمەلەيەتى لە كۆنترۆلى دەۋلەت و دروست بوۋن و گەشەي كۆمەلگەي بان نەتەۋىيە بەھاۋ واتا دابىنن، گومان كەرن لە پىرۋەسەيەكى ئەۋتۇدا بە ھىچ شىۋەيە پەسەند نىە. ئىستاكە رەۋتە بان نەتەۋەيەكانى كالا، سەرمايە و ھىزى كار بە پىۋەرىكى بىن پىشىنە زىيادى كەدوۋ بەكۆلتۈۋىيەۋىي نابوۋىيە يان زىدەبۈونى بەرچاۋى دانۇستاندىنى (گۆرپىنەۋە) كالا ھىمەيە خەزمەتگوزارى و زانىيارىيەكان بەگۈپتر دەيىن. بەم پىيە سەۋرە نەتەۋەيەكان زىياتر لە پىشۋو تەنك دەپنەۋە و دەسەلاتى سىياسى لە بەرانبەر لۆژىكى نابوۋىيەدا كال دەپىتەۋە. ھەرۋەھا نابوۋىيە جىھانى بۇ زامەن كەرن و بەردەۋامىيە كارى خۇي، خۋازىبارى ھىندىك گۆرپانكارىيە دامەزراۋەيە كە ۋلامدانەۋە بەۋان لە تۈاناي دامەزراۋەيە دەۋلەت دا نىە. بەم شىۋەيە بە زىدەبۈون و بەربلاۋىيەۋىي پىۋەندى و چالاكىيە نابوۋىيە بان نەتەۋەيەكان، كۆمەلگەي بان نەتەۋەيە دروست دەيىن كە بەرپەۋەبەرن و رىكخەستى ئەۋ پىۋىستى بە بەرپەۋەبارىيەتى و رىكخەۋاۋىيەكى بان نەتەۋەيەيە.

بیجگه له ره‌وته جیهانییه‌کانی کالاً، خزمه‌ت‌گوزاری و سه‌ماریه، بێ توانایی ده‌ولت له کۆنترۆڵ کردنی ره‌وته نائابوورییه‌کانی دیکه‌ش دا زۆرتر ده‌بێ. شۆرشى پێوه‌ندى و دروست بوونی سیستمى نوێ ديجیتالى، نه‌ ته‌نیا بۆته‌ هۆی "مردنی جوگرافیا"، به‌لکوو سنووره سیاسیه‌کانیشی له‌ نێو‌برده‌وه. ئەو پێوه‌ندیانه‌ی پشت‌ه‌ستورن به‌ ته‌کنه‌لۆژیای ئەلیکترۆنی وه‌ک مانگیله، ئینتێرنێت، رایه‌لگه‌ کامپیوتێرییه‌کان، ته‌له‌فون، فاکس و... هه‌رچه‌شه ته‌گه‌ره و سنووردارتییه‌کی سروشتی و سیاسی له‌ نێو ده‌بن و ه‌ز و زانیارییه‌کان به‌ بێ هیچ کۆنترۆڵێکی سیاسی له‌ سنووره نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان تێ ده‌په‌ڕێن (Holton, 1998: 1).

بێ توانایی ده‌ولت له‌ کۆنترۆڵ کردنی ره‌وتی جیهانی زانیاری به‌ واتای لاوازی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت به‌ سه‌ر فه‌زا و زه‌مه‌ن دایه‌ که‌ ئەم دامه‌زراوه‌ مۆدێرنه‌ ئەوانی له‌ چوارچۆدی سه‌رزه‌ویی نه‌ته‌وه‌ییدا گه‌مارۆ دا‌بوو. له‌ جیهانی هاوچه‌رخ دا به‌ هۆی که‌مبوه‌ندی نه‌و تیچ‌وانه‌ی زه‌مه‌ن و فه‌زا ده‌یان سه‌پاند، فه‌زا و زه‌مه‌نیک به‌ رووی مرۆفه‌کان دا کراوه‌ته‌وه‌ که‌ تا ئیستا شیاوی ویناکردن نه‌بوو. ئەم پانتاییه‌ نه‌وه‌نده‌ به‌ربلāوه‌ که‌ گرینگترین رێک‌خراوی سیاسی مۆدێرن به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک ناتوانی ره‌وته‌کانی نێو ئەو [(جیهانی هاوچه‌رخ)] سنووردار یان کۆنترۆڵ بکا (Binsbergen, 1999: 298).

ئه‌که‌رچی ده‌ولت هێشتا ده‌توانی ره‌وته‌ مادییه‌کان له‌ سنووری نه‌ته‌وه‌ی و سه‌رزه‌ویی ژێر ده‌سه‌لاتی دا که‌م تا زۆر کۆنترۆڵ بکا، به‌لام کۆنترۆلی ره‌وته‌کانی زانیاری نێو رایه‌لگه‌ زۆر ئالۆز و جۆراوجۆره‌کانی پێوه‌ندییه‌ جیهانییه‌کان دژوار و له‌ راستیدا نه‌لواوه‌. به‌ هه‌ر رادیه‌ک که‌ کۆمه‌لگه‌کان زانیاریته‌وه‌ر بن، ره‌وانی و بزۆکیی بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تی زێده‌تر ده‌بێ، پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ بان نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان زۆر ده‌بن و جیا‌یی کۆمه‌لگه‌ له‌ ده‌ولت — نه‌ته‌وه‌ زۆرتر ده‌بێ. به‌ واتایه‌کی دیکه‌، فه‌زایه‌کی زۆر به‌رین له‌ به‌رانه‌ر بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌کریته‌وه‌ که‌ تایبه‌ته‌ندیی ئەو بزووتن، هه‌له‌وه‌رین و ره‌وانیه‌ و هیچ سنووردارتییه‌ک وه‌خۆ ناگرێ (Castells, 1997: 1).

جگه‌ له‌ جۆراوجۆری و پڕ ئەژماریی شیوه‌کان و نامرازه‌کانی پێوه‌ندی، تایبه‌ته‌ندی و مه‌یله‌کانی ئەوانیش، توانا و ده‌ره‌تانی ده‌ولت بۆ چاوه‌دێری کردنی ره‌وته‌ نه‌وپه‌رسنورییه‌کان زیاتر له‌ پێشوو دیتنه‌ خواره‌وه‌. یه‌کیک له‌ مه‌یله‌کان ناوچه‌یی بوونی به‌رزه‌رووی راگه‌یه‌نه‌کانه‌. له‌ راستی دا هاوڕێک(هاوته‌ریب) له‌ گه‌ل به‌جیهانیبوونی راگه‌یه‌نه‌کان و شکل‌گرتنی رایه‌لگه‌ زانیاری گه‌یا‌یه‌نه‌ جیهانییه‌کان، راگه‌یه‌نه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کانیش به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رچاو په‌رد ده‌کرن.

ھىيە ۋ؛ ھەروھە دەتوانن بە يارمەتیی دىسكىت يان شىرتى كاسىت، كات و نىۋەرۆكى وەرگرتنى زانىيارىيەكان كۆنترۆل بىكەن تا نەبنە وەرگرتكى نا چالاک.

ھەمووى ئەم گۆرپانكارى و ئامرازە پىئەندىيانە، بەستىن دروست كردن بۆ دروست بوون و زىدەبوونى پىئەندىيەكان و دامەزراو ھەلىكەن كە بەش و توخمە سەرەككىيەكانى كۆمەلگەيەكى بان نەتەوھىي پىك دىنن و بە گوتەيەكى دىكە، بە ھەر رادەيەك كە راگەيەنە گىشتىيەكان نىۋەرۆكى پىئەندىيە مرۆيەكان ھىمايى دەكەن، مەوداكانىش كورت دەبنەو و مرۆقە زۆر لىك دورەكانىش لە ھەل يەكدى پىئەندى دەگرن. دواتر تا جىگايەك كە پىئەندى و دامەزراو مرۆيەكان لە ئەزمونەو بەن بە زانىارى، كۆمەلگەي مرۆيىش جىھانى دەبى و لە چوارچىۋى بەرتەسكى سەرزەوييە نەتەوھىيەكان واوھتر دەروا.

پەرەگرتنى رەوتە جىھانىيەكان و شەكل گرتنى كۆمەلگەي بان نەتەوھىي، لە بوارى شوناس سازىش دا دەولەت تووشى گرفت دەكا. بە دارووخان و تەنك بوونەوھى سنوورە نەتەوھىيەكان، سنوورە شوناسىيەكانىش تىك دەرووخىن و ھىژمونيى بى ئەملاوئەولاي شوناس و كولتورى نەتەوھىي خەوشدار دەبى (Hall, 1996: 299). وىك كەوتن و ھەلگەردنى كولتورەكان و توخمە شوناس بەخشەكان لە پانتايى جىھانى دا، رىژەيى بوونى شوناسەكانى لىدەكەوئىتەو و ھەول و تەقەلاي زۆر و جۆراوچۆر بۆ نوئەنكردنەوھى شوناس و سنووركىشاني شوناسىي نوئ دەست پى دەكا.

بەلام لەم بوارە نوئىيەدا، دەولەت پىگەيەكى ئەوتۆي نىيە و ھەولدان بۆ نوئەنكردنەوھى شوناسى نەتەوھىي سوودىكى نابى. لە سەردەمى نوئىبونەو دا، پەرۆژەي شوناس سازى يەكىكە لە ئەركە سەرەككىيەكانى دەولەت بوو و جىگىرېوونى سنووردانانە شوناسىيەكان و بىيانەسازى، بەرپرسايەتتى شوناس سازىي لە كۆل تاك دەكردەو، بەلام پەرۆسەي بەجىھانىبوونى رەوتى سەرمايە، كولتور و زانىارى، شوناس سازىي كەردۆتە كارىكى تاكەكەسى (Silverman, 1999: 52). ئەو تاكە دەكەوئىتە بەرانبەر ھەموو جۆرە توخمىكى شوناس سازەو كە پەلەبەندى و تىكەلاوكردى ئەوان بە ھىچ شىۋەيەك بەرپرسىيارىتتىيەكى نەتەوھىي نىيە.

ھەر چۆنىك بى بە سەرنجدان بەوانەي تا ئىستا گوترا، دەتوانىن وئىنايەكى روونترمان لە پەرۆسەي بەجىھانىبوونى سىياسى ھەبى. بە پەستىتوتراوىي فەزا و زەمەن، بە پانتايى دەرووبەر و پىئەندىيە كۆمەلەيەتيەكانەو زىاد دەبى و جۆرىك كۆمەلگەي بان نەتەوھىي دروست دەبى. بە بەرىن بوونەوھى دەرووبەرى كۆمەلەيەتى، پانتايى باندۆر ھەلگىرى تاكەكان زۆر زىاد دەكا و

كارايى مەوداۋ كۆسپە سىرۋىتى و سىياسىيەكان بۆ سنوورداركردىنى كاريگەرىي كۆمەلەيتىي ديارده جۆراوجۆرهكان تارادەيەكى بەرچاۋ كەم دەيتتەۋە. بەم پىيە ئەگەرى گۆراني گرتىكى ناۋچەيى بە پىرسىكى جيهانى زياتر دەيى و بەو رادەيەش، توانا و دەرەتاني تاك و دەستە جۆراوجۆرهكان بۆ دووركەتنەۋە لە كاريگەرىيەكانى دەورەبەرى جيهانى كەمتر دەيى.

لە دۆخىكى ئەوتۆدا نەخۆشىيەكى تەشەنەكەرى خۆجىيى، پاكىيى جيهانى و سەلامەتىي ئەو مەرقانەش كە زۆر دوورن لە ناۋەندى نەخۆشىيەكە دەخاتە مەترىسيەۋە. پىشكەوتنە تىكىنيەكان لە بواری چەكە ناۋكى و ناۋكىيە كۆمەلەكۆرەكان دا ناشتى و تەناهى دەكەنە پىرسىكى جيهانى. ھەستىارى جيهانىي نابورىيە نەتەۋەيەكانىش زۆر زياتر دەيى و دەرەتاني سنوورداركردىنى قەيرانىكى نابورى لە پانتايى نەتەۋەيى و تەنانەت ناۋچەيىش دا كەم تا زۆر لە نىۋچوۋە.

پىرسە ژىنگەيەكانىش لە نموونە زەقەكانى بەجيهانييونى پىرسە كۆمەلەيتىيەكانن. ئىستاكە تەنانەت بچوكتىن ھۆكارە ۋەمەترىسيخەرەكانى سەرچاۋە ژيانەكيەكان رەنگە دەرنامى جيهانيان ھەيى. گازە ژەھرىيەكانى بەرھەمھاتوۋ لە سووتەمەنيە فوسىليە كەربۆندارەكان، كون بوونى ئۆزۆن، گەرم بوونى زەۋى، پىس بوونى ئوقيانوسەكان، بارانە نەسیدىيەكان، دارووخان، پىسكەرە ژەھرىيەكان و كەمبۈنەۋە و لە نىۋچوۋنى جۆرەكانى روھك و گياندار، ھۆكارگەلىكن كە ھەۋا، ئاۋ، خاك و روھك و گياندارەكانى گۆى زەۋى دەخەنە مەترىسيەۋە (Kellher and Klein, 1999: 113 - 15).

پىرۆسەي بەجيهانييونى پىرسە كۆمەلەيتىيەكان كە ۋادىتە بەرچاۋ دەرکەوتەيەكى بەرھەمھىنان و بەكارھىننى نەپساۋەيە و نىشاندەرى روۋكارى تارىكى نۆيىۋونەۋەيە (Lyon, 1999: 44)، كارلى نەھاتوۋىي دەۋلەتى نەتەۋەيى و رىكخراۋى سىياسىي سەر بەۋە تەۋاۋى دەرەخا. لە چوارچىۋەي دىنەيەكى لىك تەنراۋدا كە بەشە جۆراوجۆرەكانى ئەۋ لىك گىرداۋىيەكى قوۋل و بەربلاۋيان پىنكەۋە ھەيە، بەرپۆبەرىي نەتەۋەيى بە تەنەيا ناتوانى لە پىرسە كۆمەلەيتىيەكان بگا و رىگاچارەيان بۆ بدۆزىتەۋە. پىرسە جيهانيەكان رىگاچارە و راۋىژى جيهانيان دەۋى و دەسراگەيشتن بە رىگاچارە و راۋىژى نەۋتۈش پىۋىستى بە شكىل گرتن و ھەنگاۋى دامەزراۋە بان نەتەۋەيى، نىۋنەتەۋەيى و جيهانيەكان ھەيە.

بەم چەشنە دەسەلاتداریتيى نەتەۋەيى خەۋشار دەيى، چۈنكە دەۋلەتەكان ناچارن ھىز و دەسەلاتى پاۋانكارانەي خۆيان ھاۋسەنگ بکەنەۋە و مل بۆ پشكداربوونى دامەزراۋەكانى دىكە

له هیز و دهسه‌لاته‌کان دا راکیشن. به‌گوته‌یه‌کی دیکه، پرۆسه و پرسه‌گه‌لێکی وه‌ک نیتونه‌ته‌وه‌ییبوونی بازاره‌کان، مه‌ترسیی له‌نیوچوون له‌ناکامی شه‌ری ناوکی دا، برسیتی، کۆچی نیتونه‌ته‌وه‌یی، مافه‌کان ژنان و که‌مایه‌تییه‌کان، پرسه‌ژینگه‌یه‌یه‌کان و ده‌یان پرسه‌ی به‌جووک و گه‌وره‌ی دیکه ده‌سه‌لاتداریتییه‌ی نه‌ته‌وه‌یی سنووردار ده‌که‌ن (Dellaporta, 1999: 21).

زه‌ه‌ترین نیشانه‌ی بان نه‌ته‌وه‌یی بوونی پرسه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و خه‌وشداربوونی ده‌سه‌لاتداریتییه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، شێکڵ گرتنی ریکخراو و دامه‌زراوه‌ی جۆراوجۆره‌ی بان نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌که‌نه‌که‌ ره‌ژ به‌ ره‌ژ له‌زیادبوون دان. به‌پێی ئاماره‌ی جۆراوجۆره‌ی کان، ژماره‌ی ئهم جۆره‌ی ریکخراوه‌ی دامه‌زراوانه‌ی له‌ماوه‌ی هه‌شتا ساڵ دا زیاتر له‌بیست هینده‌ی زیادیان کردوه‌. له‌کاتی که‌ له‌ساڵی ۱۹۰۹ دا ته‌نیا نزیکه‌ی ۲۲۴ ریکخراوی بان نه‌ته‌وه‌یی هه‌بوو، له‌ماوه‌ی ۱۹۹۱ دا ئهم ژماره‌یه‌ گه‌یشته ۴۹۱۷ (Rucht, 1999: 210). ته‌نانه‌ت له‌هیندیک له‌سه‌رچاوه‌ی کان دا ژماره‌ی ئهو ریکخراوانه‌ی زۆر زیاتر به‌راورد کراوه‌ (UIA, 1992: 1671).

ریکخراوه‌ی بان نه‌ته‌وه‌یی یان نیتونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان له‌بنه‌رته‌ دا ده‌توانین به‌دوو ده‌سته‌ی ریکخراوه‌ی نیتونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ ده‌وله‌تییه‌کان و ریکخراوه‌ی ناده‌وله‌تییه‌کان پۆلێن بکه‌ین. ریکخراوه‌ی نیتونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ ده‌وله‌تییه‌یه‌کان له‌پله‌ی یه‌که‌م دا به‌ره‌مه‌ی هاوکاری و ریکه‌وتنی ده‌وله‌ته‌ی جۆراوجۆره‌ی جیهان. له‌م جۆره‌ی ریکخراوانه‌ دا وه‌ک باوه‌ ده‌وله‌ته‌ی ئهن‌دامه‌یه‌کان به‌شداری ده‌که‌ن و ره‌ژه‌، پله‌به‌ندیی پرسه‌کان و ته‌نانه‌ت تیچوودکانی ئه‌وانیش هه‌ر ئهو ده‌وله‌تانه‌ی دیاری و دایینی ده‌که‌ن. له‌راستی دا ریکخراوه‌ی نیتونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ی حکومه‌تییه‌یه‌کان درێژکراوه‌ی ده‌سه‌لاتداریتییه‌ی ده‌وله‌ته‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان له‌ناستی بان نه‌ته‌وه‌یی و ئاماده‌یی ئه‌وان.

له‌ساڵه‌کانی سه‌رده‌ی بیستهم دا نزیکه‌ی چل ریکخراوی نیتونه‌ته‌وه‌یی حکومه‌تییه‌ی هه‌بوو که‌ له‌دریژایی کات دا ژماره‌یان زیادی کردو له‌ده‌یه‌ی نه‌وه‌ دا بوونه‌ چهند هینده‌. نه‌گه‌رچی ئامار و نه‌ژماری جۆراوجۆر له‌م باره‌یه‌وه‌ هه‌یه‌، [به‌لام] جیاوازییه‌که‌ جاری وایه‌ ده‌گاته‌ چهند هه‌زار، به‌لام بێ گومان ده‌توانین بڵێین له‌نیوه‌راسته‌کانی ده‌یه‌ی نه‌وه‌ دا، سه‌دان ریکخراوی نیتونه‌ته‌وه‌یی حکومه‌تییه‌ی له‌جیهان دا هه‌بووه‌ و به‌پر هه‌له‌یه‌بوونی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون ژماره‌ی ئهو ریکخراوانه‌ی زیاتر بووه‌ (McGrew, 1996: 88; Rucht, 1999: 210).

به‌پێچه‌وانه‌ی ریکخراوه‌ی نیتونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ی حکومه‌تییه‌یه‌کان، ریکخراوه‌ی نیتونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ی نا‌حکومه‌تییه‌یه‌کان له‌راستی دا نوێتیه‌ی به‌شی تایبته‌ی یان به‌واتایه‌ک، کۆمه‌لگه‌ی جیهان. له‌وه‌را که‌ کالاً، سه‌رمایه‌، مروه‌، زانست، ویتا‌کان، تاوان، کولتور، ماده‌ی بیه‌ۆشکه‌ره‌کان، مۆد

و پروا، به سانایی له سنووره سه زده و بیه کان تی ده پهرن و جیهان وه که فزایه کی کۆمه لایه تی نوێژدن ده کریته وه، جۆریک ههستی گریڤراوی به کۆمه لگهی هاویه شی جیهانی شکل ده گری. که واته تاک و دهسته جۆراوجۆره کان له شوینه جۆراوجۆره کانی جیهان له ههولێ چاره سه ره و جی به جی کردنی پرسه جۆراوجۆره کانی کۆمه لگهی جیهانی دا ده بن و ریک خراوه نیتونه ته و بیه ناحکوومه تی به کان بۆ ریک خست و بهردهوامی دان و کاریگهر کردنی ئهم جۆره ههنگاوانه پیک دبن.

ژماره‌ی نهم ریځکراوانه‌ش له سالانې دواييدا زوړ زياتر له ريځکراوه نيونه‌ته‌وديه حکوومه‌تيايه‌کان زيادې کړدوه. له کاتيک دا که سهرچاوه و ناماره جوړاو جوړه‌کان باس له هه‌بوونې چهند سهد ريځکراوې نيونه‌ته‌ودبي حکوومه‌تې وهک ناتو، يوئسکو، ريځکراوې بازارگاني جيهانې، ناتو و ... ده‌کن، ژماره‌ی ريځکراوه نيونه‌ته‌وديه ناحکوومه‌تيايه‌کان به چهند هزار مه‌زنده کراوه. نه‌نجوومه‌نې جيهانې کليساکان، خاچې سوور، نه‌نجوومه‌نې کوئم‌ئناسان و ده‌يان ريځکراوې پيوه‌نديدار به مافي مروژ و ژينگه، نمونه‌که‌ليکن له ريځکراوه‌کانې جزړې دووهم که به‌ستراوه‌بي و پيوه‌نديي بان نه‌ته‌وه‌بيان هه‌به.

به گشتی ریکخواه نیتونه ته وه بیه کان له بیاڅه جوړاوجوړه کانی ټابووری، کومه لایه تی، کولتووری و سیاسیدا چالاکن. هیندیک له وان روټی ریکخستنې کارکردی سیستمی جیهانیان له نه ستو دایه و پیوه ندییبه بان نه ته وه بیه کان ریک دهخن. نهو ریکخواوانه زورت له خزمه تی ناسانکاری و ریکخستنې ره ته جیهانییه کان دان و له م رووه وه دوخی ئیستا ده پاریزن و به رده و امیی پی ده به خشن. زور له ریکخواه نیتونه ته وه بیه پسرپییه کان و ریکخواه ټابوورییه کانی وه ک ریکخواوی بازارگانیی جیهانی و بانکی جیهانی ده توانین بجهینه ریزی نه م جوړه ریکخواوانه وه.

چالاکییه کانی دهسته یه کی دیکه له ریڅخراوه نیټونه ته وهییه کان رووی لهو هوکار و دوځانه یه که کومه لگه ی جیهانی ده خنه مه ترسییه وه و نهاهی و هیمنایه تی دانیشتوانی نهو به شیودی جوړاوجوړ دهوینن. ثم جوړه ریڅخراوه جگه له کارناسانی و ریڅخستنی رهوته کان و پیوهندییه بان نه ته وهییه کان، به مه بهستی نه هیشتنی که موکوورپیه کان و پیکه پنیانی گورانکاری پیویست له ریڅخراو و به ریټوبه ریی ژیانی کومه لایه تی دا ململانی له گهل دوځی نیستا ده کهن. ریڅخراوه جوړاوجوړه کانی پیوهندیار به مافی مروژ و ژینگه ده توانین له ریزی گرنگر و کاریگرترین غوونه کانی ثم دهسته به له ریڅخراوه کان دا دانین.

ھەر چۇنىڭ بىن ئەگەرچى رىڭخراود نىۋنەتەۋەيىيەكان لە لايەنى بەستراۋەيى بە
 ھكۈمەتەكانەۋە، بياڭى چالاكى، ئامانجەكان، پانتايى چالاكى و رادى گرنكى و
 كارىگەرەيىۋە زۆر جۇراۋجۇرن، بەلام لايەنى ھاۋەشيشيان ھەيە. شىكلى گرتن و پەردەگرتنى ئەم
 جۇرە رىڭخراۋانە نىشانەي ئەۋەيە كە لە ئاكامى پروسەي بەجىھانىيىبون دا، رەۋتە بان
 نەتەۋەيىيەكان و رايەلكە جىھانىيەكان زۆرتەر و بەربلاۋتر دەبن، جىھان دەيتتە فەزايەكى
 كۆمەلەيتىيە كىگرتوۋ كە بەرپۆۋەردن و رىڭخستىنى ئەۋ لە تواناي دەۋلەت بەدەرە.

بە كورتى پروسەي بەجىھانىيىبون بە دەربازکردنى بابەتى كۆمەلەيتىيە لە چوارچىۋە و بياڭى
 ژىر چاۋەدەيتىيە دەۋلەت — نەتەۋە بۆتە، ھۆكارى گۆرپىن و ھاۋسەنگ كىردنى پىڭكەتە
 سەرەكەيىەكانى دەۋلەتتى مۆدەيتىن. بە دەربىرىنىكى روۋنتر، ئەم پروسەيە بە كەمەنگەر و ناسكتەر
 كىردنى سنوۋرە نەتەۋەيىيەكان، توانايى و لىتھاتوۋيى دەۋلەت كەم دەكاتەۋە، شىكلى و پىڭكەتەي
 ئەۋ دەگۆرئى و سەرەخۆيى ئەۋ خەۋشدار دەكا و لە ھىژمۇنى و رەۋايى ئەۋ كەم دەكاتەۋە.

لە دۇخىڭ دا كە سەرمايە، كالا، زانىارى و تۇخە كۆلتوۋرىيەكان بە سانايى لە سنوۋرە
 نەتەۋەيىيەكان ۋاۋەتر دەچن، پانتايى شۆينەلگىرى ھاۋۋلايتيان لە سنوۋرە نەتەۋەيىيەكان
 تىدەپەرى و دەۋلەتەكان ناتوانن بەبى خۇگۇنجاننن لەگەل سىستىمى نىۋنەتەۋەيى، ۋلامى
 ويستەكانى ھاۋۋلايتيانى خۇيان (بۇ ويىنە لە پىۋەندى لەگەل ژىنگە دا) بدەنەۋە. ھەرودەھا
 بەگۆرتىبونى بەجىھانىيىبون، كارلىتھاتوۋيى و كارىگەرىي ئامرازە نەرىتييەكانى سىياسەت (بە
 تاييەت ھىژى سىياسى) كەم دەكاتەۋە و پەنا بردن بۇ رىڭكا و ئامرازەكانى دىكە بۇ ويىنە
 ئابوۋرىي و كىردارى كۆيى دەسەپىتى و بەم چەشنە توانا و لىتھاتوۋيى دەۋلەت بۇ كۆنترۆلى
 چارەنۋوسى خۇي كەم دەيتتەۋە.

زىدەبونى ژمارەي رىڭخراۋە نىۋنەتەۋەيىيە ھكۈمەتەيىيەكان و سىستىمە نىۋنەتەۋەيىيەكان،
 شىكلى نەرىتيى دەۋلەت دەگۆرئى، چۈنكە سەرۋەرىي نەتەۋەيى بە شىۋەگەلى جۇراۋجۇر و بە
 ھۆي دامەزراۋە نىۋنەتەۋەيىيەكان لەۋپەر سنوۋرە نەتەۋەيىيەكان بەردەۋام دەبى و دەچەسپى. ئەم
 گۆرانكارىيانە بە واتاي نىۋنەتەۋەيىيىبونى دەۋلەتن كە پىياردانى كۆيى و رىڭخراۋى نىۋان
 ھكۈمەتەكان بۇ گەبىشتن بە ئامانجە نەتەۋەيىيە و نىۋنەتەۋەيىيەكان دەكەنە شىتەكى بىن ئەم
 لاۋئەۋلا. لە بياڭى دانانى سىياسەت نىۋخۆيىش دا دەۋلەتەكان ناچارن بە سىياسەتە خۇش بژى
 سزايە پارە تەۋەرانەكان دا بىجەنەۋە يان ۋەلاي نىن، چۈنكە تەۋرەمە جىھانىيەكان لەگەل ئەم
 جۆرە سىياسەتانە ناگۇنچىن، بەم پىيە سەرەخۆيى دەۋلەت زۆر كەم دەيتتەۋە.

که‌مبونه‌ودی توانایی و سه‌ربه‌خوئی ده‌ولت، کارلی‌هاتوویی ده‌ولت که‌م ده‌کاته‌وه و ره‌وایی و هیژ‌مونیی ده‌ولت نه‌ته‌وه لاواز ده‌کا. به‌گوتیه‌کی دیکه، ره‌وت و رایه‌لکه جیهانییه‌کانی سامان، زانیاری و هیژ، به‌جۆدیک گۆره‌پان له ده‌ولت به‌رته‌سک ده‌کهن، که‌توانای به‌جۆ گه‌یاندنی به‌لینه‌کانی خوئی، به‌تایبته به‌لینه‌کانی [بۆ دابین کردنی] خوژ بژی نه‌بی. به‌م پییه ره‌وایی ده‌ولت رۆژ به‌ رۆژ که‌م ده‌بی و به‌ شوین نه‌وانیش دا ته‌نانه‌ت متمانه و بایه‌خی سیستمی سیاسی لیبرال دیموکراتیکیش ده‌که‌ویتیته به‌ر پرسیار (Castells, 1997: 343).

به‌م چه‌شنه پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون، هیژ‌گه‌لیک نازاد ده‌کا که‌ ده‌ست ده‌نیته ده‌ستی یه‌که‌وه تا نازادیی کاری حکومه‌ته‌کان و ده‌ولته‌کان به‌ که‌م‌په‌نگ کردنی سنوره‌کانی سیاسه‌تی نیوخوئی، گۆرینی دۆخی بریاردانی سیاسی، گۆرینی به‌ستیینی دامه‌زراوه‌یی و ریک‌خراوه‌یی کۆمه‌لگه سیاسی نه‌ته‌وه‌یییه‌کان، گۆرینی چوارچیوه‌ی یاسایی و به‌رپۆه‌به‌ری حکومه‌ته‌کان و لیال کردنی هیل و سنوره‌کانی به‌رپرسیایه‌تی و ولامده‌ریی ده‌ولته‌ته‌ ناچه‌یییه‌کان سنوردار بکه‌ن (Held, 1991: 222).

دیاره پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون ته‌نیا له پیناوی که‌م کردنه‌ودی توانایی ده‌ولت دا کار ناکا و تاراده‌یه‌ک بوار بۆ به‌هیزکردنی نه‌ویش ناماده ده‌کا. له دنیای ئیستادا، ده‌ولت له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که‌ له دامه‌زراوه‌یه‌کی خاوه‌ن هیژ و ده‌سه‌لاتدارییتی پاونکارانه‌وه بۆته یاریکه‌ریکی ستراتیژیک، به‌لام هیش‌تاش ده‌توانی به‌رپرسیایه‌تی خوئی بۆ پاراستن و به‌ دوا‌دا‌چوونی به‌رژه‌وه‌ندی‌گه‌لیکی دیاریکراو له چوارچیوه‌ی سیستمیکی جیهانی لیک ته‌نراودا له ریگای ده‌سه‌لاتدارییتی هاوبه‌شه‌وه به‌رپۆه‌به‌ری (Castells, 1997: 307).

به‌جیهانی‌بوونی سیاسی هه‌ر له‌م کاته‌ دا که‌ کاریگه‌ری و شویندانه‌ریی هیژی سوپایی له سیاسه‌تی نیوخوئی و دهره‌کی دا داده‌به‌زینی، توانای ده‌ولت زیاد ده‌کا. به‌گوتیه‌کی دیگه به‌ کاره‌ینانی که‌متری هیژی سوپایی بۆ پاراستنی ناشتی، به‌ واتای دابه‌زینی گرنگی نه‌و و له ناکام دا دابه‌زینی گرنگی ده‌ولت نیه. ده‌ولته‌کان هیش‌تاش که‌م تا زۆر هیژی سوپایی پاونکارانه‌یان هه‌یه و له‌م رووه‌وه به‌ دامه‌زراوه سه‌ره‌کییه‌کانی سیستمی جیهانی ده‌ژمیردین. شکل‌گرتن و په‌ره‌گرتنی ریک‌خراوه و ریژییه نیونه‌ته‌وه‌یییه‌کانیش ناتوانین به‌ به‌لگه‌ی لاوازی و بی‌توانایی ده‌ولت دانیین. نه‌م جۆره ریک‌خراوانه له هه‌مان کات دا که‌ دابه‌ش کردنی ده‌سه‌لاتدارییتی نه‌ته‌وه‌ییان لێ ده‌که‌ویتیته‌وه، به‌ستییه‌کانی هاوکاریی نیونه‌ته‌وه‌دیش ناماده ده‌کهن. ده‌ولته‌کان ده‌توانن له ریگای نه‌و هاوکارییه نیونه‌ته‌وه‌ییانه‌ی نه‌و ریک‌خراوانه دابیینی

دەكەن چاوەدێری و كۆنترۆڵیكى زیاتریان، بە سەر نیشتمانی ژێر دەسه‌لاتى خۆیان دا هەبێ و لەگەڵ هۆكارەكانى تێكدانى تەكووزى نۆنه‌تەوه‌یى بەرەبرەكانى بكەن.

هەروەها دەبێ ئەم خالە لە بەر چاوەبگرێ كە لێك تەنراویى بەرەمه‌هاتوو لە پڕۆسەى بەجیهانیبوون تەنیا خەسارەلگى دەولەتى لى‌ناكەوتتەوه. بە هەر رادەیهك كە رایەلگە گریڤەرەكانى بەشە جۆراجۆره‌كانى جیهان گشتگیرتر و بەهێزتر بن، هەستیارى دەولەتەكان سەبارەت بە رووداوەكان یان كردارە دەرەكییەكانیش زیندەتر دەبێ. هەر ئەم هەستیارىیە زیندەروویە (فزاینده) دەتوانێ دەولەتەكان ناچار بكا تا بە گۆڕینی پێكها تە و چیه‌تیی خۆیان، هەروەك دامەزراوەگەلى خاوەن دەسه‌لاتداریتیی هاوبەش، تواناییه‌ حكومەتییه‌كانى خۆیان زۆرتر بكەن (McGrew, 1996: 92 – 94).

لە كۆتایی دا، بە سەرئێخدا بە پڕۆسەیه‌كى دیالكتیكى كە هەلگى لاوازكردن و بەهێزكردنى دەولەتە و بۆ خۆپاراستن لە هەر جۆره‌ دژوازی بیژیه‌ك، دەبێ ئەم خالە وەبیر بهێنرتتەوه كە پڕۆسەى بەجیهانیبوونى سیاسیش وەك پڕۆسەى بەجیهانیبوونى ئابوورى، تەنینه‌وه‌یه‌كى نایەكسانى هەیه. ئەگەر بەجیهانیبوون بە پڕۆسەیه‌ك دانبێن كە بەستراوى پەستیتوتراوى، رەوانى، رەوت، تەنینه‌وه، سنوورسپینەوه و بزوت و راگواستنى خیرایە، ئەو بەشانه‌ لە ژيانى سیاسى دا جیهانیتر دەبن كە بەستینەندیه‌كى كەمتریان هەبێ و پێوه‌ندیان لەگەڵ بەستین و شویتێكى سنووردار و دیاریكراو لاواز و سست بێ. بە گوتەى كیدیتز بە هەر رادەیه‌ك پێوه‌ندى و كردارە سیاسیه‌كان لە بەستین سەردابیتتەوه، هەر بەو رادەیه‌ جیهانى دەبن.

پڕۆسەى بەجیهانیبوون هەر لەم كاتەدا كە كۆنترۆڵى دەولەت بە سەر فەزا و زەمەن دا زۆر كەم دەكا، ئەوەندە لە توانایی ئەم دامەزراوەیه‌ بۆ نواندنى هێز لە نیشتمانیكى دیاریكراودا و پاراستنى سنوورەكانى كەم ناكاتەوه. كەواتە سیاسەت هەر بەو رادەیه‌ كە لە نیشتمان دەسپردیتتەوه، جیهانیشت دەبێ. لە بیاڤه‌كانى كولتورى سیاسى دا كە دانوستاندنى كۆمە‌لایەتى شیوى هێمایى بە خۆیه‌وه‌ دەگرێ، سنوورە سروشتى و سیاسیه‌كان لە بەرانبەر ئەم جۆره‌ دامەزراوانە دادەبەزن و فەزای جیهانى دەبیتتە بوارى شكێ گرتن و نوێژەن بوونەوه‌ى دامەزراوە و پێوه‌ندیه‌ كۆمە‌لایەتییه‌ بان نەتەوه‌یه‌كان. بەلام لەو بیاڤانەدا كە پێوه‌ندى و كردارە كۆمە‌لایەتییه‌كان بەستینمەند و ماددى‌ترن، دەولەت هێشتا توانای چاوەدێرانه‌ و سنوورداركەرانه‌ى بەرچاوى هەیه.

به جیهانیبونی کولتوری

ههروه کولتور، به جیهانیبون بریتییه له پرۆسهی پهستیوتراویی فەزا و زهمه، بچووکبونی دیاردەناسانی جیهان و شکل گرتنی کۆمه‌لگهی جیهانی. به گوته‌یه‌کی دیکه، ده‌توانی به جیهانیبون به دابه‌زینی به‌راچای ئەو تیچوو و سنوورداریتییه‌یه دابنری که فەزا و زهمه به سەر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی‌دا ده‌سه‌پین. به‌هەر راده‌یه‌ک تیچووده‌کان و سنوورداریتییه ناوبراو ده‌کان کهم بنه‌وه، به‌ربلاوی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و بارستایی و چریی پیوهندی و کرداره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زیاد ده‌کا. ده‌توانین پێشکه‌وتووترین و کامل ترین قۆناخی به جیهانیبون به نوێژن کردنه‌وه‌ی ته‌واوی پیوهندی و کرداره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له پانتایی جیهانی دا و پیوهندی تاک و کۆمه‌لگه لهم پانتاییه دا دانین.

له‌م روانگه‌یه‌وه، به جیهانیبون هاوتایه له‌گه‌ڵ لاوازی، دارووخان و دارمانی هەر چه‌شنه سنووری‌ک که به‌ر به پیوهندی تاک و کۆمه‌لگه لهو پانتاییه‌دا بگری یان سنوورداری بکا و کۆسپی بۆ دروست بکا. جوغرافیا، سیاسهت و کولتور هه‌میشه گرنگترین هۆکاری سنوور خولقاندن له به‌ران به‌رینخوازی و جیهانگه‌راییی بابه‌تی کۆمه‌لایه‌تی دا بوون و پیوهندی کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له رووبه‌ره ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یه‌کان دا گه‌مارۆ داوه. به‌م پێیه هەر گۆرانی‌ک که "مردنی جوغرافیا"ی لێ‌یکه‌وتیه‌وه، توانایی سنووردارکه‌رانه‌ی ده‌ولت داده‌به‌زیتی و داخراوه‌یی کولتوری کهم بکاته‌وه، هۆکاریکی جیهانیساز، سنوورلابه‌ر و ناوێته‌که‌ره.

له بیای ئابووریدا، شکل گرتنی ئابوورییه‌کی بان نه‌ته‌وه‌یی، به هیما و وینای تێک رمان و دارووخانی سنووره‌کان و کۆسپه‌کانی به‌رینبوونه‌وه و جیهانداگرپوونی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ژمێردری. له سالانی دوا‌یی دا، شۆرشی پیوهندییه‌کان و پێشکه‌وتنه سەر سوورپه‌نه‌ره‌کانی بواری پیوهندی و راگواستن، نه‌م ده‌ره‌تانه‌ی بۆ سیستمی سه‌رمایه‌داری پێک هێناوه تا ئاواتی له میژینه‌ی خۆی بپێته‌ دی و بپێته سیستمیکی جیهانی. ئیستاکه و به تاییه‌ت لهو به‌شه ئابوورییه‌یه‌ دا که دانوستاندن له رێگای دامه‌زروده‌کان و هیما و نیشانه‌کان، وه‌ک کاروباری پارهی و دارایی و خزمه‌تگوزاری زانیاری نه‌جم ده‌دری، سنووره نه‌ته‌وه‌یه‌کان گرنگیه‌کیان نیه و لێک ته‌نراوی و لێک گرێدراوی به‌ران به‌ری ئابووری له پانتایی جیهانی دا به چه‌شنێک به‌گورتر و به‌هێز بووه که هیچ جۆره دوورده‌ریزی و په‌راویزیوونی‌ک وه‌خۆناکری.

به جیهانیبونیی سیاسیش گرێدراوی ئەو هۆکار و پرۆسانه‌یه که به ده‌بازکردنی بابه‌تی کۆمه‌لایه‌تی له پانتایی سنوورداری ده‌ولت — نه‌ته‌وه، به‌ستینه‌کانی شکل گرتنی کۆمه‌لگه‌ی

بان نەتەۋىيى ئامادە دەكەن و توانايى دەۋلەت بۆ پاراستنى سنوۋرە نەتەۋىيەكان و بەرگرتن بە رەۋتە بان نەتەۋىيەكان كەم دەكەنەۋە. بەم پىيە دامەزراۋى دەۋلەت لە بە جى كەياندىنى ئەركەكانى خۇي توۋشى كرفت دەبى و رادىيەكى زۆرتەر لە ھىز و دەسلەتلى خۇي بە رىكخراۋە نىۋنەتەۋىيەكان دەدا. كەۋاتە ھەم لە بىياقى ئابوۋرى دا و ھەم لە بىياقى سىياسى دا، سنوۋرەكان كەم تا زۆر تىك دەۋوۋخىن و رايەلكە گەلىك لە رەۋتە جىھانىيەكان شەكل دەكرى كە دەرنجەمەكەي لىك تەنراۋى، ئاۋىتە بوون و ھاۋچەشنىي زىددەروۋىيە لە پانتايى جىھانى دا.

بە سەرنجىدان بەم باسە، دەتۋانېن بەجىھانىبۇونى كولتۇرۋىش بە لە خۇگرى نەۋ پىرۋسە و ھۆكارانە بزىنېن كە ھەر جۆرە سنوۋرداركردىكى كولتۇرۋىي ژيانى كۆمەلەيتى ھاۋسەنگ دەكەن يان لە نىۋ دەبەن، بە گوتەيەكى دىكە بەجىھانىبۇونى كولتۇرۋى برىتىيە لە شەكل گرتن و پەرەگرتنى كولتۇرۋىكى تايىبەت لە پانتايى جىھانى دا، نەم پىرۋسەيە شەپۇلىك لە ھاۋچەشنىي كولتۇرۋى لە جىھان دا دروست دەكا و روۋبەروۋى ھەموو كولتۇرۋە تايىبەتەكان دەپىتەۋە. پىرۋسەي بەجىھانىبۇون لەگەل ئەۋەي كە ئابوۋرىيەكى جىھانى و كۆمەلگەيەكى بان نەتەۋىيە دروست دەكا، كولتۇرۋىكى جىھانىش بەدى دىنى.

ۋىنا و ھىزى كولتۇرۋى يەكگرتۋى جىھانداگر رابردۋىيەكى دىرژى ھەيە. لە ئىمپىراتۇرىا كۆنەكانى ۋەك چىن يان رۆم دا بەرنامە و مەيلىكى ئەۋتۋ ھەبوۋە. ئايىنە جىھانىيەكانى ۋەك مەسىحييەت و نىسلام روۋيان لە ھەموو مەۋقەكان بوۋە و كەلكەلەي جىھانداگر بوۋىيان ھەبوۋە. كۆلەكەي ئامانجەكانى سوسىيالىستەكانى ۋەك سىن سىمۆن شەكل كرتنى كۆمەلگە و كولتۇرۋىكى جىھانى بوۋ. بزۋوتنەۋە جۇراۋجۆرەكانى خاۋىيارى دامەزراۋىنى ناشىي جىھانى و بەرنامەكانى پىۋەندىدار بە برەۋدان بە زمانە نىۋنەتەۋىيەكانى ۋەك سىرانتۆش پىۋەندىيان بە ۋىناي كولتۇرۋى جىھانىيەۋە ھەبوۋە. ھەموۋى ئەمانە، سەردەي جىاۋازىيەكانىيان نىشانە زەقەكانى ئۆگىرى بە كولتۇرۋى جىھانى و ھەۋل بۆ ھىنانەدى و برەۋدان بەۋن.

بەلام باسەكانى ئىستى سەبارەت بە كولتۇرۋى جىھانى كە يەكىك لە بابەتە بەرچاۋە گەنگەشەھىنەرەكانى گوتارە روۋناكبرى و رەخنەيەكانى دىيەي ئەۋەدەن، باس گەلىكى جىاۋازن. ئەۋان نەك بە ئامانج و ئاۋاتى شەكل گرتنى كولتۇرۋى جىھانى، بەلكو پىۋەندىيان بە پىرۋسە ھاۋچەش سەزەكان لە بوۋى كولتۇرۋە ھەيە. بە گوتەيەكى دىكە لە بەستىنى پىرۋسەي بەجىھانىبۇون دايە كە باسەكانى ئىستى سەبارەت بە كولتۇرۋى جىھانى يان بەجىھانىبۇونى

كولتورى گىرگىيەكى جىاوازيان ھەيە؛ باس گەلىك كە زۆرتەر لە سەر رووكارە ناشىرىن و مەترسىدارەكانى پىرۆسىيەكى ئەوتۆ پىڭ دادەگىرن.

نەگەرچى ھەلسەنگاندن و روانگەى زۆر و جۆراوجۆر لەبارەى بەجىھانىيىبونى كولتورى و شىۋازى شەكل گرتن و تەننەۋەى كولتورى جىھانى لە گۆپىڭ دايە، بەلام بە گشتى دەتوانىن لەم بارەيەۋە سى لايەنى گشتى دەس نىشان بىكەين و باسيان لىۋە بىكەين. ئەم لايەنانە برىتىن لە پەرەگرتنى نوپىۋونەۋە (مۆدىرنىتە)ى رۆژئاۋايى، پەرەگرتن و جىھانگىربوونى كولتورى بەكارھىنەركىي سەرمايەدارى و بەجىھانىيىبونى كولتورى ئەمىركايى. لە دىپەكانى دواتردا، بە كورتى باس لە تايىبەقەندىيەكانى ھەر سى لايەنى بەجىھانىيىبونى كولتورى دەكەين.

دەتوانىن جىھانگىربوونى تايىبەقەندىيە تەۋەرىيەكانى نوپىۋونەۋە بە زەق تىرىن رووكارى بەجىھانىيىبونى كولتورى دائىن. ئەم تايىبەقەندىيانە برىتىن لە زىجىرەيەك دامەزراۋە و شىۋازى ھەلسۆكەۋەت (ناكار) كە دوا بە دواى لىك بىلابوونى سىستىمى فېۋدالى لە ئەۋرۋوپاى رۆژئاۋا شەكلى گرت و لە ماۋەى چەندىن دەيەدا بۆ ھىندىك شىۋى دىكەى جىھان لەۋانە ئەمىركايى باكور، ئوقيانوسىيە و ژاپونىش گوازانەۋە. بە دەست پىڭ كىردنى سەدەى بىستەم، پىرۆسە تەننەۋەى كولتور و ژىارى رۆژئاۋايى بە ھەلپە و توندىيەكى زۆرتەر دىرژدى كىشا و لە نىۋەى دوۋھەمى سەدەش دا بە ھۆى پىتشكەۋتەنە بەرچاۋەكانى بوارى پىۋەندىيەكان، دىسان پىر ھەلپەتر و بە گۆپتر بوو.

يەككە لە تايىبەقەندىيە بىنەمايەكانى نوپىۋونەۋە برىتىيە لە سىنەتگەرايى كە بە جۆرىك رىكخراۋى ئابورى- كۆمەلەيەتى دەژمىردى. لە چوارچىۋەى ئەم رىكخراۋەدا، ھىزى ماددى و نامىرە ماشىنىيەكان بە شىۋەيەكى بەرىن لە پىرۆسەكانى بەرھەمھىنان دا بە كار دەبردى و بەرھەمھىنان بە لايەنى ناۋەندىيانە، كارگەيى يا فرە و پىسپۆرىيانە بە خۆيەۋە دەگرى تاۋەكۋو لەگەل ئەم جۆرە چالاكىيە ئابورىيە و پىرۆسەى بەرھەمھىنان گونجاۋ ھاۋچەشەن بى.

دىارە سىنەتگەرايى دەكەۋىتە چوارچىۋەى سىستىمىكى ئابورى- كۆمەلەيەتىي گىتگىرترەۋە كە تايىبەقەندىيەكى دىكە و لايەنى بىنەمايى نوپىۋونەۋە پىك دىنى. ئەم سىستەم، ناۋى سەرمايەدارىيە و لە كۆتايى سەدەى ھەژدەھەمەۋە بوۋەتە سىستىمىكى ئابورى- كۆمەلەيەتىي بالادەست لە رۆژئاۋادا. سەرمايەدارى جۆرىك سىستىمى كالايە كە بازارەكانى بەرھەمھىنانى رەكەبەرەنە و كالايىۋونى ھىزى كار دەگرىتە خۆى. بە دەربىرىنىكى دىكە لەم سىستەمدا ھەمۋو بىياقەكان و پىۋەندىيە كۆمەلەيەتىيەكان لە پىۋەندى لەگەل

به ره مهيتاني کالايي دا نوٽون ده کړتڼه وه و توانايي ثابووربي ده بټه گړنگر پټوانه ي بايه خ له ژيانې کومه لايه تي دا.

سيه مين تايه تمه ندي نوټوونه وه بريتيه له دامه زراوه کاني چاوه ديري و کونترول. نم دامه زراوانه کولکه و بنه ماي زېده بووني به گوري هيزي ريکخواهين که پټو نديان به ده رکه وتني ژيانې کومه لايه تي موديرنه وه هيه. چاوه ديري کونترولي چاوه ديرانه ي مروقه جوراوجوره کان ده گړتڼه وه که کومه لکه جوراوجوره کان دا ده ژين. کونتروليکي نه وتو يان له ريگاي نهو شته ي فوکو چاوه ديري "راشکاوانه" ي ناو لټي ده ني، ده لوي يان به که لک و ده رگرتن له جوره کاني زانياري [به ريده چي]. هر چونک بي له هر دوو حالت دا، مه به ست نه وديه که ته کووزيه کي تايه ت به سر خه لک دا زال بي و جورک هاونا هه نگی له نيوان چالاکيه کومه لايه تي هه کان دا دامه زريني (Giddes, 1991: 15).

ده ولت - نه ته وه وه کي شکليکي کومه لايه تي جياوازيش له توخه تايه تمه ندي هه کره کاني نوټوونه وه هيه. نم دامه زراويه ش که بو يه که م جار له روژتاوا پټک هات، ديارديه کي کومه لايه تي - سياسي و جياوازي بنه رتي له که ل زوره ي سيستمه کومه لايه تي هه نه بريتيه کان هيه. گړنگرين لايه ني جياکه ره وه ي ده ولت - نه ته وه نه وديه که له سر روو به ريکي نيشتماني به ته ووي دياريکراو و سنووردار دا جيگير، توانايي چاوه ديري و کونترولي تايه تي هيه و نامرازه کاريگه ره کاني توندوتيژي ده خاته پاواني خو يه وه. له راستي دا ده ولتي موديرن جورک سيستم چاوه ديري هه که سياسي ته گه لکي کولتووري له پانتايه کي ژيټوپوليتيک دا ده گړتڼه بهر و به ريديان ده با.

بيجگه له وانه، ده توانين هينديک تايه تمه ندي دي که ش بو نوټوونه وه ده ستنيشان بکه ين که پټو نديان به سيستم سهرمايه داري و ده ولتي موديرنه وه هيه. ده ولتي موديرن پابه ندي دي موکراسي، هاوولاتي و نه ته وه که رايه و بو به ريديان نه م بايه خانه تي ده کوشي. سيستم سهرمايه داريش پابه ندي ناوه زمه نديسي ناميري، قازانچ ته وهری، تاک گه رايي و سامان کوکړنه وه هيه. له په نا نه م تايه تمه نديان ده ده ي ناماز به به ره رگرتن و جيهاندا گرووني زمانه نه ورووپايه کان به تايه ت ټينگليسي، نمونه کاني پو شين (جل و بهرگ)، خوراک و ميعماري، ژيانې شاريانه و سنعته ي و زخيره هه ک بايه خي کولتووري له باره ي نازادبي تاکه که سي، پټو ندي هه ره گه زيه کان، مافي مروځ و سکولاريزميش بکري (Tomlison, 1999: 23).

ھەرۈەك پېشتەر باس كرا، ئەم جۆردە تايىبەتەندىيەنە — كە ژماردىيان زياتر دەبى — بۆ يەكەم جار لە رۆژئاوا شەكلىيان گرتوود و پەرەيان ئەستاندە، بەلام ئەك ھەر ھىچ جۆردە پتوھەندىيەكى ناخىيان لەگەل ئەم چوارچىۆدە جوغرافىيە نەبوود، بەلكو ھىندىك لەوان لە ناخىيان دا پەرەخواز و كۆيى بوون. بەم يىتە نوپوونەو ئەكەرچى لە رۆژئاوا شەكلى گرت و تايىبەتەندىيە بە كولتور و شارستانەتیی رۆژئاوا بەخشى، بەلام كەم تا زۆر مەيلىكى جىھانى بوو و ھىندىك لە تۆخەكانى ئەو، بە تايىبەت سىستىمى سەرمایەدارى، دواى شەكلى گرتن بە خىرايى پەرەيان گرت.

پەرەگرتنى نوپوونەو لە كۆمەلگە رۆژئاوايىيەكان لە ماوەى چەند دەيەدا بەردەوام بوو، بەلام لە سەددى بىستەم دا و بە تايىبەت لە دەيەكانى دوايىدا، ھەلپە و تاوئىكى زۆرتى ھەلگرت. لەم رووودە دەتوانن بەجىھانىييون بلىن بەجىھانىييونى نوپوونەو يان بە واتايەك بەجىھانىييونى كولتورى و ژياري رۆژئاوايى دابنن. لە سەر بىنەماى روانگەيەكى ئەوتۆ، ھىندىك لە تىۆرىستەكانى بەجىھانىييون لەم بىروايە دان كە پرۆسەى بەجىھانىييون تەنيا ئاوتەبوونى ئابورىي جىھانى لىئاكەوتەو. بەلكو جۆرىك ھاوچەشنىي كولتورىيى لە گەل دايە، بەلام ئەم ھاوچەشنىيە كولتورىيە لە زالى بوون و جىھانداگرىبونى نوپوونەو يان ژياري رۆژئاوايى دا دەردەكەوئ. بۆ وىنە تىۆرىستەكانى ەك گىدىنر، رابىرتسون بەجىھانىييون بە پەرەگرتنى نوپوونەو لە كۆمەلگەو بۆ جىھان و پەرەگرتنى تايىبەتەندىيە تەوهرىيەكانى نوپوونەو لە رادەيەكى جىھانىدا دەزانن (Clark, 1997: 23).

لە كاتىك دا كە زۆر لە تىۆرىستەكانى بەجىھانىييون، شەكلى گرتنى كولتورىيى جىھانى لە چوارچىۆدى نوپوونەو رۆژئاوايىدا قەبوول دەكەن، بەلام لە ھەلسەنگاندنى ئەودا جىاوازيى بۆچوونيان ھەيە. تىگەيشتنىكى باو و ناسراو لە بەجىھانىييونى كولتور (رۆژئاوايى) ھەمان ئىمپىريالىسمى كولتورىيە. لەم روانگەيەو بەجىھانىييون برىتيە لە ويستى ھاوچەشن كردنى كولتورىيى جىھان. كەواتە باشترە باس لە جىھانىكردن يان بە واتايەكى دروست تر، رۆژئاوايى كردنى جىھانى بكەين. بەجىھانىييون، پرۆسەيەكى نەخوازراو و پاشكۆي ھىزە پىكھاتەيەكان نيە، بەلكو جۆرىك داسەپاندنى كولتورى رۆژئاوايە بە سەر جىھانى نارۆژئاوايى دا كە لە لايەن ھۆكار و ويستە ئابورى — سىياسىيە بەھىزەكانەو بەرپۆدەدەچى.

ئەو تىۆرىستانەى پابەندى تىۆرى ئىمپىريالىسمى كولتورىين لەم بىروايە دان كومانىك سەبارەت بە پەرەگرتن و بالادەستىي زىدەوئى كولتورىك لە جىھان دا لە كۆرئ دا نيە، بەلام

نهم کولتوره ههمان بایه خ و بهها و باوهره نیتنیک تهوهره روژئاواایه کانه که له رواهتیک گشتی و نائیتنیکیدا دهخرتیه بهرچاو. نیدوارد سهعید دهلئ که روژئاوا له ریگای گوتاره کانی هیژ و بیانه (نهوی دیکه) سازهیهوه خهریکی جۆزیک نیمپریالیسم و کلونیالیسمی کولتورییه. فاقمه مهرنیشیش وهک رووناکیبر و تیۆریستیکی موسولمان رەخنه له بالادهستی کولتوریی روژئاوا دهگری (Meyer & Geschiere, 1999: 1; Mernisi, 1993: 141)

به پئی تیۆری نیمپریالیسمی کولتوری، نهگهرچی به جیهانیبونی کولتوری وهک دیاردیهکی بان میژوویی و بان نهتهوهیی یان هیژنکی مهزن و جیهانی دهردهکهوئ، بهلام له راستی دا له ههناردهکردنی کالاً، بایهخهکان و پلهبهندییهکانی ژیانی روژئاوایی زیاتر شتیک نیه، نهوهی له پانتایی به جیهانیبونی کولتوردا دهیته باو و زال دهبی، ویناکان و دهستکردهکان و شوناسهکانی نوییونهوهی روژئاواییه که سنعهتی کولتوری روژئاوایی دهیخاته بهرچاو. نهم سنعهته به سهر رایه لکه جیهانییهکان دا زال و دههتانیکی نهوتو بۆ پیوهندی و ئالوکۆری کولتوری له نیوان روژئاوا و باقیی جیهان دا ناهیلتهوه (Hall, 1996: 305)

نهخشی دیاریکهرا نهی سنعهتی کولتورسازیی روژئاوا له پرۆسهی به جیهانیبونی کولتوریدا نیشانهی پینگهی گرنگی نابوری له بوازی کولتور دایه. به گوتنیک دیکه، نهگهرچی پههه کرتن و تهینهوهی کولتوری روژئاوایی له جیهان دا هه لگری توخه جۆراوجۆرهکانی نوییونهوهی روژئاواییه، بهلام دهتوانی بگوتری له نیو کۆمهلهی توخه تایهه نهندییه خشهکانی نوییونهوهدا، نهوهی که زۆرت و بهگوتر له توخهکانی دیکه جیهانداگر دهبی، جۆزیک کولتوری به کارهینهکی گونجاو له گه ل سیستمی سهرمایه دارییه. کهواته پرۆسهی به جیهانیبونی کولتوری گریدراوی پرۆسهی به جیهانیبونی نابوری یان سیستمی جیهانیی سهرمایه دارییه. نهم رووکارهی به جیهانیبونی کولتوری له ژیر ناوی جیهانداگر بونی کولتوری به کارهینهکی سهرمایه داریدا تاوتوی دهکهین.

نهگهر پرۆسهی به جیهانیبونی کولتوری به هاوچهشن بونی جیهان به هۆی پههه گرنتی یهک کولتور له پانتایی جیهان دا بزاین، دهتوانین بلین که سیستمی سهرمایه داری دهیته هۆی گۆرانیکی نهوتو. نهم سیستمه که له ناخیدا پههه خوازه و مهیلی جیهانیی هیه، بهردهوام ههولئ داوه جیهان بکاته بازاری بهرهم و به کارهینان. بهم پییه دهیههوی تا به یارمهتی نایدیولۆژی یان کولتوری به کارهینهکی ویناکانی خه ل که له به کارهینان و پیوستیه کانیان، نهوانه بکه نه به کارهینه رانی که له خزمهتی پرۆسهی که له که کردنی سهرمایه دان.

نه گهرچی سرمایه داری به رده وام له هه وڵی پهره پیدانی کولتوری به کارهینه کی له جیهان دا بووه، به لّام زیده بونی به رچاوی توانای به ره مه پتاننی نهو، گرنگی و پیوستیه که ی زۆرتر کردوه. ئیستاکه چهناده تی و جۆراوجۆری به ره مه پتاننی کالّا به کارهینه کییه کان به شیوه کی بی وینه به ره و ژورر چوود. له کاتی ک دا که پیوه ندیی سرمایه دارانه ی به ره مه پتانن وه ک کۆسپێک وایه له به رانه ر ناستی به کاره پتاننی کالّا کان له لایه ن خه لکی جیهانه وه. به م پییه مانه وه ی سیستمی سرمایه داری به ستره وه ته وه به فروشتنی هه رچی زیاتری کالّا و خزمه تگوزارییه کان به خه لکێک که رهنه گه پیوستیه سه ره کییه کانیا ن دا بین نه کرابی و نه م [پرسه] گرنگه ش چی به چی نابی، مه گه ر له ریگیای دانان و به روه دان به کولتوری به کارهینه کییه وه (Sklair, 1998: 302).

کولتوری به کاره پنه کی خه لک هان ده دا که زیاتر له پیوستیه کانی ژیا نیا ن به کار بینن تا له م ریگیایه وه پرۆسه ی که له که کردنی سه رمایه درێژه ی هه بی و کارکردی سیستمی سه رمایه داری جیهانی مسۆگه ر بی. له م کولتوره دا بنه ما نه وه یه که مانا و چه مکی ژیا ن له سه ر نه و شته ی که س (شخص) هه یه تی، را وه ستی. به کاره پتان واته ژیا نی حه قیقی کامل و بۆ گه یشتن به م ناسته له ژیا ن، ریگیایه ک بیجگه له به کاره پتان نیه. که واته خه لک له راستی دا به کاره پنه رن و چه مکی ژن یا ن پیا و وه ک بوونه وه ری ئابووری یا ن سیاسی وه لا ده نری.

له ژیر کارتی که ری کولتوری کی نه و تۆدا، هه موو خه لکی جیهان، رۆژه لاتی یا ن رۆژتا وایی، باکووری یا ن باشووری و هه ژار و ده و له مه ند، به کاره پنه خوا ز ده بن و کۆمه لگه ی به رخۆر (به کاره پنه کی) دروست ده بی. سنووری نیوان به کاره پنه ان بۆ دا بین کردنی پیدایه پتییه کانی گوزه ران و به کاره پنه ان وه ک شیوه ی گوزه ران تیک ده رووخی و زۆربه ی چالاکییه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان له کرپن و به کاره پنه ان دا کورت ده بنه وه. به ده ربڕینیکی دیکه کرپن ده بیته "مۆدی بالاده ستی ژیا نی گشتیی هاوچه رخ" که به راشکا وانه ترین شیوا ز له کۆمه لگه ی ئیستای نه مریکا دا ده رکه و توه د.

ئیستاکه له کۆمه لگه ی نه مریکا دا، "کرپن" دووه مین چالاکیی خۆشیه خشه له کاتی بیکاریدا. دیاره پیگه ی یه که م بۆ چا و لی کرانی تلویزیۆن ته رخا ن کرا وه که نه ویش زۆرتر بانگه شه بۆ کرپنی کالای جۆراوجۆر و که لک وه رگرتن له خزمه تگوزارییه جۆراوجۆره کان ده کا. له کاتی ک دا که له سا لی ۱۹۶۰ دا نزیکه ی بیست خوله ک له کاتی به تالی نه مریکا ییه کان بۆ کرپن ته رخا ن کرا، له سه رده تا کانی ده یی نه وه ددا هه ر نه مریکا ییه ک به شیوه کی نیو نچی

نزیکه‌ی سی کاترمیر له کاتی به‌تالی خۆی بۆ ئەم چالاکییه ته‌رخان ده‌کرد که زۆتر له ناوه‌نده‌کانی کرینی پیاده* دا تێپه‌ر ده‌بوو (Goss 1993: 18).

ده‌توانین ب‌وه پمیدا‌کردنی ئەم جو‌ره ناوه‌نده‌ی کرین به نیشاندەری شکل گرتنی فه‌زایه‌کی گشتیی دیکه دابینێن که دواي مال و کار/ قوتابخانه، به سێهه‌مین فه‌زای گرنگی گشتی له ژيانی کۆمه‌لایه‌تی دا ده‌ژمێردرێ. ناوه‌نده‌کانی کرینی پیاده ته‌نیا شوێنگه‌لێک بۆ کرین و فروشتن نین و ئەرکی دیکه‌ی وه‌ک ئەرکی په‌روه‌ده‌یی و کولتوریش به‌پێوه‌ده‌بن و زۆتر تاکه‌کانی چینی نیو‌نجی راده‌کێشن. ئەم ناوه‌نده‌ی ناویان برا شوێنگه‌لێکی هێمن و دل‌نیا بۆ ک‌ریاره ناساییه‌کان، به‌لام له هیندی‌ک خزمه‌نگ‌زاری گشتیی وه‌ک ته‌والیتی گشتی و ته‌له‌فونی گشتی که رهنه‌گه ناک‌ریاره‌کانیش که‌لکی لی‌وه‌رگرن، بێ به‌شن (Sklair, 1998: 304).

دیاره شه‌پۆلی مه‌زنی به‌رکاهێنا‌خوازی له هیچ بیا‌شێک دا کورت نابێته‌وه و هه‌موو قوژنه‌کانی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گره‌وه. وادیه به‌رچاو که هیچ که‌س و هیچ شتێک له کالاییبون و له بازەرگانیبون نه‌پاریزراوه و که‌م تا زۆر شیاوی کرین و فروشتنه. سه‌رمایه‌داریی جیهانی بونیادنراو له سه‌ر کۆمپانییه بان نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان، زۆربه‌ی چالاکییه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه‌کان ده‌کاته چالاکیی نابووری و بازەرگانی. له‌م چوارچۆیه‌دا واتای چالاکیی نابووری بریتیه له دابین کردنی سه‌رچاوه‌کانی به‌رکاهێنان و چالاکیی سیاسی بریتیه له ده‌سته‌به‌رکردنی هه‌لومه‌رجی پێویست بۆ به‌کارهێنان.

به‌م پێه هونه‌ر و ميعماري له بازەرگانی‌دا ناوێته ده‌بن و موسیقي، شانۆ و فیلم ده‌بنه "سهنه‌ته" پاره‌سازکان. ته‌نانه‌ت میژوو و جو‌غرافیا‌ش له کولتووری جیهاندا‌گری به‌کارهێنا‌خوازی دا خۆیان به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن و به‌هاو واتای تایه‌ت بوون و جیا‌وا‌زبون ده‌گۆ‌ردرێ. له راستی دا هه‌رچه‌شه جیا‌وازی و جو‌را‌وجۆ‌ریه‌ک تا ئەو جی‌گایه به‌هاو گرنگیان هه‌یه که سهنه‌تی گه‌شتیاری ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌ن. ئەم جو‌ره جیا‌وازی و جو‌را‌وجۆ‌ریانه ته‌نیا به‌شێک له سهنه‌تی تو‌ریسمن که وه‌ک کالā له چیشته‌خانه‌کان، مو‌وزه‌خانه‌کان و با‌خچه زانستی— "تفریحی" یه‌کان دا ده‌خرێنه به‌رچاو (Miyoshi, 1998: 259).

کولتووری به‌کارهێنه‌کی له‌و رو‌وده‌هه‌ی هینێکی ها‌وچه‌شنی خو‌لقین و جیهان‌سازده که هه‌ر شتێک ده‌کاته کالā و ده‌ی خاته بازاری جیهانییه‌وه. ئەم پ‌رۆسه جیهانییه‌ی به کالاییبون نه‌ودنده به‌هێز و گشتگیره که ته‌نانه‌ت له به‌رزترین به‌اره کولتوورییه‌کان دا، چۆنییه‌یه‌یه‌کان ریژدیی ده‌بن تا به

سانایی شیاوی کرپن و فروشتن بن. بۆ وینه دانیل ستیل به‌لین دهدا که له به‌رانهر وهرکرتنی شهست میلیون دۆلاردا پیتنج کتیب بنوسی یان ستیشن کینگ ریککه‌وتننامه‌یه‌ک به بایی چل میلیون دۆلار دهبه‌ستی تا چوار رۆمان بنوسی (Miller & Ames, 1996).

نهم گۆرانکاریانه دهری دده‌ن که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبونی کولتوری به‌هۆی پهره‌کرتنی پره‌له‌په‌ی کولتوری به‌کاره‌یتناخوایسه‌وه نه‌ک ته‌نیا هه‌موو کلتوره ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی و خۆ جیه‌کان دزه‌هه‌لگر ده‌که‌ن و وه‌مه‌ترسی ده‌خه‌ن، به‌لکوو جیاوازی نیوان کولتوری به‌رز و کولتوری کۆبی له نیو ده‌با (Lyon, 1999: 96). جیهانداگر بونی کولتوری به‌کاره‌یتنه‌کی و زال بونی زی‌ده‌رووی لۆژیکی نابوری و بازرگانی به‌سه‌ر بیاچی کولتوری‌دا، هه‌ر دوو جوړه‌که‌ی کولتور له به‌رکاره‌یتناخوای دا ناوێته ده‌بن و کولتوری به‌رز دا دهبه‌زۆ و شکلی، ده‌بیته نامرازیک بۆ سامان کۆکردنه‌وه، لاف لیدان و ناوبانگ په‌یداکردن.

له‌وه‌ها فه‌زایه‌ک دا زۆریه‌ی پێشانگا هونه‌رییه‌کان دهبه‌ شوینی پر داها‌تی بازرگانی و به‌ره‌مه‌ هونه‌رییه‌کان پێوندیه‌کی توندیان له‌گه‌ل سعه‌تی گه‌شتیاری و ده‌لالانی هونه‌ر که به‌رده‌وام خه‌ریکی کرپن و فروشتنی پشکه‌کانی کولتوری به‌رز، ده‌بی. بۆ وینه له‌ هاوینی ۱۹۹۶دا مووزه‌خانه‌ی هونه‌ری فی‌لادلفیا پێشانگایه‌کی بۆ به‌ره‌مه‌ هونه‌رییه‌کانی هونه‌رمه‌ندی‌ک پیک هیتا که زیاتر لایه‌نی بازرگانی هه‌بوو و بانگه‌شه‌کانی له Business Week دا چاپ ده‌بوو (Miyoshi, 1998: 260).

به‌م چه‌شنه کولتوری به‌کاره‌یتنه‌کی جیهان داگیر ده‌کا و بابته‌ی کولتوری به‌ نابوری ده‌بیته (Gameson, 1998: 60). له‌وه‌را که کولتوری به‌نابوری بوو له‌ رینگای هیتاکانه‌وه ده‌گۆردریته‌وه، بایه‌خ و سه‌لیقه دیاریکراوه‌کان له‌ شوین و جوغرافیا‌یه‌کی تایبه‌ت ده‌رباز ده‌کا و دامه‌زراوه و پیکهاته کۆمه‌لایه‌تی سیاسییه‌ سنوور خولقیته‌کان بی متمانه ده‌کا و به‌ گوته‌یه‌کی دیکه، کولتوری به‌کاره‌یتنه‌کی به‌ دابه‌زاندن و رووخاندنی تایبه‌تمه‌ندییه کولتورییه‌کانی نویبونه‌وه- که جوړیک جیاکردنه‌وه سپه‌نه‌وه‌ی کولتورییه‌- جوړیک هاوچه‌شنی جیهانی دروست ده‌کا. نه‌و کالایانه‌ی که له‌م پرۆسه‌یه‌دا به‌ره‌م دین و ده‌خرینه به‌رچاو، هه‌ر تاکیکێ دانیشتووی سه‌ر گۆی زه‌وی ده‌ستی پی را ده‌کا، به‌و مه‌رجه‌ی پارده‌یه‌کی بۆ کرپن هه‌بی (Miyoshi, 1998: 295).

نابوریبونی کولتور و ره‌وته جیهانداگره‌کانی کولتوری به‌کاره‌یتنه‌کی، نمونه و شیوازه‌کانی شوناسخوایش ده‌خه‌نه ژیر کاریگه‌رییه‌وه. پرۆسه‌ی به‌جیهانیبونی کولتوری له

هممان کات دا که ههموو سنووره کولتوورییه‌کان تیک ددها له‌گه‌ل دامه‌زراوه و توخه نه‌ریتییه شوناسه‌خشه‌کان دا ململانی ده‌کا و به‌کاره‌یتان ده‌کاته سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی شوناس و جیا‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. له راستی دا په‌ره‌گرتنی به‌جیهانیبوونی کولتووری به‌کاره‌یتنه‌کی تارا‌ده‌یه‌کی زۆر به‌کاره‌یتان ده‌خاته جی‌گای پی‌وه‌ندیه‌یه‌ چینه‌یه‌تی و سیاسیه‌کان که بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌گرن‌گرتن هۆکاره شوناسه‌خشه‌کانی ژیا‌نی مۆدێرن ده‌مێردران. له کولتووریکی به‌کاره‌یتنه‌کی دا، به‌کاره‌یتان ته‌نیا له لایه‌نه‌کانی گۆزه‌ران و ژیا‌نه‌دا کورت نابێته‌وه و ههم بایه‌خی ماددی هه‌یه و ههم بایه‌خی هیمایی. به‌ده‌رپه‌نیکی دیکه، له کۆمه‌لگه‌ی جیهانیی گیرۆده‌ی به‌کاره‌یتان دا که تاکه‌کان دهنه ده‌درێن تا زیاتر له‌وه‌ی پی‌وستیا‌نه، بیا‌نه‌ه‌و و سنووری نی‌وان شه‌و دوو چه‌مکه تیک ده‌رووخی، به‌کاره‌یتانی ده‌بیته شی‌وازی سه‌ره‌کیی خۆده‌رخستن(خۆرانان) و سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی. شه‌و چه‌شنه‌ ئاکاره کۆمه‌لایه‌تییا‌نه جوړیک ستراتیژیی کولتوورین که له دۆخی نوشستی هیتانی شوناسه نه‌ریتی و مۆدێرنه‌کان دا، ده‌ره‌تان بۆ خۆده‌رخستن له‌ ریگه‌ی به‌ره‌مه‌یتانی کالایا‌نه‌ی شوناسه‌وه پیک دیتن (Friedman, 1994: 191).

کولتووری به‌کاره‌یتنه‌کی نه‌ته‌نیا به‌هایه‌کی هیمایی و بان گۆزه‌رانی ددها به‌ به‌کاره‌یتان، به‌لکوو زۆرجار شه‌و لایه‌نه‌ی به‌کاره‌یتان له به‌ران‌به‌ر لایه‌نه‌که‌ی دیکه‌ی شه‌و (به‌کاره‌یتان به‌ مه‌به‌ستی دا‌بن کردنی پی‌وستیه‌یه‌کانی ژیا‌نی مۆڤ) ده‌خاته پی‌شه‌وه. به‌م پی‌یه‌ دا‌هات و ده‌رکه‌وت له سه‌ر بنه‌مای پی‌وستیه‌یه کولتوورییه‌کان ریک ده‌خری تاوه‌کوو پی‌وستیه‌یه‌کانی گۆزه‌ران. شه‌مۆکه ده‌کرێ بگوتری له ههموو کۆمه‌لگه‌کانی جیهان دا ده‌توانین مۆڤگه‌لێکی هه‌ژار بدۆزینه‌وه که ده‌چنه ژیر باری قه‌رز قورسه‌وه تا به‌ کرینی کالای خاوه‌ن مارکی ناسراو جوړیک شوناس وه‌ده‌ست بێن (Sklair, 1998: 303).

که‌واته له سیستمی جیهانی‌دا، به‌کاره‌یتان هه‌میشه جوړیک به‌کاره‌یتانی داشکاو به‌ لای شوناس دا‌یه و نوێژنه‌ کردنه‌وه‌ی کولتووری خود له ریگای شه‌و ده‌ره‌تانه‌ی که بازاری سه‌رمایه‌دا‌ری ده‌ی خولقی‌نی جی‌گیر ده‌بی. کولتووری به‌کاره‌یتنه‌کی ده‌بیته هۆی شه‌و که تاک له جیا‌تی شه‌و که له ریگای پی‌وه‌ندیی ئابووری (چین) یا پی‌وه‌ندیی سیاسی (نه‌ته‌وه) شوناس وه‌ده‌ست بێن، به‌ خواردن، خواردنه‌وه، پۆشین، شی‌وه‌ی تیپه‌رکردنی کاتی به‌تال یا‌ن به‌ واتا‌یه‌ک، شی‌وه‌ ژیا‌ن شوناس وه‌ده‌ست بێن. ته‌نانه‌ت بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تی و کولتوورییه‌کانیش به‌ کاره‌یتنه‌رن (Friedman, 1994: 104).

شه‌پۆلی گشتگیر و هاوچەشن سازی کولتووری به کارهێنه‌کی، کولتوره‌کانی به‌رگری و ناره‌زایه‌تیش له نێو ده‌با و له خۆی دا ئاوێته‌یان ده‌کا. نه‌گەر توخمی تایبه‌تیه‌خشی نه‌و جووره کولتورانه که ئیستا به "دژه کولتوره‌کان" ناسراون، خستنه رووی کۆمه‌له جیگرێک بۆ ژيانی کۆمه‌لایه‌تی ئیستا بێ، ده‌توانین بڵێین که کولتووری به‌کارهێنه‌کی راست له‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ی دژه کولتوره‌کان که‌لکی خراپ وهرده‌گرێ. به‌ ده‌ربڕینیکی دیکه ئهم کولتورانه‌ی باسیان کرا به‌ خستنه‌رووی جوړاو جوړی و جیگره‌وه‌ی ریالیستانه‌ یان ئاییدیالیانه، ده‌ره‌تان بۆ سه‌رمایه‌داری جیهانی ده‌خولقیستن تا له جوړاو جوړیی شیواز کولتوورییه‌کان وه‌ک کالایه‌ک که‌لک وهرگرێ.

ئابوورییوونی کولتووری ره‌خه و ناره‌زایه‌تی له بیافی سیاسیدا نیشانه‌گه‌لیکی به‌رچاوی هیه. نه‌و رێوره‌سه‌م جوړاو جوړانه‌ی که بۆ رێزگرتن له بیسته‌مین سالتو‌ه‌گه‌ری بزووتنه‌وه‌ی خوێندکاری ده‌یه‌ی شه‌ست به‌رپۆه‌چوون، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رب‌لاو له راگه‌یه‌نه‌کان دا ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بوو و بێ به‌زه‌یانه سوودی بازگانیی لێ‌وه‌رگیرا، تا نه‌و جیگایه‌ی که چیه‌تی و راسپاردی سه‌ره‌کیی نه‌و [بزووتنه‌وه‌یه] له بیر کرا. شو‌رشه‌کانی فه‌رانسه و ئه‌مریکاش له که‌لک لێ‌وه‌رگیرانی به‌کارهێنا‌غ‌خ‌وا‌زه پارێزراو نه‌بوون. بزووتنه‌وه‌ی ژینگه‌ش تووشی چاره‌نووسیکی نه‌وتۆ بوو و هیندیک له نوێنه‌رانی نه‌و یان له کولتووری به‌کارهێنه‌کی دا ئاوێته‌ بوون یان ورده ورده که‌وتنه‌ په‌راویزه‌وه. بۆ وێنه "سه‌زکردنی کۆمپانیاکان" دروشمیکی باشه، به‌لام له راستی دا نه‌وه کۆمپانیاکانن که ئهم پرۆسه‌یه کۆنترۆڵ ده‌کەن نه‌ک "سه‌وزه‌کان" (Sklair, 1998: 302).

بارودۆخی دژه کولتوره‌کان له بیافی هونه‌ریدا هینده‌ باشتر له‌بارودۆخی نه‌وان له بیافی سیاسی دا نه‌یه. موسیقی راک و ره‌پ، بێرێک ده‌نسینگ و دیوانووسی⁴² که وه‌ک هونه‌ری ناره‌زایه‌تی و به‌رگری دروست ببوون و په‌ره‌یان گرتبوو، ئیستا که به‌ سانایی سووریه‌نه‌ر، سوود ته‌وه‌ر و شیای سازان ده‌بن. به‌ تایبه‌ت له ولاتانی جیهانی سیه‌م دا، ئهم کولتورانه به‌ شیوه‌ی کالای جوړاو جوړ ده‌خه‌رنه به‌رچاو و تاک و ده‌سته‌ جوړاو جوړه‌کان به‌ به‌کارهێنانی نه‌وان شوناس وه‌ده‌ست دێتن (Miyoshi, 1998: 260). یه‌کێک له ده‌رکه‌وته سه‌ره‌کییه‌کانی پرۆسه‌یه‌کی نه‌وتۆ، خۆراگرکردنی سیستمی جیهانیی سه‌رمایه‌داری له به‌رانه‌ر بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان دایه.

ھەر چۆنىك بى بەسەرغىدان بەو بابەتانەى باسيان ليۆەكرا دەتوانين بلىتىن كە بەجىھانىيىبونى كولتورى گريدراوى پرۆسەى دارووخان و ناسك بوونى سنوورەكان و بەم پىتە ھاوچەشنتر بوونى جىھان بە ھۆى پەرەگرتنى زىدەرۋوى كولتور يان توخمە كولتورىيە جۆراوجۆردەكانە. ئەم كولتورە ھەمان نۆيىبونەو ە يان كولتور و ژيارى رۆژئاوايىە كە لە دەيەكانى دوايى دا، بە تايىبەت لە چوارچىۋەى كولتورى بەكارھىنەكى دا، بە خىرايى و گۆرپىكى زۆر پەرە دەگرئ و كەم تا زۆر دەبىتە كولتورى جىھانى. بەلام وا دىتە بەرچاۋ زەقتىن و بەربلاۋترين رووكارى ئەم كولتورە جىھانىيە، جۆرىك كولتورى ئەمريكايە كە ئىستا لە ژىر ناۋى سىپەمىن رووكارى پرۆسەى بەجىھانىيىبونى كولتورى دا تاۋتوتى دەكەين.

ھەرۋەك كە بەجىھانىيىبونى كولتور و ژيارى رۆژئاوايى زۆرتەر لە بەجىھانىيىبونى كولتورى و بەكارھىنەكى پىۋەندىدار بە سىستى سەرمايەداريەو دەردەكەي كولتورى ئەمريكايىش كاكلى سەرەكىي ئەم كولتورە بەكارھىنەكىيە پىك دىتى. بە دەربىنچى دىكە، ناتوانين گومانان ھەبى كە پرۆسەى بەجىھانىيىبونى كولتورى بە پەرەپىدانى كولتورىكى تاقانە لە سەرانسەرى جىھان دا، جۆرىك ئاۋىتە و ھاوچەشنىي جىھانى دروست دەبى، بەلام كولتورىك كە جىھان داگىر دەكا لە راستى دا كۆپى ئەمريكايى كولتورى بەكارھىنەكى سىستى سەرمايەداريە ھەرچەند كە دەتوانى توخم و تايىبەتەندى نانامريكايىش لەم كولتورەدا دەس نىشان بكرى بەلام لايەنى بالادەستى ئەم كولتورە ئەمريكايە (Owen, 1999: 117).

نەو ەى كە پى دەگوترى كولتورى جىھانى، جۆرىك كولتورى بەكارھىنەكىيە كە بە يارمەتىي پىۋەندىيە بەربلاۋەكان و تىكنۆلۆژىي ئىلىكتىرۆنىك يان ھەمان راكەيەنەى كولتورى، جىھانداگر دەبى. ئەم كولتورە ئەگەرچى خۇى گشتى و يونيورسال نىشان دەدا، بەلام لە راستى دا لە سەرچاۋەيەكى تاقانەو سەرچاۋە دەگرئ كە كولتورى ئەمريكايە. كولتورى جىنگاى باس لە شوپىنچى ديارىكراۋ بەرھەم دئ و ەك ھونەرى چاۋلىكەرانە(تقليدى)ى رووكەش لە دىناى ئىلىكتىرۆنىك دا دەخىتە بەرچاۋ. بەم پىتە كولتورىكى تايىبەت و ديارىكراۋ دەبىتە كولتورى جىھانىي بىكات، بى شوپىن و بى يادەۋەرى (Smith, 1998: 215).

كولتورى بەجىھانىيىبوى ئەمريكايى لە بىياقە جۆراوجۆردەكانى ژيانى كۆمەلەيەتىي خەلكى جىھان دا دەردەكەۋى و چىن و دەستە جۆراوجۆردەكان، لايەنە لىك جىاۋازەكانى ئەم كولتورە ۋەردەگرن. ئەمروكە ژماريەكى زۆر لە خەلكى كۆمەلگە جۆراوجۆردەكانى جىھان، ويستراۋ يان نەويستراۋ، شپو ە ژيانى ئەمريكايان كردۆتە غوۋتە بۆ خۇيان. لە راستى دا بەجىھانىيىبون

دیاردیه‌کی کهم تا زۆر ئەمریکاییه، چونکه "خاوه‌نی گۆیچکه‌کانی میکی مووسه، بیگ مه‌ک* ده‌خوا و کۆکا ده‌خواته‌وه" (Friedman, 1996).

لەم روانگه‌یه‌وه ده‌توانی بگوتری که زه‌قترین رووکاری ئەمریکاییبونی جیهان، په‌ره‌گرتنی کولتوری به‌کاره‌ینه‌کیی ئەمریکاییه. ئەم کولتوره به‌کاره‌ینه‌کیه له پله‌ی یه‌که‌م دا له به‌ره‌مه‌یه‌تان، بلا‌وکردنه‌وه و به‌کاره‌ینه‌نی هیندیک له به‌ره‌مه‌کانی کۆمپانیا به‌ناوبانگه ئەمریکاییه‌کانه‌وه جیهانداگر ده‌بی و رۆژ به رۆژ به ژماره‌ی به‌کاره‌ینه‌رانی نه‌وانه‌وه زیاد ده‌بی. هه‌ر به‌م هۆیه‌یه که هیندیک له توێژه‌ران و تیۆریسته‌کان ئیستاکه باس له دیسنی فیکاسیۆن*، کۆکاکۆلاریزاسیۆن و مه‌ک دۆنالدیزاسیۆن ده‌که‌ن و سه‌باره‌ت به زالبوونی ته‌واوی کۆمپانیا زۆر به‌هێژه ئەمریکاییه‌کان به سه‌ر کولتوری جیهانی دا په‌رۆشیان ده‌برپیه (Elliot & Atkinson, 1998: 19).

په‌ره‌گرتنیکی نه‌وتۆ به سانایی ده‌توانین له به‌جیهانیبون به‌ره‌مه‌یه‌تان، بلا‌وکردنه‌وه و به‌کاره‌ینه‌نی مه‌ک دۆنالد دا بینین. مه‌کدۆنالد که جۆریک خواردنی ئاماده‌یه، یه‌که‌م جار سالی ۱۹۵۵ له ئەمریکا دروست کرا. به‌ دوا‌ی پێشوازی به‌رچاوی خه‌لک له‌م به‌ره‌مه‌یه‌یه، مه‌ک دۆنالد‌ه‌وه له ماوه‌یه‌کی کورت دا سه‌رانسه‌ری ئەمریکای ته‌نیه‌وه و دواتر له سنوره‌کانی ئەمریکا تێپه‌ری. هه‌موو سالی‌ک به‌ ژماره‌ی لقه‌کانی خسته‌نه‌رووی مه‌ک دۆنالد زیاد بووه و ئەم به‌ره‌مه‌یه له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌نه‌ش دا که هه‌یج جۆره‌ نزیکایه‌تی و ویکچوونیکیان له‌گه‌ڵ کولتوری ئەمریکایی نه‌بوو، کپیاری زۆری په‌یدا کرد. ته‌نانه‌ت به‌ دوا‌ی گۆرانکارییه سیاسییه‌کان و له به‌ر یه‌ک بلا‌وبوونی به‌ره‌ی رۆژه‌ه‌لات، له شاره‌کانی وه‌ک موسکۆ و پکه‌نیش لقه‌کانی مه‌ک دۆنالد کرایه‌وه.

له ده‌یه‌ی نه‌وه‌دا پرۆسه‌ی په‌ره‌هه‌ستاندن مه‌ک دۆنالد هه‌له‌یه‌یه‌کی زۆرتری گرت و دوا‌زه هه‌زاره‌مین لقی مه‌ک دۆنالد له سالی ۱۹۹۱ دا ده‌ست به‌کار بوو. ئەگه‌رچی به‌شیک له‌م په‌ره نه‌ستاندن له کۆمه‌لگه‌ی ئەمریکا دا بوو، به‌لام کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌شی داگیر کرد. له سالی ۱۹۹۴ دا نزیکه‌ی پینج هه‌زار لقی مه‌ک دۆنالد له ده‌ره‌وه‌ی سنوره‌کانی ئەمریکا دا بوون. له سالی ۱۹۹۵ ییش دا به‌ره‌مه‌یه‌کانی مه‌ک دۆنالد بیست میلیۆن به‌کاره‌ینه‌ری له جیهان دا هه‌بوو

* Big Macs

* Disnification

ۋ ۴۵ لە سەدەي ئەم كۆمپانىيە لە رىڭاى چالاكىيە نۆنە تەۋەيە كەنەۋە ۋە دەست ھاتبۇۋ .
(Ritzer, 1993: 204).

دىيارە تىڭەيشتەن ۋ خۆتەندەنەۋەيەكى ۋەك يەك(ھاۋشپۇە) لە ديارەدى مەك دۆنالدزاسيۇن لە گۆرپدا نىە . جۆرج رىتتېر، تيۆريستى مەك دۆنالدزاسيۇن، پەرەگرتنى كولتورى بەكارھىنەكى لە چوارچىۋەي پىرۇسەي مەك دۆنالدزاسيۇن دا بە پەرەگرتنى پىرۇسەي ئاۋەزمەندىتتى رۇژئاۋايى دەزانى. لە روانگەي ئەۋەۋە پىرۇسەي مەك دۆنالدزاسيۇن "كە لە رىڭاى ئەۋەۋە رىتوشىنەكانى بەكارھىنانى خۇراكى ئامادە لە بەشگەلىتكى زۆرتى ۋ زۆرتى كۆمەلگەي ئەمريكا ۋ باقىي جىھان زال دەبى"، پەرەگرتنى ھەمان ئەۋ ئاۋەزمەندىتتىيە كە ويىت پىششىنى كىردىۋ . بە گوتەيەكى دىكە مەك دۆنالدزاسيۇن نىشاندىرى بەخشىنى تەكۋىزى دوۋبارىيە بە بەرھەمەتتەن ۋ بەكارھىنان يان ئاۋەزمەندىكى كىردار ۋ ئاكارەكان كە پىشتەر نەفەرمى ۋ مەلەكى (نىۋخۇيى) بۇۋ . بەم پىتە پىرۇسەي جىڭاى باس بەستىن خۇشكەرى ھاۋچەشنىي زۆرتى جىھانە (Ritzer, 1993: 7 – 13).

بە بۆچۈنى رىتتېر مەك دۆنالدزاسيۇن لەۋ روۋەۋە ئابورى، رىكخستەن ۋ ژيانى كەسىنى ئاۋەزمەندەكە چۈنكە لە سەر كارلىتھاتوۋىي، بەراۋرد ھەلگىرى، پىش بىنى ھەلگىرى ۋ كۆنترۆل ھەلگىرى بۇنيادىراۋە . مەك دۆنالدزاسيۇن بە كەم كىردەۋەي رادەي كات ۋ كارى پىتويست لە نىۋان پىنداۋىستى ۋ ۋلامدەنەۋە بەۋ پىنداۋىستىيە دا، كارلىتھاتوۋىي زياتر دەكا؛ بە ستاندارد كىردى بەرھەمەكان ۋ كەم كىردەۋە جىڭرەۋەكان پىش بىنى ھەلگىرى زۆرتى دەكا ۋ بە كەلگ ۋەرگرتن لە تىكۈنۈلۈشى مادى، ۋەك كۆنترۆلى بۇاردەكانى بەكارھىنەران لە رىڭاى رىز ۋ مېنەۋ دىيارىكراۋەكانەۋە، دەرەتەنى كۆنترۆلى مەۋقەكان زياتر دەكا (Holton, 1998: 168).

بەلام ژمارەيەك لە تيۆريستەكان، پىرۇسەيەكى ئەۋتۇ زياتر بە نىشانى پەرەگرتنى كولتورى ئەمريكايى دادەنن ئاۋەكۋو گەشە ۋ پەرەگرتنى ئاۋەزمەندىتى لە ژيانى كۆمەلەيتى دا، لە روانگەي ئەۋەۋە ئەگەرچى ۋا دىتە بەرچاۋ پىرۇسەي مەك دۆنالدزاسيۇن دەسبەركەرى جۆرىك ئاۋەزمەندىتىي ويىريە، بە تايىبەت لە لايەنى زىدەكىدى كارايى ۋ پىش بىنى ھەلگىريەۋە، بەلام لە راستى دا كولتورىيىكى تايىبەت پەرەپىدەدا كە كولتورى ئەمريكايىيە . ھەرچۆنكى بى دەتۈن بلىن كە پىرۇسەي مەك دۆنالدزاسيۇن جۆرىك پىرۇسەي ھاۋچەشنىي كولتورىي جىھانە كە لە رىڭاى پەرەگرتنى داب ۋ نەرىتتىكى تاقانە لە زۆرىيە دامەزراۋە ۋ رىكخراۋە كۆمەلەيتىيەكانى ژيانى نىستا دا بەرپۇدەچى .

له بیاڅه کانی کولتورویی تاییه تیش دا زالبون و پهره گرتنی کولتوروی نه امریکایی کهم تا زور دیاره و بهرهمه کولتورویه کانی هم ولاته له دوورترین شوینه کانی جیهان ده خرنه بهرچاو و به کار دهیترن. نیستاکه ژماردیه که له بهرنامه تلویزیونی بهرهمهاتووه کان له نه امریکا به شیوهی جیهانی بلاو دهیتهوه و روژ به روژ بهرهمه مهنانی هم بهرنامه زیده تر دهی. بهرنامه کانی وه دالاس و دوسیه نادیاره کان⁴³ میلیونان بینریان له سهرانسری جیهان دا همیه و خه لکی ولاتانی جوراوجور له ریگای وهرکه کانیه وه (Reserver) چاو له راپورته راسته وخویه کانی رایه لکهی "CNN" ده کن.

هممو سالی که ژماره ی بهرته بهران، خاوندان و هلسورپنه رانی دیکه ی رایه لکه جوراوجوره تلویزیونی کانی هم ولاته جوراوجورانه ی که داواکاری کپنی بهرهمه نه امریکاییه کان، زیاد دهی و نهانته ولاته نهوروپاییه کانیش دهنه کریاره شینگیره کانی هم بهرنامه. له دهیه هشتادا زوربه ی ولاتانی نهوروپایی و نه امریکای لاتین نزیکه ی ۲۵ له سدی بهرنامه تلویزیونی کانی خویان له ولاته یه کگرتووه کانی نه امریکاوه هاورده کردبو، له کاتی که دا که راده ی هاورده ی ولاته یه کگرتووه کان که متر له پینج له سده بوو (Holton, 1998: 160).

زالبونی هالیوود به سهر سنه ته ی سینه ما و بهم پییهش به سهر کولتوروی جیهانیس دا به تهوای دیاره. وه دیاره له زوربه ی ولاتانی جیهان دا ناوی پر فروشتین فیلمی سال به بهرهمه کانی هالیوود دهبرئ و سهرکوتنی فیلمه نیوخویه کان به پیبندی نهوان به ریوشوینه کانی فیلم سازی نه امریکایی به ستراوتهوه. له سالی ۱۹۹۱ دا تیرمیناتوری ۲ پر فروشتین فیلم له نارژانتین، برزیل، شیلی، ژاپون، مالیزی و میکزیک بوو و له توتریش (نهمسا)، دانمارک، میسر، فرانسه، نیسله ند، هولهند، لهستان (پولونیا)، نیسپانیا و سویدیش دا هم ناوه به "سه ماکر له گه ل گورگه کان"، فیلمیکی سهرکوتووی دیکه ی هالیوود بر (Burber, 1995: 308).

له بیاڅه هونه رییه کانی دیکهش دا کولتوروی نه امریکایی مهیدانی به کولتوره ناوچه ییه کان تهنگه بهر کردوه. له کومه لکه جوراوجوره کانی جیهان دا جوره کانی موسیقی پایی نه امریکایی ناوازیکی ناسراوه و به تاییهت بهر ی لاو زورتر هم جوره موسیقییه یان پی له ناوازه ناوچه ییه کان باشته، هرچند نه توانن له زمانی گورانیبیش تی بگن. زورجار،

بوۈنى نامىرە زۆر پىشكەتوۈ و گىشتىگىرەكان دەپىتە ھۆى ئەۈە كە دۈاين بەرھەمە كۈلتۈرىيەكانى كۆمپانىيەكان و بەرھەمەتەرە جۆراۈجۆرە ئەمىرىكايىيەكان لە ماۈەى زۆر كۈرت دا لە جىھان بەكاربەيتىرنى و فىلىمەكانى ۈەك دالاس و بتمەن سىنەماكانى زۆرىيە ۈلاتانى جىھان داگىر بىكن (Morley & Robins, 1996: 111).

جىھانداگىرۈنى كۈلتۈرى ئەمىرىكايى بۆتە ھۆى ئەۈەى كە نەستىرە ئەمىرىكايىيەكانى بىياقە جۆراۈجۆرە ھۈنەرىيەكان دەست بىكن بە مىللىيەكى تۈند لەگەل ئەستىرە خۆجىيەكانى ۈلاتانى دىكە دا. تەنەت لەۈ ۈلاتانەدا كە خەبات لەگەل تەشەنەكردنى كۈلتۈرى ئەمىرىكايى بە نەركى سەرەكىي خۇيان دەزانن، ۈيتە جۆراۈجۆرەكانى مايكل جاكسۇن، مادۇنا و سىما خۇشەۈستەكانى دىكەى بۈارى ھۈنەرى ئەمىرىكا لە سەر كراسەكانى لاۈان و تازە لاۈان دەنەخىشى (Haynes, 1999: 16). بى گۈمان دەتۈرنى بگۈترى كە لانىكەم بۆ بەردى لاۈى كۆمەلگە جۆراۈجۆرەكان، شىۈە ژيانى ئەمىرىكايى سەرنجراكىشتىرنى نۈۈنەيە.

ئەمىرىكايىيۈنى بەرچاۈى جىھان لە پلە يەكەم دا لە تۈاناي دارايى مەزنى كۆمپانىيە ئەمىرىكايىيەكان و زالىۈۈنى ئەم ۈلاتە بە سەر سەنەتە كۈلتۈر سازەكانەۈە سەرچاۈە دەكرى. لە جىھانى ئىستادا گەۈرەترىن و بەھىزترىن ئەۈ كۆمپانىيەكانى لە بۈارى بەرھەمەتەنن و بلاۈكردنەۈەى كۈلتۈردا چالاكىن، لە خاۈەندارىتتى ئەمىرىكايىيەكان دان. ئەگەرچى ھىندىك لە ۈلاتە پىشكەتوۈەكانىش لەم بىياقەدا چالاكىن، بەلام زالىتتى بە سەر سىستەمانگىلەيىيەكان، درۈست كردنى تىكنۆلۇژىي زانىارى، نارانسە ھەۈالىيەكان، راگەياندىن، بەرھەمەتەننى بەرنامە تلۈيزىۈنىيەكان و سەنەتى فىلم سازى دا بە شىۈەيەكى جىدى ناكەۈيتە مەترسىيەۈە.

كۆمپانىيە ئەمىرىكايىيەكان بە لە دەست دابۈۈنى سەرچاۈە مەزەنە دارايىيەكان، ۈەپىش رەكەبەرەكانى خۇيان دەكەۈن و پىشەرۈايەتتى خۇيان لەم بۈاردە دەپارىزن. زىدەتر لەۈانە، دەۈلەتى ئەمىرىكاش ھەۈل دەدا لە بەرانبەر ھەر ھەۈل و گۆرانكارىيەك دا كە زالىتتى كۈلتۈرىيە ئەۈ ۈمەترسى بىا بەردنگارى بكا. سىياسەتۈان و بەرنامەدارپژدە ئەمىرىكايىيەكان ھەۈل دەدەن بە كەلك ۈەرگرتن لە تىكنىكى و نامرازى جۆراۈجۆر بەر بەۈ ھەۈل و ھەنگاۈە جۆراۈجۆرانەكى ئەمانجىيان نامادە كردنى بەستىتتىكى شىاۈە بۆ بازىرگانىي نازادى زانىارى و بەرھەمە كۈلتۈرىيە بگرى.

ھىندىك جار دەۈلەتى ئەمىرىكا لەگەل ھەر چەشەنە سانسۆر و كۆنترۇلنىك كە لە ۈلاتە جۆراۈجۆرەكان بە مەبەستى پاراستنى كۈلتۈرى نەتەۈەيى لە بەرانبەر نفۈوز و برەۈ نەستاندىنى

کولتووری ئەمریکایی ئەنجام دەدرێن خەبات و بەرەبرەکانی دەکا. هەولە پawan شکینەکانی
ولاتانی دیکە، وەك نینگلیستان بە شیۆهیکەکی سروشتی لەگەڵ دژایەتی و کۆسپ خوێتیویی
ئەمریکاییەکان بەرەوروو دەبێ. هەروەها هەر چەشنە هەنگاوێک بە کە مەبەستیێان دانانی
چوارچۆدیەک بۆ ئەو پێوەندییە جیهانیانەیی خاوەنی پێشستی (اولویت) و ئامانجی نابازرگانی لە
لایەن دەولەتی ئەمریکا و دامەزراوە و کۆمپانییە خاوەن قازانجەکانەوه پووچەڵ دەکریتەوه؛ کە
لەم بارەیهوه دەتوانین ئاماژە بە بەرەبرەکانی ئەمریکا لەگەڵ بەرنامەکانی یونسکو بکەین
(Holyon, 1998: 167).

دیارد پروژەسی بە جیهانییوونی کۆلتووری تەنیا لە ئەمریکاییبوون دا کورت ناییتەوه. ئەگەرچی مەك دۆنالد، والت دیسنی و کۆکا کۆلا، بە شێوەیەکی زێدەر و ژیان و کۆلتووری ئیتمە کۆنترۆڵ دەکەن (Ellion & Atkinson, 1998: 19) و کۆلتووری تایبەتی ئەمریکایی لە چوارچێوەی بەرخۆرگەراییی دا دەبیستە کۆلتوورێکی گشتی و جیهانی، بۆ گومان ئەگەر بە جیهانیبوون (ی کۆلتووری) تەنیا بە جۆریک ئەمریکاییبوون بزانن، دەبیستە مایەی سەرلی شتواندن. لایەنی بالادەستی ئەم پرۆسەیە ئەمریکاییبوون پێکی دیتی، بەلام لە هەمان کات دا بانز و گشتگیرتر لەوه.

له گهڼ نه وهی که دهوری کۆمپانییه ئەمریکاییه کان و بهم پێیه، کولتووری ئەمریکایی له هاوچهشن کردنی کولتووری جیهان دا زۆر زهق و دیاره، کۆمپانییه نائەمریکاییه کانیش کهم تا زۆر لهم. بواره دا چالاکن. زیدهتر له مانه، وادیته بهرچاو که دهبی به جیهانییوون به کۆتایی زالیتی هیژمونیکی ئەمریکا و دهستیپێکی قوناخیکی نوێ له میژووی جیهان دانین. به جیهانییوون سهر به کاتیکی جیاوازه و دواي پوکانه وهی ئەمریکا و کۆتایی ریبهری هیژمونیکی نهو — که تایبهتمه ندیه کهی جوړیک خوشبینی کۆمه لایه تیه — دهستی پێ کردوه. بهم پێیه کولتوریکیش که له پانتایی جیهانی دا دروست دهبی، هه لگری توخم و تاسه تمه ندیه نائەمریکاییه کانیشه (Taylor, 1999: 123).

لەم روانگەییەودە، هیندیک لە تیۆریستەکان قسە لەوە دەکەن کە کۆلتووری جیهانی، کۆلتووریکە جیاواز لە کۆلتوورە تایبەتەکان و پرۆسەی بەجیهانیبوونی کۆلتووری ناتوانی بە پرۆسەی بە ئەمریکاییبوونی جیهان دانرێ. بە رای ئەوان لە سەر بنچینەی ژیریینا ئابووری و تیکنیکییەکانی جیهان، کۆلتووریکە جیهان گەرە⁴⁴ دروست دەبێ کە بە پێجەوانەی کۆلتوورە

نەتەۋەبىي يان ئىتتىكىيە تايىبەت و كاتمەندەكان، گرېندراۋى ھىچ شوناسىكى مېژوۋىيى نىيە و يادەۋەرى تەۋەر نىيە. لە راستىدا كولتورى جىنگاى باس كولتورىكە "لاساىيكەردەۋانە، گشتى، بى كات و تىكىكى (Smart, 1993: 140).

ھەر چۇنىك بى، ئەگەرچى تىنگەيشتن و خۇندەنەۋى جۇارجۇر سەبارەت بە كولتورىك بە جىھانداگر دەبى و ھەيە، بەلام بە ھىچ شىۋەيكە ناتوانىن نكۇلى لە پىرۇسەى بەجىھانىيىبونى كولتورى بىكەين. نەك تەنيا سنوۋرەكانى كولتورە جۇراۋجۇرەكان لە بەرانبەر كولتورىكى جىھانىدا تىك دەرووخىن، بەلكوۋ لايەنەكانى دىكەى ژيانى كۇمەلەيتىش "كولتورى" و جىھانى دەبن. لە ئاكامى پىرۇسەيەكى ئەۋتۇ دا ھاۋچەشنىيەكى كولتورىيى زىدەروو لە جىھان دا دەردەكەۋى و ھىندىك لە بەھاكان، داب و نەرىتەكان و سەلىقەكان جىھانگىر دەبن.

رووكارى بالادەست و بەشى بەرچاۋى كولتورىك بە جىھانى دەبى، رۇژئاۋايە و پىرۇسەى بەجىھانىيىبونى كولتورى بە توندى لە ژىر كاريگەرىي ھىزى كولتورىيى رۇژئاۋا دايە. داب و نەرىت و دامەزراۋە كولتورىيەكانى رۇژئاۋايى ھىشتا پىشەنگى گۇرانى كولتورىيى جىھانىين و لە ھەر كۇشە نىگايەكەۋە پىروانىنە بوارى كولتورى جىھان، ناتوانىن ھىزى ديارى سەرمايەدارىي رۇژئاۋايى و كولتورى سەرچاۋەگرتوۋ لەۋ لەبەرچاۋ نەگرىن؛ چ ئەم كولتورە ھىماى كولتورىكى گشتىي ۋەك كالائىيىبونى ژيانى رۇژانە يان كولتورى بەرخۇرى بىت، چ دەستەيەكى تايىبەتى سەنەتە كولتورىيە جىھانىيەكانى ۋەك رايەلكە زۇر بەھىزە رۇژئاۋايەكانى زانىبارى بىت. كەۋاتە دەتوانىن پىرۇسەى بەجىھانىيىبونى كولتورى بە درىژكراۋەى پىرۇسەى زالىتى و ئىمپىريالىسىمى رۇژئاۋايى دانىين كە. سەددى ھەقدەيەمى زايىنەۋە شىكلى گرتوۋە.

بەلام ھەروەك لەبارەى بەھاۋتا زانىنى كولتورى جىھانى و كولتورى ئەمىريكايى دا گوترا، لە قەلەم دانى بەجىھانىيىبونى كولتورى بە تەنيا جۇرىك ئىمپىريالىسىمى كولتورى نەك تەنيا لەگەل راستى ناگوئىچى، بەلكوۋ سەرلى شىۋاندنىش دروست دەكا. رەۋتى نىۋان بىياقە كولتورى/ جوغرافىيە جۇراجۇردەكان ھەمىشە ھەلگىرى جۇرىك كۇران، ئاۋىتە بوون، پىك گرتن (انطباق) و دانوستاندنى كولتورىيە و كولتورى خانەخۇى زۇرتەر بە شىۋەيكە دىيالىتىكى رووبەروۋى ھاۋردە كولتورىيەكان دەبىتەۋە. روانگەى ئىمپىريالىسىمى كولتورى تەگەرچى توانايى گەلىكى بەرچاۋى بۇ روونكرەنەۋى دياردە كولتورىيەكانى جىھانى ھاۋچەرخ ھەيە، بەلام چەمەلگىرى (انعطاف پذيرى) و بىزۇكىي كولتورە نارۇژئاۋايەكان و توانايى ئەۋان بۇ

خۆمالی کردنی هاوردده کولتورییه روژئاواویه کان و تهناوته رهوتی پیچهوانه‌ی دزه کردنی کولتوری ناروژئاوایی له کولتوری روژئاواییه کان کهم تا زۆر له بیر دهکا.

ناتوانی حاشا لهوه بکری که روژئاوا به مانا تایهتهکه‌ی، له لایه‌نی کولتورییهوه زۆر بههیزه، بهلام نهم بههیزی و زالیستییه که پێوهندییهکی توند و تۆلی لهگه‌ل توانای تیکنیکی، سنه‌تی و ئابووری روژئاوا ههیه، ته‌واوی راستیه‌که نیه. دوور له راستیه که بلێن نیستا شیوه‌ی ژیا‌نی روژئاوایی له رینگای پرۆسه‌ی بهجیهانیبون‌ی کولتورییهوه بۆته نمونه‌یه‌کی کولتوری رووبه‌رووبونهوه هه‌له‌گر بۆ هه‌موو خه‌لکی جیهان. کولتوری جیهانی ههر جیهانه‌ک بێ، ته‌نیا هه‌لگری شوناسیکی کولتوری/ جوغرافیایی بان نه‌ته‌وه‌یی تایه‌ت نیه و هۆکارو دۆخ گه‌لێک هه‌ن که له گۆرانی بهجیهانیبون بۆ بهجیهانیبون‌ی بێ نه‌ملاولای کولتوری روژئاوایی به‌رگری ده‌که‌ن (Tomlinson, 1999 a: 24 – 25).

ته‌ناوته هیندیك له تیوریسته‌کان وا‌ه‌تریش چون، پرۆسه‌ی بهجیهانیبون‌ی کولتوری به‌دهسته‌به‌رکردنی جوړیک پو‌و‌کانه‌وه‌ی روژئاوا ده‌زان. له روانگه‌ی گیدی‌نزه‌وه نه‌گه‌رچی پرۆسه‌ی بهجیهانیبون‌ی نوی‌بونه‌وه به‌ په‌رده‌گرته‌نی دامه‌زراوه روژئاواییه‌کان ده‌ستی پێ کرد، به‌لام گشتگیر بوونی نهم جو‌زه دامه‌زراوانه (سه‌رمایه‌داری، سنه‌تگه‌رای، ده‌وله‌ت — نه‌ته‌وه و...)، ویکنه‌چوون و جیا‌وازی نی‌وان روژئاوا و دنیای ناروژئاوا زۆرتر له پێشوو که‌م ده‌کاته‌وه: یه‌که‌مین قوناخی بهجیهانیبون له راستیدا له ژێر زالیستی په‌رده‌گرته‌نی روژئاوا و نه‌و دامه‌زراوانه‌ی له روژئاوا دروست ببوون دا‌بوو. هیچ ژیا‌ریکی دیکه نه‌ی توانیوه کاریگه‌رییه‌کی ناوا گشتگیر و مه‌زن له سه‌ر جیهان دا‌بنی... له‌گه‌ل نه‌وه‌ی که بهجیهانیبون هیشتا له ژێر کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتی روژئاوا دایه، به‌لام ناتوانین له چوارچێوه‌ی ئیمپریالیسمی یه‌ک لایه‌نه‌دا باسی لی‌وه‌بکه‌ین... بهجیهانیبون خا‌وه‌نی هیچ ئاراسته‌که‌ی راشکا‌وانه و دیار نیه... که‌واته نابێ به‌ یه‌ک چاو چاو له قوناخی نی‌ستای بهجیهانیبون و قوناخی پێشوو که پێکهاته‌ی نه‌و له لایه‌ن قوناخی نی‌ستاه‌و تیک ده‌رووخێ بکه‌ین (Giddens, 1994: 96).

بامه‌نیش باس له خالیکی نه‌وتۆ ده‌کا. به‌ رای نه‌و ده‌بی له نی‌وان بابه‌تی "یونی‌ۆرسال"ی پێ‌وه‌نیدار به‌ نوی‌بونه‌وه، کولتور و ژیا‌ری روژئاوایی و بابه‌تی "جیهانی"ی پێ‌وه‌نیدار به‌ پرۆسه‌ی بهجیهانیبون جیا‌وازی دانین. نوی‌بونه‌وه‌ی روژئاوایی سه‌رده‌می‌ک خۆی به‌ یونی‌ۆرسال و گشتی ده‌زانی، به‌لام نی‌ستا [خۆی] به‌ "جیهانی" ده‌زانی. بابه‌تی

یونیورسال به واتای دهسه لاتنداری و زالتیتی خوی بوو، به لآم به جیهانیبوون⁴⁵ به مانای نهوویه که همر کس له همر جیگاهیکه ددتوانی مهک دؤنالده بخوا. به جیهانیبوونی سهرهتابی هملگری بهرنامهیه کی کولتوری وشیارانه بوو، له کاتیک دا که به جیهانیبوونی دواپی تهنیا گشتگیره و کولتوریک که له م ریگاهیه وه جیهانی ده بی، پیوهندییه کی لاوازی له کهل رؤژناوا هیهه (Bauman, 1995: 24).

کهواته پیوهندی و گونجویه کی بهرچاو له نیوان کولتوری جیهانی و ههست کردن به هه بوونی شوناسیکی کولتوری جیاوازی رؤژناوایی بوونی نیه. رؤژناواییه کانیش نیتر زور لهو شتانهی له ژیا نی رؤژانهی خویان دا که لکی لی وهرده گرن (وهک ریستورانیه کانی مهک دؤنالده) به هی خویان نازانن و بهو شتانهی که له پانتایی جیهانی دا پهره یان گرتووه شوناس ودهست ناهینن. دابه زینی برهوابه خویی کولتورییه له رؤژناوا رهنگه پیوهندی به تاییه تمندییه پیکهاتهیه کانی نوییوونه وهی به جیهانیبوونه وه هه بی و گومان بخاته سهر لافی به جیهانیبوونی کولتوری رؤژناوایی.

له دنیا یهک دا که نه زمونی ناوچهیی و ژیا نی رؤژانهی مروقه کان به شیویه کی زیده روو له ژیر کاریگهری روودا وه کان و پرسه زور دوورده کان دایه، هه بوونی وینایه کی روون له شیوی ژیا نی (کولتوری) رؤژناوایی دژواره و ناتوانن پیمان وایی داب و نه ریت و هه لکوه ته جیهانگیره کان پیوهندییه کی دیاریکراویان له کهل میژوو و نه ریتگه لیکی دیاریکراوه و تاییه ت دا هیه. له جیگای به جیهانیبوونی کولتوری بونیادنراو له سهر کولتور و ژیا ری رؤژناوا، باشره باس له نوییوونه وهی بی جیاوازی بی شوین بکهین. له راستی دا نه وهی که له جیهان دا رووده دا، پرۆسه یهک نیه زالتیتی کولتوری رؤژناواییه وه گری دراپی و بهم پییه واپش بی نی ده کری داها تووی جیهان جیاوازی له وه بی که کوتاره کانی نیمپریالیسمی کولتوری و هاوچه شینی کولتوری دهی خوازن (Tomlinson, 1999 a: 28 – 29).

ههر چۆنیک بی به جیهانیبوونی کولتوری – ههر چیهک بی – رووکاریکی پرۆسه ی گشتی به جیهانیبوونه که پیشر دوو رووکاری دیکه یان شی کردۆته وه. پرۆسه ی جیگای باس هملگری ههر چه شنه گۆران و رووداویکه که سنوره کانی نیستا له جیهان دا ناسک تر و خه لکی دنیا له فهزای کۆمه لایه تی یه کگرتوی جیهانی دا ناوخته دهکا. بهم پییه به جیهانیبوون بریتییه له لیک ته نراوی زیده رووی بیافی کۆمه لایه تی له پانتایی جیهانی دا یان

لیک ته نراوی زیده رووی چالاکیی کۆمه لایه تیی مرۆڤ و شوینه وار و دهرکه وته جیهاندا گرده کانی نه و چالاکییه. ئهم لیك ته نراوییه به رادهیه کی بهرچاو ویناکان، به هاكان، چاوه روانییه كان و شوناسه کانی تاكه كان و دهسته جوراوجوره كان دهخاته ژیر کاریگه ریه وه.

پروسه ی به جیهانیبوون پێوهندیی به گۆرانی فهزا و زهمه نه وه ههیه. به هۆی پێشكه وتنه تیكنیكییه كان زهمه ن و فهزا به چه شنیك ده په ستیوترین كه رووداوه جوراوجوره زۆر دووره كان، راسته وخۆ و خیراتر له پیشوو ژیا نی مرۆڤه كان دهخه نه ژیر کاریگه ریه وه و نه و بریارانه ی هه ر تاكنیك ده ی دا، زۆر جار دهرکه وته و شوینه واری جیهانیی ههیه. له راستی دا فهزا کۆمه لایه تییه سنووردارو شوینه منده نه ریتییه كان كه م تا زۆر تیک ده رووخین و فهزایه کی کۆمه لایه تیی تاقانه شکل ده گری كه رایه لکه و ره وته جوراوجوره جیهانییه كان ده گریته خۆی.

ئهم ره وته جیهانییه نه هه موویان نه وه ده رده خه ن كه به هۆی په ستیوتراوی فهزا و زهمه ن، هه موو نه و هۆکارانه ی فهزای کۆمه لایه تی له چوارچێوه ی سنووره سیاسی، کولتوری و سروشتیه كان دا سنووردار ده کهن، په یتا په یتا لاواز و بی توانا ده بن. به م پێیه فهزایه کی کۆمه لایه تی زۆر به ربلاو شکل ده گری كه تابه ته مندییه که ی ئابووری نیونه ته وه یی، کۆمه لگه ی بان نه ته وه یی و کولتوری جیهانییه. پروسه ی به جیهانیبوون گری دراوی شکل گرتن و په ره گرتنی فهزایه کی نه وتۆ و وشیا ری روو له زیاده بوونه.

له وه را كه پروسه ی به جیهانیبوون به ناسك كردن و تیکدانی نه و سنوورانه ی هه ن، پێوه ندیه جیهانییه كان زیده تر ده كا، مرۆڤه كان دهخاته فهزایه کی کۆمه لایه تییه یه كگرتوه وه، په رچه كرده ركه لێك دروست ده كا. ئهم په رچه كرده رانه به شیوه ی جوراوجۆر ده رده كه ون و قورسای و گرنگیی جیاوازیان ههیه. له به شی دواتر دا په رچه كرده ر کولتورییه جوراوجۆره كان له ئاست پروسه ی ناویته كهر و هاوچه شن سازی به جیهانیبوون دا و فهزای کۆمه لایه تییه به ره مه هاتوو له و تاو توئی ده که ی ن.

تایبەتگەرایی کولتووری

پروژەسی پڕه‌لەپەیی بە جیهانیبوون لە دەیەکانی کۆتایی سەددی بیستەم دا زیندەبوون و پەرەگرتنی تایبەتگەرایی کولتووری لە گەڵ خۆی هێناوە کە نیشانەگەلی زۆر و پڕ نەژمار و جۆراوجۆری هەیە. لەم بەشە دا هەول دەدەین وێنایەکی تارادەییەکی روون لەم جۆرە تایبەتگەراییانە بخەینە بەرچاو. بەلام بۆ باشتر تیگەیشتن لەم دیاردەیە و هێماکانی باشتر سەردتا سەبارەت بە پێگەی کولتور لە جیهانی هاوچەرخ دا و کشتگەرایی کولتووری قسە بکەین و دواتر لەبارەی تایبەتگەرایی کولتووری بدوین و شی بکەینەوە.

کولتووریبوونی جیهان

هەروەک لە بەشی یەکەم دا باس کرا، بە جیهانیبوون دەتوانین بە گرنگترین و زەقترین بابەتی کۆمەڵگەی جیهانی بژمێرین. ئێستاکە بەرپرسە حکومەتیەکان کێشە ئابوریەکانی وڵاتەکانیان دەگەڕێننەوە بۆ ئەو فشارانەی لە بە جیهانیبوونەوە سەرچاودیان گرتووە؛ هەلسووپێنەرانی دەزگا ئابوریە جۆراوجۆرەکان، بچووک کردنەوەی کۆمپانیایەکانی خۆیان بۆ درێژەی ژيان لە چوارچێوەی ئابوری جیهانی دا بە پێویست دەزانن: لایەنگرانی ژینگە سەبارەت بە کارتیکەراییە وێرانکەرەکانی پروژەسی کۆنترۆڵ نەکراوی بە جیهانیبوون هاوار دەکەن و پشتیوانانی کۆمەڵە خۆجێییە جۆراوجۆرەکان سەبارەت بە لە نیوچوونی وردە کولتورەکان لە بەردەم شەپۆلی گشتگیری کولتووری جیهانی دا وریاری دەدەن.

سەرەرای گشتگیربوونی باس کردن سەبارەت بە بە جیهانیبوون، هێشتا کۆدەنگییەکی ئەوتۆ لە سەر نیوەرۆک و چییەتی ئەو نەهاتۆتە ئاراوە و پێناسەکردنی ئەم دیاردەیە هەروا مشتومڕی

جىددى لە سەرە. توۋىژەران و تىۋىرىستە جۇراوجۇردەكان پىتناسەى جۇراوجۇريان لە پىرۋسەى بەجىھانىيىبۇون كىردو و لە سەر چەمكى ئەو دەست دەكەن بە دەمەتەقەى بى كۆتايى. تەنانتە ھىندىك لە بىرمەندان، بەجىھانىيىبۇون بە رازە (تەفسانە)يەك زياتر نازانن و ھەر جۇرە قسەكردنىك سەبارەت بە "بەجىھانىيىبۇون" دەگەپىننەو بە بۆ كاريگەرى جۇرىك و ھەم يا زىدەگۇيى (Hrist: 1996) لە روانگەى ئەم دەستەيەو، ئابوورى و سياسەت و كولتۇورى جىھان بوارى گۇرانكارىي چۇنايەتى نىن.

ديارە سەرەراى ئەم جۇرە جياوازيى بۇچووانە لە سەر پىتناسەى بەجىھانىيىبۇون و تەنانتە گومان كىردن لە راستىي ئەو، نزيكەى ھەموو توۋىژەران و كەسانى ئۆگرى ئەم بابەتە. ئەو [(بەجىھانىيىبۇو)] بە دەستەبەركەرى جۇرىك ھاوچەشنى و ئاۋىتەبوون دەزانن. ھەر پىتناسەيەكمان لە بەجىھانىيىبۇون ھەبى، ناتوانن گومان بكەين كە جىھانى ئىستا گۇرەپانى كارى ھىزە ھاوچەشنىكەر و ئاۋىتەكارەكانە. ئەم ھىزانە لە دىيەكان و تەنانتە سەدەگەلىك لەو پىشەو لە نارادا بوون، بەلام لە سالانى دوايى دا بە شىۋەيەكى بى وىنە بەھىز و گشتگىر بوون و ھەموو ئەو سنوور و كۆسپە سروشتى، سياسى، ئابوورى و كولتۇورىيەنى لە جىھان دا ھەن كەم تا زۇر تىك دەدەن و نفوز ھەلگىريان دەكەن.

ئابوورىيە نەتەۋەيەكان لە ژىر كاريگەرىي ئەم ھىزە جىھانسازانەدا زياتر لە پىشوو تىك دەرووخىن و لە ئابوورىي جىھانى دا ئاۋىتە دەبن: بابەتى كۆمەلەيەتى لە چوارچىۋى تەنگەبەرى كۆمەلگەى نەتەۋەيى دەرباز دەبى و كۆمەلگەى جىھانى شىكل دەگرى: و كولتۇورىكى يەكگرتوش دروست دەبى و كۆمەلگەى جىھانى پەرەدەگرى. ئەگەرچى باس و دەمەتەقە سەبارەت بەم بابەتە زۇر گەرمە كە ئابوورىي جىھانى بەرژەۋەندىيەكانى كام دەستە و كۆمەلگە داين دەكا، چ كەسانىك سوكاندارى(كۆنرۇلكەرى) كۆمەلگەى جىھانىن و كولتۇورى جىھانى لە چ كولتۇور و مېژۋويەكى تاييەتەۋە سەرچاۋە دەگرى، لەم راستىيە ناتوانن چاۋپۇشەين كە ھاوچەشنى و ئاۋىتە بوون پىرۋسەيەكى جىھانىيە ھىچ كۆمەلگەيەك ناتوانى بە تەۋاۋى لە كاريگەرىيە ھاوچەشنى ساز و ئاۋىتە كەرەكانى ھىزە جىھانىيەكان بە تەۋاۋى پارىزارو بى.

بەجىھانىيىبۇونى بەرھەمھاتوو لە پەستىۋىتروايى فەزا و زەمەن كە ھەلگىرى نزيكى، پىۋەندىيى روو لە زياد بوون و بەستراۋەيى بەرانبەرى نىۋان مۇڤەكان، گروۋپەكان و كۆمەلگە جۇراوجۇردەكانە، دەبىتە بەستىن خۇشكەرى كولتۇور و شۇناسگەلى گشتگىرتەر. بە ھەر رادەيەك

که کولتووره کان پیکه وه ویک ده که ون، دانوستاندن و وتووژ له نیوان مروڅه کان دا زوړتر ده بی، [شته] هاو به شه کانی نیوان کولتووره کان و شوناسه کانیش زیاتر ده بی. به د دربرینتیکی روونتر، به په سیتو ترانی جیهان، وشیاری جیهانی مروڅه کان زیاتر ده بی و هرچی مروڅه کان سه بارت به گړیدراو بیان به جیهانیکی یه کگرتو و زوړ گوره تروه ناگادار بن، کولتوور و شوناسگه لی گشتگیرتر دروست ده بی.

به لام نه مه تنیا به شیک له راستی کولتووری جیهانی هاوچه رخه. نه گهرچی زانیاری زوړ همن که باس له شکل گرتن و پهره گرتنی شوناسه گشتگیرتره کان و کولتووره بان ناوچه بی و بان نه ته و دیه کان ده که ن، به لام زانیاری نه وتوژ که باس له تاییه تگه راڤی کولتووری ده که ن یه کجار زوړن. نیستاکه به شه جوړاوجوړه کانی گو زهوی هه لگری بزوتنه وه گه لی جوړاوجوړن که هه ولدان بو پاراست یان ژیانده وهی توخه شوناسه خشه تاییه ته کان و بهر بهر ده کانی له گه ل رده ته جیهانییه کان دا، به تاییه ت کولتووری جیهانی ده تاونین به تاییه تمه ندییه هاو به شه کانیان دانین. نه م بزوتنه وانه که سان و دهسته گه لیک ناماده ده که ن که له فزای کومه لایه تی - کولتووری جیهانی دا به دوا کولتوور و شوناسیکی نه ریتییه ره سه نه وه و له بهرانه ر رده ته نه پساوه جیهانییه کان دا، ناوتیان دروست کرده وهی سنوورده کانی فزای بچوکی کولتوورییه.

به م پتیه به جیهانییوون - که به جیهانییوونی کولتووری به شیک سهره کی و جیهانه بو دی نه وه - جوړیک پرۆسه و کوړانی دیالکتیکی لی ده که ویتته وه. به تیک روو خاندنی هرچی زیاتر سنوورده سیاسی و کولتوورییه کان و ناوتیه بوونی روژ له روژ زیاتری کومه لگه کان له کومه لگه جیهانی دا، هر له و کاته دا که کولتووره تاییه ته جوړاوجوړه کان لیک نریک ددنه وه و کولتووره گشتیه کان شکل ده گرن، دهسته و داوین بوونی توخه شوناسه خشه تاییه ته کولتوورییه کانیش به گوړتر ده بی. بو وینه پرۆسه ی به جیهانییوون به دروست کردنی وشیاری جیهانی - لایه نه گشتیه کانی کولتووره تاییه ته نایینییه کان که گړیدراوی دؤخ و پرسه جیهانییه کانه به هیز ده کا. به لام له لایه کی دیکه وه جوړه کانی بناژ و خوازیی کولتووریش به هیز ده کا که که لکه له ی چوارچیه کولتوورییه کان و ژیانده وهی سنوور و فزا کولتوورییه سنوورداره نه ریتییه کانیان له سهر دایه.

به سهرنج دان به م خاله ده تاونین بلین که به جیهانییوون پیکه یه کی بهرز و گرنگیه کی بهرچای به کولتوور به خشیوه. نه م پرۆسه یه له هه مان کات دا که جوړیک هاوچه شن سازیی کولتووریی له گه ل دایه و کولتووریک تاقانه به سهر کومه لگه ی جیهانی دا زال ده کا، به ستین

و دهره تانی بهربلاویش بۆ پیکه وه ژیان، گۆرینه وه، تیکه لاوبوون و هه لدانى کولتورى و ههروه ها تایبه تگه راییه جۆراوجۆره کانیش پیک دیتى. به گوته یه کى دیکه دنیاى هاوچه رخ هم شایه دى بهجیهانییبوونى کولتورى (نیمپریالیسمى کولتورى، رۆژئاوا ییبوون، نه مریکاییبوون و...) و هم شایه دى کولتور ییبوونى جیهانه.

له ژیر کاریگه ربى نه م گرنگى پهیدان کردن و زهقبوونه وه زیدروویه ی کولتورى دا، بیاچه جۆراوجۆره کانى توژیینه وه ش گۆرانیان به سهردا هاتووه. نه گه رچى زانسته مرۆیه کان بهردهوام و کهم تا زۆر سه رنجیان داوته دیارده ی کولتور، به لām له سالانى دوا ییدا لایه نى کولتورى ژیانى کۆمه لایه تى ته وه رى باس ی زۆر له زنجیره و لقه لاوه کییه کانى نه م زانسته بووه و کۆمه لئاسى کولتور له پهراویزه وه بهروه ناوه ندی بیا قى کۆمه لئاسى چووه (Featherstone, 1999: 272). له راستى دا بى توانایى تیۆره باوه کان بۆ تیکه یشتن له پیکهاته، پرۆسه و کرداره دوو لایه نه ئالۆزه کانى موزاییکى کولتورى جیهانى، دروست کردنى تیۆر و نمونه ی نوییان کردۆته پتویستیه کى بى نه ملاو نه ولا.

به شى دووهه مى نه م توژیینه وه یه ش و لāmیکه به م پیدایهستیه. له م به شه دا هه ول دده دین وینه یه ک له دیمه نى کولتورى جیهانى بجهینه بهرچاو تا راستیه ئالۆزه کانى دهرکه ون. به م پتیه دواى باس یکى گشتى له باره ی کولتوره وه، باس له دوو جۆره په رچه کردارى سه ره کى له به رانه بر پرۆسه ی بهجیهانییبوون دا (گشتگه رایى کولتورى و تاییه تگه رایى کولتورى) ده که یین. دیاره له بیرمان نه چۆ ته وه رى باسه که له م به شه دا تاییه تگه رایى کولتور ییه و ته نیا به مه به ستى تیکه یشتنى باشت له تاییه تگه رایى کولتورى و ههروه ها نیشاندانى ئالۆزى موزاییکى کولتورى جیهانى باس له گشتگه رایى کولتورى ده کړئ.

کولتور له ربزى وشه و چه مکه کانى زانستى کۆمه لایه تى و مرۆیه کان دایه که سه ره پرای نه ودی زۆر به کار ده یترئ، کۆده نگیه کى نه وتۆ سه باره ت به پتئاسه ی نه و له گۆرئ دا نیه. توژیۆره تیۆریسته جۆراوجۆره کان پتئاسه ی جۆراوجۆریان له کولتور خستۆته بهرچاو که ته نانه ت زۆر جار ناته بایان پیکه وه هیه. نه م جۆراوجۆرى و جیاوازییه بهربلاوه نه گه رچى ناراده یه ک له روانگه کان و تیکه یشتنه جۆراوجۆره کانى توژیۆره نه وه سه رچاوه ده گړئ، به لām هه ر له م کاته ش دا نیشانه ی پتچه لاو پتچى و رهوانى ژیانى کۆمه لایه تیه که سنووردار کردن و پتئاسه کردن و چه مکه ندی لایه نه جۆراوجۆره کانى سانا نیه.

به گشتی هم‌مو مانا جوراوجۆره‌کانی کولتور له وشه‌ی لاتینی Cultivate وەرگیراوه. خودی ئهم وشه‌یه‌ش مانای جوراوجۆری هه‌یه که چاندن له سهر زه‌وی و په‌روه‌رده‌(هه‌نگ، ماسی، کرمی هاوریشم و...) له ریزی نه‌وان دان. دیاره له هه‌مووی نه‌و مانا و پێناسانه‌دا چه‌مکی په‌روه‌رده، به ناکام گه‌یاندن و هه‌ولدان به‌دی ده‌کری و له راستیدا ئهم لایه‌نه له چه‌مکی کولتوره که هاوتته بیا‌فی مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه. بۆ وینه له درێژایی سه‌ده‌ی چه‌ده‌هه‌م دا، وشه‌ی کولتور به مانایه‌کی ناپارسته‌وخۆ و بۆ ناماژه‌کردن به هه‌ل‌دان و باره‌ینانی تاکه‌کان یان کۆمه‌لگه‌ی مرۆیی به کارده‌یه‌نرا (Skelton, 1999: 2).

به‌لام به تێپه‌رینی کات، مانا و چه‌مکی کولتور گۆڕانی به سهر دا هات و ئهم وشه‌یه به کاره‌ینانی جوراوجۆر و جیاوازی په‌یدا کرد. ئیستا که مانای به‌رینه‌ری کولتور هه‌لگه‌ری هه‌ر شتیکه که مرۆڤ له ناژه‌ل جیا ده‌کاته‌وه. له‌م روه‌وه کولتور ده‌که‌وێته به‌رانه‌ر سروشت یان بیولوژییه‌وه (Worsley, 1999: 13) و هه‌موو نه‌و شتانه ده‌گرێته‌وه که به شیوه‌ی ژینیتیکی ناگوازێته‌وه. هه‌لسوکه‌وتی کولتوری به شیوه‌ی ژینیتیکی ناگوازێته‌وه، به‌لکوو دووباره به‌ره‌مه‌یه‌نانه‌وه و گوازنه‌وه‌ی نه‌و له نه‌ستۆی کۆمه‌لگه‌یه (Gellner, 1995: 46).

که‌واته کولتور به مانا به‌ربالاوه‌که‌ی هه‌میشه دیارده‌یه‌کی کۆیه.

بۆ باشت‌ر تێگه‌شتن له مانای کولتور ده‌بێ نه‌و هه‌م له سروشت و چه‌تی مرۆیی جیا‌بک‌ریته‌وه و هه‌م له که‌سایه‌تی تاکه‌که‌سی، هه‌رچه‌ند سنوره‌کانی نه‌وان نه‌وه‌نده روون نیه. چه‌تی مرۆیی نه‌و شته‌یه که هه‌موو مرۆڤه‌کان هه‌یانه و لایه‌نی گشتی زه‌ینی مرۆڤ پێک ده‌ین. ئهم چه‌تییه‌ش له رێگای ژینه‌کانه‌وه به میرات به جێ ده‌مینێ که تابه‌مه‌ندییه فیزیکی و ده‌روونییه‌کانی که‌س دیاری ده‌کا. هه‌ستی ترس، توو‌ره‌ بوون، نه‌وین، شادی و خه‌م، یاری‌کردن و وتووێژ له‌گه‌ل که‌سانی دیکه هه‌موویان سهر به‌و لایه‌نه له زه‌ینی مرۆڤن. که‌واته سروشتی مرۆڤ، هه‌روه‌ک له وشه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وێ، مرۆیی نیه و کۆمه‌له‌ لایه‌نیکی دیاری‌کراو له‌و له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ به‌شیکی دنیای ناژه‌لان هاوبه‌شه (Hofstede, 1997: 5-6).

له لایه‌کی دیکه‌وه، که‌سایه‌تی تاکیک بریتیه له تابه‌مه‌ندییه بێ هاوتا زه‌ینی و ده‌روونییه‌کانی نه‌و که له‌و دا له‌گه‌ل هه‌چ مرۆڤیکی دیکه هاوبه‌ش نیه. ئهم که‌سایه‌تییه هه‌لگه‌ری تابه‌مه‌ندیگه‌لیکه که به‌شیک له‌وان وه‌ک میرات بێ جێ ده‌مین و به‌شیکی دیکه‌شیان وه‌ده‌ست ده‌خرێن. نه‌گه‌ر ئهم دوو رووکاره له ژبانی مرۆڤه‌کان جیا‌بکه‌ینه‌وه، کۆمه‌له‌ رووکاریک که به جێ ده‌مین ده‌توانین پێیان بلین کولتور. ئهم کولتوره جو‌ری مرۆڤ

ده گریته وه و تاییه تمندیخه شی هه موو کۆمه له کانه. کاتیك كه باس له و نیشانه و دیاردانه ده کهین که نه گشتین و نه تاییهت به تاکن، کولتورمان بهم مانایه به کار هیئاوه (Wallerstein, 1991: 159).

به لām له م توێژینه وهیه دا، مه بهست له کولتور شیوه ژیانیک نیه که مرۆڤ له ئازده کانی دیکه جیا بکاته وه، به لکوو شیوه ژیا نی حه شیمه تیکی دیاریکراو و جیا که ره وهی گروپه کان و کۆمه له جورا و جوره کان له یه کتره. بهم پێیه ده توانین باس له کولتوری کۆمه لیک، نه ته وهیه ک، هۆزیک، یان گروپیک مه زه بهی و یان ته نانهت و شکایه ک (کیشوهریک) بکهین. له م روانگه یه وه هه ر تاکیک تاییهت به ره مه ی کولتوریک تاییه ته که له ودا ده ژی و کۆمه لیک به شیک له حه شیمه تی جوریک (مرۆڤه) که هه رچه ند له گه ل هاو جوره کانی خۆی دا له و تاییه تمندیانه دا که له ریگای ژینه وه ده گوازی نه وه هاو به شن، به لām به هۆی هیندیک تاییه تمندی زیاتره وه له و حه شیمه ته به رینه ره جیا ده پێته وه (Gellner, 1995: 45).

به پێی روانینیک ته و تو بۆ کولتور، شایه دی جورا و جوریه کی به رچا وین له جیهان دا و یه که کۆمه لایه تییه بچوک و گه و ره کان، سنوور و فه زای کولتوریه کی کم تا زۆر دیاریکراویان هیه. کولتوری ته م جوره کۆمه لانه بریتیه له کۆیه کی ئالۆزی له خوگری زانست، بروا، هونه ر، ئاکار، حقووق، داب و نه ریت و هه ر به هره و خده یه ک که مرۆڤ وه ک ته ندامی کۆمه لگه یه کی دیاریکراو وه ده ستی دینی (Kelleher, 1999: 18). نه رکی سه ره کی ته م کۆمه له یه بریتیه له دا بێن کردنی مانا و شوناس بۆ کردارگه ران له ریگای تیکه ل کردنی توخمه کانی ناسین، مانا، هه ست و بایه خه کانه وه (Holton, 1998: 162).

که واته کولتور سندوقه ئامی ریکه هه لگری کردار و خده گه لیک که یارمه تی ئیمه ده دن تا له جیهان بگهین (وه ک زانست و ئایین) و له سه ر ته و کار ده کهین (وه ک تیکنۆلۆژی) و هه ره وها سه رچا وهیه له دامه زراوه هه سه کیه کان (وه ک شوناسی نه ته وه یی) و بایه خه کان (وه ک نازادی و یه کسان) که له ریگای ته وانه وه شوناس وه ده ست دینی و، کرداره کانه مانا مانجمه ند ده کهین و پاساویان ده دهین (Holton, 1998: 162). به ده ربهرینیک دیکه هه ر کولتوریک هه لگری هه زاران نۆرم و به ها (چاوه روانیه ئاکارییه کان)، بایه خ (پێوانه ی دیاری کردنی په سند و ناپه سند، باش و خراب، جوان و ناحه ز)، بروا (وێنا گه لیک سه باره ت به که ره دوون و به شه کانی نه و)، دامه زراوه (شته گه لیک، ده نگ یان کردارگه لیک که له لایه نی کۆمه لایه تییه وه واتایه کی تاییه تیانه هیه)، تیکنۆلۆژی و پێوه ندیه مادییه کانه (Peterson, 1999: 6).

به‌ش و توخه ئالۆزه‌کانی کولتور به هیچ شیوه‌یه‌ک هاوسه‌نگ و جیگیر نین و له چوارچیوه‌ی فه‌زا و زه‌مه‌ن دا ده‌گۆرێن. به‌تێبه‌ریوونی زه‌مه‌ن هێندیک له‌ داب و نه‌ریته‌کان له‌ نێو ده‌چن، هێندیکیان ده‌گۆرێن و هێندیکیش له‌ کولتوره‌ گه‌وره‌تره‌کان دا ئاوێته‌ ده‌بن. تیک هه‌لکشانی فه‌زا کولتورییه‌کانیش کاریگه‌ریی زۆریان له‌ سه‌ر گۆرانی توخه کولتورییه‌کان هه‌یه. هه‌روه‌ها زۆر جار پێویستییه‌کانی سه‌رده‌م و پێویستییه‌ سیاسییه‌کان زیندوو بوونه‌وی هێندیک له‌ توخه کولتورییه‌کان و سه‌رکوتی هێندیکی دیکه‌ی لێ‌ده‌که‌ویسته‌وه (Skelton, 1999: 4).

ره‌وان و له‌گۆراندابوونی کولتور نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که کولتوره‌کان دروست ده‌کری‌ن. ئه‌گه‌ر کولتور به‌ کۆمه‌له‌یه‌ک بریتی له‌ هونه‌ر، موسیقی، جل و به‌رگ، ئاین، نۆرم، بڕوا، دامه‌زراوه، رازه و داب و نه‌ریت بزاینن که ده‌یاخه‌ینه سه‌به‌ته‌یه‌که‌وه، ئه‌م سه‌به‌ته‌یه که هه‌رگیز به‌ ناماده‌یی و پرکراوی له‌ کالā کولتوری- میژوویییه‌کان نادرێته‌ ده‌ست، به‌لکوه‌ ئێمه کولتور به‌ چینی و هه‌لبژاردنی شته‌ جۆراوجۆره‌کان له‌ قه‌فه‌سه‌ی رابردوو و ئێستا و دانانیان له‌م سه‌به‌ته‌یه‌دا دروست ده‌که‌ین. به‌ گۆته‌یه‌کی دیکه کولتوره‌کان له‌ رێگای قه‌رز کردن، تێکه‌لا‌وکردن، دووباره‌ دۆزینه‌وه و دووباره‌ خوێندنه‌وه‌ی ره‌وتی کارو کاردانه‌وه‌کانی تاک و گرووپه‌کانه‌وه دروست ده‌بی (Nagel, 1998: 251).

تابیه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی کولتور ریژیدی بوونه‌که‌یه‌تی: ئه‌که‌رچی ناتوانی نکو‌لی له‌وه بکری‌ که گرووپه جۆراوجۆره‌ مرۆیییه‌کان له‌ لایه‌نی هزر، هه‌ست و کردوه جیاوازن، به‌لام ئه‌وه‌که یه‌کێک له‌وان به‌ بان‌تر یان نزم‌تر دانیین رێگای پێ ندری. کولتوریک هێچ پێوانه‌یه‌کی بێ ئه‌ملاو ئه‌و لای بۆ دادوه‌ری له‌باری کولتوره‌کانی دیکه‌وه نیه و به‌ خراپ یان باش دانانی کولتوریک هێچ پێوانه‌یه‌کی هه‌ست پێ کراو و بان کولتوریی نیه (Hofstede, 1997: 7).

ئهمه هه‌مان ریژیدی‌بوونی کولتورییه که له‌ به‌شی سێهه‌م دا به‌ درێژی باسی ده‌که‌ین. دیاره هێندیک له‌ تیۆریسته‌کان بڕوایان وایه که کولتور بابه‌تیک به‌ ته‌واوی ریژیدی نیه. له‌ روانگی نه‌وانه‌وه ئه‌م راستیه که ئێمه ده‌توانین تارا‌ده‌یه‌ک به‌ شیوه‌ی بان کولتوری پێوه‌ندی دامه‌زری‌نین، هه‌ست به‌ توانایی بێ وینه‌ی دا‌هینه‌رانه‌ی کولتوریی یه‌کدی بکه‌ین و دواتر راده‌یه‌ک له‌ هاومه‌یلی نیوان کولتوره جۆراوجۆره‌کان سه‌باره‌ت به‌ زۆر له‌ بایه‌خه بنچینه‌یه‌کان بدۆزینه‌وه، نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که مرۆفه‌کان زیاتر له‌وه که وێنا ده‌کری‌ خاوه‌نی لایه‌نی هاوبه‌شن. ئه‌که‌رچی

جىاوازىي قوولّ لە نىوان گرووپ و كۆمەلە جۆراوجۆرەكان دا لە گۆرّى دايە، مەژقەكان ھىشتاش دەتوانن بىرۆكە و بايەخى ھاويەش بدۆزنەو (Peterson, 1999: 33).

دواى ئەم باسە كورته سەبارەت بە كولتور، ئىستا دەبى بزانين كولتورە جۆراوجۆرەكان چ پەرچەكردار و ھەلۆستىكىيان لە بەرانبەر پەرۆسەى بەجىھانىيىبون دا ھەيە. ئەو كولتوروانەى كە سالىانى سال تارادەيەك جيا و دوور و تەنانەت بى ئاگا لە كولتورەكانى دىكە درېژەيان بە ژيانى خويان دەدا، لە فەزايەكى بەرھەمھاتو لە پەستىوترانى فەزا و زەمەن دا چ دۆخىكىيان ھەيە و ەك توخمە شوناسەخش و جياوازی خولقيئەكان چۆن خويان دووبارە دروست دەكەنەو. بە دەربېننىكى دىكە، ھەر كولتورويكى تايبەت چ پەرچەكردارتيك لە ناست كولتوروى جىھانى و كولتورە تايبەتەكانى دىكەدا نیشان دەدا.

ھەرەك پيشتەر باس كرا، شكل گرتنى فەزايەكى جىھانىي بەرھەمھاتو لە پەستىوتراويى فەزا و زەمەن و تيک رمانى سنوورەكان و فەزا سنووردار و نەريتيە تارادەيەك داخراوەكان، ويك كەوتنى كولتورە تايبەتەكان لەگەل يەكدى و كولتوروى جىھانى دەكاتە شتيكى خۆ لى لانەدراو. ناكامى ئەم ويك كەوتنە دروست بوونى زۆر جۆرە پيئەندى و پەرچەكردارى كولتورويە لە پانتايى جىھانى دا كە زۆر پر ئەژمارە جۆراوجۆرن. تەنانەت دەتوانن بليين كە بە رادەى كولتورەكان و وردە كولتورە نەتەوھى، ئيتنىكى، ئايىنى، خيلەكى و ناوچەيەكان، ويك كەوتن و پيئەندى كولتوروى ھەيە.

ھينديك لە كولتورەكان بە سانايى لە بەرانبەر كولتوروى جىھانى يا كولتورەكانى دىكەدا دەتويئەو. ھينديكى دىكە ھەلۆستىكى سەرسەختانە و شەپانانە سەبارەت بە كولتوروى پەلاماردەر دەگرنەبەر. ژمارەيەك لە كولتورەكان مل بۆ پيئەو ژيانى ناشتيانە رادەكيشن و ژمارەيەكيش وتويژ و دانوستاندنى كولتوروى بە شتيكى بى ئەملا و ئەو لا دەزانن. ديارە گۆرانكارىي كولتوروى و دروست بوونى كولتوروى گشتى و ناويئەيەكى نوويش لە بەرھەمەكانى ئەم ويك كەوتن و پەرچەكردارە كلتوريانە لە فەزاي جىھانى دان.

ئەم جۆراوجۆريە بەربلاوھى پيئەندى و ويك كەوتنە كولتورويەكان لە ناستى جىھان دا لە تويئەو كولتورويە جۆراوجۆرەكانيش دا دەرکەوتووە. ئىستاكە لەم تويئەوانەدا، كە رۆژ لەگەل رۆژ ژمارەيان زياد دەكا، باسى ھەموو جۆرە پەرچەكردارەكان و گۆرانكارىيە كولتورويەكان دەكرئ و تويژەران بۆ باس كردن و روون كردنەوھى ئەوان كەلك لە پوليئ كردنى

جۆزواجۆر ودرده‌گرن. به‌لام لهم توئیزینه‌وه‌یه دا به پیره‌وی له پیتیریر⁴⁶، جۆره‌کانی کردار و په‌رچه‌کرداره‌کان و گۆزانه‌کاریه کولتووریه‌یه‌کان به دوو ده‌سته‌ی گشتگه‌رایي کولتووری و تابیه‌تگه‌رایي کولتووری دابه‌ش ده‌کهن و ده‌یاغیه‌نه به‌رباس و تاوتوییان ده‌کهن.

گشتگه‌رایي کولتووری

گشتگه‌رایي له راستی دا نه‌و بنواشه، بایه‌خ و پیتوانانه ده‌گریته‌وه که له پیتودندی له‌گه‌ل هه‌موو خه‌لك دا له هه‌موو جی‌گایه‌ك شیای متمانه‌بن. متمانه‌ی ئەم بنواشه و بایه‌خ و پیتوانانه به به‌ستراوه‌یه‌یه ناوچه‌یی، ئیتیکي، زمانی، نژادی و ئایینییه‌کانی تاکه‌وه‌ گری نه‌دراوه و مڕۆڤ و ه‌ك مڕۆڤ له به‌رچاو ده‌گری. بۆ وینه له روانگه‌ی جیهان نیشتمانیه‌وه⁴⁷، ناشتی، ته‌ناهی، ئازادی تاکه‌كه‌سی و باش بژی تاکه‌كه‌سی له ریزی نه‌و بایه‌خانه‌دان که ده‌بێ هه‌ر كه‌سێك به‌ بێ له به‌ر چاو‌گرتنی به‌ستراوه‌یه‌یه كه‌سینییه‌کان و وه‌فادارییه كۆمه‌لایه‌تییه‌کان وهریان گری (Thompson, 1998: 191).

به‌لام مانایه‌کی تارا‌ده‌یه‌ك جیاواز له گشتگه‌رایي ته‌وه‌ری ئەم توئیزینه‌وه‌یه‌یه. لهم رووه‌وه گشتگه‌رایي به مانای بوونی جیهانیینییه‌کی ته‌واو گه‌وره که هه‌موو مڕۆڤه‌كان بگریته‌وه نیه، به‌لكوو به مانای گرته‌نه به‌ری هه‌لۆیستیکی نه‌رمتر، کراوه‌تر و میانه‌ره‌وانه‌تره. به پیتی نه‌م خۆیندنه‌وه‌یه، هه‌ر چه‌شنه هه‌ول و هه‌لۆیستیك که ده‌ردتان بۆ هاوبه‌شی کردن و گرنگی پیدرانی ده‌نگه جۆزواجۆره‌کان بۆ وینه ده‌نگه سه‌ركوتکراو و له به‌رچاونه‌گیراوه‌کان خۆش بکا، به جۆریك گشتگه‌رایي ده‌ژمیردێ. له راستی دا ته‌وه‌ر و جه‌وه‌ری گشتگه‌رایي هه‌ول‌دانه بۆ تیگه‌یشتن له دیتان و تیگه‌یشتان له لایه‌ن دیتانه‌وه له رینگای بنواشه و پرسه‌ هاوبه‌شه‌كانه‌وه. گشتگه‌رایي به پێچه‌وانه‌ی تابیه‌تگه‌رایي له سه‌ر پێكه‌وه گوڤان، چه‌مه‌ه‌لگری، ناوینه‌بوون و هاوسه‌نگی و لێك گه‌یشتن راوه‌ستاو شیواترین و کرده‌بی‌ترین هه‌لۆیست له کاتی رووبوونه‌وه له‌گه‌ل زانیارییه‌کان، هزردان، بایه‌خه‌کان و روانگه‌ نوێیه‌کان دا په‌نا بردن بۆ وتووێژ، لێگ گه‌یشتن و لانیکه‌م پێكه‌وه ژيان ده‌زانی. له جیهانیك دا که وێك كه‌وتن و رووبه‌رووبوونه‌وه شتیکی خۆ لێ لانه‌دراوه و ده‌ره‌تانیکي نه‌وتۆ بۆ گۆشه‌گیری و له په‌راویژدا مانه‌وه نیه،

46- Beyer, 1994

47- cosmopolitanism

گىشتىگەرايى كولتورى ھەلگىرى چەشنى جۇراوجۇرو پېر نەژمارەكانى پىئوئەندى، ھەلۆست و پەرچەكردارە كۆمەلایەتییەكانە و گىشتىگەرايى كولتورى بەشىكى بەرچا و لەوان پىك دىنى.

كەواتە گىشتىگەرايى كولتورى بەو دەستەيە لە پەرچەكردار و گۇرپانكارىيەكان دەگوتى كە لە سەر تەودەرى دانوستاندن، ئاوتتە بوون، پىكەوئىيان و پىكەوئىيان شىكل دەگرن، گىشتىگەرايى كولتورى روانگەي ئەو كولتور، تاك و گروپانەيە كە بە ھۆى ھىندىك ھۆكار ژياندەوئە فەزا بەستراوہ كولتورىيەكان بە كارىكى نەكارو و تەنانت زىانبار دەزانن و بە پشت بەستن بە وتووت، ئاوتتە بوون و پشودوتىژى خەرىكى نوئەنكرەندەوئە خۇيان دەبن. لە جوارچىوئە ئەم روانگەيە دا لەبارترین شىوئە ژيان لە فەزاي جىھانىي ھەلگىرى كولتور و رەوتە جۇراوجۇرەكان دا، دەستراگەيشتت بە پىكەتەيەكى ناسك و ئالۆز لە كولتورى تايبەت/گشتى و ئاوجەي/جىھانىيە نەك گەپان بە دواى كولتور و شوناسى "رەسەن" دا.

ھىما و نىشانەكانى ئەم جۇرە گىشتىگەرايىە كولتورى — كۆمەلایەتییە زۆرن و لە كۆمەلگە و ئاوجە جۇراوجۇرەكانى جىھان دا تاكەكان و گروپە كۆمەلایەتییەكان جۇرىك پەرچەكردارى كەم تا زۆر گىشتىگەرايانە سەبارەت بە كولتورى جىھانى و كولتورەكانى دىكە نىشان دەدەن؛ ھىندىك لە گروپە ئاخۆجىيەكانى دانىشتوئە شارە گەورەكان وپراي پىكەوئە ژيان لەگەل كولتورى باو دا، ھىندىك لە توخمەكانى ئەو كولتورەش وەردەگرن؛ دانىشتوئە شار و گوندە دوورەدەستەكان، ھىندىك بەشى كولتورى جىھانى وەردەگرن و خۆمالىي دەكەن؛ ھىندىك جار كولتورە جۇراوجۇرەكان پىكەوئە وتووت دەكەن و جارى واشە بزوتتەوہ و كولتورگەلى نوئە شىكل دەگرن كە بەستراوہي جىھانى و گىشتىگەرايانەيان ھەيە. لە دىرەكانى داھاتوودا ئەم جۇرە پەرچەكردارە گىشتىگەرايىە جۇراوجۇرانە بە دىرتىژى تاوتوت دەكەين.

پىئوئەندى و پىكەتە ئالۆزە تايبەتەندى بەخشەكانى پانتايى كولتورى جىھان ھىندىك لە تىۆرىستەكان بە تايبەت تىۆرىستەكانى ئىمپىريالىسى كولتورى قسە لەوہ دەكەن كە جىھان شاھەدى گىشتىگىربوونى كولتورپكى تاقانەيە. ئەم كولتورە جىھانىيە كە لایەنە بالادەستەكەى كولتورى بەرخزىي سەرمایەدارى و كولتورى ئەمىركايى پىكى دىنى سەرانسەرى جىھان دا پەرە دەگرئ و ئەم كولتورەنەي كە بوونيان ھەيە دەتوئىتتەوہ و لە نىويان دەبا. لە جىھانى ئىستادا رەوتى كولتورى يەك لایەنەيە (لە رۆژئاواوہ بۆ باقىي جىھانە) و دانوستاندن، وتووت، گۇران و ئاوتتەبوونى كولتورى رىگای پى نادى. پانتايى

کولتووری جیهان له ژئیر دهستی هیژده کانی سه رمایه داریی جیهانی دایه که کالاً فەرهنه گیهه کانیاں بۆ هه موو جیهان ده نیرن.

وهك پهرچه کردار له بهرانهر پرۆسهیه کی هاوچەشن و یه کدهستکه ری کولتووری نه وتۆ دا، هیندیک له کولتووره کان روویان کردۆته بهر بهر هه کانی و خۆراگری پر ئالۆزی و توندوتیژانه. ئەم جۆره کولتوورانه بۆ راکردن له ئاویتته بوون له کولتووری جیهانی دا ههول ددهن فەزایه کی کولتووری داخراوه و قایم دروست بکهن تا له چوارچیوهی نهودا بتوانن رابردووی "رهسەن" و "پاک"ی خۆیان زیندوو بکه نه وه. ئەم کولتوورانه هه ر جۆره رهوتیکی کولتووری جیهانی به جۆریك هیژ و نیمپه رایلیسمی کولتووری داده نین و دهست ده کهن به خه باتیککی توندوتیژانه له گه ل نهو. بهم پیه بهرگری کولتووریش ده بیته جۆریك په لامار و پاوان کردن.

کهواته جیهان گۆره پانی رمبازینی کولتووریککی جیهانی به کارهینه کی و په رچه کردارده شهر نامیژه کان له بهرانهر نهو دا یان بارییر گوته نی "مهك وړلد" و "جیهاد" ه. ئەم دوو هیژ و رهوته که له پیناوی بهر ژوهنده کانی ژماره یه که له دهسته بژیره سیاسی - ئابوورییه کان دا کار ده کهن، روژ له گه ل روژ مهیدان به دیموکراسی و وتوژی، دانوستاندن، پیکه وه ژیان و ئاویتته بوونی کولتووری تهنگه بهرتر و فەزای جیهانی داگیر ده کهن. ئەو دوو هیژ ده ندهر و بهستین خۆشکه ری شوناسخوایی خۆیناوی خیله کین و یان کهس (تاک) ده کهنه بهر خۆریکی بی نه ملانو نهولا (Barber, 2000: 24).

ئه گه رچی به جیهانی بوونی کولتوور و تایبه تگه رایبی سه رچاوه گرتوو لهو رووکاری بالادهستی راستیی کولتووری جیهانییه، به لام هه مووی نهو نیه. ناتوانین نکۆلی بکهین که ئیستا زۆر له بهر هه مه کولتوورییه کانی روژئاوا و به تایبهت ئەمریکا به کارهینانی جیهانیان هیه و هیماکانی کۆکا کۆلانیزاسیۆن، دیسنی فیکاسیۆن و مهك دۆنالدیزاسیۆن له سه رانه ری جیهان دا وه بهرچاوه ده که وی. دژایه تی له گه ل ئەم پرۆسه یه ش بۆته شه پۆلیکی جیهانی و [بۆیه] شپۆزه جۆراوجۆره کانی بونیادگه رایبی کولتووری له شوینه جۆراوجۆره کانی جیهان وه بهرچاوه ده که وی. ئەم جۆره راستییانه زۆر زه قتر له وهن که بتوانی نکۆلیان لێ بکری، به لام راستیی دیکه ش هه ن که له چوارچیوهی "مهك وړلد" و "جیهاد" دا ناگوغین. بهم پیه تیگه یشت و روونکردنه وهی دروستی دیارده کان و پرۆسه کولتوورییه کانی جیهان پیوستی به دانانی تیۆریکی گشتگیرتر و ئالۆزتره.

بۆ ۋىلامدەنە بەم پىداۋىستىيە و نەھىشتىنى كەموكورپىيە كانى تىۋرى ئىمپىريالىسىمى كولتورى و تىۋرىستە كانى ۋەك باربىر ژمارەيەك لە توۋىژدەران تىۋرگەلىكىيان ھىناۋتە گۆرۈ كە ھەلگىرى كۆمەلە خالىكى نوۋ و سىرغىراكىش. ئەم خالانە نەك ھەر سادە بىنىيە كانى تىۋرە كانى پىشوو سەبارەت بە تايىبەتەندىيەكان و كاركردى كولتورى جىيەنى و پەرچە كىدارە تايىبەتگەرايانەكان لە بەرانبەر ئەو كولتورە دا دەردەخەن، بەلكو نىشانەى ئالۋىزبون و جۇراۋجۇرتىبونى پىۋەندىيەكان، رەوتەكان و پەرچە كىدارە كولتورىيەكان لە پانتايى كولتورى جىيەنى دان.

يەككىك لەو خالانە، رەخەنەگرتنە لەو تىگەيشتنە باۋدى ئىمپىريالىسىمى كولتورى لە كولتورى جىيەنى ھەيەتى. لەم تىۋرە دا، كولتورى جىيەنى لە خۇگىرى زىغىرەيەك توخم و بەشى كولتورىيە كە سەرمايەدارىيى جىيەنى و ھىزە رۇژئاۋىيەكان لە چوارچىۋە جۇراۋجۇرەكان دا ئەوان بە كۆمەلگەكانى دىكە دەدەن يان تەنەنەت بە سەريان دا دەسەپپىن و ۋەرگرتى ئەوان جۇرېك خۇدۇراندن لە بەرانبەر كولتورى پىگانە دا و خىزمەت بە بەرژەۋەندىيەكانى خاۋەنەكانى ئەو كولتورەيە. بە وتىكى دىكە پىۋەندىيەكى كولتورىيى ئەوتۇ جۇرېكى دىكە لە پىۋەندىيى كۇنىيالىستىيە كە لە دەيان، بەلكو سەدان سال لەۋە پىشەۋە لە نىۋان رۇژئاۋا و كۆمەلگەكانى دىكەى جىيەن دا لە گۆرۈ دا بوۋە.

ئەگەرچى ئەم قەسەيە تارادەيەكى زۆر راستە، بەلام نىۋەرۇك و پىكەھاتى كولتورى جىيەنى بە باشى روون ناكاتەۋە. ئەگەر كولتورى جىيەنى بە كۆمەلەيەكى پىكەھاتو لەو بايەخ، بىروا، نۇرم، شىۋى ژيان و داب و نەرىتەنە بزانىن كە زۆرىيەيان يەكەم جار لە رۇژئاۋا دروست بوون، دەبى بلىن كە ھەلگىرى توخەگەلىكى نەرىنىشە. بۆ وىتە دىمۇكراسى، ھىكومەتى ياسا و مافەكانى مەۋۇ كە ئىستاكە بوۋنەتە بايەخگەلى جىيەنى، مىراتى پىر بەھاي كولتور و ژيارى رۇژئاۋان. توخى كولتورىيى دىكەش ھەن كە تارادەيەك گەيشتونەتە ھەموو جىيەن، ھەرچەند رىشەى رۇژئاۋايان ھەيە.

لە روانگەيەكى دىكەشەۋە تىۋرى ئىمپىريالىسىمى كولتورى ناراستىبىنانەيە. لەگەل ئەۋەى كە بەشى بەرچاۋى ئەۋ شتەى كە ئىستاكە بە كولتورى جىيەنى ناۋ دەبىرى رىشەى لە كولتور و ژيارى رۇژئاۋايى (نوبىۋنەۋە/ مۇدىرىتە) دا ھەيە و سالىانى سال جۇرېك رەوتى يەك لايەنەى كولتورى بە سەر جىيەن دا زال بوو، ئىستا پىكەھاتە و پىرۋسەى كولتورى جىيەنى زۆر ئالۋىزتر بوۋە: يەكەمىن قۇناخى بەجىيەئىببون زۆر ئالۋىزتر بوۋە... ھىچ ژيارىكى دىكە نەى

توانىپدە كارىگەرلىككە ئىگە بولۇپ، ئەمەلىيەتتە مەزەن ۋە گىشتىگىرى لە سەر جىھان ھەبى... بەجىھانىيىوون نەكەرچى ھېشتا لە ژىر زالىتىي ھىزى رۇژناۋا دايە ۋە ناتوانى لە چوارچىۋى نىسپىريالىسى يەك لايەنەدا باسى لىۋە بىرى... بەجىھانىيىوون ھىچ ناراستىيەكى روون ۋە دىيارىكراۋى نىيە (Giddens, 1994b: 96).

ئىستاكە پىۋەندىيەكى لاۋاز لە نىۋان "بەكارھىننى كالا كۆلتوورىيەكان" كە زۇرتىر بەرھەمى سىنەتتى كۆلتوورىيى رۇژناۋاين ۋە شوناسىكى جىاۋازى رۇژناۋاينى لە گۇزى دايە. رۇژناۋاينەكان خواردنى مەك دۇنالد، پۇشىنى شەلۋارە جىيەنەكان ۋە تەماشىكارەنى بەرھەمەكانى ھالىۋود زۇر بە ماينى شانازى نازانن، چۈنكى ئەو بەرھەمانە "بە ھى خۇيان" نازانن. بەرھەمە كۆلتوورىيەكانى ئىستاكە بە خىرايى لە بەستىنە ناۋچەيەكانى خۇيان دەرەز دەپن ۋە جىھانى دەپن. كەۋاتە كۆلتوورى جىھانى ھەر جىيەك بى، تەنبا ھەلگىرى شوناسى كۆلتوورى/ جۇغرافىيى يان نەتەۋەيى تايبەت نايى (Tomlinson, 1999a: 28).

خالىكى دىكە ئەۋەيە كە پىرۇسە بەجىھانىيىوون لەكەل نەۋە كە دەستەبەركەرى كۆلتوورىكى جىھانىيە، بەستىن ۋە دەرەتەنى بۇ خۇدەرخستىنى كۆلتوورەكانى دىكەش خۇش دەكا. لە فەزاي كۆمەلەيەتتى جىھانىي بەرھەمەتاتو لە پەستىتۋاينى فەزا ۋە زەمەندا سەرمايەدارى جىھانى ۋە تايبەتگەرايى كۆلتوورىيى توندوتىژانە، ھىزەبالادەستەكانن بەلام بىرپاردەرى سەرەكى نىن. لەم فەزايەدا ماناكان ۋە شىكەلە ماناداردەكانى سەرچاۋەكەرتو لە سەرچاۋە مېۋىۋىيە جىاۋازەكان كە لە راستى دا سەر بە فەزاي جىاۋاز بوون، دەرەتەن پىگەيەكىان ھەبى. بە دەرپىننىكى روونتر لە دىنباي ھاۋچەرخ دا ھەموو سەرچاۋە كۆلتوورىيەكان (ناين، موسىقى، فىلم ...) لە پانتايى جىھانى دا نامادە دەپن، ھەرچەند كە رەنگە كارىگەرى ۋە شۇندەنانى يەكەك لەۋان زۇرتىر بى (Hannerz, 1992: 96).

دىيارە نامادىي لە گۇرەپانىكى ئەۋتۇدا پىۋىستى بە ھەۋل، كۇزەنكارى، بونىدانەنەۋە ۋە نۆيەكەرنەۋە كۆلتوورى ھەيە. لە سەرەمى بەر لە مۇدەرن دا، كۆلتوورەكان لە چوارچىۋى سىنۋورەكان ۋە لە نىۋ فەزا تارادەيەك بەستراۋەكان دا دىرەيەن بە ژيان دەدا ۋە لەكەل فشار ۋە رەبەرايەتتىكى ئەۋتۇ بەرەۋروو نەبوون. بەلام پىرۇسە بەجىھانىيىوون بە تىكەدانى نەم جۇرە سىنۋورە ۋە فەزا بەستراۋ ۋە نارامەكان، ھەموو كۆلتووردەكان ناچار دەكا بۇ مانەۋە خۇيان ھەۋل بەدن ۋە رەبەرايەتتى بىكەن. كەۋاتە بەجىھانىيىوون لەكەل نەۋە كە دەستەبەركەرى جۇرەن ھاۋچەشىنى كۆلتوورىيە، دەرەتەن ۋە بۋارىش بۇ كۆلتوورەكانى دىكە پىك دىنى تا بە شىۋە

جۆراوجۆر خۆیان بونیاد بنیئنه وه و بپارێزن. له دێره کانی دواتر دا باس له م خاله ده کهین که کولتوره کان چۆن به شیوهیه کی ناتاییه تگه رایانه خۆیان بونیاد بنیئنه وه و ده پارێزن.

پیکه وه ژیان و ئاوێته بوونی کولتوری

ههروهک پێشتر باس کرا له رابروودا په رچه کرداره کولتورییه کان له نیوان گرووپه کۆمه لایه تیه کان دا زۆر سنووردار بووه. هۆکاره جوغرافیایی و ئیکۆلۆژیکییه کان و به رگری کولتوری له به رانبهر ههر چه شنه پێوهندییه که له گه ل بیانده پیکه وه پانتایی پێوهندییه کان و په رچه کرداره کولتورییه کانیان زۆر به رته سک ده کرده وه. ته نیا بازرگان و جیهانگه ره کان (گریده ره کان) دا بوون که ده رته تانی په رچه کرداری به جووکی کولتورییان پێک دێنا و هیندیک جاریش جارد هه مه زه هیهیه کان و هیزه سوپاییه کان نه رکیکی نه وتۆیان به رپوه ده برد.

به لام گۆرانکارییه تارادهیه که سروشتیهیه کانی قه واره به ندیه کۆمه لایه تیهیه کان له نه مریکا (نازتک و ئینکا)، ئوراسیا (ئیمپراتۆری مه غوول و عوسمانی) و ناسیای باشووری رۆژهه لات و دواتر هیندیک پێشکه وتنی تیکنیکی له بیاثی تیکنۆلۆژیی گوازنه وه و پێوهندییه کان دا که به ستێن خۆشکه ری به جیهانییوون بوون، ئه م دۆخه ی به ته واری تێک دا. هۆکاره جۆراوجۆره سنوورداره که ره کانی پێوهندی و په رچه کرداره کولتورییه کان ورده ورده له نیوچوون و رۆژ له گه ل رۆژ به پانتایی پێوهندییه کولتورییه کانه وه زیاد بوو و ته نانه ت سنوورده کانی دوورترین یه که کۆمه لایه تیهیه کانی له به رده م چوارچێوه ی کولتوری جیهانی دا کرانه وه (Appadurai, 2000: 322).

به م پێیه ده توانی بگوتری که پرۆسه ی به جیهانییوون تایبه ته ندیه که ی بریتیه له ره وت، ره وانی و پێوهندی. ئیستاکه ریژهیه کی شایانی سه رنج له حه شیمه تی جیهان له گه شتیاره کان، کۆچه ره کان، په ناخوازه کان، دوورخراوه کان، کرێکاره میوانه کان و... پێک دێ و رۆژ به رۆژ ژماره یان زیاد ده کا. تیکنۆلۆژییه ساکار و ئالۆزه میکانیکی و نه رم ئامیزییه کان به خیرایی له سنووره جۆراوجۆره کان تی ده په رن. سه رمایه ی جیهانی به شیوهیه کی بێ وینه له جیهان دا که وتۆته بزووتن. تواناییه ئیلکترۆنییه کانی به ره مه مپێنان و بلاو کردنه وه ی زانیاری به شیوهیه کی سه رسوهرپێنه ر زۆرتر ده بن. گرنگتر له هه مووان ئه ویه که هزر و وینا و توخه کولتورییه کانی هه موو سنوورده کان و کۆسپه نه ته وه ییه کان ده بن.

که‌واته له دنیای هاوچه‌رخدا، کولتووریش وه‌ک نابووری و سیاست ده‌که‌ویته چوارچی‌ودی ره‌وته جیهانییه‌کانه‌وه و ده‌ره‌تانی هه‌ر چه‌شنه جی‌گی‌رییه‌کی کولتووری له نیو ددچی. له هه‌لومه‌رجیکی نه‌وتۆدا، توخه کولتوورییه جۆراوجۆره‌کان له به‌ستین و نیشتمانی دیاریکراو جیا ده‌بنه‌وه و له فەزای جیهانی دا هه‌لّ ده‌واسرین و هه‌ر نه‌و فه‌زا جیهانییه ده‌بیته گۆڤه‌پانی نامادهیی و وێک که‌وتنی کولتووره جۆراوجۆره‌کان. له راستی دا نه‌م کولتوورانه ده‌ربازگه‌یه‌کیان بۆ ده‌ربازبوون له‌م گۆڤه‌پانه نیه.

نه‌م وێککه‌وتنه‌وه و له په‌نا یه‌ک هه‌لکه‌وتنه‌وه کێشه خولقینن و زۆرتر کێشه و تابیه‌تگه‌راییی جۆراوجۆری کولتووریان له‌ ده‌که‌ویته‌وه که دواتر شی ده‌کرینه‌وه، به‌لام ده‌ره‌تانگه‌لی‌کیش بۆ پێکه‌وه‌ژیان و ناویته‌بوونی کولتووری پێک دێنن. به‌ سه‌رنج دان به‌م ده‌ره‌تانانه‌یه که ده‌ره‌نجامه کولتوورییه‌کانی به‌جیهانیبوون ناتوانن له ئیمپریالیسم و یه‌ک ده‌ست بوونی کولتووری و تابیه‌تگه‌راییی کولتووری دا کورت بکه‌ینه‌وه. نه‌م پرۆسه‌یه ئاسۆیه‌کی زۆر به‌رین له به‌رده‌م کولتووره تابیه‌ته‌کان دا ده‌کاته‌وه و گه‌نجیه‌نه‌یه‌ک له توخه کولتوورییه پر نه‌ژماره‌کان ده‌خاته به‌ر ده‌ست نه‌و کولتوورانه‌وه.

له‌م رووه‌وه ده‌بی بگوترێ که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌ستین سازی قۆناخیکی نوییه له رێکخستنی زه‌مه‌ن و فه‌زا و سه‌ره‌وی دا و به‌م پێیه رێکخستنی فه‌زا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. نه‌م قۆناخه له لایه‌نی جۆراوجۆره‌وه له‌گه‌ل قۆناخی ناسیۆنالیسم و قۆناخی به‌ر له‌و جیاوازیی هه‌یه و ده‌ره‌تانگه‌لی زۆرتر بۆ کولتوورسازی و شوناس سازی پێک دێنێ. نه‌م قۆناخه گه‌ریکی که‌م وینه له می‌ژووی کولتووری جیهانی دایه، چونکه سه‌ره‌نجام مرۆڤ چۆته دنیایه‌که‌وه که موزاییکیکی کولتووری که له پارچه‌که‌لی جیاواز پێک هاتوه ده‌گریته خۆی (Hannerz, 2000: 331).

له‌و قۆناخانه‌دا که ناسیۆنالیسم نه‌بوو به‌ گوتاری زال، نموونه‌ی بالاده‌ست بۆ رێکخستنی فه‌زای کۆمه‌لایه‌تی نموونه‌یه‌کی ناوچه‌یی بوو و هه‌موو پێوه‌ندییه‌کان و به‌رچه‌کرده‌کان و دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له فه‌زایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌یی شوینمه‌ند دا به‌ره‌م و دووباره به‌ره‌م ده‌هاتنه‌وه. به‌م پێیه کولتوور و شوناسیش له‌گه‌ل سه‌ره‌زوویی ناوچه‌یی (نیشتمان) پێوه‌ندییه‌کی توندیان هه‌بوو و سه‌ره‌رای بوونی کولتوور و رێکخستنه سیاسییه بان نه‌ته‌وه‌دییه‌کان وه‌ک ئایینه جیهانییه‌کان و ئیمپراتۆرییه گه‌وره‌کان، مرۆڤه‌کان زۆرتر به‌ می‌ژوو و کولتووری سه‌ره‌زوویی ناوچه‌یی خۆیان‌ه‌وه شوناسیان په‌یدا ده‌کرد.

نهم دۆخه به زالبوونی ناسیونالیسم به ته‌واوی گۆرا. فه‌زا ناوچه‌یه‌کانی کولتور کهم تا زۆر تێک رووخان، کولتور "نه‌ته‌وه‌یی" بوو و رووبه‌ری سه‌رزه‌وه‌یی کولتور و شوناس به راده‌یه‌کی زۆر به‌رین بۆوه. له ژێر کاریگه‌ریی زنجیره‌یه‌ک گۆرانکاریی کۆمه‌لایه‌تی-سیاسی دا، کولتور و شوناسی‌کی تایبته به‌هێز بوو و چه‌ندین کولتور و شوناسی تایبته‌تی دیکه‌ی له چوارچۆده‌ی سنووره "نه‌ته‌وه‌یی"یه‌کانی دا کۆنترۆل کرد. لهم چوارچۆده‌دا گرنگترین ئەرك و نامانجی کولتوری بالاده‌ست، تێکدان و تێک رووخاندنی فه‌زا و سنووره کولتورییه ناوچه‌یه‌کان و جێگیر و نه‌ستوور کردنی سنوور و فه‌زای کولتوریی نه‌ته‌وه‌یی بوو.

له هه‌ر دووک قوناخ له میژووی کولتوری جیهانی دا، کولتور و شوناسی سه‌رزه‌وی ته‌وه‌ر و شوێنمه‌ند بوون و سنووری ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی دیاریکراویان هه‌بوو. هه‌روه‌ها به‌هێندنه‌گرتنی پێوه‌ندیه‌ی نێوان کولتوری و دزه هه‌ل نه‌گرێی رێژه‌یی ئەم سنوورانه گرنگترین هۆکاری به‌رده‌وام بوونی کولتوری ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی بوون. دیاره به‌ پێچه‌وه‌انه‌ی کولتوری ناوچه‌یی، له کولتوری نه‌ته‌وه‌یه‌دا لایه‌نی ئاوێته‌کارانه، هاوچه‌شن سازی و سه‌پاندن زقتر بوو و سیاسه‌ت و ده‌سه‌لات رۆلێکی راشکاوانه‌تر و گرنگریان هه‌بوو (Hall, 1996: 296).

بهم پێیه ده‌توانین کولتوره نه‌ته‌وه‌یه‌کان به کۆمه‌ل گه‌لیکی دهره‌ست دانێین که به هۆی ئەو کوتارانه‌وه دروست کراون که گرێدراوی ده‌سه‌لاتن. له درێژایی چه‌ندین ده‌یه‌دا گوتاره‌کانی کولتوری نه‌ته‌وه‌یی به چه‌شتێک زāl بوون که شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ته‌وايه‌تی به به‌شێک له سروشتی مرۆڤ ده‌ژمێردا و وا ده‌هاته به‌راچا که مرۆڤێک هه‌روه‌ک که ده‌بی که‌پۆیه‌ک و دوو کۆیچکه‌ی هه‌بی، ده‌بی نه‌ته‌وه‌شی هه‌بی (Gellner, 1993: 6). که‌واته له راستی دا گوتاره نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان هه‌م کولتور و هه‌م شوناس دروست ده‌کهن.

بهم چه‌شنه له میژووی مۆدێرن دا، کولتوره نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان به سه‌ر نوییونه‌وه‌دا زāl بوون و سه‌رچاوه تایبته‌گه‌رایانه‌تره‌کانی شوناسخوایی کولتوره‌ییان ورده ورده له گۆرپان وه‌ده‌رنا. ئەم کولتورانه که له پرۆسه‌یه‌کی سه‌رکۆتی توندوتیژانه‌ی جیاوازیی کولتوری دا دروست بوون، هه‌رگیز به‌ستێنێکی شیاویان بۆ پێکه‌وه‌ژیان و ئاوێته‌بوونی هێمانه‌ی کولتور پێک نه‌هێناوه، به‌لکوه هه‌میشه جیاوازیان وه‌ک یه‌کگرتوویی نیشان داوه و شیوازی یه‌کگرتووکردنی جیاوازییه‌کانیان گرتۆته‌به‌ر.

بێ توانایی کولتوری نه‌ته‌وه‌یی له ناماده‌کردنی به‌ستێنێکی له‌بار بۆ فره‌یی و پێکه‌وه‌ژییانی کولتوری له پله‌ی یه‌که‌م دا بۆ ناخ باوه‌ری و دروونگه‌راییی ئەو ده‌گه‌ڕێته‌وه. هه‌ر کولتوری‌کی

نەتەۋىدىي خۆى دەخاتە بەرزترین[شۈئى] پلەبەندىيە كولتورىيە كان و ھەموو چالاكىيە كان بۆ خۆى دادەنى. لە لايەكى دىكەشمەو كولتورەكانى دىكە دەخەنە پىگەيەكى نزمەو و تايبەتمەندىي نەرىئىي پى دەبەخشن. ھەر بەم ھۆيەيە وەك بىنراوھ كولتور و شوناسە نەتەۋىيەكان لە سەر ئۆستورە زۆر كۆنەكان كە سەر بە قۇناخى رازدكانن و لە سەر نەتەۋەكە ئادەك بوناد نراون (Hall, 1996: 294 – 95).

روونه که له چوارچپوهی نهم جوړه گوتارانه دا جیځگایه ک بڼ پټیکه وږیانی کولتووری بوونی نابڼ. کولتووره نه ته وږییه کان نه ک همر له سه رگوت و سنووردارکردنی کولتووره ژیرنه ته وږییه کان غافل نابڼ، به لکوو سه بارت به کولتووره بان نه ته وږییه کانیش که رڼگه یه کگرتوویی و یه کپارچه یی نه ته وږییه بخته مه ترسییه وه، ژور هه ستیان. به پټی کوتاری جیځای باس، باشتیرین شیوازی لاوازکردن و له نیوبردنی هوکار خوشدارکمر و وږمه ترسیخه رڼکانی کولتوور و شوناسی نه ته وږییه، به رگرتن له ناوټیه بوون و تیځکه لایوی کولتووری و پاک کردنه وږییه هرچی زیاتری کولتووری نه ته وږییه له بهش و توخه نارده سه نه کانه.

زالتیپی غوونیه کی ئەوتۆ بە سەر ژيانی کولتووری مرۆفەکان دا و ناخ باوەرپی کولتووری سەرچاوە گرتو لەو، هەر چەشنە دەرەتانیکی ئاوتەنبوون و تیکە لاوی کولتووری که لە رینگای پیوندییه لاوازه کولتوورییه بان نەتەویدی و بان ناوچەییەکان (ئاوارەبوونی قەومی، کۆچ...) دوە پێک دێ، لە نیۆ ددبەن. لە راستی دا بەشیک لە میژووی کولتووری جیهان بریتییە لە سەرکوتی پێکەوژیان و فرەیی کولتووری لەلایەن ناسیۆنالیسمی رۆمانیک، نژادپەرستی، نیتنیک گەرابی، رابوونی نایینی و شۆفیئیسیمی ژیری که لەگەڵ هیچ جۆرە ژيانیکی چەند کولتووری ناسازی. (Pieterse, 2000: 104 - 105).

پروژسەى بەجیهانیبوون نەم دووخی گۆزیو و بە لیبراوییهو ددوانین بلّین لە ددیه کانی کوّتایی سەددی بیستەم و سەرەتا سەددی بیست و یەکم دا، ناسیۆنالیسم بە هیچ روویەک تەنیا سەرچاودی کولتوورساز و شوناسبەخش نیە. نیستاکە جیهان ئەوەندە پەستیوتراوە و بچووک بوّتووە کە دوولەتەکان ناتوانن بە پارێزگاری کردن لە سنوورەکان و فەزا نەتەودییەکان، تەرمکی شوناس سازی جیّ بە جیّ بکەن. لە راستی دا جیهان چۆتە قووناخیکی نوێی لە "سیاسەتی جیاوازی" و "سیاسەتی شوناس"ووە کە لەو دا، دوولەتە نەتەودییەکان پێگەیەکی تەوتۆیان نیە (Gillo, 1998: 227).

لەم قۇناخە لە مېژووى كولتورى جىھان دا كە تايىبەقەندىيى ئەو لىك تەنراوىي و لىك كرىداروىي بەرانبەرى پىئودىيىيە كۆمەلەيەتى، كولتورى، ئابورى و سىياسىيەكانە، رىگا بە هېچ جۆرە ناخ گەرايىيەكى كولتورى - كۆمەلەيەتى نادى (Werbner, 1997: 6). تىكچوون و تىك رووخانى شوناسە سانترال و بەستراودەكانى سەر بە كولتورە نەتەوئەيەكان، كارىگەرىي فرەيى خولقئىنانەي لە سەر شوناسەكان دەيى، چونكە دەرتان و پىگەي جۇراوجۇر و نوئى شوناس دۆزىنەو بەرھەم دى و شوناسەكان سىياسى تر، فرەيى تر و جۇراوجۇر تر دەكەن (Hall, 1996: 309).

لە چارچىوئەي ئەم دەرتان و پىگە نوئىيەنە دايە كە پىكەوئەي ئيان و ئاوتتەبوونى كولتورى دروست دەيى. بە واتايەك، پىرۆسەي بەجىھانىيىبون زۆر لە كولتورەكان دەخاتە پەنايەك و ئەوان ناچار دەكا لە ھەلومەرجىكى نوئەدا كە تايىبەقەندىيەكەي چى و تىكەلەبوونى فەزا كولتورىيەكان و بە تايىبەت نامادەيى بە ھىزى كولتورىيەكى جىھانىيە، درىژە بە ئيانى خۇيان بەن. ھىندىك جار، كولتورەكان ئەم دۆخە قەبوول ناكەن، بە جۇرىك تايىبەتگەرايى سەرەختانە و توندوتىزانە پەرچەكردار نىشان دەدەن، بەلام جارى واشە مل بۆ دانوستاندى ھەرچەند دژوار و پىكىشە لەگەل ئىنگەي كولتورىيى خۇيان رادەكىشەن.

ديارە ھەروەك پىشتر باس كرا، پىكەوئەي ئيان و ئاوتتەبوونى كولتورى زۆر زياتر لە چەند سال يان دەيە تەمەنى ھەيە و مېژووى كولتورى جىھانىيەتەي جۇراوجۇرى لەم چەشەنە ئيان و پىئودىيە كولتورىيەنە تىدايە. بەلام زالىتىي بەردەوامى ناخ باوئەيى كولتورى، دەرتانىيى ئەوتۆي بۆ دەرکەوتنى ئەو نەدەھىشەو و پىكەوئەي ئيان و ئاوتتەبوونى كولتورىيە وەك جىگەرەوئەي شىاوى ئيانى كولتورى _ كۆمەلەيەتى سەركوت دەكرد. لە دەيەكانى كۆتايى سەدەي بىستەم دا زالىتىي كوتارى نەتەوئەي لەرزۆك بو و بەستىيىكى لەبار بۆ گوتارەكانى دىكە لەوانە پىكەوئەي ئيان و ئاوتتەبوونى كولتورىيى نامادە كرد.

چەمكى ئاوتتەبوون يان پىئودەند⁴⁸ كە تەوئەرى باسى ھىندىك لە توئەدرانى كولتورىيە، لە بياقى ميعمارىيەو چۆتە نىو تىوئە نوئە پۆست مۆدىرنەكان و لە رىگاي ئەويشەو رىگاي كەوتۆتە نىو موتالا كولتورىيەكانەو. چەمك⁴⁹ لە راستى دا سەر بە زانستى ئىن ناسىيەو و بە ماناي ئازەل يان روەكى دوو تۆرەمە يان پىئودەكراو. لە بياقى زمانناسىش دا ئەم چەمكە

48- hybridization

49- hybrid

بە وشەيەك دەگۈرتى كە نىۋەى لە زمانىك و نىۋەكەى دىكە لە زمانىكى دىكەۋە ۋەركىرايى (Grillo, 1998: 232). كەۋاتە ھەر جۆرە بەكارھىتائىكى چەمكى پىتۈند يان ئاۋىتەبوون دەستەبەركەرى جۆرىك رەت كەردنەۋەى بابەتى بىۋىنە، پاك، رەسەنايەتى و ناخ باۋەرى و پىداگرتن لە سەر تىكەلاۋبوون، ھاسەنگ كەردن، دانۇستاندن و ئاۋىتەبوونە.

رئ تىكەۋىتنى ئەم چەمكە لە بىياڧى توۋىنەۋە كۆلتوورىيەكان و بەكارھىتائى زۆرتى ئەو لە لاين كۆلتوورە توۋىد جۆراۋجۆرەكانىشەۋە نىشانەى ئەم راستىيە نۆيە لە ژيانى كۆمەلايەتى - كۆلتوورىيى ژيانى ئىستا دايە كە ھەمان ژيانى چەند كۆلتوورىيە. ئەم راستىيە ئامازەيە بەۋەى كە سەردەمى ژيان لە فەزائى داخراۋ و سنووردارى كۆلتوورى دا تىپەپىرە و ھەول دان بۆ دروست كەردنەۋەى فەزايەكى ئەۋتۆ ئەك ھەر دژۋارە بەلكوۋ ئالۋايشە، بەلكوۋ مەترسى و تىچوۋى قەرەبوۋ نەكراۋى ھەيە. بەم پىيە دەبى لە فەزائى كۆلتوورىيى ئاۋىتەكراۋە و چەمەلگەردا ژيان بىكرئ (Lyon, 1999: 96 - 98).

ئەم جۆرە پەرچەكردارە گشتگەرايانە لە بەرانبەر پىرۆسەى بەجىھانىبوون دا، دەربرى چەمەلگىرى كۆلتوورى و توانايى ھىندىك لە كۆلتوورەكانە بۆ راكىشان و ئاۋىتەكەردنى توخمەكانى كۆلتوورەكانى دىكە. پىرۆسەى ئاۋىراۋ فەزايەك پىك دىنئ كە نىشانە جۆراۋجۆرە كۆلتوورىيەكان دەتوانن لە چوارچىۋەى ئەو دا پىكەۋە بژىن و لەگەل يەكتى تىكەلاۋىن. لە راستى دا ئەۋەى بەھابا پىي دەلئ "فەزائى سىتھەم"، گىردراۋى فەزايەكە كە بە گۆرەپانى پىشكۈتنى تواناى داھىنان، توانايىيە ھىزەكىيەكانى توخمە كۆلتوورىيە جۆراۋجۆرەكانى ۋەك زمان دەۋمىردى (Bahabha, 1994: 4).

ئەمىرۆكە نىشانە و ئامازەكانى ئەم جۆرە ئاۋىتەبوون و پىكەۋەژيانە كۆلتوورىيە پىرەژمار و جۆراۋجۆرانە تەنانت لە دووركەۋتوۋىتىن يەكە كۆمەلايەتتىيەكان و يان ئەو كۆمەلگەيانە دا كە خەبات دژى ھىرش و ئاۋىتە بوونى كۆلتوورى بە ئەركى سەردكىيى خۇيان دەزانن و بۆ بوۋاندنەۋەى كۆلتوورى رەسەن تىدەكۆشن، تاكەكان لە چوارچىۋەى كۆلتوورىكى دىيارىكراۋى پاكۇ دا ئازىن. ئەگەرچى بەشى بەرچاۋى ئاكار و پىۋىندىيە كۆمەلايەتتىيەكانى تاك لە ژىر كارىگەرىيى كۆلتوورى ئاۋچەيى يان نەتەۋەيى دايە، بەلام بەشىكى ھەرچەند كەمىش كارىگەرىيى لە كۆلتوورە ناخۆجىيەكان ۋەركى.

لەم روانگەيەۋە، ئەو سىستەمە واتايانەى كە ھەر تاكىك يا گروپىك ۋەردەكرى و رايدەكىشى، ئاۋىتەيەك لە چەندىن كۆلتوور و وردە كۆلتوورى خاۋەن سەرچاۋە و ژىنگەى

جیاوازه. زۆر لە کۆمەلگەکان لە خۆگری تەك و گرووپ گەلێکن کە هەروا لە سەر نایینی پێشینیانی خۆیان، بەلام بۆ تێپەرکردنی کاتی بەتالی خۆیان بە توندی کاریگەری لە کولتوریکی دیکە وەردەگرن. بوداییەك رەنگە لە بەریتوهردنی ریتورەسمە ئایینیەکانی خۆیدا زۆر سوور بێ، بەلام موسیقی پاپی ئەمریکایی دەخاتە سەرۆی موسیقی خۆجێیەوه. نەم جۆرە بابەتەنە کە وێنەیان زۆرە، نیشانی جۆراوجۆربوون و فرەجۆری سەرچاوەکانی کولتوری ئیان و پەرچەکردارە دوو لایەنەکانی تاکەکانە کە بەرھەمی جیابوونەوه و دەربازبوونی کولتور لە چوارچێوەی نیشتمان و نەتەویە (Albrow, 1996: 163-64).

بە سەرغەدان بەم رووکاری ئیانی کۆمەلایەتی لە جیهانی هاوچەرخی دا دەتوانین باس لە نابووری کولتوری بکەین. نیشتاکی بازارێکی جیهانی شکلی گرتووه کە کالای کولتوری زۆر جۆراوجۆر و پڕ ئەژمار دەخاتە بەرچاوی. هەر تاکێک کەم تا زۆر دەستی بەم بازارە رادەکا و لە هەر جیگایەکی دنیا بێ، دەتوانێ هەر شتێک کە پەسندی دەکا هەلی بژێری. ئەگەرچی زۆر لەو کالایانە کە لەو بازارە دا دەخرێنە بەرچاوی، بەرھەمی رۆژناواو بە تایبەت ئەمریکان، بەلام لە نیو ئەوان دا کالای نارۆژناواییش دەست دەکەوێ (Lechner, 2000: 283).

کەواتە دەکرێ بگوترێ لە هەموو کۆمەلگە و هەموو بیاقەکانی ئیانی کۆمەلایەتی دا، ئەو کالایانە تاکەکان بەکاریان دێنن بەرھەمی بەرھەمیەتیکی تایبەت نین. رەوتە جیهانییەکانی فکر، وێناکان، شیواژەکانی ئیان و بە تایبەت مەرقەکانی زۆر لە کۆمەلگەکانی کەم تا زۆر کردۆتە گۆرپانی نامادەبوونی کولتورە جۆراوجۆرەکان و پێکەوه ئیان و ئاوێتەبوونی کولتوری. بەلام زەقترین هێمای پێکەوه ئیان و ئاوێتەبوونی کولتوری، ئیانی ئەو تەك و گروپانە کە بە ھۆکارگەلێک نیشتمان و زێدی خۆیان بە جێ هێشتووه و لە سەرزهوییەکی دیکە نیشتەجێن.

ئەوان مەرقەگەلێکن کە بۆ هەمیشە لە نیشتمان و سەرزهویی باب و باپەریانان دوور کەوتوونەتەوه و بێجگە لە سازان و پێکەوه ئیان لەگەڵ کولتورە نوێیەکان چارەکیان نیە. بەلام سەرەرای ئەوەش لە هەمان کات دا کە تووشی وەھمی گەڕانەوه بۆ رابردوو نەبوون و دلایان لە لای نیشتمانی دایکیانە. بە دەربڕینیکی دیکە ئەوان نە لە کولتوری کۆمەلگە خانەخوێ دا بە تەواوی ئاوێتە بوون و نە دژایەتی کولتوری ئەو کۆمەلگایە دەکەن و نە بۆ بوژاندنەوی کولتوری یە کەم رادەپەرن. لە راستی دا ئەو مەرقانە فێر دەبن کە لانی کەم لەگەڵ کولتور بژین (Hall, 1996: 310).

جۆرىك ئالۆزى، فرەيى و رووانىي كولتورى، تايبەتکەرى ژيانى كۆمەلایەتییى ئەو مەرفۇقەنەيە كە لە فەزايەكى كولتورى- كۆمەلایەتییى ئەوتۆدا دەژین. لە ھىندىك لە بوارەكانى ژيان دا، بە تايبەتتى بوارە گشتى ترەكان دا، كۆچەرە ميوانەكان زۆرتر لە چوارچۆئەي كولتورى خانەخوئ دا كار دەكەن و بە كەم رەنگتر بوونى توخمەكانى كولتورى يەكەم رازى دەبن، بەلام كولتورى زال بە سەر بيافە تايبەتتى ترەكانى ژيان دا، كەم تا زۆر كولتورى كۆچەرە كە لە بوارەكانى وەك وتووێژ كردن بە زمانى دايك، بەرپۆدەردنى جيژنە نەريتيەكان و سووربوون لەسەر ھىندىك رېوشوین و رېورەسى ئايىنى دا دەردەكەوئ.

ديارە نمونەي ژيانى چەند كولتورى بە پيى ھەلکەوتن و دۆخى كۆچەرەكان جياوازيى ھەيە. زۆرتر بەرەي كۆنتر لە كۆچەرەكان كە بۆخۆيان بەرھەمى راستەوخۆي كلتورى سەرزەويى سەرەكەن، بە بەراورد لەگەل بەرەي نوئ كە بە بى گریدەر (راستەوخۆ) كولتورى يەكەميان ئەزموون نەكردو، بە پاريزيكي زۆرترەوە مل بۆ پيکەوە ژيان و ئاويە بوونى كولتور(بيگەنە) رادەكيشن. لەم جۆرە كۆمەلگەيانەدا زۆرتر باوك و دايك سەبارەت بەو كە رۆلەكانيان رۆژ بە رۆژ - تەنانت لە مائيش دا - بە زمانىكى ديكە قسە دەكەن و چيۆ لە موسيقيى ئالۆزتر و قەرەبالغتر وەرەگرن و زياتر رابردووى خۆيان لە بىر دەكەن، ھەست بە رەزامەندى ناكەن (Parekh, 1996: 323).

ھەرودھا ئەو كەسانەي كە كۆچى ئەوان كەمتر لە ژيەر فشار و زۆر دابوو، لەگەل كولتور يان كولتورە خانەخوئيەكان سانتر ھەل دەكەن. بەلام بۆ پەنا بەران، دوورخراوەكان و تەنانت كريكارە كۆچەرەكان، مل راكيشان بۆ ژيانى چەند كولتورى دژوارترە. ئەوان ھەول دەدەن بە پيک ھينانى كەمترين ئالۆزى و ناكۆكى، لاني زۆرى پيئەندبوون بە كولتورى نيشتمانى سەرەكەيى خۆيان پياريزن. بەم ھالەش، دژايەتتى كردن لەگەل كولتورى خانەخوئ و ھەول دان بۆ بوژاندنەوئ تەواوى كولتورى يەكەم، بە ھيچ شيوہەك لايەنى بالادەستى ژيانى كۆمەلایەتتى - كولتوربيى ئەم جۆرە مەرفۇقەنە پيک نايەنئ.

زياتر لەمانە، نمونەي ديكەش لە ژيانى چەند كولتورى و ئاويەبوونى كولتورى دەتوانين دەس نيشان بكەين كە نيشانەي دەرەتانە جۆراوجۆرەكانى پلۇراليسمى كولتورين. ئەمەركە بىبەستين بوونى دامەزراوە كۆمەلایەتتيەكان و نيشانە كولتوربيەكان، زۆر لە يەكە كۆمەلایەتتيە شارى، خۆجييى، نەتەوہيى و ناوچەبيەكانى كردۆتە گۆرەپانى نامادەيى كولتورە جۆراوجۆرەكان و كۆچى روولە زيادبوونى بان نەتەوہيى و بان ناوچەبيش پيکەوەژيان و

ئاویتەبوونی کولتوروی بۆ وێنە لە شارە گەورەکانی وەک لەندن، نیویۆرک، پاریس و لوس ئانجلیس کردۆتە شتێکی بێ ئەملا و ئەولا (Albrow, 2000: 119 – 122).

بە کارھێنانی وشە و چەمکە جیاوازدەکان لە توێژینەوە کولتوروییەکانیش دا دەرپرسی فرەیی و جۆراوجۆری پێکەوێ ژیان و ئاویتەبوونی کولتوروییە. زۆر لە کولتورتوێژەکان جگە لە چەمکی پێوەند و ئاویتەبوون لە چەمکە گەلێکی دیکەش بۆ باس لەم لایەنە ژیاانی کۆمەڵایەتی – کولتوروی کەلێک وەردەگرن. ستوارت ھال وشەی "translation" بە کار دەبات تا نیشان بدات لە سەر دەمی بەجیھانییوون دا، بێجگە لە بونیادگەرای کولتوروی و توانەوێ کولتوروی، دەرەتانیکی دیکە بۆ کولتورەکان ھەیە (Hall, 1996: 310).

ھۆلۆتۆن بۆ رەخنە گرتن و کەمتەر خەمییە تیۆریستەکانی وەک ئانتۆنی سمیت سەبارەت بە "شیۆە لواوەکانی پێکەوێ ژیان" و شێکڵ گرتنی کولتورویکی جیھانی باس لە syncretization دەکا. بە رای ئەو چەمکی ناوبراو بریتییە لە دەرەتانی کۆکردنەوێ توخمە جۆراوجۆرە کولتوروییە بێ بەستێن کراو و ھەلۆسراوەکانی لە فەزای کولتوروی جیھان دا و دووبارە بونیادنەوێ ئەوان لە چوارچێوەی کولتوروی نوێ دا کە واتا بە ژیاانی کۆمەڵایەتی لە کۆمەڵگەی جیھانی دا دەبەخشێ. ئەم کولتورە نوێیانە پێوەندییان بە ریشەگەلی کولتوروی تایبەتەو ھەیە، بەلام لە فەزا و زەمەنێکی زۆر بەرین دا پەریان ئەستاندووە و دەرەتانی پێکەوێ ژیان و ئاویتەبوونی کولتوروی پێک ھێناوە (Holton, 1998: 160).

ھانیئریزیش کە قسە لە زیدەبوونی بەرچاوی تفرافیکی کولتوروی و راگواستن و گواستەوێ بەربلای سیستمە واتایی و شێکڵە ھێماییەکان وەک تایبەتەندی زەقی ژیاانی کولتوروی جیھانی ھاوچەرخی دەکا، شیاوترین وشە بۆ وەسف کردنی پێوەندی زیدەرووی کولتوروی بە crealization دەزانێ. ئەو لەم روووە ئەم وشەیە بە شیاو دەزانێ کە دەرپرسی راستیی گرنگم کولتورە: کولتورەکانیش وەک زمانەکان لە ناخیان دا ریشەییکی تێکەڵاویان ھەیە و لە لایەنی میژووییەو ھەسەن و ھاوچەشن نین (Hanners, 2000: 331 – 337).

ئەم پێکەوێ ژیان و ئاویتەبوونانە لە گەڵ ئەوێ وەک یەک نین، ھەموویان تایبەتەندییە کە ھاوبەشیان ھەیە کە ئەویش پەرچە کرداری ناتایبەتگەرایانە و نابونیادگەرایانە کولتوروییە لە بەرانبەر پڕۆسەی بەجیھانییوون دا. ھەموو ئەو مەرۆڤ و گرووپانە کە ژیان و ھەلۆسوکەوتیا دەکەوێتە چوارچێوەی ئەم پەرچە کردارەو، ئەگەرچی فەزای داخراوی کولتوروی و جێگیری دلبیایی پێوەندیدار بەم فەزایەیان لە دەست داوە، بەلام بۆ ژیااندنەوێ ئەم فەزایە وەخۆ ناکەون

بەلکۆو ھەول دەدەن لەو فەزا جیھانییە دا کە تایبەتەندییەکەى رەوتە گشتگیرەکانى ھىما کولتوورییەکانە، لەگەڵ کولتوورەکانى دیکە دا بژین و ناوێتە بن (Waters, 1995: 137).

دیارە ئەم پێکەوێ ژیان و ناوێتەبوونە دژوارە لەو فەزایانە دا کە تایبەتەندییەکەیان چرپى کولتوورى و ئامادەیی زیاتر لە یەک کولتوورە، خۆلادان لە رووبەرپووبوونەو و ناسینی توخمە کولتوورییە نوێیەکان، ھەلبژاردن و ھەرگرتنى ھیندیک لەو توخمانە و دەست ھەلگرتن لە ھیندیک توخمى کولتووریى خۆیى کارپیکى نەکراوە. بە ھەرپرینیکى دیکە لەو فەزایانە دا، جیڭایەک بۆ ئاسوودەیی، تەناھى و ناچالاکبوونى کولتوورى - کە فەزای داخراوى کولتوورى پینکى دیتا - نیە و مەژۆنەکان دەبێ ئامادەییەکی چالاکیان لە بواری کولتوورى دا ھەبێ. لەو روودەوێ ئەو مەژۆنەى کە مل بۆ پێکەوێ ژیان و ناوێتەبوونى کولتوورى رادەکێشن، دەبنە جۆریک قارەمان (Grillo, 1998: 230).

گیدیئێز ئەم کۆمەلگایانە بەو کۆمەلگایانە دەزانێ کە خاوەنى ریفلیکسیویتیى کۆمەلایەتین . بە رای ئەو لەم کۆمەلگایانەدا کە نەریت و سروشت (دوو ھۆکاری خولقینەری پرۆا و جیڭیری لە کۆمەلگە نەریتیەکان) جیڭایەکیان نیە، تاکەکان دەبێ ھەموو ئەو زانیاریانەى پێوەندییان بە شۆینی ژیانى خۆیانەو ھەییە، بەش بەش و شىبکەنەو و بە پێى ئەوان بریار بدن. تاکەکانى ئەندامى ئەو کۆمەلگایانە رووبەرپووبوونى جیھانیکی بەرینتر دەبنەو و دەبێ رادەییەک لە سەربەخۆیی کردەویان کە مەرجى مانەو و ژیانە، ھەبێ (Giddens, 1994: 6 – 7, 13).

ھەر چۆنیک بێ چ ئەو کەسانە بە قارەمان بزانی چ بە مەژۆنگەلى ریفلیکسیو، ژمارەیان لە جیھانى ھاوچەرخ دا کەم نیە. ھەرۆک پێشتر گوتمان، بێجگە لە کۆچەرە جۆراوجۆرەکان، کە رووخسارە دیارەکانى پانتایی ژیانى چەند کولتوورین و ھیندیک لە شارە کۆچەرخوازەکانى جیھان کە فەزای کولتووریى چرپ و فرەییان ھەییە، لە ناوچەکانى دیکەى جیھانیش مەژۆنەکان کەم تا زۆر لەگەڵ کولتوورەکانى دیکە ناسیواییان ھەییە، پێکەوێ دەژین و تەنانەت ھیندیک لە توخمەکانى کولتوورەکانى دیکەش وەرەگرن. بەلام زۆریە جارەکان وەرگرتن و راکێشانى توخمەکانى کولتوورەکانى دیکە و بە تایبەت کولتوورى جیھانى بە سانایی روو نادا و جۆریک دابەزاندن و گۆرپن و خۆمالتی کردنى لەگەڵە کە ئیستە باسى لێو دەکەین.

دیالیتیکی گشتی / تایبته

پیشتر باس کرا که هیئندیک له تیوریسته‌کان، به تایبته کولتور توژیژه‌کانی پی‌هنندی تیوری نیمپریالیسمی کولتوری، وینایه‌کی ساکار له دۆخی کولتور له جیهانی هاوچه‌رخ دا ده‌خه‌نه به‌رچاو. له روانگهی ئەوانه‌وه هه‌موو کۆمه‌لگه‌کان که‌م تا زۆر له ژێر کاریگه‌ری به‌جیهانی‌بوون دان و زیاتر له پېشوو له چوارچێوه‌ی سیستمیکی جیهانی دا که له ژێر هێژمونی سهرمایه‌داریی رۆژئاوا دایه‌ ناوێته‌ ده‌بن. به‌ گوتیه‌کی دیکه‌ ئەم پرۆسه‌یه وه‌ک دیوه‌زمه‌یه‌ک هه‌موو ئەو سنووره‌ سروشتی و ناسروشتیانەی له جیهان دا هه‌ن ده‌بێ و هه‌موو شتیک قووت ده‌دا. سنووره‌کان و به‌ش و توخمه‌کانی کولتوریک تایبته‌کانیش له‌م ریسایه‌ ریزه‌یه‌ر نین. به‌جیهانی‌بوون به‌ستینی شکل گرتن و په‌ره‌گرتنی کولتوریک پیک دینی که هیچ سنووریک پېشی پێ ناگرێ. ئەم کولتوره‌ش وه‌ک تیکه‌لاویک له کولتوری رۆژئاوایی، کولتوری به‌رخۆری (به‌کارهێنه‌کی) سهرمایه‌داری و کولتوری ئەمریکایی، کولتوریک زۆر پر توانایه‌ و له ناستی جیهانی‌دا په‌ره ده‌گرێ. له راستی دا کولتوری جیهانی جیگای باس له پانتایی جیهانی‌دا خه‌ریکی به‌ره‌مه‌پێنان و بلاوکردنه‌وه‌ی کالاکانی خۆی ده‌بێ و رۆژ به‌ رۆژ ژماره‌ی به‌کارهێنه‌ره‌کانی ئەو کالایانه‌ له سهرانسه‌ری جیهان دا زیاد ده‌بێ.

ئەم شه‌پۆله کولتورییه‌ ئەوه‌نده مه‌زن و به‌هێزه‌ که وه‌ک ده‌بینرێ له‌گه‌ڵ به‌ره‌ره‌کانییه‌کی مکوم به‌ره‌وروو نابێ. به‌رگه‌ری کولتور و ورده کولتوره‌کانی کۆمه‌لگه‌ جۆراوجۆره‌کان زۆتر له‌گه‌ڵ شکست به‌ره‌وروو ده‌بێ و هیئندیک جاریش کولتوره‌ جۆراوجۆره‌کان به‌ بێ هیچ به‌رگرییه‌ک له به‌رانبه‌ر کولتوری جیهانی‌دا ده‌ست به‌رده‌ده‌نه‌وه. ته‌نانه‌ت دژه کولتوره‌کان و کولتوره‌ به‌رگریکاره‌کانیش توانای به‌ره‌نگارییه‌کی کاریگه‌ر و شوێنده‌ریان له به‌رانبه‌ر نیمپریالیسمی کولتوری دا نیه‌ و دره‌نگ یان زوو له کولتوری جیهانی دا ناوێته‌ ده‌بن یان ده‌خه‌ینه‌ په‌راویزه‌وه (Sklair, 1998: 302).

به‌م پێیه‌یه‌کیک له ده‌رکه‌وته‌ گرنگه‌کانی پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون بریتیه‌ له هاوچه‌شن و یه‌کده‌ست بوونی کولتوری کۆمه‌لگه‌ مروییه جۆراوجۆره‌کان له رینگای به‌جیهانی‌بوونی کولتوریک تایبته‌وه. له‌م پرۆسه‌یه‌دا هه‌ر جۆره جیاوازی و جۆراوجۆرییه‌ک که مه‌رنگتر ده‌بێ و له نیو ده‌چێ و نیشانه‌گه‌لیکی هاوچه‌شنی کولتوری به‌ سه‌ر ژیا‌نی مرو‌شه‌کان دا زāl ده‌بێ. به‌ درێژه‌ کێشانی ئەم دۆخه‌ زۆر ناخیه‌نێ که بیرکردنه‌وه، گوتار و کرداریکی تاقانه‌ زāl ده‌بێ و هیچ جۆره جیاوازی و بابته‌یک تایبته‌ له جیهان دا نامینێ.

قەسەھەکی ئەوتۆ بە هیچ شیوەیەك لە حەقیقەت بێ بەری نیە و لە راستییەکی کولتوری گەرمی جیهانی ھاوچەرخ نزیکە، بەلام تەواوی راستییەكە دەرنابێ. ئەگەرچی ناتوانین حاشا لە بەکارھێنانی زیندەرووی کالاً کولتورییەکانی رۆژناوا و پرۆسەی مەكدۆنالدزاسیۆن، کۆکا کۆلانیزاسیۆن و دیسنی فیکاسیۆن بکەین، دەبێ بڵێن کە ئەوانە وێنەییەکی روون بەلام ناتەواوی بواری کولتوری جیهان. پرۆسەی بەجیهانیبوون ھاوچەشنی و یەك دەستبوونی کولتور و جیاوازی و فرەیی سەرینەوێ لێ دەکەوتتەو، بەلام جۆریکی دیکە لە پێکەوتنەکان، ئاوێتەبوونەکان، جیاوازییەکان و جۆراوجۆرییەکان و تایبەتەکانیش بەدی دێن.

بە پێی ئەم لایەنە لە دەرکەوتەکانی بەجیهانیبوون و بۆ رەخنەگرتن لە تیۆری ئیمپریالیسم و ھاوچەشنی کولتوری، ژمارەیک لە تیۆریست و توێژەرەکان قەسە لەو دەکەن کە پرۆسەی بەجیهانیبوون پێوەندییەکی نوێ لە نێوان بابەتی گشتی و تایبەت دا دادەمەزرێ. لە روانگەی ئەوانەو پانتایی کولتوری جیهانی ھاوچەرخ ھەم لە خۆگری گشتیتی و ھاوچەشنییە و ھەم لە خۆگری تایبەتیی و ناھاوچەشنی. پرۆسەی بەجیهانیبوون لە ھەمان کات دا کە ھەموو فەزا داخراوە کولتورییەکان تێک دەدا و تایبەتەکان لە نێو دەبا، بەستنیکی لەباریش بۆ بونیادنەو و ژياندنەو تایبەتەکان و فرەییە جۆراوجۆرەکان پێک دێن. بەم پێیە دەبێ باس لە دامەزرانی پێوەندییەکی دیالیتیکی لە نێوان تایبەت/ گشتی و جیهانی/ ناوچەیی بکەین و تەنیا باس لە بەجیهانیبوونی کولتور و ھاوچەشنی کولتوری ساکار و بێ ئەم لاو ئەولا بکەین.

ھێماکانی نوێژەنکردنەو کولتورە تایبەتەکان لە بەستینی جیهانی دا کە بە جۆریکی دیکە لە گشتگەرای کولتوری دەژمێردرێ، پێ ئەژمار و جۆراوجۆرن. ھەر کولتورێک، بە پێی پێگەی خۆی لە سیستمی جیهانی دا و تایبەتەندییەکانی خۆی، بە شیوەیەکی جیاواز لە کولتوری جیهانی تێ دەگا و وەری دەگرێ و نیشانەکانی کولتوری جیهانییش لە بەستینە جۆراوجۆرەکان دا بە چەشنی جیاواز دەردەکەون. بەلام دەس نیشان کردن و وەسفی ھەمووان دژوارە و لە چوارچێوەی ئەم توێژینەو ھەدا ناگۆنێ. بەم پێیە ناچارین لە چوارچێوەی پۆلێن کردنیکی گشتی دا، باس لەم راستییە کولتورییە بکەین.

رۆلێن رابێرتسۆن، دیارترین تیۆریستی بەجیهانیبوون، سەرچاوەی بەشی زۆری پەرچەکردار و کارتیکەرییە دوولایەنە کولتورییەکان لە جیهانی ھاوچەرخ دا دەگەڕێتیتەو بۆ دیالیتیکی تایبەت و گشتی. بە رای ئەو ھێزە ئاوێتەکەر و ھاوچەشنی خولقینەکان، تەواوەکی ھێزە

جیاوازی خولقینه کانن و لیك جیا ناکرینه وه (Robertson, 1992: 174). به جیهانیبون له پله یه كه م دا دیاردهیه کی کولتورییه، چونكه به سستینك بۆ به جیهانیبونى کولتوره تایبته و خۆجیهه كان و ناوچه یی بوونی توخمه كانى کولتورى جیهانى پىك دىنى. لهم رووه وه كه رابىرتسون قسه له گشتى بوونی بابته تایبته و تایبته یبونى بابته گشتى دهكا (Beyer, 1994: 28). لهو به شهش دا دهستهیه كه له هیماكانى گشتگه رایى کولتورى له چوارچۆه ی پۆلین کردنه كه ی رابىرتسون دا تاوتوی دهكهین.

دیاره بهر له خهريكوبون بهم بابته وه باشته دوو خال وه بیر یئینه وه: یه كه م، ئەم دهستهیه له كارتیکه ریه دوولایه نه کولتورییه كان لهم رووه وه به جۆرێك گشتگه رایى کولتورى ده ژمیرین كه په رچه کردارى توندوتیژانه له بهرانه ر پرۆسه ی به جیهانیبون دا و هه وڵدان بۆ بوژاندنه وى فهزا داخراوه کولتورییه كان تایبته مه ندیه خشی ئەوان نیه؛ دووهه م، ئەم جۆره گشتگه راییه کولتورییه له گه ل جۆریکی دیکه ی گشتگه رایى كه باسى كرا (ناویته بون و پیکه وه ژيانى کولتورى) هیندیک لایه نی هاوبه شی هیه، به لām به هۆی هه بوونی تایبته مه ندی و جیاوازی بهرچاو وهك جۆرێك گشتگه رایى کولتورى تاوتوی دهكهین.

مه بهست له گشتى کردنى بابته تایبته په ره پیدانى جۆره كانى جیاوازییه کۆمه لایه تییه كانه له رینگای كه لك وهرگرتن له بایه خه گشتیه كانه وه. لهم چوارچۆه وه دا بنواشه (اصول) و بایه خه گشتى و جیهانییه كان به مه بهستى پاساودان و ره وایی دان به جیاوازییه كان و بابته تایبته به كار دهیئرئ و بهم پییه ژماره یه کی یه كجار زۆر و ته نانه ت بى سنور ئیددیعاى بى هاوتابون و تایبته بون شك ل دهگرئ. له راستى دا کولتورییبونى جیهان نیشانه ی ئەم رووکاره ی ژيانى کۆمه لایه تی جیهانى هاوچه رخه و بیرمه ندانیکی وهك ئالین تۆرین لایه نی حیاكه ره وى کۆمه لگه ی بان سنعه تی له پینگه ی زه قى کولتور له جیاتى پرسى بلاوکرده وه له ژيانى خه لك دا دهبین (Foweraker, 1995: 13).

ئهو كه مه یه تیانه ی كه به بچ گریده رى بهرپرسانى ده وڵته تی خۆیان هانا ده بنه بهر مافه جیهانییه كانى مرۆقا تا دۆخى خۆیان باش بكن، خه لكی ئەو ناوچانه كه هه وڵ ده دن به پشت بهست به بایه خه جیهانییه كان له رینگای رایه لكه بان نه ته وه ییه كان، پشتیوانی جیهانى بۆ داواكانیان وه دهست یئین و ئەو ژنانه ی كه كیشه كانى ژيانى خۆیان له چوارچۆه ی بنواشه كانى فمینیسزم دا دینه گۆرئ، له راستى دا له هه ولى گشتى کردنى بابته تایبته دان (Albrow, 1996: 142). هه روه ا ئەو کۆمه لگایانه ی كه هه وڵ ده دن كا لا تایبته كولتورییه كانى

خۆیان بە چەشنێك نوێژەن بکەنەوێ که وێرای تایبەتبوون، بەکارهێنانی جیهانیان هەیە، لەم پێناوە دا کار دەکەن. لە فەزایەکی نەوتۆدا، وەک رابیرتسۆن دەڵێ، تایبەتبوون بایەخێکی جیهانییە (Pieterse, 2000: 10).

جۆریکی دیکە لە دیالیتیکی گشتی/ تایبەت یان جیهانی/ ناوچەیی تایبەت کردنی بابەتی گشتی یان تایبەت کردنی گشتگەرابیە. تایبەت کردنی بابەتی گشتی نیشانی ئەوەیە که بە پێچەوانەی رای توێژەرانیك که برۆیان بە ئیمپریالیسمی کولتووری هەیە، نیشانی و توخمە کولتوورییەکان بە سانایی راناگۆیزرین و کالاً کولتوورییەکانی کولتووری جیهانی زۆرتر رەنگ و بۆنی ئەو بەستینە کولتوورییەکان بە خۆیانەوێ دەگرن که لەوان دا بەکار دەبردین. تیگەشتن و وەرگرتنی کولتووری جیهانی بەستینەندە و لە چوارچێوەی کولتووری تایبەتی وەرگرەکان دا هاوسەنگ دەبن و گۆڕانی بە سەر دا دێ. لە راستی دا هێماکانی کولتووری گشتی بە هۆی میژوو ناوچەییەکان و بەستینە کولتوورییە تایبەتەکانەوێ دەپالێورین (Dalby, 1999: 147).

خەڵک نەک تەنیا تایبەتیی خۆیان لە بەرگێکی گشتی دا دەخەنە بەرچاو و پاساوی دەدەن، بەلکوو لێکدانەوێ تایبەت لە پرۆسێ گشتیەکانیش دروست دەکەن. بە واتایەکی دیکە، کولتوورە تایبەتەکان لەگەڵ کولتووری گشتیی جیهانی خەریکی دانوستاندنیکی ئالۆز دەبن تا وێرای پاراستنی تایبەتیی خۆیان، لە سەرەتییەکانی کولتووری جیهانی بەهرەمەند بن. پانتایی کولتووری جیهان تەنیا پانتایی داسەپاندن و دەست بەردانەوێ و هاوچەشنی و یان هیندیک جار بەرەنگاریی شەرخوازانە نیە، بەلکوو پانتایی دانوستاندن، جیاکردنەوێ و پێکەوهلکەندنەوێ و هاوچەشنیشە (Lechner, 2000: 320).

کەواتە پرۆسەی بەجیهانیبوون نابێ تەنیا هەلگری ئەو هێزە بزانین که هیچ جۆرە فردیی و جیاوازییەکی کولتووری لە خۆ ناگرن. ئەم پرۆسەیە جۆریکی نوێی بابەتی ناوچەیی پێک دێنی و پێوندییەکی ئالۆز لە نێوان گشتی و تایبەت دا دادەمەزرتێ. لە رێگای ئەم پرۆسەیەوێە که تاکەکان وێرای بەراورد کردنی خۆیان لەگەڵ "ئەوێتر" هەوشیوەکان، لە تایبەتەندیی و بێ هاوتایی خۆیان ناگادار دەبن و دەگەنە جۆریک پلۆرالیسمی وشیارە (Beyer, 1998: 306).

پرۆسەی بەجیهانیبوون لە هەمان کات دا که کولتوور و شوناس لە بەستین و سەرزدەوێ دەسپێتەوێ، شوێن، ناوچە و سەرزدەویش دووبارە دەخاتە ناوەندی ژيانی کۆمەڵایەتی- کولتوورییەوێ (Morley and Robins, 1996: 115 – 16).

دىيارە ژياندىنەۋى بابەتى ناۋچەيى و تايىبەت و دروست كىرەنەۋى جىياۋىزى و فرەيى، بە
 ھىچ روويەك تەنبا بە ماناى بوژاندەۋى كولتۇرە ناۋچەيەكان و فەزا داخراۋە
 كولتۇرىيەكان نىە. لەم پىرۆسەيەدا، كولتۇرگەلىكى دىيارىكراۋ تايىبەتبونى خۇيان بە
 خۇجىتى و ناۋچەيىكىرىنى شىكەلە كولتۇرىيە بان نەتەۋىيى و جىھانىيەكان دوۋبارە بەرھەم
 دىننەۋە (Smart, 1993: 140). ئەم بابەتە ناۋچەيە لەگەل ئەو شۇناسە كۆنانەي
 گىرداۋى ناۋچە بە تەۋاۋى دىيارىكراۋ و سنووردارەكانن ەك يەك نىە، بەلكو لە چوارچىۋەي
 لۆژىكى بەجىھانىيەكان دا كار دەكا. ئۆگىرىى نوئ بە تايىبەتەندىتى و شىيارى سەبارەت بە
 كارىگەرىيى بئ ئەملاۋ ئەۋلاي فەزاي جىھانىيى لەگەل داىە و لەگەل ئىدەئاليزەكىرىنى بابەتى
 ناۋچەيى مەۋداي زۆرى ھەيە (Hall, 1996: 301 – 319).

بۆ ۋىنە چەمكى بازىرگانىي ژاپونى dochakuka، نىۋەپۆكى نوئى بونىادنانەۋى بابەتى
 ناۋچەيى بە باشى دەرەدەخا. بە بۆچونى رابىرتسۇن ئەم چەمكى سەلمىنەرى ئەۋىە كە بابەتى
 ناۋچەيى و بابەتى جىھانىي پىۋەندىيەكى پتەۋيان پىكەۋە ھەيە. چەمكى جىگاي باس بە لاي
 پىكەۋە گونجاندنى روانگە و كردارد جىھانىيەكان لەگەل دۆخى ناۋچەيى لە بەستىيىكى
 بازىرگانى دا شكاۋەتەۋە و يارمەتىي كۆمپانىيەكان دەدا تا نەك تەنبا لە بەرانبەر ھەلومەرجى
 ناۋچەيىدا ۋلامدەرتىر بن، بەلكو شىكەل گەلىكى نوئى بەكارھىنانىش دروست بىكەن، بە
 چەشنىك كە بابەتى ناۋچەيى و بابەتى جىھانىي پىۋەندىيەكى دىالىكتىكىيان پىكەۋە ھەيى
 (Lyon, 1999: 64).

ۋشەي نىنگىلىزى glocalization يان ۋشەي relocalization يىش جىياۋىزى ناۋچەگەرايىە
 نوئىەكان لەگەل ناۋچەگەرايىە كۆنەكان دەرەدەخەن. ئەم ۋشەيە لە پلەي يەكەم دا يە واتاي
 دەرەتانى پىكەۋە ژيان و دانوستاندنى كولتۇرىيە كە پىرۆسەي بەجىھانىيەكان دەستەبەرى دەكا.
 دىالىتىكى جىھانىي/ ناۋچەيى دەرېرى ئەۋىە كە تاك لە جىھانىي ھاۋچەرخدا دەتوانئ لە
 رىستورانىك لە موسكۆ يان تۆكىۋ مەك دۇنالد بخۋا، بە بئ ئەۋى بىتتە ئەمىرىكايىەك
 (Kumar, 1995: 194). گلۇكالىزاسىۋن يانى جىھانىي بىركىرەنەۋە و ناۋچەيى ژيان.

ئەم پىۋەندىيە ئالۆزەي نىۋان تايىبەت و گىشتى يان جىھانىي و ناۋچەيى لە تىۋرەكەي
 ئاپادوراى دا بە باشى رەنگى داۋەتەۋە. بە راى ئەو لە سەردەمەكانى رابردودا كارتىكەرىيە
 دوو لايەنە كولتۇرىيەكانى نىۋان گروپە كۆمەلەيتىيەكان زۆرتىر بە ھۆي ھۆكارە جوغرافىيى
 و تىكئۆلۆژىيەكان و ھىندىك جار بە ھۆي بەرگىرى چالاكانە لە بەرانبەر پىۋەندى لەگەل

"بیانه" دا زۆر سنووردار بووه. به‌لام گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و دواتر هیندیك له پێشکه‌وتنه تیکنیکیه‌کانی بیاڤی گوازتنه‌وه و پێوه‌ندییه‌کان ئهم دۆخه‌ی تیک دا و ئابوورییه‌کی کولتووری جیهانی ئالۆز، ره‌وان و هاوبه‌شی خولقاند که له رینگای تیۆره کلاسیکه مارکسیستی یان نامارکسیستییه‌کانه‌وه شیاوی تیگه‌یشتن و روون کردنه‌وه نیه (Appadarai, 2000: 322 – 23).

بهم پێیه بۆ روون کردنه‌وه‌ی کارتیکه‌رییه دوو لایه‌نه کولتوورییه ئالۆزه چره جیهانییه‌کان ده‌بێ سه‌رنج به‌دینه پێوه‌ندیی نیوان پێنج ره‌هه‌ندی ره‌وته کولتوورییه جیهانییه‌کان: ethnoscapés یان روانگه‌کانی که‌سانیککی وه‌ک گه‌شتیاره‌کان، کۆچه‌ره‌کان، په‌نا به‌ره‌کان، دوورخراوه‌کان و کریکاره کۆچه‌ره‌کان؛ etchnoscapés یان ره‌وتی جیهانی مه‌زن و پر هه‌له‌یه‌ی تیکنۆلۆژییه جۆراوجۆره‌کان؛ financescapés یان ته‌نینه‌وه‌ی بێ‌وینه و ره‌وتی به‌گورپی سه‌رمایه‌ی جیهانی؛ mediacapés یان دابه‌ش کردنی تواناییه ئێلکترۆنیکیه‌کان به مه‌به‌ستی به‌ره‌مه‌یه‌تان و بلاوکرانه‌وه‌ی زانیاری (رۆژنامه، گۆڤار، کاناله تلویزیۆنییه‌کان و ستۆدیۆکانی به‌ره‌مه‌یه‌تانی فیلم)؛ ideoscapés یان زنجیره‌ی وینا کردنه‌کان و هزره که‌م تا زۆر سیاسی و ئایدیۆلۆژیکه‌کانی وه‌ک ئازادی، خۆش بو‌ی، حقوقو، ده‌سه‌لاتداریتی، نوینه‌رایه‌تی و دیموکراسی (Appadurai, 2000: 324 – 26).

به رای ئاپادورای کارتیکه‌رییه دوولایه‌نه کولتوورییه‌کانی سه‌رچاوه‌گرتوو له پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون، ئالۆزی و دانوستاندنی پێچه‌لا‌وپێچی نیوان هاوچه‌شنی و ناهاوچه‌شنین که له چوارچێوه‌ی ئهم پێنج ره‌هه‌نده‌دا به‌رپوه‌ده‌جن. بۆ وینه له کاتیک دا که ره‌نگه technoscapés ژێر بینای هاوبه‌ش بخولقینن، mediascapés که‌غینه‌یه‌ک له هیماکان ده‌خاته به‌رچاو و ideoscapés ویناگه‌لی جیاواز له ته‌کووزی کۆمه‌لایه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی جیهانی ده‌خاته به‌رده‌ست. که‌واته تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کیی گۆرپانی جیهانی بریتییه له هه‌ولێ دوو لایه‌نه‌ی وه‌ک یه‌کی (هاوچه‌شنی) و جیاوازی بۆ له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وه‌شاندنی یه‌کتر و دروست کردنی بابه‌تی گشتی و بابه‌تی تایبه‌ت (Appadurai, 2000: 330).

به هه‌ر حال خاڵی سه‌ره‌کیی تیۆره‌که‌ی ئاپادورای ئهمه‌یه که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون ته‌نیا به‌ستین ساز و خولقینه‌ری هاوچه‌شنی کولتووری له جیهان دا نیه. ئه‌که‌رچی ئهم پرۆسه‌یه کولتووریک که له رۆژئاواوه سه‌رچاوه‌ی گرتوه به جیهانی ده‌کا و سنوور و فه‌زا داخراوه کولتوورییه‌کان که‌م تا زۆر خاپوور ده‌کا، به‌لام ده‌ست به‌ردانه‌وه‌ی رووت یان به‌رگریی پر له پیتا

ھەلپۇزان و توندوتىژانە تاقە پەرچەکردار و ولاىى كولتورە تايىبەتەكان نىيە. بەلكوو دەردەتانگەلىك و بەستىن گەلىكىش بۇ دروست كىردنەو و پاراستنى كولتور و شوناسە جۇراوجۇرەكان پىك دىنى. تا ئىستا دوو جۇر لە جۇرەكانى بونىادانەوئى كولتورى- شوناسىمان تاتوتى كىردو و ئىستا باس لە جۇرىكى دىكەى ئەوان دەكەين.

گۇرپانكارى و پىشكەوتنى كولتورى

بەجىھانىيىبونغان وەك پىرۇسەى پەستىتوتراوى زىدەرووى زەمەن و فەزا واتا كىردو؛ پىرۇسەىيەك كە بە ھۆى ئەوودە خەلكى دىنيا كەم تا زۇر لە كۆمەلگەى جىھانى دا ئاوتىتە دەبن. بە ھەر رادەيەك كە زەمەن و فەزا، لە ئاكامى پىشكەوتنە سەرسوورھىنەرەكانى تىكنۇلۇژى و ئامرازەكانى پىئەندىدا پەستىتوتراوتر دەبن، جىھانىش پەستىتوتراوتر دەبن و بە شىوئەيەكى دياردەناسانە بچووك دەبىتەو. لە ئاكامى ئەم گۇرپانكارىيانە دا، ئەو كارتىكەرىيە دوو لايەنە و پىئەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكانن وەك گىدىتەز دەلى، لە بەستىن دەسپىنەو و لە چوارچىوئى فەزا و زەمەنى زۇر بەرىنى جىھانىدا نوئەزەن دەبنەو و تاك بۇ يەكەمىن جار لە پانتايى جىھانى دا لەگەل كۆمەلگە دا پىئەندى دادەمەزىنئى (Giddens, 1991: 32).

لە جىھانىتىكى ئاوا پەستىتوتراو و چىركاودا، بى گومان ھەموو مەۋقەكان كەم تا زۇر بەستراوئى يەككى دەبن و ژىنگەى كۆمەلەيەتى و ئاكۆمەلەيەتى ھەر تاكىك پانتايىيەكى جىھانى بە خۇيەو دەكئى. لە راستى دا بەرھەمى پىرۇسەى بەجىھانىيىبون جۇرىك لىك تەنراوى زىدەرووى جىھانىيە كە ھىچ تاكىك ناتوانئى لە شوتنەوار و دەرەوتەكانى بە دوور بى و ژيانى كۆمەلەيەتىيە خۇى لە دەوروپەرى داخراوى ئاوپەيى يان نەتەوئىيە دا سنووردار بكا. لە "كۆمەلگەى رىسك"ى ئىستا دا ھەر جۇرە ھەلسوكەوت، رووداو يان گۇرپانكارىيەك زۇرتەر لە دەوروپەرى جىھانى كارىگەرى وەردەكئى و كارىگەرى لە سەر دادەنئى. ديارە پىش بىنى كىردنى پانتايى و نىئەدۇك (ئەرىنى- نەرىنى)ى ئەم كارىگەرى وەرگرتن و كارىگەرى دانانە زۇر دژوارە و ئاكىرئ بە سانايى كۆنترۇل بىرئى.

ئەم پەستىتوتراوى و لىك تەنراويە جىھانىيە رووكارىكى پىرۇسەى بەجىھانىيىبونە كە رابردوويەكى لانىكەم چەندىن دە سالەى ھىيە و لە سالانى دوايى دا زۇر پىر ھەلپەتر و بەكۇرتىر بوو. رابىرتسۇن ئەم رووكاردى پىرۇسەى بەجىھانىيىبون ئاودەنئى "پەستىتوتراوى جىھان" يان "لىك گرىدراوى جىھانى راستەقىنە" و ھىندىك لە كۆمەلناسانىش لە ژىر ئاوى

"به‌جیهانییوونی بینراو" دا ئەم رووکارەیی پرۆسەیی به‌جیهانییوون تاو تووی ددکەن. به‌لام ئەوان باس لە رووکارێکی دیکەیی ئەم پرۆسەییە ددکەن کە ناوی "زیادبوونی وشیااری سەبارەت بە جیهان وەك کشتیک" یان "وشیااری لە تەواویتی جیهانی" و "به‌جیهانییوونی زەینی" یان لێ‌ناو (Peterson, 1999: 16; Robertson, 1992: 8).

رووکاری دوو‌هەمی به‌جیهانییوون لە راستیدا پێ‌و‌ه‌ندی به‌ وشیااری سەبارەت به‌ بابەتی جیهانی یان وشیااری تاکە‌کان سەبارەت به‌ هە‌لکە‌وتوویی جیهانییە‌ود هەیە. پە‌ستی‌وتراویی و لێ‌ک تە‌نراویی جیهان، کە‌م تا زۆر ئەم وشیاارییە لە تاکە‌کان دا د‌خ‌ول‌قێ‌نی کە هە‌مووی ئەوان بە‌شێ‌ک لە گشتیکێ گە‌ورە‌تر (دنیا‌ی م‌ر‌وی‌ی) ن. لە د‌و‌خ‌یکێ ئ‌وت‌و دا، نە‌گ‌ه‌ری وەرچە‌رخانی دیار‌دە‌ناسییە تاکە‌کە‌سییە‌کان به‌ لای تە‌وا‌وی جیهانە دا، لە جینگای پانتاییە ناوچە‌یی و نە‌تە‌وه‌ییە‌کان زۆر‌تر د‌ه‌بی و م‌ر‌و‌قە‌کان بە‌م ناکامە د‌ه‌گە‌ن کە هە‌موویان لە پانتاییە‌کی تاقانە‌ی بە‌رین دا به‌ ناوی جیهان پشک و د‌ه‌وریان هە‌یە (Friedman, 1994: 196).

وشیااری زید‌د‌ه‌روو لە‌م راستییە کە چارە‌نووس و ژیا‌نی م‌ر‌و‌قە‌کان به‌ شێ‌ودی ج‌ز‌وا‌ج‌و‌ر لە پانتایی جیهانی‌دا لێ‌ک گرێ‌درا‌و، تی‌گ‌ه‌یشتنی ئەوان لە پرسە ج‌ز‌وا‌ج‌و‌رە‌کانی شوینی ژیا‌نیان د‌ه‌گ‌و‌ڕی. ئەم وشیاارییە سەبارەت به‌ "گ‌وندی جیهانی" د‌ه‌بی‌تە ه‌ۆی ئە‌ودی تاکە‌کان هە‌موو بابە‌تە‌کان و کیشە‌کانی خ‌ۆیان لە سەر ب‌نە‌مای جیهانی دووبارە واتا و پێ‌ناسە بکە‌ن‌و‌ه: دووبارە واتا کرد‌نە‌ودی پرسە‌کانی سیستمی سیاسی به‌ پێ‌ی "تە‌کو‌وزی و تە‌نا‌هیی جیهانی"، پرسە ئابوورییە‌کان به‌ پێ‌ی "دابە‌زینی نێ‌ونه‌تە‌وه‌یی"؛ پرسە‌کانی بازار به‌ پێ‌ی "بە‌ره‌مه جیهانییە‌کان"؛ و پرسە‌کانی پیس بوونی ژینگە به‌ پێ‌ی "ز‌ز‌گارکردنی گ‌ۆی ز‌ه‌وی" (Waters, 1996: 42).

ئە‌م زید‌د‌بو‌نە‌ی وشیااری جیهانی دیار‌دە‌یە‌کی کولتو‌ور سازد. به‌ هەر راددیه‌ک کە وشیااری م‌ر‌و‌قە‌کان سەبارەت به‌ لێ‌ک تە‌نراویی جیهانی زیاتر ب‌ی، بە‌ستی‌نێ‌کی لە‌بار‌تر ب‌و و تو‌و‌ی‌ژ و دان‌وستاندنی کولتو‌وری ئامادە د‌ه‌بی. وشیااری سەبارەت به‌ لێ‌ک تە‌نراویی جیهانی، وشیاارییە سەبارەت به‌ پرسە جیهانییە‌کان کە کولتو‌ورە‌کان ناچار د‌ه‌کا به‌ سەرنج دان به‌م پرسانە، لە ر‌ه‌وتی و تو‌و‌ی‌ژ و دان‌وستاندنێ‌کی بە‌رد‌ه‌وام دا ریف‌و‌رم لە خ‌ۆیان دا پێ‌ک یێ‌ن. به‌ گ‌وتنێ‌کی دیکە وشیااری سەبارەت به‌ ش‌ک‌ل گ‌رتن و پە‌ره‌گ‌رتنی ک‌ۆمه‌ل‌گ‌ه‌ی جیهانییە ک‌گ‌رت‌و‌و کە پرس و گ‌ی‌رو گ‌رتی تایبەت به‌ خ‌ۆی هە‌یە، بواری‌کی لە‌بار و م‌ه‌یلێ‌کی بە‌هێ‌ژ ب‌و بە‌ره‌و یە‌ک‌چ‌و‌ون و جیهانگە‌راییی کولتو‌وری پێ‌ک د‌ینی.

نهم گۆرانکارییه کولتورییه له پله‌ی یه‌که‌م دا گرتراوی گه‌شه، زه‌قبوونه‌وه و په‌ره‌گرتنی لایهن و رووکاره گشت‌گه‌رایانه‌کانی کولتوره دیاریکراوه‌کانه (Beyer, 1994: 94). له حاله‌تیکی نه‌وتۆ دا په‌رچه‌کرداری کولتوره دیاریکراوه‌کان له ئاست پڕۆسه‌ی به‌جیهانییون دا په‌رچه‌کرداریکی نه‌رتینی و شه‌رانیانه‌نیه، به‌لکوو هاوسه‌نگ کردن و چاک کردن و نوێژدن کردنه‌وه‌ی نه‌ویان له به‌رچاوه بۆ نه‌وه‌ی که‌مترین خه‌سار به‌ مرۆڤ و سروشت بگا. له‌م رووده‌وه کولتوره‌کان خوازیری دنیا‌یه‌کی به‌ دوور له توندپۆیی نوێخوازانه و زیددپۆیی دژ نوێخوازییه‌کانه. به‌ پێی نه‌وه‌ی که‌ ئایینه‌کان زۆرتر له کولتوره‌کانی دیکه‌ هه‌لگری هه‌ر دوو توخمی گشت‌گه‌رایانه و تاییه‌ت‌گه‌رایانه، ده‌رکه‌وتنی گۆرانکاری کولتوری له‌م بیا‌فه‌ دا زه‌قتر و راشکاوانه‌تره. بۆ وینه‌ له‌ سالێ ۱۹۹۳ دا شاری شیکاگۆی ئەمریکا شاهیدی به‌رپۆچه‌وونی گه‌وره‌ترنی کۆبوونه‌وه‌ی ئایینی له‌ جیهان دا بوو. له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌ دا ئایین و مه‌زه‌به‌ جۆراوجۆره‌کان نزیکه‌ی ۸۷۰۰ نوێنه‌ریان هه‌بوو که‌ سه‌باره‌ت به‌ پرسه‌ جۆراوجۆره‌کانی ئایین، فه‌لسه‌فه، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و سیاسی پێکه‌وه و تووێژیان ده‌کرد. بێ گومان نه‌و و تووێژانه‌ نیشانه‌ی لایه‌نی هاوبه‌شی ئیوان ئایین و مه‌زه‌به‌ جۆراوجۆره‌کان، وشیاری سه‌باره‌ت به‌م لایه‌نه‌ هاوبه‌شانه‌ و بوونی پالنه‌ری به‌هێژه بۆ به‌هێژکردن و به‌ته‌وه‌رکردنی نه‌وانه‌ (Peterson, 1999: 83 – 4).

وینه‌یه‌کی دیکه‌ی گۆرانی کولتوری که‌ به‌ جۆرێک په‌رچه‌کرداری گشت‌گه‌رایانه له‌ به‌رانه‌به‌ پڕۆسه‌ی به‌جیهانییون دا ده‌ژمی‌دری، شکل گرتن و په‌ره‌گرتنی ئیلاهیاتی رزگاریده‌ره. نهم گۆرانکاری و بزوتنه‌وه کولتورییه به‌ باشی ده‌ری ده‌خا که‌ کولتوره تاییه‌ته‌کان ده‌توانن به‌ به‌هێژکردنی تاییه‌ته‌مندی و رووکاره گشت‌گه‌رایانه‌کانی خۆیان، له‌گه‌ل فه‌زای جیهانی دا بگنجین و به‌ بێ په‌نا‌بردن بۆ بونیاده‌گه‌رای کولتوری، خۆیان له‌ به‌ستی‌نی جیهانی‌دا نوێژن بکه‌نه‌وه. نهم جۆره کولتوره‌ زیا‌تر که‌لکه‌له‌ی بان ناوچه‌یی و بان نه‌ته‌وه‌ییان هه‌یه و له‌گه‌ل نه‌وه‌ی تاییه‌ته‌ند‌تیبی خۆیان ده‌پاریژن له‌ چوارچێوه‌ی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی دا مرۆڤ وه‌ک نه‌ندام‌ینکی نهم کۆمه‌لگه‌یه و ته‌نانه‌ت هه‌روه‌ک مرۆڤ چاو لێ‌ده‌که‌.

به‌ستی‌نی شکل گرتنی ئیلاهیاتی رزگاریده‌ر، ئەمریکای لاتینه. نهم بزوتنه‌وه‌یه که‌ دا‌بین کردنی پێدا‌و‌یستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و زالبوون و به‌ سه‌ر نایه‌کسانییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ ئامانجی خۆی ده‌زانێ، ریشه‌کانی پێکهاته‌ی نایه‌کسان و ناله‌باری ئابووری— کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌رێنێته‌وه بۆ پێوه‌ندییه نایه‌کسانه‌کانی ده‌سه‌لات و ته‌که‌زی له‌ سه‌ر پێ‌و‌یستی کۆرینی

هاوسەنگی هیژ بە مەبەستی گەشتن بە پەرەگرتووی دەکا. بەم پێیە کەسانی پێردوی بنواشەکان و چوارچێوەی ئیلاهیاتی رزگاریدەر پێ لە سەر نایە کسانییە پێکەتەییەکان دادەگرن و داکۆکیکاری پەرەگرتنی مەیلە و یە کسانین، ئەک پەرەگرتن بە مانای گەشە (Raghuram, 1999: 237).

دیارە زێدەبوونی وشکاری جیهانیی بەرھەمھاتوو لە پڕۆسەی بەجیهانیبوون، تەنیا گۆرانکاری و ھەڵدانی کولتوورەکانی ئیستای بەدواوە نیە، بەلکۆ ھێندێک جار شەکل گرتنی بزوتنەوێ کولتووری - کۆمەلایەتی نوێشی لێ دەکەوتتەو. پڕۆسەی بەجیهانیبوون ئەک تەنیا بەھێزبوون و پەرەگرتنی بنواشە و لایەنە گشتگەرایانەکانی کولتوورەکانی لێ دەکەوتتەو، بەلکۆ بەستپێکی لەباریش بۆ نوێژەن کردنەوێ ئەم بنواشە و رووکارانە لە چوارچێوەی کولتوور و بزوتنەوێەکی نوێ دا دابین دەکا. وەک ئالبرۆ دەلێ ئەم بزوتنەوێ کۆمەلایەتی - کولتووریانە بەلێنداریتی ئازاد و وزە زۆری زیادیی خەلکی ئاسایی جیهان ئامادە دەکا تا لەگەڵ پێکەتە ئابووری - سیاسییەکان و پرسەکانی کۆمەلگەی جیهانی دا بکەنە بەر بەرەکانییەو (Albrow, 1996: 142).

ئەم بزوتنەوانە، لە ژێر گوشاری بەجیهانیبوون دا، مەیلی جیهانی بە خۆیانەو دەکرن. ئەوان جۆریک شیوە کاری سیاسی لە سەر بنەمای خۆپیشاندان و دەرپێنی سیاسین لە دەرەوێ چوارچێوەی باوەرەکانی دەوڵەت - نەتەو دا کە بە لێک بەستنی کردارە ناوچەییەکان بە پێداویستیە جیهانییەکان رەوایی بە کردارە ناوچەییەکان دەبەخشن. ئەم بزوتنەوانە دا تەنانت لە بەرکردنی جل و بەرگ، خۆراک و خواردن یان پێوەندیە سینکسییەکان، جۆریک نەرەزاییە تەنیا لە پێکەتەکانی دەسەلات. بەلام پەنا بردن بۆ بۆنیادگەرای کولتووری یا ھەڵدان بۆ بۆزاندنەوێ فەزای داخراوی کولتووری ئەم کولتوورانە دا جێگایەکی نیە. بۆ وێنە فەمینیسیم بە یەکیک لەو جۆرە بزوتنەوانە دەژمێردرێ کە تایبەتگەراییی و کۆمەلگەراییی لەودا زۆر کەمەدەنگە (Bussemaker, 1998: 219).

بەلام ئەم روانگەییەو، زەقترین ھێمای گشتگەراییی کولتووری بزوتنەوێ لایەنگرانی ژینگەییە. پێس بوونی ھەوا ئەگەرچی وەک پرسەکانی دیکە زیاتر لە چەند دەیە تەمەنی ھەیە، بەلام دەتوانین دەیی شەست بە دەستپێکی میژوویی ئەم بزوتنەوێە لەقەڵەم بەدین. لە راستیدا لە ماوەی چوار دەیی رابردوودا، پەستۆتراویی جیهان و وشکاری جیهانی بە چەشنێک بەگۆر بوو کە بێکردنەو سەبارەت بە زۆر لە پرسەکان، بۆ وێنە ژینگە، وەک

به گشتی بزووتنه‌وه‌ی لایه‌نگری له ژینگه ده‌بې به به‌ره‌مه‌می که‌لکه‌لای پاراستنی دنیای سروشتی به مه‌به‌ستی مانه‌وه‌ی مروژ و سروشت بزاین که بوخوی له گورانی روانین سه‌بارت به پیوندی نیوان نابووری، کومه‌لکه و سروشته‌وه سه‌رچاوه ده‌گری. به گوتنیک دیکه سه‌ره‌ل‌دان و په‌ره‌گرتنی نه‌م بزووتنه‌وه‌یه پیوندی به تیگه‌یشتنی زی‌ده‌روو له قه‌یرانی نیوان کومه‌لکه مو‌دیرنه‌کان و ژینگه‌ی سروشتیه‌وه هیه و؛ له مه‌ترسی سه‌رچاوه‌گرتو له گهرم بوونی زه‌وی دا، که‌م بوونه‌وه‌ی جو‌راو‌جو‌ره‌کانی گیانه‌به‌ران له ناکامی کشتوکالی سنعته‌ی و ماسی گرتنی مو‌دیرن، دارستان سرینه‌وه، بیابان سرینه‌وه، دارووخانی خاک، پیس بوونی ناو و هه‌وا و مه‌ترسیه‌کانی سه‌رچاوه‌گرتو له زیله ژه‌ری و سنعته‌یه‌کاندا ره‌نگی داو‌ته‌وه (Narthcott, 1998: 235).

نەگەرچى لايەنگران و داڭكىكارانى ئىنگىلىز تىۋىر و كىرگەن تارادەيەك ھائاھەنگىن، بەلام ئىنگىلىزگەرلىرى فرىدى تىر لەودىيە كە بىتوانىن پىتى بىلىن بىزوتىنەو. لە ھىندىك لە سەرچاۋەكان دا باس لە چوار دەستەى سەرەكىى بىزوتىنەوئى ئىنگىلىزگەرلىرى كراۋە: ئىكۆلۆژىي رادىكال؛ ئىكۆلۆژىي مەنەئى: ئىكۆلۆژىي قوۋ؛ و ئىكۆلۆژىي كۆمەلەئى. ئىكۆلۆژىي رادىكال كە لە دەيەكانى دوايىدا پىك ھاتو، بە سىنورى نىۋان سىرۇشت (شۋىن) و مەۋە رازى نى، ئىم بىزوتىنەويە لەم رۋوۋە بە رادىكال دادەنرى كە گىرمانە سەرەكىيەكانى كۆلتورى مۆدىرن دەخاتە بەرپىسار و لەم بىروايە دايە كە دامەزراۋە جىگىرپوۋەكان و بايەخەكانى

كۆمەلگەى مۇدېرن دەبىي بە قازانچى ھەموو شتە زىندوودەكان بىگۇرېن. لەم روانگەيە دا جىھانىنى ئۆرگانىكى (گەردوون وەك بوونەوەرەكان) جىگەى جىھانىنى مىكانىكى (گەردوون بە واتاى ماشىن) دەگىرېتەو (Peterson, 1999: 84).

"ئىكۇلۇژىي مەعنەوى" لەو روانگەيەو ھەم سەرچاوە دەگىرې كە بۇ چارەسەر كىردى قەيرانە ئىكۇلۇژىكەكانى ئىستە دەبىي و شىيارى و كۈلتۈرى زال و بالادەست بىگۇدې. "ئىكۇلۇژىي قول" ىش لە راستى دا بزوتتەو ەيەكى مەعنەويە. بە پىي پىرنىسپەكانى ئەم بزوتتەو ەيە، سنوورى نىوان مۇژ و سىروشت دەستىكرد و زىانبارە و ئەو دووانە لە يەكدى جىانەكراو ەن. بەم پىيە ئەم بزوتتەو ەيە لەگەل زۆرەي ھىزە مۇدېرنەكانى پىتەندىدار بە گەردوون و مۇقەو ە بەرەردەكانى دەكەن. "ئىكۇلۇژىي كۆمەلەيەتى" ىش بزوتتەو ەيەكە كە تەو ەردە سەردىكەيەكەى لەو رەنج و نايەكسانىيە مۇيى كۆمەلەيەتسىيەكانى سەرچاوە گىرتو لە قەيرانى ئىكۇلۇژىك پىنك دى (Peterson, 1999: 84 – 5).

بزوتتەو ە جۇراوچۇرە ژىنگەگەراكان سەرەراى ناكۇكى لە سەر تاكتىك، پەلەبەندى و زمان، ھەمويان بۇ بەرگى كردن لە شۆيىن گەلېكى تايبەت لە رىگەى برەودان بە كۈلتۈر و بايەخە مۇيىيە نۇيىيەكانەو ە ھەل دەدەن. ديارە ئەم تايبەتگەرايىيە لەگەل تايبەتگەرايى نەرىتىيە دەرەكەوتو لە بونىادگەرايى كۈلتۈرى دا ھىچ جۇرە وىكچوونىكىيان نىيە. ژىنگەگەراكان لە چوارچىو ە بەستىن و فەزەى جىھانى دا لە بابەتى تايبەت و ناوچەي دەكەن. لەم روو ەو ەئەوان ھەم ناوچەگەران، ھەم جىھانگەرا: "جىھانگەرا لە بەرپۇيەرىتىيى زەمەن دا، ناوچەگەرا لە بەرگى كردن لە فەزا" (Castells, 1997: 127).

كۈلتۈرى نۇيى بونىادنراو لە سەر ژىنگەگەرايى، كۈلتۈرىكى سۆسىيۇلۇژىكە كە بە سانايى دەتوانى بىچىتە سەرووى نەرىتە مۇيىيەكان، زمانەكان و ھىما كۈلتۈرىيەكانەو ە، بەلام تىكەلەو بونى ئەو لەگەل شوناسى دەولەت – نەتەو ە زۆر دژوارە. شوناسى سەرچاوەگىرتو لەم كۈلتۈرە تەنبا شوناسىكە بە قازانچى ھەموو بوونەو ەردە مۇيىيەكانە، بە بى سەرخدان بە پىتەندىيە كۆمەلەيەتى، مۇيىيى و سىستەمە تايبەتەكان يا پروا مەزھەبىيەكانى تەوان. بە پىي ئەم كۈلتۈر و شوناسە، زانستى ژيان خراو ەتە سەرووى ژيانى كۇنترۇلكرەو بە ھۆى زانست و كۇنترۇلى ناوچەيى شۆيىنەكان بە سەر فەزەى كۇنترۇل نەكراوى رەوتەكانەو ە.

ھەر جۇنك بى ژىنگەگەرايى ئىستە بەدىھىتەرى كۈلتۈرىكى نۇيىيە. ئەم كۈلتۈرە نۇيىيە كە بە پەرچەكردارىك لە ئاست پىرۇسەى بەجىھانىبوون دەژمىردى، لە خۇگى وىيەنەكى

تارادهیهك راستی بینانه له جیهانی هاوچهرخه و ههر بهم هۆیه بونیادگه رایى کولتورى و هه لدان بۆ بوژاندنه وهى فەزا داخراوه کولتورییه کان به شیوازیکی له بار بۆ بهر بهر دهکانی له گه ل ده رکه وته نه ریئى و ناله باره کانى نه م پرۆسه یه نازانى. که لکه له ی سه ره کیى نه م کولتوره نه وه یه که چۆن ده کری بۆ نه یۆنه ن کردنه وه ی فەزا و زه مه ن، جیهانی بیر بکریته وه، به لām ناوچه یی کار بکری.

به سه رنجدان به م تاییه ته ندیه نابونیادگه رایانه و نا کۆمه لگه رایانه یی کولتور و شوناسی بونیادنراو له سه ر ژینگه گه راییه که نه ومان به جۆریك په رچه کرداری گشتگه رایانه ی دیکه له به رانه بر پرۆسه ی به جیهانییوون دا له قه لām دا. نه م جۆره په رچه کرداره و په رچه کرداره کشتگه رایانه کانى دیکه نه گه رچى جیاوازیگه لیکیان هه یه، به لām که م تا زۆر هانده ری پیکه وه ژیان، ئاویتته بوون، دانوستاندن، وتووێژ و گۆرانکاریى کولتوریین. گشتگه راییه کولتورییه کان هه لۆیستیکى ره خنه گرانه یان سه باره ت به پرۆسه ی به جیهانییوون و کۆمه لگه ی جیهانیی سه رچاوه گرتوو له و هه یه، به لām دۆخى دلخواز له ژيانده نه وه ی نه ریت و چوارچێوه ی کولتورى دا نابینن. نه وان قسه له وه ده که ن و نیشانیا ن داوه که له فه زای جیهانیی پیکه اتوو له ره وت، ره وانی و لیك ته نه راویش دا ده توانی فره یی و تاییه ته ندیئى بپاریژی.

تاییه تگه رایى کولتورى

زۆر له توێژه رانی ئۆگرى به جیهانییوون نه و به پرۆسه یه کی ئالۆز ده زانن که شوینه وار و ده رکه وته ی دژوازی هه یه و زه قترین نیشانه ی نه م دژوازی و ئالۆزییه ش له بواری کولتوردا ده رده که وئ. پرۆسه ی به جیهانییوون نه ک ته نیا جۆریك هاوچه شنى و ئاویتته بوونی کولتوریی به داوه وه یه، به لکوو پێداویستییه کانى فره یی، ته کینه وه و رابوونی کولتورییش دا بین ده کا. دیارده ی یه که مان له ژێر ناوی "به جیهانییوونی کولتورى" دا تاوتوئ کرد و سه باره ت به دیارده ی دووه م یان "کولتورییوون" ییش تاراده یه ک دواين. نیستا ده مانه وه یی باسی "کولتورییوونی جیهان" نه واه بکه ين.

هه ره ک پێشتر باس کرا، "کولتورییوونی جیهان" گرێدراوی چه شنه جۆراوجۆره کانى په رچه کرداره کان، گۆرانکارییه کان و مه یله کولتورییه کان له کۆمه لگه جۆراوجۆره کانه که له ژێر کاریگه ریی پرۆسه ی به جیهانییوون و وه ک په رچه کردار له ئاست نه ودا دروست ده بن. هیندیك له و په رچه کردارانه سه ره پای فره یی و جیاوازیی زۆر، که م تا زۆر هه لگری جۆریك

پیکه‌وه‌ژیان، دانوستاندن، وتووژ و ناوتیه‌بوونی کولتوورین. نه‌گهرجی ئەم جۆره کارتیکه‌رییه دوو لایه‌نه و گۆرانکارییه کولتووریانه که له ژێر ناوی "گشتگه‌راییی کولتووری" دا تاوتویمان کردن، زۆرن، به‌لام ژماره‌یه‌کی زۆر له پەرچه‌کرداره‌کانی جیهانی هاوچرخ ناتوانین به گشتگه‌رایانه دانین. ژماره‌یه‌ک له کولتوورتووژیه‌کان ئەم پەرچه‌کردارانه ناو ده‌نین "تاییه‌تگه‌راییی کولتووری"⁵⁰.

دیاره دیاریکردنی سنووریکیی ورد له نێوان ئەم دوو جۆره پەرچه‌کرداره و جیا‌کردنه‌وه‌ی ئەوان له یه‌کدی دژواره. هەر به‌م هۆیه، وه‌ک گشتگه‌راییی کولتووری، چه‌مکه‌بنیدی وردی تاییه‌تگه‌راییی کولتووریش سانا نیه و ده‌کرێ ب‌لێن خستنه رووی پێناسه‌یه‌کی هه‌مه‌ لایه‌نه‌ی ئەو نه‌لواو دیته‌ به‌رچاو. به‌لام هەر چۆنیک ب‌ ده‌توانین تاییه‌تگه‌راییی کولتووری به‌ په‌نا بردن ب‌ توخمه‌ شوناسه‌خسه‌ کولتووریه‌ تاییه‌ته‌کان بزاین که له‌ودا له‌ سه‌ر ب‌ هاوتایی شتوازه‌کان، کرداره‌کان و بی‌ژکه‌کانی ده‌سته‌یه‌ک یان کۆمه‌لێکی دیاریکراو پ‌ داده‌گیرێ.

ئەم پێناسه‌یه‌ زۆر گشتی و گشتگیره. له‌ به‌ر ئەوه‌ بۆ نه‌هێشتنی که‌موکووری و نا‌روونی له‌ پێناسه‌که‌دا، باس له‌ هیندیک له‌ تاییه‌ته‌ندیه‌ سه‌رده‌کییه‌کانی تاییه‌تگه‌راییی کولتووری به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ تاییه‌ته‌ندیه‌کانی گشتگه‌راییی کولتووری ده‌که‌ین. دیاره له‌ پێش دا ده‌بی ئەم خاله‌ وه‌ب‌یر ب‌ئینه‌وه‌ که ئەم تاییه‌ته‌ندیه‌یه‌ به‌ هیچ شتیه‌یه‌ک ته‌نیا هی ئەم کارتیکه‌رییه‌ دوو لایه‌نه‌یه‌ یان هه‌لسوکه‌وته‌ کولتووریه‌ نیه و له‌ گشتگه‌راییه‌ کولتووریه‌کانیش دا به‌رچاو ده‌که‌ون، به‌لام له‌ تاییه‌تگه‌راییی کولتووری دا ئەم تاییه‌ته‌ندیه‌یه‌ زۆر زه‌ق و پ‌ر‌ده‌نگن.

له‌ جۆره‌کانی گشتگه‌راییه‌ کولتووریه‌کانی پ‌رۆسه‌ی به‌جیهانیبوون دا و ده‌رکه‌وته‌کان ئەو دا ئەوه‌ وه‌ک راستیه‌یه‌کی ب‌ی نه‌ملاو ئەولا قه‌بوول‌کراوه و گومانیک سه‌باره‌ت به‌ نه‌لوان و ته‌نانه‌ت نا‌په‌سندبوونی گه‌رانه‌وه‌ بۆ رابردوو و بوژاندنه‌وه‌ی ئەو نیه. گشتگه‌رایانی کولتووری روانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌یان له‌ دۆخی هه‌بوو هه‌یه و له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش دا ده‌رته‌انه‌ کولتووریه‌کانی سه‌رچاوه‌گرتوو له‌ پ‌رۆسه‌ی به‌جیهانیبوونیش به‌ باش ده‌زانن. به‌لام زۆر له‌ گرووپه‌ تاییه‌تگه‌راکان ته‌واوی پ‌رۆسه‌ی به‌جیهانیبوون یان به‌شیک له‌و له‌ ژێر واتا و ناوی جۆراوجۆردا ده‌ت ده‌که‌نه‌وه. له‌ روانگه‌ی ئەوانه‌وه‌ به‌جیهانیبوون نه‌ک ته‌نیا به‌ مه‌ترسییه‌کی مکوم ده‌ژمیردێ، به‌لکوو ره‌وتیکیی خۆ له‌ دراو و ب‌ی‌گه‌رانه‌وه‌ش نیه (Peterson, 1999: 86).

ناخ باوهری به تایبەتمەندییەکی دیکەى تایبەتگەرایى کولتوورى دەزمێردرئ. بە پێچەوانەى گشتگەرایى کولتوورى کە کەم تا زۆر تایبەتمەندییەکەى ریژەباوەرپى کولتوورییە و لە سەر تینگەشیشتنى بەرانبەر و هەڵکردن لە گەڵ یە کدى بونیادنراوە، تایبەتگەرایى کولتوورى هیچ جۆرە هەڵکردن و پێکەوه‌ژيانێک وەخۆناگرئ و پلۆزالیسمى کولتوورى لەودا جیگایەکی نیە. دیارە هەر ئەم تایبەتمەندییە لە پێوەندى لە گەڵ تایبەتگەراییه کولتوورییه جۆراوجۆرەکان دا ریژەییە و لە گرووپ و بەستینیکەوه بۆ گرووپ و بەستینیکى دیکە جیاوازیی هەیە. لە سەر ئەم بنەمایە سێ جۆرە تایبەتگەرایى کولتوورى دەتوانین دەس نیشان بکەین.

"تایبەتگەرایى داپراو" بە روانگەى كولتورىيى ئەو گرووپانە دادەنرى كە ھەول دەدەن بە سىۋەگەلى جۇراوجۇر، گروپى خۇيان لە دەروپەرى كۆمەلەيتى و گروپەكانى دىكە جىابكەنەو. داكۆكىكارانى ئەم جۇرە تايبەتگەرايىە لە ھەمان كاتدا كە بىروايان بە بانترىبونى كولتورى خۇيان ھەيە، ناچالاكىي كولتورى ھەل دەبۇيرن. ئەوان دەلئىن رىۋوشىنى ژيان و داب و نەرىتەكانى ئىمە پىۋەندىي بە خۇمانەو ھەيە نەك كەسىكى دىكە و دىتران دەبى واز لە ئىمە بىسن. ئەم جۇرە تايبەتگەرايىانە زۆر كەم و روودو كەمبونەو. خەلكى رەسەنى ئۇستارلىا دەتوانىن بە وىنەى زەقى ئەم چەشنە تايبەتگەرايىانە لەقەلەم بەدەين (Peterson, 1999: 80).

"تاییه‌تگه‌راییی سه‌سه‌خت و شه‌رخواز"یش دۆگمه و قسه له بالاده‌ستی کولتور و یرکی تاییه‌ت ده‌کا، به‌م جیاوازییه که له‌م تاییه‌تگه‌راییه‌دا جیهانگیرکردنی کولتوری جیگای مه‌به‌ست به‌ ئه‌رکیکی چاپۆشی لی‌نه‌کراو ده‌ژمی‌ردی. شوینکه‌وتوانی ئه‌م جۆره تاییه‌تگه‌راییه، نه‌ک ته‌نیا کولتوری خۆیان به‌ بێ وینه و بانته‌ ده‌زان، به‌لکوو هه‌ول ده‌ده‌ن به‌ گۆرینی مه‌زه‌به، ئامرازه‌ سیاسیه‌کان و یان زۆر و ناچارکردن، ئه‌و به‌ سه‌ر تا‌ک و گرووپه‌کانی دیکه‌ دا سه‌پینن. بۆ وینه‌ رێبه‌رانی راستی مه‌سیحی له‌ ئه‌مریکا بره‌وايه‌کی نه‌وتۆیان هه‌یه. ئه‌وان رووداوه‌کان به‌ چه‌شنێک لێک ده‌ده‌نه‌وه که وه‌ک نیشانه‌ی ده‌رکه‌وتنی دووباره‌ی عیسا مه‌سیح بنوینن؛ ئه‌و رووداوانه‌ی که به‌زووبی روو ده‌ده‌ن و ئه‌وان وه‌ک شوینکه‌وتوه‌هه‌ راسته‌قینه‌کانی عیسا، رۆلێکی گرنگیان تێیان دا ده‌بی (Peterson, 1999: 80).

سپهه مین جوړی تاییه تګه رایې کولتووری، تاییه تګه رایې ریشه داره که همول دده جیاوازی نه و گرووپانې به جیهانیسیون کاریګه ری له سهریان بووو بیارژئ. ثم تاییه تګه رایانه ناگیان له مهبله ناوټه کهره کانی ثم پرؤسهیه هیه، بهلام له سهر پاراستنی فرهی له بهرانبهر ناوټه کردن

و به‌ره‌و یه‌ک چوون پێ داده‌گرن. ئەوان ته‌نانه‌ت ره‌نگه له‌و بره‌وايه دابن که توانایی و شیاویتی تاییه‌تیان بۆ یاری کردن له‌ کۆمه‌لگه‌ی جیهانی" هه‌یه. بۆ وینه زۆر له‌ دانیش‌توانه ره‌سه‌نه‌کان کولتووری خۆیان به‌ خاوه‌نی توخم گه‌لیک ده‌زانن که شیاوی ئەوه‌ن بخرینه به‌رچاوی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی؛ وه‌ک ئاوه‌زی خێله‌کی، هه‌ستی هاوپیوه‌ندی، توانایی پیکه‌وه‌ژیان له‌ گه‌ل سروشت و... ئەگه‌رچی شوێنکه‌وتووانی ئەم جۆره تاییه‌تگه‌راییه توخم گه‌لیک له‌ کولتووری خۆیان ده‌خه به‌رچاوی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی، به‌لام نایانه‌وێ ئەوان به‌سپێن (Peterson, 1990: 80).

ناخ باوه‌ری له‌ گه‌ل تاییه‌تمه‌ندیه‌که‌ی دیکه‌ی تاییه‌تگه‌راییی کولتووری پیوه‌ندی هه‌یه که بریتیه له‌ دوورکه‌وتنه‌وه له‌ وتووێژ و دانوستاندنی کولتووری. به‌ پێچه‌وانه‌ی گشتگه‌راییی کولتووریی بونیادنراو له‌ سه‌ر وتووێژ، ئاویته‌ بوون و دانوستاندنی کولتووری، تاییه‌تگه‌راییی کولتووری زۆرتر له‌ هه‌ولێ پێک هێنایی فه‌زایه‌کی داخراوی کولتووری دایه، چونکه ریژه‌یه‌تی کولتووری وه‌خۆ ناگرێ. بێ گومان له‌ فه‌زایه‌ک دا که کولتوورێک خۆی به‌ بالاتر له‌ کولتوره‌کانی دیکه‌ بزانی، جیگایه‌ک بۆ وتووێژ و دانوستاندن نامی‌نیه‌ته‌وه. تیۆریسته‌کانی وه‌ک گیدیتز هه‌ولێ تاییه‌تگه‌راکان و بونیاده‌گه‌را کولتووریه‌کان بۆ دروست کردنه‌وه‌ی فه‌زا داخراوه کولتووریه‌کان و خۆباردن له‌ چوونه‌ نیو فه‌زای گشتی و وتووێژ و پیکه‌وه‌ژیان به‌ مه‌ترسیدار داده‌نی (Giddens, 1994:6).

بوژاندنه‌وه‌ی فه‌زای داخراوی کولتووری بۆ تاییه‌تگه‌راکان له‌م رووه‌وه گرنگیی هه‌یه که ده‌یانهمه‌وێ نیوه‌وه‌ی ئەو فه‌زایه له‌ نه‌ریت و کولتووری تاییه‌تی خۆی جیا بکه‌نه‌وه. ئەم تاییه‌تمه‌ندیه‌ی تاییه‌تگه‌راییش له‌ خاڵی به‌رانه‌ری دا گشتگه‌راییی هه‌ل که‌وتوه. ئەگه‌رچی تاکه‌کان و گروپه‌ گشتگه‌راکانیه‌کی سه‌باره‌ت به‌ پاراستنی کولتور و نه‌ریته تاییه‌ته‌کانی خۆیان له‌ فه‌زای به‌رین و ره‌وانی جیهانی دا په‌رۆشن، له‌ چوارچێوه‌ی جیهانی دا و به‌ دروست کردنی له‌ پیوه‌ندیه‌کی که‌م تا زۆر هێمنانه له‌ گه‌ل کولتوره‌کانی دیکه‌ بۆ به‌ جێ گه‌یاندنی ئەم گرنگه هه‌ل ده‌دن. به‌لام تاییه‌تگه‌راییه کولتووریه‌کان مانه‌وه‌ی خۆیان بێجگه له‌ داخستنی سنوره‌کان به‌رووی کولتوره‌کانی دیکه‌ دا، به‌ره‌نگاربوونه‌وه له‌ گه‌ل هێرشی کولتووری و له‌ حاڵه‌تی لوانیش دا داسه‌پاندنی کولتووری خۆیان به‌ سه‌ر باقیی تاک و گروپه‌کانی دیکه‌ دا نابینن.

ئوه‌ی باسی لیوه‌کرا گرنگترین تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی تاییه‌تگه‌راییی کولتووری پێک دێنێ و ئەم‌پۆکه ده‌توانرێ له‌ تاییه‌تگه‌راییه کولتووریه جۆراوجۆره‌کان دا ئەم تاییه‌تمه‌ندیه‌ی ناوی برا که‌م تا زۆر ده‌س نیشان بکری. ئەم تاییه‌تگه‌راییه زۆر جۆراوجۆرن و له‌ بیاشه جۆراوجۆره‌کانی

ثایینی، زمانی و یتینیکی دا و کۆمه‌لگه پهره‌گرتوو و پهره‌نگرتوکان دا دروست ده‌بن. ژماردی تاییه‌تگه‌راییه کولتوریه‌کانیش روو له زیادبوونه و هه‌موو سالتیک گرووپ و کۆمه‌لگه‌ی زۆرتر له شوینه جوړاو‌جوړه‌کانی جیهان نهم کارتیکه‌رییه دوولایه‌نه و هه‌لسوکه‌وته کولتوریانه تاقی ده‌کهنه‌وه. له روانگی زۆر له تیۆریسته‌کان و کولتورتویژه‌کانه‌وه زی‌ده‌بوونی ژماردی تاییه‌تگه‌راییه کولتوریه‌کان ده‌بی به یه‌کیک له تاییه‌تمه‌ندییه زه‌قه‌کانی جیهانی هاوچه‌رخ بژمیردی.

ژماره‌یه‌ک له تیۆریسته‌کان نهم مه‌یل و گۆرانکارییه به نیشانه‌ی قه‌یرانی لیبرالیسم و نایدیالی جیهان نیشتمانی له قه‌له‌م ده‌دن. له روانگی نه‌وانه‌وه، لۆژیکی دیته به‌رچاو که به کۆتایی شه‌ری سارد، حکومه‌ته‌کان، کۆمه‌له‌کان، نه‌خجومه‌نه نیتونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان، هاوولاتیان و ده‌وله‌ته‌کان، بیر له چاره‌سه‌رکردنی گرفته جیهانییه‌کان بکه‌نه‌وه، مافه‌کان و به‌رپرسایه‌تییه‌کانی هاوولاتی جیهانی پیناسه و ئامرازه سیاسیه‌کانی ده‌س نیشان بکه‌ن و باشتر و ته‌واوتر نه‌و مافانه ره‌چاو بکه‌ن. به‌لام گۆرانکارییه‌کان له‌وه ده‌دوین که کۆمه‌لگه‌ی جیهانی به‌ره‌و جوړیک هۆزگه‌رای و کۆمه‌له‌ ته‌وه‌ری ده‌روا (Thompson, 1998: 179).

گیدینز باس له به‌رده‌وامی و بوژانه‌وه‌ی نه‌ریته‌کان له جیهان دا ده‌کا. به رای نه‌و بۆ وینه نه‌ریته‌کانی وه‌ک ناسیۆنالیسم، ثایین، بنه‌ماله و ره‌گه‌ز و ته‌نانه‌ت خودی زانستیش ده‌بوژیندیریتته‌وه و دووباره بونیاد ده‌نریتته‌وه بۆ نه‌وه‌ی ژنان له ماله‌وه راگرن، دابه‌ش کردنی کار له نیتوان ره‌گه‌زه‌کان به‌هیز بکه‌ن و پروا باو و دیاریکراوه‌کان سه‌باره‌ت به هه‌لسوکه‌وتی سیکیسی جیگیر بکه‌ن (Giddens, 1994: 5). یۆرگین هابرماسیش باس له بزوتنه‌وه کۆمه‌له‌یه‌تییه کۆنه‌په‌رستانه، به‌رگریکارانه و تاییه‌تگه‌رایانه‌کان ده‌کا که له خالی پیک گه‌یشتنی "جیهان ژیان" و "سیستم" دا دروست ده‌بن (Foweraker, 1995: 9 – 10).

په‌ره‌گرتنی بونیادگه‌رای و ثایینی، ناسیۆنالیسم، شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و شوناسی نیشتمانی وه‌ک گرنگترین په‌رچه‌رکداره تاییه‌تگه‌رایانه‌کان له به‌رانبه‌ر پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون دا، ته‌وه‌ری باسی مانوئیل کاستیله سه‌باره‌ت به نیتوه‌ژک و کارکردی "کۆمه‌لگه‌ی رایه‌لکه بونیاد" (Castells, 1997: 12). فریدمن "ته‌قینه‌وه‌ی بزوتنه‌وه کولتوریه‌ نو‌یه‌کان، له رابوونی فیرقه‌یی و مه‌زه‌به‌یییه‌وه تا سه‌ره‌تاییه‌خوازی" تاوتوی ده‌کا و ناوی ده‌نی "نه‌ریته‌گه‌رای و نو" (Friedman, 1994: 78). هیندیک له تیۆریست و تویژه‌ره‌کانیش باس له نژادپه‌رستی

تایبەتگەرایانەى نوێ دەکەن کە لە سەر ناخ باوەڕپى کولتوورى و دەرکردنى بیانە بونیادنراوە (Silverman, 1999: 40 – 45).

زێدەتر لەمانە، کۆمەڵناس و توێژەرى واش هەن کە باس لە "هۆزگەرایى نوێەکان" دەکەن. لە روانگەى ئەوانەو ئەم هۆزگەرایانە لە نەتەوەگەرایى شۆڤینستییەکان، شەرە پەرەهامەتیى نیوخۆییەکان، پاکتاوکردنى نەتەوەیی و شۆرشە نژادییەکان دا دەرەکەون (Hughey, 1998: 1). هەرەها ژمارەیک لە توێژەران قسە لە پەرەگرتنى کۆمەڵگەرایى لە کۆمەڵگە جۆراوجۆرەکان دا دەکەن کە بۆ سنووردارکردن و راگرتنى رهوانى و رهوتى سەرچاوەگرتو لە پرۆسەى بەجیهانیبوون بە کار دەبرێن (Meyer, 1999: 5 – 6).

هەر چۆنیک بێ ئەو هەموو ئەو بەرھەمانە دا کە ناویان هیتر و ژمارەیان زیادتیشە، بە شیوەگەل و بە ناوی جۆراوجۆرە باس لە جۆرەکانى تایبەتگەرایى کولتوورى کراوە و لە سەر ژمارە و فرەیی روو لە زیادبوونی ئەوان پێ داگیراوە. لە راستى دا بابەتى باسى ئەم دەستەییە لە بەرھەمەکان، کولتووریبوونی جیهانە کە لەو هەولانە دا کە بە مەبەستیان پاراستن، بوژاندنەو و بەھێزکردنى جیاوازی، جۆراوجۆرى و تایبەتییى لە چوارچێوەى فەزا داخراوە کولتورییەکانە دەرەکەوئ و دانانى تیۆریکی کولتوورى بۆ تاوتوئ کردنى پرۆسەى بەجیهانیبوون دەکەنە پێویستییەک.

بەلەم پێ ئەژمار و جۆراوجۆریبوونی تایبەتگەرایى کولتورییەکان لە لایەک و رهوانى، ناروونى و ئالۆزیی ئەوان کە تایبەتمەندیی هەر دیاردەیکى کولتورییە، دەستەبەندیی تایبەتگەرایى کانى دژوار کردووە. هەر پێوانە و تەوهریک بۆ دەستەبەندیی تایبەتگەرایى کان بە کار بهێنین هەمەلایەنە نابێ و چونکە لە هیئەتیک لایەن و روکار دا هاوێشەن یان تێک ئالاون. لە زۆربەى بەرھەم و توێژینەوکانیش دا سەرەپای جۆرناسییە جۆراوجۆرەکان، گرفتییکی ئەوتۆ بەدى دەکری.

بەم پێیە کە هیچ توێژینەوێک بە بێ پۆلێن کردنى زانیارییەکان و دیاردە تاوتوئ کراوەکان، سەر ناگرێ، لەم توێژینەوێکە دا بە پێڕەوى کردن لە ژمارەیک لە کۆمەڵناسان کولتورتوێژە ناسراوەکان، تایبەتگەرایى کولتوورى کۆمەلایەتیەکان، لە سێ دەستە دا تاوتوئ دەکەین. سەرەتا باس لە تایبەتگەرایى نەتەوەیی کە بزووئەو و شەرە ناسیۆنالیستى و نەتەوەییە جۆراوجۆرەکان دەگریتەو، دواتر تایبەتگەرایى کولتوورى نایینى یان هەمان بونیادگەرایى نایینى دەخەینە بەر باس و پاژى کۆتایی ئەم بەشەش بۆ تایبەتگەرایى کولتورییە جۆراوجۆرەکانى دیکە تەرخان دەکەین.

تايىبە تىگەرلىك ئىتتىپاقى (قەۋمى)

ھەرۋەك پىشتر ئامازى پى كرا تايىبە تىگەرلىك ئىتتىپاقى لەخۇگىرى دوو جۆرە تايىبە تىگەرلىك كولتورىيە بىرتىن لە راپەرپىنەكان، ئالۋىيەكان و شەرە ئىتتىپاقىيەكان و بزوتىنەۋە نەتەۋايەتتەكان لە ناۋچە جۆراۋجۆرەكانى جىھان دا. ئەگەرچى ئەم دوو جۆرە تايىبە تىگەرلىك زۆر لايەنى ھابەشىيان ھەيە و جياكرىنەۋەي ئەۋان كارتىكى دژۋار و تەنانت رەنگە نادروست بى، بەلام لە ھىندىك لە توۋىنەۋە كولتورىيەكان دا ئەم جۆرە ھەلاۋاردن و جياكرىنەۋە ئەنجام دەدرىن. لەم توۋىنەۋەيەش دا سەرەتا باس لە بەردەۋامى و بوژاندەۋەي ئىتتىپاقى دەكەين و دواتر بزوتىنەۋە ناسىۋنالىستىيەكانى ئەم دوايىانە تاۋتۋى دەكەن.

بوژاندەۋەي ئىتتىپاقى و گۆرپانكارى لە تىۋردارىۋى دا

توۋىرەۋەي كۆمەلەيەتتى سەدەي بىستەم زۆرتىر سەرئىچان دابوۋە پرسە پىۋەندىدارەكانى چىنى ئابورى. ئەۋان بەردەۋام بىريان لەم بابەتە دەكرەۋە كە چۆن دەتۋانن گىرتتە سەرچاۋەگىرەۋەكان لە نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتى بە كەم كىرنەۋەي نايەكسانىيەكان يان ھەۋل دان بۆ لە نىۋەردنى چىن چارەسەر بىكەن. بەم پىيە تۆگىرى و شوناسە ئۋادى و ئىتتىپاقىيەكانىيان بە كۆنەپەرستىيە و لارىيە مېۋىۋىيە لە قەلەم دەدا كە لە بەرانبەر كۆمۇنىسىم دا بە چۆك دادىن و لە نىۋەردچىن يان لە چوارچىۋەي دامەزراۋە لىبرال دىۋىكراتىكەكان دا ئاۋىتتە دەبن و دەتۋىنەۋە. لە چوارچىۋەي ئەم تىۋىرىيە دا، ئىتتىپاقىيەتە بە پاشاۋەي قۇناخە سەرەتايىيەكانى گۆرپانى كۆمەلگەي مەۋىيە دادەنا كە درەنگ يان زوۋ لە نىۋەردچى (Esman, 1999: 260).

بىرمەندە ماركىسىست و ناماركىسىستەكان سەرەپاي جىاۋازى بىرۋا، لە سەر ئەم بابەتە كۆك بوۋن كە ئىتتىپاقىيەتە نىشاندىرى ھەلۈمەرج و دۆخى كۆمەلگەي نەرىتتەيە كە خەلگ لە كۆمەلە بچۈكەكان دا جىاۋاز لە يەكدى دەۋىن و پىۋەندىيەكان و راگۋازتن سنووردان. بەم پىيە زۆرىك لە بىرمەندە چاۋەرۋانىيان ھەبوۋ لە ئاكامى سىنەتسىۋون، شارنىشىنى و پەرەگرتنى فىركىردن و خۋىندەۋارى دا، وشىيارى ئىتتىپاقىيە كەم بىتتەۋە و گىشتىگەرلىك جىگەي تايىبە تىگەرلىك بىگىرتتەۋە. كەۋاتە لە روانگەي ھەردوۋك دەستەۋە، ئاۋىتتەبوۋنى كەمايەتتەيە ئىتتىپاقىيەكانى لە كۆمەلە گەۋەرتەرەكان دا شىتتىكى خۆلەندەراۋ بوۋ.

بەلام گۆرپانكارى و روۋداۋەكانى دىيەكانى كۆتايى سەدەي بىستەم كە شىكستى كۆمۇنىسىم داپمانى لىبرالىسىمى لەگەل خۆي ھىنا، نادروست بوۋنى ئەم پىش بىنىيانەي دەرخت.

كۆمەلگەى جىھانى لە ھەلومەرجىك دا دواين سالەكانى ھەزارەى دووھەمى بەجئ ھىشت كە گرفتارى بزوتنەو ھەكان و شەپە ئىتتىكىيە زىدەروو ھەكان بوو. ئىستاكە جگە لە كۆمەلگا پەرەنەگرتووە ئەفرىقايى و ئاسىيايەكان، ناوچە پەرەگرتووەكانى جىھانىش كە واديار بوو كىشەى "نەتەوايەتى و ئىتتىكى" يان چارەسەر كەردو، گرفتارى ئالۆزى و توندوتىژىيە ئىتتىكىيەكان.

بەردەوامى و زەقبونەو ھە پەرسى ئىتتىكى لە دەيەكانى كۆتايى سەدەى بىستەم دا، پىداچونەو لە تىۆرانە دا كە ھەن و جئ كەوتوون كەردە پىوستىيەكى بئ ئەملاوئەولا و بىرمەندانى ھىنايە سەر ئەو ھەى كە بە وردى و پارىژىكى زىاترەو ئەم دياردەيە تاوتوئى و روون بىكەنەو. بۆ ولامدانەو ئەم پىداووستىيە شەپۆلىكى نوئى تىۆردانان و تووژىنەو دەستى پئ كرد كە بەرھەمەكەى شەكل گرتنى چەمكەندى و مۆدلىكى نوئى ئىتتىسىيە بوو. لەم چەمكەندى و مۆدلىكە گۆرپدراو نوئەدا لە سەر تايبەتمەندى رەوانى، بەستىنەندبوون، خوازاراوبوون و بزۆك بوونى شوناسخوазى، و ھەروەھا رىكخراو و كەردارى ئىتتىكى پئ دادەگىرئ (Nagel, 1998: 237).

ئىتتىسىيە پەرسەيەكى كۆمەلەيەتى و دەروونناسانەيە كە لە رىگاي ئەو ھەو تەكەكان بە ھۆى گرووپىك و ھىندىك لە لايەنەكانى كولتورى ئەو گرووپەو شوناس و دەست دىنن و پىيەو دەبەستىنەو. ئىتتىسىيە برىتيە لە وشيارى سەبارەت بە جىاوازى، زەقبونەو ھەى زەينى ئەم جىاوازيە و ھەروەھا كۆبونەو لە سەر بنەماى جىاوازى. ئىتتىسىيە كاتىك شەكل دەگرئ كە كەسك ئەم رەستەيە تەواو بكا: "من... يەك، چونكە لە ... دا لەگەل گرووپى خۆم ھاوشەكەم". كەواتە ئىتتىسىيە دياردەيەكى زەينىيە، تەنانەت ئەگەر لە سەر توخم گەلى "بىنراو" يان كولتورى و مۆرۆبى ھاوبەشەش بونىاد نرابئ (Eller, 1999: 8 – 9).

لەبارى تىۆريەو سئ تىۆرى سەرەكى بۆ تاوتوئى كەردنى ئىتتىسىيە و شەپى ئىتتىكى ھەن. تىۆرى مۆژىنەگەر ئىتتىسىيە بە تايبەتمەندىيەكى ئالۆزى تەكەكان و كۆمەلەكان دادەنئ. لەم روانگەيەو، دابەش كەردنەكان و ئالۆزىيە ئىتتىكىيەكان "سروشتى"ن، چ ئەم سروشتى بوونە مىراتى بئ يان بەرھەمى چەند سەدە. مۆژىنەگەرەكان ئەگەرچى شەپ و توندوتىژىيە ئىتتىكى بە دياردەيەكى ھەمىشەيى نازانن، بەلام بروايان وايە كە ئەم شەپ و توندوتىژىيە لە جىاوازيە ئىتتىكىيەكانەو سەرچاو دەگرئ و بەم پىيە پىوستىيەك بە روون بوونەو ئەو نىيە. بۆ وئىنە ئانتۆنى سمىت يەككە لە تىۆرىستە ديارەكانى ناسىۆنالىسم و ئىتتىسىيە دەلئ كە شەپى ئىتتىكى بە چەشنىكى بئ ئەملاوئەولا لە ئىتتىسىيەو سەرچاو دەگرئ (Smith, 1993: 40).

له لایه کی دیکهوه به پتی تیوری نامرازگهرا، ئیتنیک وهک نامراژیک وایه که تاکه کان و گروپه کان یان دهسته بژیړه کان بۆ گه یشتن به مهبهسته کانی خویمان که لکی لئوهرده گرن. بهم پییه ئیتنسیسته پیوهندییه کی توندوتولی له گهل سیاست هیه و له پروسه ی ههلدان بۆ گه یشتن به ناماغه (سیاسی)یه کان که لکی لئوهره گریرئ. ثم که لک لئوهرگرته چ له چوارچیوهی بهرگری (خوړاگری له بهرانهر زیده خوازییه کانی دیتران) و چ له چوارچیوهی په لامارده رانه (که یشتن به مهبهسته کان) دا بی، ئیتنسیسته مارک یان دهسته یه که له نیشانه هیماهییه کانه که بۆ گه یشتن به سهره تییه (امتیاز) سیاسییه کان به کار ده برئ (Lake, 1998: 6).

سیته مین تیوری سهره کیی ئیتنسیسته - که کهم تا زور توخم گهلک له دوو تیوره کی باسیان کراو روانگه کانی دیکه له خو ده گرئ - تیوری پینکاته گهرا کانه. له چوارچیوهی ثم تیوره دا له سهر ریشه کان و نیوه رۆکی کۆمه لایه تی ئیتنسیسته پی داده گیرئ. به گوتنیکی دیکه پینکاته گهرا کان پیان وایه ئیتنسیسته نه شتیکی نه گوړه و نه به ته وای کراوه و رهوان، به لکو^{۵۱} له بهستی نه په ستیوتراوه کانی کارتیکه رییه دوو لایه نه کۆمه لایه تییه کان دا دروست ده بی. له روانگه ی نه وانه وه ئیتنسیسته تاییه قهندییه کی تاکه که سی نیه، به لکو دیاردهیه کی کۆمه لایه تییه و شوناسی تاک وهک باوه له دهسلات و کۆنرۆلی نهو دا نیه. که واته به گوړانی کارتیکه رییه دوو لایه نه کۆمه لایه تییه کان، تیگه یشتن له ئیتنسیسته ش ده گوړئ (Lake, 1998: 6).

به پتی تیوری پینکاته گهرا، بهو پییه که ئیتنسیسته به شیوهی کۆمه لایه تی دروست ده بی، سنووره کان و شوناسه ئیتنیکیه کان بهر دهوام له ریگای کارتیکه رییه دوو لایه نه کۆمه لایه تییه کانی دهروه و ژوړه وهی ئیتنیکیه کان پیناسه و سنووردار ده کرین و بهرهم دین. له راستیدا ریشه، نیوه رۆک و شکلی ئیتنیکیه رهنگدانه وهی ههلباردنه داهینه رانه کانی نهو تاک و گروپانه یه که خویمان و نهوانی دیکه (دیتران) له چوارچیوهی شیوازه ئیتنیکیه کان دا پیناسه ده کهن. ثم پروسه یه جوړیک چوارچیوه و سنوور دروست کردنی ئیتنیکیه که مروقه کان له یه کتر جیا ده کاته وه یان پیکه وه یه کگرتوویان ده کا.

51- نهو سه وه ته (سه به ته) چه رخداره ی له فروشگاگان دا کریار نهو کالایانه ی ههلپان ده بژیړی دهی خاته

بەش و تۈخە پىۋىستەكان بۆ دروست كردنى شوناس و سنوورى ئىتتىكى بە ھۆى كۆلتۈرۈدە دىارى دەكرى. بە دەرىپىتىكى دىكە دروست كردنى سنوورى ئىتتىكى ۋەك دىارىكردنى شكلى داشقەى دەستى كرىن⁵² (دەفرايەتى، ژمارەى چەرەكان ۋ.۰۰) ە و كۆلتۈرى ئىتتىكى تىكەلاۋىكە لەو شتانەى دەىخەنە نىۋ داشقەكەۋە (ھونەر، موسىقى، جل و بەرگ، ئاين، خدەكان، بىرواكان و ھىماكان). سنوورە ئىتتىكىكەكانى بۆاردە شوناسىيەكان، پىككەتەى ئەندامان، رادەى ئەندامەتى و شكلى رىكخراۋى ئىتتىكى دىارى دەكەن و ۋامى ئەم پىرسىارە دەدەنەۋە كە ئىمە كىن؟ كۆلتۈرىش ھەم نىۋەپۆك و ماناى ئىتتىسىتە دابىن دەكا و ۋامى ئەم پىرسىارە دەداتەۋە كە ئىمە چىن؟ (Nagel, 1998: 251).

ئەگەرچى ئىتتىسىتە بە ھۆى دروست كردنى كۆلتۈرە دروست دەبى، بەلام ئىتتىسىتە بە ھىچ شىۋەيەك پىپرو و رەنگدانەۋەى روۋتى كۆلتۈر نىە. ئەۋەى لەم پىۋىستەدا روۋ دەدا، نوۋىژەن كىرنەۋە و تەننەت ساختەكارىي بەردەۋامى كۆلتۈرە بە پى[دۆخى] ئىستا و بە سەرنج دان بە تىبىنىيەكانى داھاتوۋ. لەم روانگەيەۋە گروۋىي ئىتتىكى دىاردەيەكى كۆيى كۆنەپەرستى پاشكەۋتخۇاز، بىنراۋ و يەكگرتوۋ نىە، بەلكوۋ بەرھەمى ئىستايە. ئەم دىاردەيە بە ماناى نامادەيى رابردوۋ لە دۆخى نوۋ و ئىستا دايە و تاكەكان و گروۋپەكان لە روانگەى ئىستاۋە رابردوۋ ۋەبىر دىننەۋە (Eller, 1999: 47).

دواى ئەم باسە كورته سەبارەت بە ئىتتىسىتە و شەرى ئىتتىكى و پىۋەندى ئەۋان بە كۆلتۈرە، ئىستا باشتە ۋىنەيەكى كورت لە دۆخى ئىتتىكى و بىروۋتەنەۋە ئىتتىكىيەكان لە جىھان دا بىخەنە بەرچاۋ و ناماژە بە غوۋنە بەرچاۋەكانى ئەم جۆرە تايەتگەرايە بەكەين. ئەگەرچى ئەم تايەتگەرايىانە لە چوارچىۋەگەلى جۆراۋجۆرى ۋەك رەكەبەرايەتى، ئالۋى و شەپ دا دەردەكەۋن، لە باس كردنى ئەۋان دا لە جىاكىرنەۋە و دابەش كردنى وردىان خۇمان بۋاردەۋە، دواى چاۋخشاندىكى كورت بە نەخشە و نامارى تايەتگەرايە ئىتتىكىيەكان لە جىھان دا، باس لەم تايەتگەرايىانە لە ناۋچە و كۆمەلگە جۆراۋجۆرەكانى جىھان دەكەين.

52- ئەۋ سەۋەتە(سەبەتە) چەرخدارەى لە فرۆشگاكان دا كىيار ئەۋ كالاينەى ھەلىان دەبۆرى دەى خاتە

ئالۆزى و شەرى ئىتتىكى لە جيهان دا

بى گومان لە لايەنى جۆراوجۆره دەبى ئىتتىسىتە بە يەككە لە زەقترين پرسەكانى جيهان لە كۆتايەكانى سەدەى بىستەم و سالەكانى سەرەتاي سەدەى بىست و يەكەم بژميرين. سەرچاوە ئاماریە جۆراوجۆرهكان دەرى دەخەن كە ئىستاكە زياتر لە سەدا هەشتاي و لاتانى ئەندامى رىكخراوى نەتەوە يەكگرتووەكان خاوەنى فرەبى و جۆراوجۆرى ئىتتىكىن و زياتر لە دوو يان چەند كۆمەلگەى ئىتتىكى لە خۆ دەگرن. ئەم كۆمەلەنە بەردەوام و بە شىوێ ناستىخوازانە يان توندوتیژانە بۆ بالادەست بوون (بەدەستەوەرگرتنى دەزگای حكومەت)، گەيشتن بە سەرەخۆبى و خودمۆختارى (ئۆتۆنۆمى) يان ئاوتەبوون لە كۆمەلگە دا بۆ دەسپاگەيشتن بەهەلکەوتەبى باشتەر لەگەڵ يەكدى رەكەبەرەبەتەى دەكەن (Esmsn, 1999: 259).

ئەگەر شەرى بچووكەكان لە بەرچاوە نەگريڤ، نزيكەى ۳۷ شەرى نۆخۆبى گەورە دەتوانين لە جيهان دا دەس نیشان بكەين كە نزيكەى هەموويان خاوەنى لايەنئىكى گرنكى ئىتتىكىن و لە هەر كام لەوان دا زياتر لە هەزار كەس كوژراون. بەگشتى، ئەم شەرانە نزيكەى ۳۸ ميلیۆن بى مال و حال و حەوت ميلیۆن كوژراوى لىكەوتۆتەو و ئەگەر ئامارى شەرى ئىتتىكىيە بچووكەكانيش (ئەو شەرانەى كەمتر لە هەزار كوژراويان بوو) كە زۆر زياترن، بىخەينە سەر ئەوان، ژمارەى بى مال و حالەكان و كوژراوەكان زياتر دەبى (Lake, 1998: 339).

نزيكەى نيوەى شەرى ئىتتىكىيەكان لە سالى ۱۹۸۹ بەم لاوە كە كۆتايى شەرى سارد و سەرەتاي بە ناو "تەكووزى نۆبى جيهانى" بوو دەستيان پى كردووە. لەم رووەو زۆر لە بىرمەندان و توێژەرەن بپرايان واىە كە مەوۆفەكان ئىستا لەگەڵ بىسەرەوبەرەبەتەى جيهانى نۆبى كە لە سەر شەرى ئىتتىكىيەكان بونىاد نراوە بەرەوروون. لەم شىواوبە جيهانىيە نۆبە دا، زۆر لە خەلك پەرۆشى تەننەوێ شەرى ئىتتىكىن و دلەپاوكى ئەوێانە كە شەرى ئىتتىكى لە شۆينىك رەنگە ناوچەكانى دىكەش بگريتەو.

ديارە ئەم پەرۆشى و ترسە ئالۆزىكى نايەتە بەچاوە، چونكە بزوتنەو و شەرى ئىتتىكىيەكان لە بەستين و هەلومەرجى جۆراوجۆردا دروست دەبن و جۆراوجۆرن. هيندىك جار بەستينى شكلى گرتنى ئەم بزوتنەو و شەرانە كەمايەتییە گەورەكانن (وەك كىك و پاكستانى رۆژەلات) و هيندىك جاريش كەمايەتییە بچووكەكان (وەك فريسيانەكان لە هولەند، ژوراسيانەكان لە سويس و گوركەنەكان لە هيند). بەم پىيە پڕئەژمار يان كەم

ئەژمار بوونی گرووپە ئیتنیکییەکان نایبەتە کۆسپ لە بەردەم شەڕ و ئالۆزی ئیتنیکیدا (Jalali, 1998: 317).

چەتیی و نیوەرۆکی شەڕەکان و بزووئەوێ ئیتنیکییەکان هەم کۆلتووورییە، هەم ئابووری. بۆ وێنە لە وێلز و سکاتلەند پەرسە ئیتنیکییەکان نیوەرۆکیکی ئابووری پر رەنگتریان هەیە، لە کاتیکی دا کە لە پێوەندی لەگەڵ باسکی ئیسپانیا و کبیکی کانادا دا رووکاری کۆلتوووری زەقترە. جگە لەمە لە ولاتیکی وەک هینددا، هەم ناوچە دواکەوتوو و هەژارەکانی وەک ناگالاند نەرەزایەتی ئیتنیکیان تێدا یە و هەم هەرمیکی گەشەکردووی وەک پەنجاب (Jalali, 1998: 318).

بەستینی سیاسی پەرسە ئیتنیکییەکانیش جۆراوجۆرە و شوناس، ئالۆزی و شەڕی ئیتنیکیی لە چوارچێوەی سیستمە سیاسییە جۆراوجۆرەکان دا دروست دەبێ: لە سیستمیکی دیموکراتیکی وەک هیند و بێلژیک دا یە کەگرتنی ئیتنیکیی گەورە دروست دەبێ؛ سیستمە سەرەزۆیەکانی وەک ئیسپانیای فرانکۆ و ئوگاندا کیشە ئیتنیکیی گەورەیان هەبوو و هەیه؛ دەولەتە ناوهندگەراکانی وەک فەرانسە و سینگال هێشتا نەیان توانیوە کیشە ئیتنیکییەکانی خۆیان چارەسەر بکەن؛ لە سیستمە فیدرالەکانی وەک یوگۆسلاوی و هیندیش دا ئیتنیکەکان زۆر چالاکن (Jalali, 1998: 318).

جۆراوجۆری نیشانە کۆلتووورییەکان جیاوازیی ئامانجەکان لە جاردان و ئامادەکردنی ئیتنیکیدا، تایبەتەندییەکی دیکە نەم جۆرە تایبەتگەرایییە. لە ولاتە یە کەگرتووەکانی ئەمریکا، کانادا، بەشینکی بەرچاو لە ئەفریقا، ئێرلەندی باکوور، بە شوێن یەک دا لە نیشانەکانی وەک رەنگی پێست، زمان، وەفاداری خێلەکی و ئاین کەلک وەردەگیرێ. هیندیک لە بزووئەوێ ئیتنیکییەکان سەرەخۆیی کۆلتوووریان دەوێ و هیندیک دیکە لە هەولێ وەدەست هینانی مافی یە کسان لە نیو سیستمی بالادەست دان. هەر چۆنیک بێ لە هەمووی ئەم نمونانە دا بزووئەوێ ئیتنیکەکان نیشانە زەقی شوناسی گروویی و ویستی دابەش کردنی دادوەرانە سەرچاوە سیاسی و ئابووریەکان (Jalali, 1998: 318).

ئافریقا: وشکایی ئەفریقا دەبێ بە وشکایی فرەیی ئیتنیکیدا بێرێ کە لە چوارچێوەی سەدان خێل و هۆزدا دەرکەوتوو. زۆربە و لاتانی هەلکەوتوو لەم وشکاییە کۆمەلگەگەلی چەند ئیتنیکین و لە زۆربە ئەوان دا تەنانت گروویکی ئیتنیکیدا کە زۆرینە بێ بوونی نیە. بۆ وێنە لە سەرانسەری جیهان دا ۲۳۰ کەمایەتی کە لە دۆخیکی قەیرانی و مەترسیدار دان

۷۲ گرووپیان لە باشووری بیابانی ناوەندی ئەفریقا دەژین (Jalali, 1998: 320). هەر کام لەم کەمایەتیە ئیتنیکیانەش لە کەمایەتیە بچووکتر پێک هاتوون.

هەرودەها ئەم دۆخە بە ھۆی سیاسەتە کلۆنیالییەکانەوە ئالۆزتر بوو. نزیکەی سەد ساڵ لەوێ پێش کە ئەورووپاییەکان سنوورە سیاسییەکانی نیوان کۆمەلگە ئەفریقایەکانیان کیشایەو، لە راستی دا بەستینی شکل گرتن، بەردەوامی و یان توندتربوونی ئالۆزی و شەرە ئیتنیکییەکانیش پێک هات. ئەوان زۆریە جارەکان سنوورە سیاسییەکانیان بە جۆریک دەکیشا کە گونجاوییەکی ئەوتۆی لەگەڵ سنوورە ئیتنیکییەکان نەبوو. بە ھۆی ئەم کارەویە کە ئەمڕۆکە ژمارەیەکی لە ھۆزەکان و کەمایەتیە ئیتنیکییەکان لە زیاتر لە ولایتیک دا بلابوونەتەو و ھیندیک جاریش چەند ئیتنیکیی لێک جیاواز لە پانتایی دەولەتیک دا نیشتەجێن.

ئەم دۆخە، وشکایی بەرینی ئافریقای کردۆتە بەستینی زەقترین تاییەتگەراییە ئیتنیکییەکان. ئەم تاییەتگەراییانە کە لە سالانی رابردوودا توندتر بوو، کەم تا زۆر لە زۆریە کۆمەلگە ئەفریقایەکان دا دەرکەوتوو. لە راستی دا ئیستاکە کەم ولاتی ئەفریقایە ھەیە کە بە شیوەیەکی لە شیوەکان تووشی ناکۆکی، رکەبەرایەتی، ئالۆزی و شەری ئیتنیکیی نەبێ. ھیندیک جار تاییەتگەراییە ئیتنیکییەکان زۆر توندوتیژانەن و ژيانی میلیۆنان. مەترسی دەخەن، بۆ وێنە لە شاخی ئەفریقا.

شاخی ئەفریقا چوار دەولەتی جیبوتی، ئیتیۆپی، ئیریترە و سۆمالی دەگرێتە خۆی و لە لایەنی تاییەتگەرایی ئیتنیکییەو بە قەیرانیترین ناوچەیی وشکایی ئەفریقا دەژمێردرێ. ئیریترە لە سالێ ۱۸۹۰دا کلۆنی ئیتالیا و دوای شەری جیھانی دووھەم لە لایەن ریکخراوی نەتەو یە کگرتوووەکانەو درا بە ئیتیۆپی، بەو مەرجە دەولەتی ئیتیۆپی بەرپەرەبەردنی بەشی بەرچاوی کاروبارەکانی ئیریترە بە خۆیان بستیێ، بەلام دەولەتی ئیتیۆپی ھەر لە سەرەتاوە ئەم مەرجە لە ژێر پێ نا و سیاسەت گەلیکی چەوسێنەرانی دژی ئیریترە گرتەبەر.

زۆری نەخایاند کە ئیریترەییەکان دژکردووەیان نیشان دا و کەوتنە بەربەرەکانی لەگەڵ دەولەتی ئیتیۆپی. رووبەرپووبوونەو دوو گرووبی ئیتنیکیی گەورە شەریکی نیوخۆیی لێکەوتەو کە نزیکەی ۳۰ ساڵ (۹۱ - ۱۹۶۰)ی خایاند. ئەم شەری و توندوتیژیە ئیتنیکییە درێژماویە شوینەواری زیانباری بەربلاوی لێکەوتەو و بووتە ھۆی ئەو کە نزیکەی ۶۶۵ ھەزار ئیریترەیی پەنا بۆ سودان بەرن. سەرەنجام لە سالێ ۱۹۹۱دا ئیتیۆپیەکان شکان و لە سالێ ۱۹۹۳ ئیریترە سەربەخۆ بوو (Rubenstein, 1999: 249).

به لّام ئيتيؤي ههروا وهك ولّاتيكي چهند ئيتنيكي مايه وه و له گهّل كيشه ئيتنيكي جؤراوجؤر بهرهوروو بوو كه تيگهه لچوونه توندوتيزانه كان له گهّل سوّمالي له ريزي نهوان دايه. له دريژاي دهيه نهوه ددا ئيتيؤي زؤرجار له سهر ئوگاندا له گهّل سوّمالي كهوته شهروه و ههنگاوگه لينيكي بهربلاوي بؤ پاكتاوكردي ئهم ناوچهيه له سوّماليابيه كان هه لئنايه وه. به پتي ناماري ريكخراوه نيونه ته وه بيه كان له رهوتي ئهم پاكتاوكردي ئيتنيكيه دنازيكه ۳۶۵ هزار ئيتيؤي پهيان پهنايان برده بهر سوّمالي (Rubenstein, 1999: 249).

سوّمالي، ولّاتيكي ديكه هه لگه وتوو له شاخي نه فريقا، له سالاني دوايي دا تووشي شهپر و توندوتيزي زؤر بووه. ئهم ولّاته خاوهني شهش گرووي ئيتنيكي سهره كيه كه ههر كام لهوان به شيويه كي نه ريتي له بهش و ناوچهي جياواز جيگيرن. له دهيه نهوه ددا ناكوكي و ئالؤزيه باوه كاني نيوان گرويه ئيتنيكيه كان زؤر توند بوو و شهري خويناويي لي كهوته وه. ئيتنيكه به هيزه كان دهستيان به سهر خواره مهنى و سامان و چهك داگرت و ئيتنيكه لاواز تره كانيش پهنايان برده بهر نؤردوگانا (Rubenstein, 1999: 250).

سودانيش له دهيه ههشتاو تووشي شهريكي نيؤخوي بووه كه له لايه نه پيگ هه لپه رازه كاني نهو رهش پيسته مه سيحيه كاني دانيشتوي پاريزگانا باشوور و عه ربه موسولمانه كاني نيشته جيي باكووري ولّاتن. رهش پيسته كان بؤيه دهستيان كردوه به شهپر له گهّل عه ربه كاني باكوور بؤ نهوهي بهر به ههوله كاني نهوان بؤ گوريني كۆمه لگه چهند ئيتنيكي به كۆمه لگه كي هاوشيوه (يه كده ست) بونيا دنراو له سهر نه ريتي ئيسلامي بگرن. له رهوتي شهپر زياتر له ميلؤنيك سووداني ناچار بوون له باشووره وه بؤ باكوور و ۳۵۰ هزاري ديكه بؤ ئيتيؤي كؤچ بكن (Rubenstein, 1999: 250).

به لّام توند ترين شهپر و توندوتيزي ئيتنيكي له وشكايي نه فريقا له نه فريقاي ناوهندي و دوو ولّاتي برؤندي و رواندا رووي دا. له هاويني ۱۹۹۴ دا وئنه گه ليكي ورووژنه ر له توندوتيزي و بئ ره جمي كهوته سهر رووبهري (مانيتور) تلوزيؤنه كاني زؤر له خه لكي جيهان؛ وئنه گه ليك له لاشه زؤري ژنان و پياوان و مندالان، گونده سووتاو و خاپوور كراوه كان و كۆمه له مروؤنيك كه يه خسيري شهپوله به لرفه كاني رووباره ناوچه بيه كان بوون. ئهم كاره ساته مروؤيه له ساله كاني كؤتايي سه ده ي بيسته م دا ده ره نجامي هه لئسوكه وتيكي سهره تايي نيوان دوو كۆمه لگه جياواز بوو كه هه بووني كولتوري جياواز، نهواني كر دبووه دوژمني سهره كي يه كتر (Eller, 1999: 195).

له سالی ۱۹۵۹دا تووتسییه خاوه‌ن ره‌وه‌کان(میگهل) که نزیکه‌ی چوار سهد سال له‌وه پیش کۆچیان بۆ ناوچه‌ی رواندا و برۆندیی ئیستا کردبوو، ده‌ستیان به پاکتاوکردنیکی ئیتنیکه به‌ربلاو کرد. ئەوان لهو ساله‌دا زۆریه‌ی هوتۆ وه‌زیره‌کانیان کوشت یان ناچار کرد کۆچ بکه‌ن. لهو کاته‌وه تووتسییه‌کان کۆنترۆلی ولاتیان به ده‌سته‌وه گرت و سه‌ره‌رای شه‌وه‌ی که ته‌نیا پازده له سهد‌ه‌ی کۆی هه‌شیمه‌تیان پێک دیتا، به سه‌ر هوتۆکان دا زال بوون. چهند سال دوا‌ی ئەم پاکتاوکردنه ئیتنیکیه، رواندا سه‌ربه‌خۆ بوو و زالییتی هوتوه‌کان به سه‌ر تووتسییه‌کان دا تا سالی ۱۹۹۴ی خایاند.

له سالی ۱۹۹۴دا ناگری شه‌ر و توندوتیژی ئیتنیکه دووباره و ته‌نانه‌ت زۆر توندتر له پيشو کله‌ی ته‌ستاند. به‌ره‌ی نو‌ی تووتسییه را‌کردو و کۆچ‌کرده‌کان— که سه‌باره‌ت به پاکتاوکردنی ئیتنیکه سالی ۱۹۵۹ و چهندین سال جیاوا‌زیدانانی ئیتنیکه وشیار ببوونه‌وه— به مه‌به‌ستی تۆله ته‌ستاندنوه هیرشیان برده سه‌ر رواندا. به‌م چه‌شنه جاریکی دیکه شه‌ر و پاکتاوکردنی ئیتنیکه دروست بوو و له ره‌وتی شه‌وه‌دا نزیکه‌ی ۸/۵ میلیۆن رواندایی که چل له سهد‌ه‌ی کۆی هه‌شیمه‌تیان پێک دیتا کۆژران یان پاکتاوکران (Rubenstein, 1999: 261 – 62).

دیاره تایبه‌ت‌گه‌راییه ئیتنیکیه‌کانی ته‌فریقا له‌م غه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه دا کورت نابنه‌وه. له‌م وشکاییه دا بێجگه له چهند ولاتی وه‌ک: نیجریه، هه‌موو ولاته‌کان که‌م تا زۆر دو‌جاری جو‌ریک، که‌لین، ئالۆزی و شه‌ری ئیتنیکین که له سالانی دوا‌ی دا توندتر بووه. له ده‌یه‌کانی ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰دا، بێجگه له شاخی ته‌فریقا و ته‌فریقای ناوه‌ندی، باشوور و روژه‌لاتی ته‌فریقاش مه‌یدانی شه‌ره ئیتنیکیه زی‌درووه‌یه‌کان بووه. توندترین شه‌ره‌کان شه‌و کاتانه رووی ده‌دا که ناکۆکیه نایینییه‌کان له‌گه‌ل ناکۆکیه ئیتنیکیه‌کان ده‌که‌وته سه‌ر یه‌ک (Curr, 1993: 89).

ئاسیا: ۲۱ ولاتی روژه‌لات، باشووری روژه‌لات و باشووری ئاسیا خاوه‌نی که‌مایه‌تی ئیتنیکیه به‌رچا‌ون که به‌گشتی ۴۳ گروپی ئیتنیکه پێک دین. له سالانی دوا‌ی دا ژماره‌یه‌که له‌م گرووپانه سه‌باره‌ت به زیاد‌بونی کۆنترۆلی سیاسی و زۆربوونی هه‌شیمه‌تی بنگالییه‌کان، بیرمه‌یه‌کان، چینییه‌کان، هیندوه‌کان و جاوه‌یه‌کان هه‌ستیارتر بوون و ده‌ستیان کردوه به به‌ره‌نگاری سیاسی ریک‌خراو. ئارا‌کانه‌کان، دایاکه‌کان، میزۆکان، موونه‌کان، پاپوانه‌کان، تب‌تیه‌کان و گرووپه ئیتنیکیه‌کانی دیکه ده‌توانین بجه‌ینه ئەم ده‌سته‌یه‌وه (Gurr, 1993: 25).

لەم ٤٣ گرووپە، سێزدە گرووپى ئىتتىكىش ناپەزايەتتى ناپالاکانە و شۆرشى پەرچەکردارەنيان وەلا ناو، بزوتتەوەى جياوازيخوازەنى چالاکانە و رێکخراويان پێک هێناو. هێندیک لە کەمايەتییە ئىتتىكى — ئايىنىيەکانیش لە دەيەکانى دوايى دا سياسى بوون بۆ ئەوێ لە باوەر، شێوێ ژيان و نيشتمانى خۆيان بەرگري بکەن: کەمايەتییە موسولمانەکانى ئەو کۆمەلگایەنى زۆرینەيان هیندوو، بودايى و مەسیحییە (موسولمانانى هیند و باشوورى تايەند)، سیکەکانى هیند، گرووپى چام لە کامبوج و مورۆکانى فیلپین (Gurr, 1993: 25).

بەلام گرنگترین تايبەتگەرایى ئىتتىكى لە سریلانکا دروست بوو. ئەم وڵاتە بە نزیکەى ۱۸/۳ میلیۆن کەس حەشیمەتەو (لە سالى ۱۹۹۳دا) خاوەنى دوو گرووپى ئىتتىكى گەورەيە: سینهالەکان و تامیلەکان. سینهالەکان ۷۴ لە سەدى حەشیمەت پێک دێنن، زمانى تايبەت بە خۆيان هەيە و زۆرەيان بووداین. تامیلەکانیش هەژدە لە سەدى حەشیمەت دەگرەو، بە زمانى جياواز دەناخاویین و زۆرەيان هیندوو مەزەهبن. کەمايەتیی دیکەش وەك موسولمانەکان و مالایيەکان لەم وڵاتەدا دەژین (Rubenstein, 1999: 251).

خەلکى سریلانکا باس لە ۲۵۰۰ سالێ شەرى نێوان دوژمنە کۆنەکان دەکەن، بەلام میژووى نوێى ئالۆزى و شەرى ئىتتىكى نێوان ئەم دوو گرووپە لە پەنج سالێ لەو پێشەو دەستى پێ کردو. یەكەمین تێکەڵچوونە توندەکانى نێوان سینهالەکان و تامیلەکان لە سالى ۱۹۵۶ و سالى ۱۹۵۸ دا رووى دا. لە سالى ۱۹۷۴دا جارىکى دیکە شەرى ئىتتىكى توند بوو و کوزران و بێ مال و حال بوونى هەزاران کەسى لى کەوتەو. نۆ سال دواتر (۱۹۸۳) شار و گوندەکانى سریلانکا دووبارە بوونەو بە گۆرەپانى پێکدادانى توندوتیژانەى دوو گرووپى ئىتتىكى کە ئەمڕۆکە بە توندترین شەرى ئىتتىكى لەم وڵاتەدا دەژمێردێن (Eller, 1999: 95).

دیارە ناوھێنانى سێ قۆناخ لە میژووى پێوەندییە پێکەش و ئالۆزییەکانى نێوان سینهالەکان و تامیلەکان بەو مانایە نیه کە لە مەودای نێوان ئەو قۆناخانەدا، شەرى و ئالۆزى ئىتتىكى لە نێوان ئەوان دا راوەستاو. تامیلەکان لە درێژایى چەند دەيە رابردوودا بەردەوام بۆ وەدەستەپێنانى سەربەخۆی شەریان کردو و لەم پێناویدا تەنانتە سەرۆک کۆمارى کۆمارى سریلانکاشیان لە سالى ۱۹۹۳دا کوشتو (Rubenstein, 1999: 251). بەم پێیە دەتوانرێ بگوترێ کە تايبەتگەرایى ئىتتىكى لەم وڵاتەدا توندتر و بەربلادەبێ و ئەم روتە بەرزەروویە لە قۆناخگەلیکى تايبەت دا و لە چوارچێوەى رووداوەگەلیکى دیارىکراودا بە راشکاوانە دەردەکەوێ.

ٽهه تاييه تگهه رايه ٿيٽنيڪيه زور پر ٿيڇو بووه. به پئي راپورته ناره سميهه ڪان له توندترين توندوتريي ٿيٽنيڪي دا كه سالي ١٩٨٣ روي دا نزيهه دوو ههزار كهس گيانيان له دهست دا و سهدان ههزار كهس ناواريه بوون. له رهوتي ٽهه شهره نيوخوييه دا ته نيا له نيوان سهد تا سيئسد ههزار كهس له دانيشتواني پيٽهخت (ڪلمبو)، بو دوزينه وهي په ناگه له مال و هيٺانهي خويان هه لاتن. له ٿيڪهه ٿچونه ڪاني ديههش دا ژمارهيه ڪي زور له دانيشتواني شار و گونده جوراوجوره ڪاني سربلنڪا ڪورزان يان ناواريه و دهره بهر بوون. له زور له سهرچاوه ڪان دا گوتراوه كه له سالي ١٩٧٤ دا زياتر له سي ههزار كهس له شهر و توندوترييه ٿيٽنيڪيه جوراوجوره ڪان دا گيانيان له دهست داوه و نيو ميلين ڪهس ناواريه و بي مال و حال بوون (Eller, 1999: 95).

له ناوچه ڪاني ديهه ٿيٽنيڪي جوراوجور هيهه كه له ديهه ڪاني دوايپ دا توندتر و بهرينتر بوون. ولاته تازه به سهره بهر خويي گهيشتهوه ڪاني شهوپري قهه قاز گوره پاني ٿالوزي و شهر ٿيٽنيڪي روو له زيادبوون كه تا نيستا سهرڪوتڪراو و شارواه بوون، ولاتاني ناسيبي روزهه لاتي نيوه راسيتش كه بهردهوام يه ڪيٽ له ناوهنده سهره ڪيهه ڪاني قهيرياني ڪولتوري - ٿيٽنيڪي بوون، دهستهويه خهي چهشني جوراوجوري ٿالوزي، شهر و توندوتريي ٿيٽنيڪين. ٽهه ٿالوزي و شهرانه نهك ههر بهرينتر و توندتر دهبن، بهلڪوو به ٿيڪه لاوبوون له گهل ڪه لپن و ناڪوڪيه ڪولتوريه ڪاني ديهه (وهك ناڪوڪي ٿاينني) ژياني ڪومه لايه تي ٿالوزتر ده ڪهن (Harff, 1994: 217).

فلسٽينييه ڪاني دانيشتوي سهرزهويهه داگير ڪراوه ڪان و ولاتاني ديهه ساليانيه ٿيڪه بو گهيشتن به دهولهت و ولاتي سهره بهر خه بهات ده ڪهن. نزيههه بيست ميلين ڪوردي ناعه رههبي سونني مهزهههبي دانيشتوي توريهه، عيراق، ٿيران، سوريه و سوقيه تي پيشوو، زياتر له رابردوو بو به هيتر ڪردني ڪولتور و زماني خويان ههول دهدهن و، له سهر بريار و ٿامانجي خويان واته پيٽ هيناني ڪوردستان يڪي لانيه ڪم خود مختار سورتر بوون. هاوولا تاني عه رههبي دهوله تي نيسرائيليش كه هه فده له سهد ڪوي هه شيمهه تي ٽهه ولاته پيٽ دپتن، له سهر بنه ماي ڪولتور و شوناس ٿيٽنيڪي خهريڪي خورپي ڪه سخت و چالاڪي سياسي (Harff, 1994: 233).

له ولاتاني ديهه روزهه لاتي نيوه راسيتش دا وهڪ پاڪستان، ٿيران، عيراق و عه رههستاني سعودي، تاييه تگهه رايه گه لپن هيهه، بهلام توندترين و زهه قترين تاييه تگهه رايه ٿيٽنيڪي له ولاتاني لوبنان شڪلي دا گرتوهه. ٿيستاڪه زوريهه نزيهه به تهواوي هه شيمهه تي لوبنان له ٥٥

لە سەد موسولمان، ۳۸ لە سەد مەسیحى و ھەوت لە سەد دەروزی پێك دى كە ھەر كام لەوان فیرقە و ئیتنىكى بچوكتەر لە خۆ دەگرن. لەم روووە كۆمەلگەى لوینان خاوەنى فرەبى ئیتنىكى زۆرە و بەستینىكى لەبار بۆ پێكەوێران و تایبەتگەرایى ئیتنىكىیە جۆراوجۆرەكان نامادە دەكا (Rubenstein, 1999: 253).

ئەمریکا: توێژەران و خاوەنپایانى ئەمریکای لاتین قسە لەو دەكەن كە كۆمەلگەكانى ئەو وشكاییە نژادپەرست نین و كەلەبەرە چىناپەتیەكان زیاتر لە كەلەبەرە (ناكۆكى) ئیتنىكىەكان ئەم كۆمەلگایانەى خستۆتە ژێر کاریگەرییەو، بەلام سەرەرای ئەوێ كە فرەبى ئیتنىكى بە ھەرورد لەگەڵ فرەبى و شەرى ئیتنىكى لە ئاسیا و ئەفریقا كەوتە، دەكرێ بڵێن لە ھەموو ولاتانى ئەم وشكاییە تایبەتگەرایى ئیتنىكى زیدەروو ھەیە. رەش پێستەكانى دانیشتووى ولاتە جۆراوجۆرەكان پتوھەندیەكى پر لە ئالۆزیان لەگەڵ سپی پێستە بە رەسەن ئەورووپاییەكان دا ھەیە و پتوھەندیەكى ئەوتۆ، شوناس و تایبەتگەرایى ئیتنىكى ئەوان بەھێز دەكا. نزیکەى ۲۹ گرووبى ئیتنىكى دانیشتووى ئەمریکای لاتین، ھەموویان كەم تا زۆر لە دۆخێكى ئەوتۆ دان. دیارە تایبەتگەرایى ئیتنىكى لە ولاتانى ەك بۆلیوی، برازیل، ئیكوادۆر، گواتمالا، مېكزیک و پرۆ زەقتەر (Jalali, 1998: 320).

لە ولاتە یەكگرتووەكانى ئەمریکا، زنجیرەيەك پرۆسەى ھەشیمەتى، سیاسى، كۆمەلایەتى و ئابوورى یارمەتى بە دروست كردنەوێ سنوورە ئیتنىكىیەكان و توندترکردنى ئالۆزى و شەرە ئیتنىكىیەكان دەكەن. ئەم گۆرانکارییانە داپرانە ئیتنىكىیەكان زەقتەر دەكەن و ئالۆزیەكانى نێوان ئیتنىكىیەكان زیاتر دەكەن و بزووتنەو ئیتنىكىیەكانى نێوان رەش پێستەكان و سپی پێستەكان بەھێز دەكەن. بە ھەرپرینێكى دیکە لە دەيەكانى دوايى دا شوناس و تایبەتگەرایى ئیتنىكى لە نێو زۆر لە گرووبە ئیتنىكىیە پر ئەژمارەكانى ئەم ولاتە دا بەھێز بوو، ھەرچەند ھێزە ھاوچەشنكەر و ناویتەكەرەكانیش چالاک و کاریگەرن.

لەم روووە لە ھیندیك لە توێژینەوێكانى ئەم دوايانە دا ناماژە بە پارادۆكسیكى ئیتنىكىی سەرئێخاگیش لە ولاتە یەكگرتووەكانى ئەمریکا كراو. سەرەرای بوونی زۆر نیشانەى كەم بوونەو و لاوازبوونی سنووربەندیە ئیتنىكىیەكانى نێوان سپی پێستەكانى ئەمریکا، بە ھۆى ھاوسەرپێتى، كاری نەكرانى زمان، گۆرینی ناين، كۆمەلێك نیشانەى سەلمنەرى زیادبوونی شوناسخوازى ئیتنىكى لە گۆرێ دایە". ئەم دووانەییە دژ بە یەكە، رادەيەك بەرھەمى... (ئیتنىسیستەى ھێمایى) یە كە تایبەتەندیەكەى دەستەوداوین بوونی

نوستالژیکی کولتوری بهر هی کوچهر، یان کولتوری ولاتی سهره کییه...". ئەم راستییە نیشانە ی خۆشه ویستی. نواندن بۆ نهریتیکی و ههستی سهربرزی سهرهت بهوه (Nagel, 1998: 239).

له نیو خه لگی ره سه نی ئەمریکا ش دا ده توانین غوونه کانی شوناس سازیی ئیتنیکی که له ناسته شوناسییه جۆراوجۆره کان دا شکل ده گری، دهس نیشان بکهین. هیندیك جار، شوناس دۆزینه وه، له دهسته وداوین بوونی خیل یان نهریتیکی دیاریکراوه وه شکل ده گری. هیندیك جار شایه دی شوناس سازیی خیل کین که توخمه هه شیمه تی و زمانییه کان رۆلنکی کاریگه ریان تیدا هیه. جۆر و ناستیکی دیکه ی شوناس دۆزینه وه ی ناوچه ییه و له ههستی گریدراوی به ناوچه یه کی دیاریکراو وه ک ئۆکلاهما، کالیفۆرنیا و ئالاسکا وه سهرچاوه ده گری. ههروه ها ده بی باس له شوناس سازیی بان نه ته وه یی بکری که سهرهت به سنووربه ندیی دانیشتوانه ره سه نه کانی ئەمریکا به به راورد له گه ل هه شیمه تی نا ره سه نی ئەم ولاته ده گوخی (Nagel, 1998: 241).

تایبه تگه راییه ئیتنیکییه کانی ئەمریکییه به ره چه له ک ئاسیاییه کان ئالۆتزه. به ره چه له ک ئاسیاییه کانی ولاته یه کگرتوه کانی ئەمریکا که نزیکه ی سی له سه دی هه شیمه تی ئەم ولاته پینک دین و زۆریه یان له رۆژئاوی ئەم ولاته نیشته جین، له به رانه ر ئاسیاییه کان دا خۆیان به خاوه نی شوناسیکی ئیتنیکییه کگرتوو ده زانن. به لām له نیو ئاسیاییه کان دا و له به ستینی گشتیی کۆمه لگه ی ئەمریکادا، به نیشتمان و نه ته وه ی سهره کیی خۆیا نه وه (ژاپونی، چینی، ویتنامی و...) ده بنه خاوه ن شوناس. شوناسی ره شه ئەمریکییه به ره چه له ک ئەفریقاییه کانیش رۆژ به رۆژ زه قتر ده بی و وشیاریی سهرچاوه گرتوو له رهنگی پیست جار له گه ل جار زیاتر ده بیته ته وه ری شوناس دۆزینه وه و سنووربه ندیی ئیتنیکی (Rubenstein, 1999: 231; Nagel, 1998: 241-42).

غوونه یه کی زهقی دیکه ی تایبه تگه راییه ئیتنیکی له وشکایی ئەمریکادا، فه رانسهی زمانه کانی کانادان. ئەم فه رانسهی زمانه که ره چه له ک سهره تاییه ئەوروپاییه کانن که له کانادا جینگیر بوون. ئەگه رچی کۆمه لگه ی فه رانسهی زمانه کانی کانادا له پاراستنی زمان، ناین و داب و نهریتی خۆیان دا چالاک و سوور بوون و یاسا و رێوشۆینه کانی کاناداش راستیی نه وه ی سه لماند بوو، به لām به کرده وه که وتوونه ته ژیر زالییتی کاناداییه به ره چه له ک

ئینگلیسییه کانه وه که لایه‌نی سیاسیه وه زال بوون. ئەم جیاوایدانان و نایه کسانیه سیاسیه زۆرتر جۆرێک نزمناوایی کولتووری - ئیتنیکیی فەرانسایی زمانه‌کانی له‌گه‌ڵ دا بووه.

ئەم هۆکارانه کۆمه‌لگه‌ی فەرانسایی زمانه‌کانی کانادای که نزیکه‌ی ٢٧ له سه‌دی کۆی هه‌شیمه‌تی ئەم وڵاته پێک دێنن و به‌گه‌وره‌ترین گروپی نه‌ته‌وه‌گه‌رای ئیتنیکیی که کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیوکه‌رات دا ده‌ژمی‌ردرێن، به‌ره‌و تاییه تگه‌راییی کولتووری به‌رده‌وام و زیده‌روو پال پێوه‌ناوه. له‌ نیوه‌ی دووه‌می ده‌یه‌ی شه‌سته‌ دا بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌گه‌رایانه‌کانی وه‌ک "حیزی کبی‌ک" دروست بوو. زۆری نه‌خایاند که رییازی ناشتی‌خوازان و پارێزگاران‌ه‌ی ئەم جۆره بزوتنه‌وانه، کبی‌که توندپۆیه‌کانی ناچار کرد ریک‌خراوه‌گه‌لی رادیکاڵ و دژایه‌تی‌خواز دامه‌زرێنن و ریک‌خراوه‌کانی وه‌ک "به‌ره‌ی رزگاریده‌ری کبی‌ک" له‌ گۆپانی سیاسیی کانادا دا ده‌رکه‌وتن.

بەم پێیه شه‌پۆلیک له‌ کرده‌وی توندوتیژانه، وه‌ک تیروزی کاربه‌ده‌سته پایه به‌رزه‌کان، بۆمب دانانه‌وه و شه‌ر سه‌ر شه‌قامه‌کان، ناوچه جۆراوجۆره‌کانی کانادای گرتوه‌ (Gurr, 1993: 160 – 61).

له‌ کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی هه‌شتادا، به‌ هۆی هیندی‌ک هه‌نگاو و چاکسازی سیاسیی یاساییه‌وه، بزوتنه‌وه‌ی ئیتنیکیی کبی‌ک هیندی‌ک نارام بۆوه، به‌لام له‌ ده‌یه‌ی نه‌وه‌دا نه‌ته‌وه‌گه‌راییی کبی‌ک دووباره‌ توند بۆوه و فەرانسایی زمانه‌کانی کانادا سوورتر له‌ هه‌میشه‌ خوازیاری سه‌ربه‌خۆیی بوون. له‌ نیوه‌راستی ساڵی ١٩٩٢ دا نوێنه‌ران و چالاکه‌ سیاسیه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌گه‌راییی ئیتنیکیی کبی‌ک له‌گه‌ڵ به‌رپرسیانی حکومه‌تی ناوه‌ندیی کانادا ده‌ستیان به‌ وتووێژ کرد تا سه‌هرتی (امتیازی) زیاتر وه‌رگرن، به‌لام ئەم وتووێژانه بێ ئاکام بوون، له‌ ساڵی ١٩٩٥ ی‌ش دا هه‌ولێکی دیکه له‌ پێناوی سه‌ربه‌خۆیی‌دا درا که ئاکامی‌کی شیاوی سه‌رنجی لێ نه‌که‌وته‌وه. هه‌ر به‌م هۆیه دژایه‌تی کولتووری و نه‌ته‌وه‌گه‌راییی و جیاویی خوازی کبی‌کیه‌کان رۆژ به‌ رۆژ به‌ری‌نتر و توندتر ده‌بن (Eller, 1999: 344 – 45).

ئه‌وروپا: پێکهاته‌ی کولتووری - ئیتنیکیی وشکایی ئه‌وروپا هاوچه‌شنتر له‌ وشکایی ئاسیا و ئه‌فریقایه، چونکه له‌ درێژایی چه‌ندین ده‌یه‌دا به‌ شێوه‌ی ناشتیانه و توندوتیژانه به‌شی زۆری فره‌یی و جیاوازییه کولتووری و ئیتنیکیه‌کانی ئەم وشکاییه له‌ نیو چوه. له‌ ساڵی ١٩١٠ تا ١٩٣٠ رێژه‌ی ئەو ئه‌وروپاییانه‌ی که سه‌ر به‌ گروپی‌کی ئیتنیکیی بوون به‌لام ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆیان نه‌بوو، له‌ ٢٦ هه‌ گه‌یشه‌ته‌وه‌ت سه‌د. دوا‌ی شه‌ری جیهانیی دووه‌میش نزیکه‌ی بیست میلیۆن ئه‌وروپایی نیشتمانی سه‌ره‌کیی خۆیان به‌ جێ هێشت و له‌ شوێنی نوێ نیشته‌جی بوون (Krejci, 1981: 63 – 64).

به لاءِ هم ڳوڙانڪاري و رڻ و شونانه، تايهه تگهرايي ڪولتوريي لهم وشڪايه له نيو نه برده و نيتساکه مهيل و بزوتنه وهی نيتنيکي روو له زيادبون و پهره گرتن له ڳوڙي دايه. له نه وروپاي روڙئاوا، بریتانیا له گئل گرتي نيتنيکي نيرلندي باکور، سکاٽلند و ويلز بهر وروويه. باسکه کان و کاتالان کان چندين ساله که بؤ جيا بونمه له نيسپانيا و پيکهيٽاني دهوله تي سهر به خؤ خه بات ده کن. له فهرانسه خه بات و بزوتنه وهی نيتنيکي بيرتنه کان و باسکه کان نمونه يدياري تايهه تگهرايي ڪولتوريي. ولاتاني ديهه نه وروپاي روڙئاوايش که تا زؤر ڳوڙه پاني هم جوڙه تايهه تگهرايانه (Giddens, 1998: 31 – 32; Peterson, 1999: 90).

زيده تر له وانه، تيکه لاويي ڪولتوريي سهر چاهه گرتو له ڪوچه کان و هروه ها له بهريه هه لوه شاني سؤقيهت و يوگسلاويش تايهه تگهرايي ڪولتوريان له نه وروپاي روڙئاوا دا به هيٽ و به ڳوڙ کرده. ڪريڪاراني ميوان (ڪوچه) که نزيکهي حهوت تا پازده له سهدي ڪوي حه شيمه تي نه وروپاي روڙئاوا پيک دين، زؤتر خاوهني ڪولتور و زماني جياوازن و ههر بهم هويه وه نالوڙي نيتنيکي نوئ پيک دين. له ئالمان په لامارداني ڪريڪاراني بياني شتيکي ناسايه و روڙ به روڙ له زيادبون دايه. هروه ها حيزه راسته راديڪاله کان له ولاتاني وه فهرانسه به پيداگرتن له سهر سياسي دژه ڪوچ و توختر ڪردني مهترسي ڪوچي بيانه کان و له نيوجووني پاڪڙي ره گهزي دهنگي زؤتر دينه وه (Jalali, 1998: 323).

تايهه تگهرايي نيتنيکي له نه وروپاي روڙهه لات توندتر و زهقت له ناچه کاني ديهي هم وشڪايه. ههر دوا به دواي له بهر يه هه لوه شاني سؤقيهت و ڪوتابي دهسه لاتي روهه کان به سهر سياست و ڪولتوري نيتنيکه جوڙا جوڙه کاني نه وروپاي روڙهه لات دا، ويست و مهيله ڪولتوريه سهرکه و تکراره کان جاريکي ديهه ده رکه وتن و ريکخستني سياسي له سهر بنه ماي خؤئاگايي (وشياري) ڪولتوري – نيتنيکي سهرانسه ري هم ناچه يي گرتوه. يوگسلاوي که هيچ کام له گروهه نيتنيکيه کاني له زؤرينه دا نه بون، ليک بلاويو و چوار ڪؤماری سلووني، ڪرواسي، بؤسني هيٽز ڳوڙين و مهقدونيه سهر به خؤيان راگه ياند. دياره هم تايهه تگهرايانه هيٽيک جار (وه بؤسني هيٽز ڳوڙين) زؤر توندوتير بون (Hutchinson, 1994: 11).

له ناچه کاني ديهي نه وروپاي روڙهه لاتيش دا دؤخيکي تاراده يه هاوشيه زاله: چيکه کان و سلواکه کان چيکسلواکيان به دوو ولاتي سهر به خؤ دابهش کرده: که مائه تيهه مه جاره کاني دانيشتوي رؤماني به توندي و ليٽراويه کي زؤتر ويست نيتنيکيه کانپان دينه ڳوڙي؛ نزيکهي يه ڪميليؤن که مائه تيهي تورکي بلغارستان که تا هم سالانه دواي له

ھەلبۇزاردىكى ناۋى توركى و قسەكردن بەم زمانە و رەچاوكردنى داب و نەرىت رېئوشوئىنى ئىسلامى بېبەش بوون، ئىتسەكە بۆ و دەستەھىئەنى ماف و سەرەتتى زىاتر ھەول دەدەن؛ دژاھەتتى جوولەكە و بىيەنەش لە زۆرىەى ولاتانى ئەوروپاى رۆژھەلات لە زىادبون داىە (Rubenstein, 1999: 248).

نەتەوہ گەرايى

لە سەرەتاي باس كردن لە تايبەتگەرايى ئىتتىكى دا گوترا بېجگە لە جۆرەكانى ئالۆزى، دژاھەتتى و وشيارى بىياتنراو لە سەر جىاوازى و ئاكوئىيە ئىتتىكىيەكان، بزوتتەوہ نەتەوہىيەكانىش دەتوانىن بە جۆرىكى دىكەى تايبەتگەرايى ئىتتىكى لە قەلەم دەين. بەم پېتە ئەگەرچى جىاكدەنەوہى ئەم تايبەتگەرايىيە لەو تايبەتگەرايىيەنى ناويان ھىئە زۆر دژوار و ھىندىك جارىش نەكراوہ، بەلام بى گومان لەبەرچا و گرتنى بزوتتەوہ نەتەوہىيە جۆراو جۆرەكان لە جىھانى ھاوچەرخ دا باس كردن لەم دەستەيە لە تايبەتگەرايىيە كولتورويىيەكان خەوشدار دەكا. لە سەر ئەم بىنەمايە دواى ئاماژە كردن بە جىاوازىيى نىوان ئىتتىسىيەتە و ناسىئونالىسم و چەمكى ناسىئونالىزم، باسىكى كورتىش سەبارەت بە بوژانەوہى ناسىئونالىسم دەكەين.

گروپى ئىتتىكى، نەتەوہ و دەولەت كۆمەللىك دىياردەى پىكەوہ پىئەندىدار بەلام لىك جىاوازن كە زۆرجار لىك جىا ناكرىئەوہ. گروپى ئىتتىكى و نەتەوہ زۆر جار بە ھاوواتا لە قەلەم دەدرىن و دەولەت و نەتەوہش زۆرتر لە جىگەى يەكدى بەكار دەبرىن. ئەم بەكارھىنان و لە جىگەدانانە نەك تەنیا لەگەل راستى يەك ناكرىئەوہ، بەلكو لە لاىەنى لۆژىكىشەوہ ھەر ئەم نەخامە ئاراستەى لى دەكەوتتەوہ كە گروپى ئىتتىكى لەگەل دەولەت يەكسانە. لە راستىدا ھەموو گروپە ئىتتىكىيەكان نەتەوہ نىن، بەلكو ھىندىك لەوان نەتەوہن. ھەرەھا ھەموو گروپە ئىتتىكىيەكان يان نەتەوہكان خاوەنى دەولەت يان خاوازىارى دەولەت نىن، بەلكو ھىندىك لەوان ئەم تايبەتەندىيەيان ھەيە.

لە راستىدا پىئەندىيى نىوان گروپى ئىتتىكى و نەتەوہ ھەرەك پىئەندىيى نىوان نەتەوہ و دەولەت ئالۆزە و لە گۆران داىە و لە لاىەنى لۆژىكىشەوہ پىئەندىيى گشت و تايبەت لە نىوان ئەوان دا ھەيە: ھىندىك لە گروپە ئىتتىكىيەكان، نەتەوہن و ھىندىكيان نىن؛ ھىندىك لە نەتەوہكانىش گروپى ئىتتىكىن و ھىندىكيان نىن. بە گوتىكى دىكە گروپى ئىتتىكى و

نەتەۋە دوو جۆرە ھەشیمەتنى كە ھەرچەند لە راستىدا و ھىندىك جار لايەنى ھاوبەشيان ھەيە، بەلام ۋەك چەمك رىك ۋەك يەك نىن. بۆ وىنە ۋاڵتەيە كگرتوۋەكانى ئەمريكا نەتەۋەيەكە، بەلام بە ھىچ شىۋەيەك بە گروپپىكى ئىتتىكى ناژمىردى.

بە پىئى ئەم جياكردنەۋەيە نىۋان گروپپى ئىتتىكى و نەتەۋە، دەتوانىن ھىزەكان و پرۆسە ديارىكەر و خولقەنەرەكانى ھەر كام لەوان لىك جيا بەكىنەو كە لە راستى دا دەبىتە جياكردنەۋە ئىتتىسىتە لە ناسىۋنالىسم. ئەگەرچى ناسىۋنالىسم زۆرتەر لە سەر بنەماي ئىتتىسىتە يان بە ھۆى گرىدراۋى بە گروپپىكى ئىتتىكىيەۋە دروست دەبى، بەلام جۆرىك ھىزى كۆمەلايەتتى جياۋازە. ئىتتىسىتە كاتىك كە لەگەل ناسىۋنالىسم ئاۋىتە دەبى يان دەبىتە ناسىۋنالىسم، لە نىۋەپۆك دا دەگۆرى. بە واتايەك، گروپپىكى ئىتتىكى رەنگە ناسىۋنالىستى بى يا نەبى، بەلام ئەگەر ناسىۋنالىستى بى، لە بنچىنەدا لە گروپپىكى ئىتتىكى جيا دەكرىتەۋە. گروپپى ئىتتىكى ناسىۋنالىستى ھەم لە لايەنى كولتورىيەۋە و ھەم لە لايەنى ئامانجە سىياسىيەكانەۋە لە گروپپى ئىتتىكى نا ناسىۋنالىستى جياۋازە (Eller, 1999: 20-21).

لەم روانگەيەۋە، ناسىۋنالىستىم شكىلك لە كولتور (ئايدىۋلۇژىيەك، زمانىك، ئەفسانەكان، ھىماگەرايى و وشيارى) ە كە چوار ئامانجى ھەيە: گۆرىنى گروپپىكى ئىتتىكى ناچالاك بە كۆمەللىكى ئىتتىكى سىياسىي چالاك؛ رىكخستى كولتورى گروپ و دانانى كولتورىكى بەرزى ستاندارد و فەرمى؛ گۆرىنى گروپ بە نەتەۋەى خاۋەن ھاۋچەشنىي كولتورى؛ و دەدەست ھىنانى نىشتمايلىك يان تەنانەت دەۋلەتلىك بۆ ئەو نەتەۋەيە (Smith, 1991: 126).

لە لايەنى مېژوۋىيەۋە ناسىۋنالىسم زياتر لە دوو سەد سال تەمەنى ھەيە و بى گومان دەتوانىن ئەو بە يەكلىك لە بەتواناترين ھىزەكانى دىيائى مۆدېرن دانىين. لە نىۋەى دووھەمى سەدەى ھەژدەھەم دا ئەم ھىزە سىياسىيە لە ئەوروپاي رۇژاۋا بۆ وىنە لە فەرانسە و ئەمريكاي باكورى شكىلى گرت، كەمىك دواتر گەيشتە ئەمريكاي لاتىن و دواى شەرى جىھانىي دووھەم سەرانسەرى جىھانى گرتەۋە. شكىلى دەرکەوتنى ناسىۋنالىسمىش جۆراۋجۆرە: ئايىنى، پارىزگارنە، لىبرال، فاشىستى، كۆمۇنىستى، كولتورى، سىياسى، جىايىخاۋانە و... (Hutchinson, 1994: 3).

سەرەپاي گرنگىي بەرچاۋى ناسىۋنالىسم، زالىتتى گوتار و تىۋرە ماركىستى، لىبرالىيەكان و تىۋرى نۆيژەنكرەنەۋە پىشى ئەۋەيان گرتىبو كە ئەم دياردەيە بە شىۋەيەكى ورد و لىبراۋانە تاۋتوئى بكرى. بە پىئى ئەم جۆرە روانگە و تىۋرانە، ناسىۋنالىسم دياردەيەك بوو كە

له پرۆسه‌ی گۆرپانکاری و کامل بوون و نوێکردنه‌وی کۆمه‌لگه‌دا ورده ورده ده‌تویته‌وه و ون ده‌بی. به‌لام له ده‌یه‌ی شه‌ست به‌م لاره‌، برۆپایێکراییی ئەم جوړه پێش گریمانه و تیۆرانه که‌وته‌نه ژێر پرسیار و قوناخێکی نوێ له موتالا و توێژینه‌وه سه‌باره‌ت به ناسیۆنالیسم ده‌ستی پێ کرد. له روانگه‌ی هیندیك له تیۆریسته‌که‌نه‌وه ئەو گۆرپان و گۆرپانکاریه ئاکامی شکل گرتنی شه‌پۆلیکی نوێی تایبه‌تگه‌راییی کولتووری له چوارچۆیه‌ی بزووتنه‌وه ناسیۆنالیستییه‌کان دا بوو که له ده‌یه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م دا توندتر و به‌رینتر بوون و له سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌میش دا به‌رده‌وام بوون.

ئانتۆنی سمیت تیۆریستی ناوداری ناسیۆنالیسم، باس له "بوژانه‌وه‌ی ناسیۆنالیسم" ده‌کا. به‌بۆچوونی ئەو بزووتنه‌وه جیاییه‌خاوازه‌کانی کانا‌دا، سه‌کاتله‌ند، بریتانیا، ئیسپانیا و ناوچه‌کانی دیکه‌ی جیهانی رۆژئاوا، زۆر له گریمانه هاوبه‌شه‌کانی پێوه‌ندیدار به نوێکردنه‌وه و دی‌مۆکراسی بێ متمانه ده‌کا. سمیت هه‌روه‌ها برۆای وایه که دژایه‌تییه‌کان و بزووتنه‌وه ناسیۆنالیستییه‌کانی ئەورووپای رۆژه‌لا‌ت، ناسه‌قامگیر و ناسیۆنالیسمی پوپۆلیستی له رووسیه‌، راپه‌رینه‌کانی خه‌لکه‌ ره‌سه‌نه‌کان و دژایه‌تییه‌ قووله‌کان له ئەفریقای رۆژه‌لا‌ت و باشوور، دووباره ناسیۆنالیسمیان خستۆته ناوه‌ندی کاروباری جیهانه‌وه (Hutchinson, 1994: 10 – 11).

گیدی‌نز رابوونی ئەم دوا‌ییانه‌ی ناسیۆنالیسم له چوارچۆیه‌ی ناسیۆنالیسمه ناوچه‌یییه‌کان دا تاوتوێ ده‌کا و ئەم دیاردیه‌ به‌ به‌ره‌می ئەو ده‌ره‌تانه‌ ده‌زانێ که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون بۆ دووباره به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی شوناسه ناوچه‌یییه‌کان پێکی دێنێ. تیۆریست گه‌لی دیکه‌ش وه‌ک ملوچی و گی برناش بوژانه‌وه‌ی ناسیۆنالیسم ده‌سه‌لمێنن. مانتۆیل کاستیل راپه‌رینی نه‌ته‌وایه‌تی به‌ تایبه‌تمه‌ندی سه‌رده‌می به‌جیهانیبوون ده‌زانێ و باس له جوړه‌کانی ناسیۆنالیسم له جیهانی هاوچه‌رخ دا ده‌کا:

(Melucci, 1989: 89 – 90; Giddens, 1990: 31 – 23; Castells, 1997: 27 – 31; Guibernau, 1996: 74).

له ژماره‌یه‌ک له به‌ره‌مه‌کانیش دا باس له شه‌پۆلی سی‌هه‌م یان جوړی سی‌هه‌می ناسیۆنالیسم ده‌کری که دوا‌ی کۆتایی شه‌ری سارد شکلی گرتووه و رۆژ به‌ رۆژ به‌رینتر و به‌گورتر ده‌بی. شه‌پۆلی سی‌هه‌می ناسیۆنالیسم له هه‌مان کات دا که هیندیك ویکچوونی له‌گه‌ڵ قوناخه‌کانی پێشووی ناسیۆنالیسم هه‌یه‌، به‌لام له‌وان جیاوازه. له کاتی‌ک دا که له

ناسىئونالىسمەكانى دىكەدا پىئ لە سەر لايەنى سىياسىي نەتەو ەدادەگىرا، لەوان دا رەگەى نىئترناسىئونالىستى ەبەرچا ەدەكەوت و مەيل گەلى لىبرالى و دژە كلۆنىيالىستى بوونى ەبەبو، ناسىئونالىسمى ئىستە خاوەنى لايەنى دژە لىبرالى و شۆڧىيىستى و پاواغوازانەيە. بە گوتنىكى دىكە شەپۆلى سىيەمى ناسىئونالىسم لە سەر شۇناس سازى و جىاوازىي دابراڧ خولقېن بونىات نراوە(Holton, 1998: 136; Schwarzmintel, 1998: 144).

ەممو ئەو غوونانەى باسپان لىو ەكرا باس لەو ەدەكەن كە دەيەكانى كۆتايى سەدەى بىستەم شايەدى جۆرىك تايبەتگەرايى كۆلتۈورى زىدەروو و پەرەخواز بوو. ئەگەرچى ئەم جۆرە تايبەتگەرايىانە بە شىو ەى جىاواز و جۆراوجۆر ەركەوتوون، بەلام ەممويان بە تىكەلاوتىك لە وشىيارىيەكان، ئالۆزىيەكان و دژايەتتى ئىتتىكى و بزوتنەو ەى نەتەوايەتتى دەژمىردىن. لە تەواوى ئەم تايبەتگەرايىانەدا زمان، رەگەز، ئىتتىستىيە، ئايىن و مېژوو ەبەنە تەو ەر و بىنەماى رىكخستنى تاكەكان و گرووپە جۆراوجۆرەكان كە ەئندىك جار تىكەلچوونى زۆر توندوتىزانەيان لىدەكەوتتەو ە.

بونىادگەرايى ئايىنى

ئەگەرچى تايبەتگەرايى ئىتتىكى لە خۇگرى دەستەيەك لە نىشانەكان و ژمارەيەكى زۆر لە ەيماكان و جۆراوجۆرىي تايبەتگەرايى كۆلتۈورىيە، بەلام وادىتە بەرچا لە بونىادگەرايى ئايىنىدا تايبەتگەرايى كۆلتۈورى پىرەنگت و زەقتە. لە جۆرەكانى تايبەتگەرايى ئىتتىكى دا دەتوانىن ەممويان ەئندىك لە تايبەتەندىيەكانى تايبەتگەرايى كۆلتۈورى بە تايبەت ناخ باو ەرى و بالا دەستىي كۆلتۈورى دەس نىشان بكەين، ەەرچەند كە ئەم تايبەتەندىيانە زۆرتەر شاراو ە كەم رەنگن، بەلام بوونى ئەم تايبەتەندىيانە لە بونىادگەرايىي ئايىنىيە جۆراوجۆرەكان دا بە تەواوى ديار و سەرغىچا كىشە. لەم روو ەو ە بونىادگەرايى ئايىنى زياتر لە دژايەتتەيە ئىتتىكىيەكان و بزوتنەو ە ناسىئونالىستىيەكان تايبەتگەرايىانەيە.

بى گومان دەستەو داوېن بوونى ئايىن و خوا بە شكل و شىو ەى جۆراوجۆر بە قەت مېژوو ەى ژيانى كۆمەلايەتتى مېژەتەمەنى ەيە و مېژەكان بەو ەى جۆراوجۆر لەوانە رەغى ژيان و ترس لە مردن، دەستەو داوېنى ەئزى بان سروشتى دەبون، بەلام بونىادگەرايى ئايىنى ديار دەيەكى نوئ و جىاوازە. ئەم ديار دەيە كە بە گرنگترىن و زەقترىن نىشانەى بونىادگەرايى كۆلتۈورى دەژمىردى و كەم تا زۆر سەرانسەرى دنياى تەنيو ەتەو ە، ئەركىكى جىاوازى لە سەر شانە. بە

دەربېرىنىڭ دىكە ئىستاكە ئاينىن لە چوارچىۋە بونىادگەرايانەي خۇيدا بۆتە گرنگىرىن سەرچاۋەي شوناس سازى لە جىھان دا.

دەستەلەبەست كىردن و بەكارھىننەي وشەي "بونىادگەرا"⁵³ دەگەرېتەۋە بۆ دەيەكانى سەرەتاي سەدەي بىستەم كە پىرۆستانەكانى ئەمىرىكا بە شىۋەيەكى لىپاۋانە بەرەۋروۋى نوپۇسۇنەۋە بوۋنەۋە. لەم بەرەۋروۋوبوۋنەۋەيەدا پەرچەكردار و ھەلۋىستى ژمارەيەك لە پىرۆستانەكان ئەمە بوو كە ئەۋەي كە لە كىتئى پىرۆزدا ھاتو ھەمۋى راستە و پىرۋىستى بە پىداچوۋنەۋە و تەنانت بىدەنگە لى كىردن لەۋان نىيە. لە مېژۋى ئەمىرىكا دا بەم دەستەيە لە پىرۆستانەكان دەگوتى سەرسەخت و بونىادگەرا، بەلام ئىستاكە وشەي بونىادگەرايى بەو بزوتنەۋە ئاينىيە پىرئەژمار و جۆراۋجۆرانە دەگوتى كە سەرانسەي جىھانىيان داگرتوۋە (Peterson, 1999: 86).

بونىادگەرايى كولتورى لە ھىچ كام لە ئاينە گەۋرەكانى جىھان دا كورت نابىتەۋە. ھىندىك لە پىرەۋانى كاتولىك، تۇرتدۇكس و پىرۆستانى ئاينى مەسىح لە شۋىنە دوۋرەكانى جىھان تۇگىرى بونىادگەرايانە لە خۇيان نىشان دەدەن، بونىادگەرايى ئىسلامى زۆر لە ۋلاتانى جىھانى لە ئەمىرىكاۋە تا رۆژھەلاتى ئاسيا دەگىتەۋە. گروپە بونىادگەرا جۈولەكەكانى (يەھۇدى) ئىسرائىل و شۋىنەكانى دىكەي جىھان چالاكتىر بوۋن. ھىندۇئىسم لە ھىندىك لە ناۋچەكان شىۋەيەكى بونىادگەرايانەترى گرتۆتە خۇي. شۋىنەكەۋتوانى بونىادگەرايى ئاينى بودايش رۆژ بە رۆژ زياتر و چالاكتىر دەبن (Westerlund, 1996: 9 – 18).

جگە لەمانە لە دەيەكانى دوايىدا گروپ و بزوتنەۋەي ئاينى نوئى شىكلىان گرتوۋە كە لە زۆرەي جىھان دا بىلابوۋنەتەۋە و ئامار و مەزەندەكردنى جۆراۋجۆر سەبارەت بەۋان ھەيە. لە ھىندىك لە سەرچاۋەكان دا ھاتو كە نىكەي سى ھەزار گروپى ئاينى بىچوۋك و گەۋرە لە ئەمىرىكا و ئەۋروپا ھەن. ژمارەي گروپە ئاينىيە نوپەكان لە ژاپۇن بە ھەشت سەد تا ھەزار گروپ خەملىنراۋە. بە پى ئامارىكى دىكەش نىكەي دە ھەزار ئاينى نوئى بە دوازدە مىليۇن پىرە لە نىو خىلەكانى ئەمىرىكا، ئاسيا، ئەفرىقا و بياقى ئۇقىيانوسى ئارام دا ھەن (Barker, 1999: 16).

بونىادگەرايى ئاينى نەك تەنيا لە ئاينىكى دىارىكراۋدا سنووردار نابى و لە لايەنى جۇغراپىيەۋە زۆر بەربلاۋە، بەلكوۋ لە لايەنى پىرە شۋىن كەۋتوۋەكانىشەۋە جۆراۋجۆرىيەكى

به رچاوی ههیه. توژیینهوه جوراوجۆره کان نیشانی دهدهن که له روانگهیه کی گشتیهوه ناتوانی پتیهندییه کی مانادار له نیوان تههمن، سیکس، پیگهی چینایه تی و پیگهی کۆمه لایه تی پیروهانی بزوتنهوه بونیادگهرا نایینییه کان دا بدۆزیتتهوه. ئەم بزوتنهوهانه زۆر رهنگاو رهنگن و زۆرتر کهسانی جوراوجۆر (پیر و لاو، ههژار و دهولههمن، ژن و پیاو و رهش و سپی) دهچنه ریزی نهوانهوه (Baker, 1999: 20).

بنواشه و تاییه تهندییه نایدیۆلۆژیکه کانی بزوتنهوه بونیادگهرا نایینییه کانی و هک لایه نه کانی دیکه جوراوجۆر و فرهچهنن. هیندیک جار ئەو وینهیهی له دۆخه که خراوته به رچاو روونه و ریگاکانی گۆرینی ئەو و گهیشتن به دۆخی دلخواز به روونی دیاری کراوه. ههروهها له ژمارهیه که له بزوتنهوه کان دا له سهر توندوتیژی و دژایه تی پێ داگیراوه و له ژمارهیه کی دیکه دا ئەم توندیه به رچاو ناکهوی. له لایه نی دیکه شهوه جیاوازی به رچاو له نیوان بونیادگهرا ییه نایینییه کان دا ههیه.

دیاره سه ره پای ئەم جوره جیاوازی و جوراوجۆریانه دهتوانین هیندیک توخم کهم تا زۆر له ههموو بزوتنهوه بونیادگهرا نایینییه کان دا بدۆزینهوه. به گشتی دهتوانین بڵین که بونیادگهرا یی جۆریک په رچه کرداری کۆمه لایه تی نایینی به رانه ر ترسیکی خه یایی داسه پاو له لایه ن پرۆسه ی جیهانییه وهیه. بونیادگهراکان له م پروایه دان که گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کان دهبنه هۆی وهه ترسی کهوتنی شیوه ی ژیان، بایه خه کان و پروا نایینییه دلخوازه کان و ده بی سهر سه ختانه به ره ره کانیان له گه ل بکری. بۆ وینه بونیادگهراکانی ئەمریکا قسه له وه ده کهن که هه لسه کهوتی نه رم و ناویته به لیبوردن له گه ل هاو ره گه زبازی (هۆمۆسیکسیوالیته) له کۆمه لگهی هاوچه رخ دا له گه ل بنواشه ناکارییه کانی کتبی پیرۆز ناته بابی ههیه، بنه ماله له نیو ده با و نیشانه یه کی پووکانه وه ناکارییه (Peterson, 1999: 87).

بونیادگهراکان دۆخی باو به نادلخواز دهزانن و وینه یه کی ناپه سند له وه ده خه نه به رچاو. ئەوان ره خه له پیکهاته ی کولتوری زāl به سهر جیهان دا ده گرن و کولتوری جیهانی دهده نه به ره په لامار. تاییه تهندیی ئەم کولتوره جیهانییه بنواشه و بایه خه کانی نوێبوونه وهن و ههر به م هۆیه دژایه تی کردنی نوێبوونه وه بۆته پێ ئە سپێرداوی سهره کیی بونیادگهراکان. له سهر ئەم بنه مایه و له وه پا که نوێبوونه وه دیارده یه کی جیهانییه بونیادگهرا ییش جیهانی ده بی (Lechner, 2000: 338).

پى ئەسپىردراوى گەورەى بونىادگەراكان لە خەبات لە گەل كولتورى جيهانى و نوڤوونەوه دا پىويستى بە سەر سەختى و لە سازان نەهاتووبى هەيه. زۆر لە بونىادگەراكان هەر چەشنە سازانىك بە دەست بەردانەوه لە بەرانبەر دوژمن دا دەزانى. دوژمنانى ئەوان زۆرتر وەك دوژمنانى خوا يان رەنگە دوژمنانى حەقىقەت و ئاكار نیشان دەدرين كە سازان لە گەل ئەوان بە هېچ شىوئەيه ك رىگای پى نادرى. هەر بەم ھۆيە بونىادگەراكان بايەخىكى ئەوتۆ بۆ مافەكانى مەروۇ، وتوويۆ، پلوراليسم، ئازادىي را دەرپرین، ھەلگەردن و توخمە تايبەتمەندى بەخشەكانى ديموکراسىي مۆدېرن دانائين. بۆ وئە بونىادگەرا سەھيۆنىستەكان و گرووپى تاليبان بە راشكاوى ئەم پرنسپيانە رەت دەكەنەوه (Peterson, 1999: 88 – 89).

بونىادگەراكان هەر لەو كاتەدا كە دۆخى باو بە نادەخواز دەزانن و رەتى دەكەنەوه، نموونەيەكيش لە كۆمەلگەى خاوازاوى خويان دەخەنە بەرچاو. ئەم نموونەيە زۆرتر لە خۆگرى نوڤژەن كەردنەوهى رابردوويەكى خەيالىي زىپىنى بونيات نراو لە سەر بايەخە بنەمايەكانى نەريت و ئايينە. بەلام ئەوان بۆ خستەنە بەرچاوى گىرانهويەكى پىروۆز لە رابردوو زۆرتر پەنا دەبەنە بەر دەستەبژير كەردن: وزەى ئەوان بۆ ھەلباردنەى ئەو تايبەتمەنديانە تەرخان دەكرى كە شوناسى ئەوان بە باشترين شىوئە بەھيژ بكا، بزووتنەوئەكەيان رىك بجا، لە سنوورەكانى ئەوان بەرگرى بكا و بيايە (نەيار) دوور راگرى (Marty, 1991: 1X – X).

ھەموو يان بەشيك لەو شتانەى وەك تايبەتمەنديە سەرەكەيەكانى بونىادگەرايى ئايينى باسماي لى كەردن، لە بزووتنەوئە بونىادگەرا جۆراو جۆرەكانى جيهان دا وەبەرچاو دەكەون، ھەرچەند كە رەنگە لە كۆمەلگەيەكەوئە بۆ كۆمەلگەيەكى ديكە و لە ئايينىكەوئە بۆ ئايينىكى ديكە پەرپەنگەر يان كەمرەنگەر بن. ديارە تايبەتمەنديى ديكەش دەتوانين دەس نیشان بكەين كە پىويستى بە باسيكى تىرووتەسەل ھەيه و لە باسى جۆرەكانى بونىادگەرايى ئايينى (مەسيحى، ئيسلامى، جوولەكە، بوودايى و ھىندوو) دا ئاماژەيان پى دەكرى.

بونىادگەرايى مەسيحى

ھەر وەك پيشتر باس كرا چەمكى بونىادگەرايى ريشەكەى دەگەرپتەوئە، بۆ گۆرپانكارىيەكان و رووداوئەكانى يەكەمەين دەيەكانى سەدەى بيسەمى ولاتە يەكگرتوئەكانى ئەمەريكا. لەو سالانەدا ژمارەيەك لە پرۆتەستانتەكانى ئەمەريكا پروايان وابوو كە لە بەرانبەر فشار و پەرەگرتنى نوڤوونەوئەدا بە هېچ شىوئەيك نايى لە رى و شوئەكانى كتيبى پىروۆز دەست ھەل گيرى،

نوڤڙهن كردنه‌وى كه‌سايه‌تيى مروڤ بنه‌ما و خالى وهرئ كه‌وته به دروست كردنه‌وى چه‌مكىكى نوئ له سهر به‌خويى، شوناس، ته‌كووزيى كو‌مه‌لايه‌تى و نايدايالى سىاسى. پيداگرنتى بونىادگه‌راكان له سهر هم ريوشوتنه نيشان ده‌دا كه كو‌مه‌لگه‌ى نايدايالى نه‌وان كو‌مه‌لگه‌يه كه كه له‌ودا پي‌وه‌ندى و ناويته بوون له‌گه‌ل كو‌مه‌لگه‌كانى ديكه ده‌بئ نه‌وه‌ندى ده‌كرئ كه‌م بكريته‌وه، ده‌ستراگه‌يشتن به شوناسيى ره‌سهن و پاكو بكه‌ويته روژه‌شه‌وه، ته‌كووزيى كو‌مه‌لايه‌تيى زنجيره پله‌يى نه‌ريت ته‌وه به وردى له كو‌مه‌لگه‌ى نه‌مريكا‌دا زال بئ و په‌ره‌دان به ئاكارى ئايين ته‌وه ببيتته كه‌لگه‌له‌ي سهره‌كيى ده‌سه‌لاتداران و به‌ري‌وه‌به‌رانى كو‌مه‌لگه‌.

پي‌وه‌ندىي نيوان تاك و كو‌مه‌لگه له ريگاي بونىادنانه‌وى دامه‌زاه‌وى بنه‌ماله‌وه ريك بخرئ، به پيى بونىادگه‌رايى مه‌سيحىي نه‌مريكايى، بنه‌ماله‌ش بوته قوربانى كولتورى جيهانى كه هه‌ر جو‌ره ئوتوريته و پياوسه‌رداريه‌ك له نيو ده‌با. نايديو‌لوژيى بونىادگه‌رايه‌نه چاره‌سهرى هم ده‌رده له بوژاندنه‌وى پياوسه‌ردارى، په‌روه‌ده‌ي نه‌ريتى و مه‌زه‌بيى مندالان و گه‌راندنه‌وى ژنان بو پيگه‌ى نه‌ريتىي خويان دا ده‌بينى. له بنه‌ماله‌ي دلخوازى بونىادگه‌راكان دا، ژنان به به‌ري‌وه‌بردى نه‌ركى سروشتى داياكاه‌تى و ته‌نانه‌ت قوربانى بوون، شوناسى ژنانه‌ي خويان ده‌رده‌خه‌ن و پياو كامل ده‌كه‌ن. به شكل گرنتى بنه‌ماله‌گه‌لى لهو چه‌شه‌نه نابوورى و كولتوريىكى باشيش شكل ده‌گرئ (Castells, 1997: 24).

بونىادگه‌راكان ديارى‌كردنى ريكه‌وتى راپه‌رين و به‌ربه‌ره‌كانيشيان له بير نه‌كردوه. به بو‌چوونى نه‌وان كو‌مه‌لگه‌ى نايدايالى دلخواز هه‌رگيز شكل ناگرئ، مه‌گه‌ر به دنيا ناخربوون (آخرازمان) و ده‌ركه‌وتنى دووباره‌ي عيسا مه‌سيح. به‌م پي‌يه به‌رده‌وام لايه‌نگه‌رانى بو به‌ربه‌ره‌كانييه‌كى دژوار له‌گه‌ل دوژمنان هان ده‌ده‌ن تا له‌م ريگه‌يه‌وه بو‌ار بو ده‌ركه‌وتنى "مه‌دى معود" خو‌ش بئ. له نايديو‌لوژيى بونىادگه‌رايى دا ملوژم و مه‌ترسيدا‌رتريى دوژمنه‌كان بريتين له فيمينيستە‌كان، هي‌مۆسينكسيواله‌كان، جووله‌كه‌كان و نيسراييل (Castells, 1997: 24). گروهه‌ توندرويه راستگه‌راكانى نه‌مريكا زه‌ق‌ترين نيشانه‌كانى هم جو‌ره بونىادگه‌رايه‌ن. هم گروهه مه‌سيحيانه پشتيان به‌و ريوشوتنه‌ي مه‌سيحايه‌تييه‌وه به‌ستوه كه كه‌م تا زو‌ر له هه‌موو بزوتنه‌وه بونىادگه‌راكان دا به شي‌وه‌گه‌لى جو‌راو‌جو‌ر هيه. هم ده‌سته‌يه له راستگه‌راكان پييان وايه كو‌مه‌لگه‌ى مرؤيى تووشى دارووخان بووه و پيويستى به گۆرانه‌كارىيه‌كى رزگاريد‌ه‌رانه‌يه. هه‌روه‌ها له نايديو‌لوژيى هم گروهه‌يه‌نه دا، نه‌ته‌وه‌ي نه‌مريكا

وهك نه ته وهديه كي هه لٽير دراو له قه لهم ده دري كه پي نه سپير دراو ٿي گرنكي له سهر شانه (Aho, 1996: 192 – 3).

راستگه را مه سيحيه کان پٿيان وايه كه نه نگلؤ ساكسؤنه کان ئيسرائيلييه ره سه نه کان. نه وان له راستي دا به رؤله کاني ئيسحاق ده ژمي درين و تهورات کتيبكي ميژوويي نه وان نه ک جوله کان. دواي دورو خرانه وي ئيسحاق بؤ شويٽيٽ له باکووري ئيران، نزیکه ي حموت هه زار سال له وه پٿش، ئيسرائيلييه کان له به زاييه کاني قه ققاز ٿي پهرين و له ولاته جوراوجؤره کاني نه وروپا دا بلا و بونه وه. که واته ئيسرائيلي سهره کي و نوٽ نه مريکايه و ده بي پاکي ري ره گه زي، که ئيستا که له نيو چوه، بؤ نه ته وه ي نه مريکا بگه ٿي ته وه (Aho, 1996: 194).

نه دنامه توندرويه کاني گروهه راستگه را کان نه و بنواشانه ي (اصول) ياساي بنه رتي نه و ولاته يان که پٿه ندي به هه لوه شاندنه وه کؤيله ٿي ته وه هيه ره ت ده که نه وه و ئيديعاي نه وه ده که ن که نه م ياسا بنه رتي به له لايه ن سپي پٿسته کانه وه و ته نيا بؤ خويان نوو سراوه. دانيشتوه ناقه ققازيه ره سه نه کاني نه مريکا ميوان و مافيٿکيان نيه و، ته نيا له بهر که ره مي خانه خوي نه نگلؤ ساكسؤنه کاني خويان له و نيشتمانه دا ماونه ته وه. ته نانه ت هٿيٿيٽ له و که سانه پرويان وايه که سهرده مي نه و ميوانگريه کؤتايي پي هاتوه و ده بي سهره تا ده ست به سهر داراييه کانيان دا بگري و دواتر له نه مريکا ده رکړين (Aho, 1996: 194).

مهيله بونيادگه را کاني نه مريکاي باکوور، کؤمه لگه کاني نه مريکاي لاتينشي خستؤته ژير کاريگه ري به وه. ئيستا که له بهرانه ر شه پؤلي مه زني بزوتنه وه ئيلاهياني رزگاريدهر دا که زؤربه ي کؤمه لگه کاني ناوچه ي گرتؤته وه، بزوتنه وه گه لي بونيادگه را يانه ي نوٽ دروست بوون. که به سٿيني زؤربه ي نه م بزوتنه وانه ناوچه پروٽستان نيشينه کانه. بؤ وينه له سهره تا کاني دهيه ي شه سته وه تا دهيه ي نه وه ريژه ي [حه شيمه تي] پروٽستانه کان به کؤي حه شيمه تي گواٿالا له دوو له سه ده وه گه يشتؤته نزیکه ي ٣٠ له سه د (Hallencrutz, 1996: 11).

يه کيٽ له وينه ههره زه قه کاني مهيله بونيادگه را يانه کان له نه وروپاي رؤژئا وادا په رچه کردار و هه لؤيسته جوراوجؤره ئاينسي به کانه سه باره ت به بابته تي نه وروپاي يه که گرتو. نه که رچي هه لسه نگاندني ده وري مه سيحايه تي کاتؤليک و پروٽستان له م بواره دا سانا نيه، به لآم وا ديته به رچاو که له دژايه تي کردني خه لکي نه وروپاي باکوور دا له گه ل يه کيه تي نه وروپايي دا توخيٿي ئاينسي بووني هه بووه. ژماره يه ک له تآک و گروهه کاني نه م ناوچه ي به سه رنجدان به به هٿيزووني ولاتاني کاتؤليک له کؤمه لگه ي نه وروپا دا و به هٿيزووني حيزبه

دیمۆکرات مەسیحیەکانی ژێر کۆنترۆلی کاتۆلیکەکان، بەرینبۆنەوێ پانتایی کۆمەڵگەیی ئەورووپا و یەکیەتی ئەوروپایی بە جۆریک وەمەترسی خستنی کاتۆلیک لە قەڵەم دەدەن. کەسانیکیش هەن کە هەر چەشنە یەکگرتنێکی سیاسی لە ئەورووپا بە مەترسییەک لە دژی کلیسا نەتەوەییەکان دەزانن (Hallencrutz, 1996: 12).

وێنەیەکی دیکە، بزوتنەوێ بوژاندنەوێ خاوانە لە ئینگلستانە. ئەم بزوتنەوێ بە بەشیک لە بزوتنەوێەکی بەرینتر بە ناوی کلیسای مالتی (خانگی) دەژمێردرێ کە بە کلیسا مالتیەکانی نیو گروپەکان دەگوترێ. ژمارەیک لەو کلیسایانە بە تەواوی سەرەخۆن و ژمارەیکیشیان لە چوارچێوەی بزوتنەوێ جیاییخوازە بچووکەکان دا شکیان گرتووە. توندڕۆترین، ریکخراوترین و گەورەترین کلیسای مالتی سەرەو بزوتنەوێە دوو گروپێن کە لە سەرەتاکانی دەیهی هەفتا دا دروست بوون و نزیکی سێ تا چل هەزار کەس ئەندامیان هەبوو (Walker, 1997: 199).

لە رۆژەلاتی ئەورووپا، بزوتنەوێ بونیادگەر ئایینیەکان بەرینتر و بەهێزترن. دواي لیک هەلۆشان سۆفیەت، مەسیحیەتی ئۆرتدۆکس و پرای ناسیۆنالیستی نوێی رووسی بۆتە گرنگترین جێگرەوێ لیبەرال دیمۆکراسی. بە تێپەڕینی کات توخمە جۆراوجۆرە ئایینیەکان لەم جۆرە نەتەوەگەراییه دا پڕەنگەر دەبێ و ئۆگرای بە نەریته کۆنەکان زیاد دەکا. بە دەربڕینیکی دیکە لە سالتەکانی دواي لە بەریەک هەلۆشان کە جۆریک قەیرانی شوناسی بۆ کۆمەڵگەیی رووسی دروست کرد، مەسیحیەتی ئۆرتدۆکس بۆتە گرنگترین هۆکاری شوناسبەخش (Parland, 1996: 125).

تایبەتگەرایی بەرین و پڕ هەلپەیی ئایینی لەم وڵاتە دا تەنانت گروپ و ریکخراوە ناایینیەکانیشی خستۆیە ژێر کاریگەرییەوێ و ناچاری کردوون هەلۆیست بگۆرن. لە سەرەتاکانی دەیهی نەوێ دا زۆر لەو بۆلشییکە نەتەوەگەرایانە رەخنەیان لە سۆسیالیسمی سۆفیەت گرتووە، بەرەو مەسیحیەتی ئۆرتدۆکس رۆشتوون. بەر لە ئاگۆستی ۱۹۹۱، بۆلشیسمی نەتەوێی ئۆرتدۆکس لە راستی دا هەلۆیک بوو بۆ ئاویتەکردنی مارکسیسم-لینینسم لەگەڵ مەسیحیەتی ئۆرتدۆکس. لە سالتەکانی سەرەتای دەیهی نەوێ دا هاوکاری نیوان نەتەوەگەرا توندڕۆیەکان و کۆمۆنیستە پارێزگەرەکان لە چوارچێوەی مەسیحیەتی ئۆرتدۆکس دا رووی دا (Parland, 126 – 27).

لە ۋىلايەتلىك دىيىمى ئەۋرۇپا رۇڭھەلەتلىش دا تايىتەگەرلىق ھەيە. ژمارىيەكى رۇڭ لە رۇڭ زىيادتر لە سىرەبەكان، بولغارەكان، رۇمانىيەكان و يۇنانىيەكان زىياتر لە پىشۋو روو لە مەسىھىيەتلى ئۆرتدۇكىس ۋەك ھۆكارىكى شوناسبەخش دەكەن و ھەر بەر رادەيە بىزىرى لە رۇڭناۋا و كلىساي كاتولىك زىياد دەكا. لە ھىندىك بەشى ئەم ناۋچەيە نەرتى ئايىنى لەگەل نەتەۋەگەرلىقكى نۆى ناۋىتە بوۋە تا لە بەرانبەر مەيلى كۆمۇنىستىيەكانى پاشاۋەي سەردەمى ھىكۈمەتلى سۇسىيالىستى بەرنگارى بكا. لايەنگرىي رووسىيە لە سىرەبەكان لە شەرى نىۋخۇيى يۇگسلاۋى دا ۋىنەيەك لە گەشەي ھەستى تايىتەگەرلىقكى ئىتتىپاقى و ئايىنى لەم ناۋچەيە دايە (Hallencrutz, 1996: 11 – 12).

بۇنىيادگەرلىق مەسىھى لە ئەفرىقا لە ژىر كارتىكرىنى راستەۋخۇي بۇنىيادگەرلىق ۋىلايەت يەكگرتۋەكانى ئەمەرىكا دايە. مەسىھىيە بۇنىيادگەرلىقكى ئەمەرىكا زۆر ۋەقەي مەزھەبى دەنېرن بۇ ۋىلايەتلى ئەفرىقايى، زۆر كلىسا دروست دەكەن و پارەي زۆر بۇ بانگەشەي ئايىنى لەم ۋىكايىيە تەرخان دەكەن. كەۋاتە دەتۋانين بلىين كە ئىستاكە پەرەگرتى بەرچاۋى بۇنىيادگەرلىق مەسىھى لە ناۋچەكانى ئەفرىقادا دەگەرلىتەۋە بۇ بۇنىيادگەرلىق ئايىنى لە ۋىلايەت يەكگرتۋەكانى ئەمەرىكادا. ديارە بە ھۆي پەرسە تايىتەكانى كۆمەلگە ئەفرىقايىيەكانەۋە، بۇنىيادگەرلىقكى ئەفرىقايى بە كەلگ ۋەرگرتن لە بابەتە جۇراۋجۆرەكان خەلگ رىك دەخەن (Gifford, 1996: 198 – 99).

پەرەگرتى بۇنىيادگەرلىق مەسىھى لە ھىندىك لە ۋىلايەتلى ئەفرىقايىدا، ۋەك تۇگۇ، سىرالىيۇن، كۆمارى ئەفرىقايى ناۋەندى، لىبىرىا و كنىيا، دەسەلەتدارە سەرەرۋىيەكانى ئەۋ ۋىلايەتلى ھان داۋە تا بە كەلگ ۋەرگرتن لە ھەست و مەيلى ئايىنى خەلگ، رەۋايى ۋەدەست بىين و لە دەسەلەت دا بىينەۋە. ھەرۋەھا بە پىتى ھىندىك نىشانە، گروپە كارىزماتىكەكان لە نىجىرە بە شىۋەيەكى زىدەرۋو ئۆگىيە سىياسىيەكانيان نىشان دەدەن و لە كانىدا مەسىھىيەكان پىشتىۋانى دەكەن. لە ژمارىيەكى دىكە لە ۋىلايەتلى ئەم ۋىكايىيەش دا دەتۋانين نىشانەكانى بۇنىيادگەرلىق ئايىنى بدۆزىنەۋە (Gifford, 1996: 200 – 203).

ئەگەرچى زۆرەيى دانىشتۋانى ۋىكايى بەرىنى ئاسيا لە نامەسىھىيەكان پىك دى، بەلەم لە كۆمەلگە جۇراۋجۆرەكانى ئەم ۋىكايىيە دا بىزۋىتەۋەي بۇنىيادگەرلىقكى مەسىھى ھەن كە زۆرەيان لە سالانى دوايى دا پىك ھاتۋون. لە لايەنى بىلۋىۋىنەۋەي جۇغرافىيەۋە، يەكەل لە ناۋەندەكانى بۇنىيادگەرلىق مەسىھى لە ناۋچەي باشۋورى رۇڭھەلەتلى ئاسيا و ۋىلايەتلى ئەم

ناۋچەيە دايە. لەم ناۋچە و ولاتانەدا، فرەيى تايىنى و تىنىكى بۈرى بۆ تايىبەتەگەرايىە تايىنىيە جۆراۋجۆرەكان رەخساندەو كە زۆرەيان ناۋىتەي ناكۆكيە تىنىكىيەكان دەبن و ھىندىك جار دژايەتى و ئالۆزىي بەرىنيان لىدەكەۋىتەو.

بە پىچەۋانەي راي زۆر لە كارناسانى كاروبارى ھىند كە پىش بىنيان دەكرد لە دەيەكانى كۆتايى سەدەي بىستەم دا، تايىن بچتە بياقى كەستىيەو، گۆرانكارىيەكان و رووداۋەكان نىشانىان داۋە كە تايىن ەك ھۆكارى شوناسبەخش ھىشتا بە توانايە و بە توانا تر دەيى. لەم سالانەي دوايى دا مەسيحىيەكانى ئەم ولاتە ەك كەمايەتايە تايىنىيەكانى ديكە خوازيارى نىشتان و دەۋلەتى سەربەخۆن. ئەم تايىبەتەگەرايىە تايىنىيە لە چوارچىۋەي ئۆگىرىي زىدەروو بە شىۋە كارىزماتىكەكانى مەسيحىيەتى لە باشۋورى ھىنددا دەرەكەۋى و لە لايەن رىكخراۋ و بزۋوتنەو تايىنىيەكانى ولاتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكائە پىشتگىرييان لىدەكەۋى و بەھىز دەكرىن (Caplan, 1987: 171 – 2).

ۋىتەيەكى ديكەي بونىادگەرايى دەتوانىن لە فيلىپپىن بدۆزىنەو. ئەگەرچى لە سەرەتاكانى نيۋەي دوۋھەمى دەيەي ھەشتادا ژمارەيەكى زۆر لە بانگەشەكارە پروتەستانتەكان روويان كرده ئەم ولاتە، بەلام دەيى نيۋەي دوۋھەمى دەيەي ھەشتا بە سەرەتاي قۇناخىكى بونىادگەرايى لە فيلىپپىن دانىين. دواي لە سەر كار لا برانى فرديناند ماركوس لە ۱۹۸۶دا شەپۆلىك لە بزۋوتنەۋەي نوئ بونىادگەرايانەي توندرويانە كۆمەلگەي فيلىپپىيان داگرت و دواي بە دەسلەت گەيشتنى ئاكيىنۆش پەرەگرتنى بونىادگەرايى كاتولىك و پروتەستان لەم ولاتەدا بەردەوام بوو.

ئامارەكانى پىۋەندىدار بە گروۋپە توندرو مەسيحىيە ناكاتولىكەكان، پەرەگرتنى بونىادگەرايى مەسيحى لە فيلىپپىن بە باشى دەرەخەن. بەر لە سالى ۱۹۸۰، ۱۱۱ گروۋپى مەزھەبى لە مانىل، ۱۱۷ گروۋپ لە دەرەۋەي مانىل و ۲۲۸ گروۋپ لە تەۋاۋى ولات دا ھەبوو، لە كاتىك دا كە ئەم ئەژمارانە دواي سالى ۱۹۸۰ بە رىز گەيشتە ۸۳۶، ۶۱۲، ۱۴۴۸. ھەرۋەھا ژمارەي بەشداربوۋەكان لە كليسا پروتەستانتەكان دا لە ماۋەي بىست سال دا (لە ۱۹۷۰ تا ۱۹۹۰) زۆر زيادى كرد: پىنج ھەزار كەس لە ۱۹۷۰، ۹۴۰۰ كەس لە ۱۹۸۰، دا، و ۲۳۰۰۰ كەس لە ۱۹۹۰دا (Rose, 1996: 327 – 28).

بونیاډگه‌رایي ئیسلامی

ئەگەرچی بونیاډگه‌رایي ئایینی یەكەم جار لە کۆمەڵگه‌یه‌کی مەسیحی دا سەری هەڵ دا، بەلام توندی و فرەیی و پەرەگرتنی ئەو لە جیهانی ئیسلام دا زۆر زیاتر لە کۆمەڵگه‌ مەسیحییه‌کان بوو و لە ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی دوا‌ییدا شو‌پ‌شیکی کولتوری – ئایینی نزیکه‌ی هه‌موو کۆمەڵگه‌ ئیسلامییه‌کانی داگرتووه‌. که‌مایه‌تییه‌ موسولمانه‌کانی ولاتانی ناموسولمانیش روویان کردۆته‌ بزووتنه‌وه‌ و گرووپه‌ بونیاډگه‌راکان. ئیستاکه‌ هه‌م لە کۆمەڵگه‌ گه‌شه‌کردوه‌ روژ‌ناواییه‌کان دا و هه‌م لە جیهانی سی‌هه‌م دا و هه‌م لە ولاتانی تازه‌ به‌ سەریه‌خۆیی گه‌شتوو دا ده‌توانین پەرەگرتنی بونیاډگه‌رایي ببینین که‌ هیندیک جار شه‌ر و تیکه‌ه‌لچوونی خۆیناواییان لێ ده‌که‌وتیه‌وه‌.

لە کۆمەڵگه‌ ئیسلامییه‌کان دا دۆخی بونیاډگه‌راکان جیاوازه‌. هیندیک جار هه‌رچه‌ند بونیاډگه‌راکان به‌ هێزی سیاسی به‌رچاو ده‌ژمی‌درتین و پێوه‌ندییه‌کی پر لە ئالۆزیان له‌گه‌ڵ ده‌ولەت هه‌یه‌، به‌لام تا راده‌یه‌کی زۆر کۆنترۆڵ کراون، میسر و تورکیه‌ وینه‌ی به‌رچاوان له‌م باره‌یه‌وه‌. جگه‌ له‌وانه‌ بونیاډگه‌راکان ده‌کرێ بگوترێ توانیویانه‌ جل‌ه‌وی ده‌سه‌لات به‌ ده‌سته‌وه‌ بگرن یان له‌ودا پشکدارن. بۆ وینه‌ تالیبان به‌ گرووپیکی بونیاډگه‌رای توندرو ده‌ژمی‌درتێ که‌ ئیستاکه‌ [له‌ کاتی نووسینی ئەم کتێبه‌ دا– وه‌رگێڕ] به‌شیک زۆری ئەفغانستانیان کۆنترۆڵ کردوه‌، خه‌ریکی به‌پێوه‌بردنی شه‌رعی ئیسلامن.

به‌ پێچه‌وانه‌ی تالیبان، ژماره‌یه‌ك له‌ حیزب و گرووپه‌ بونیاډگه‌راکان هه‌رچه‌ند به‌هێزن و لایه‌نگریان زۆره‌، به‌لام له‌ وه‌ده‌ست هینانی ده‌سه‌لاتی سیاسی‌دا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون. سه‌ره‌پای ئەوه‌ی که‌ بونیاډگه‌راکانی ئەله‌جزایر له‌ هه‌لبژاردنێکی تارا‌ده‌یه‌ك دیموکراتیک دا ده‌نگی به‌رچاویان هینایه‌وه‌، به‌لام ده‌ولەتی ناوه‌ندی به‌ پێچه‌وانه‌ی یاسای یاریی سیاسی، ئەوانی له‌ ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی بێ به‌ش کرد و هه‌ریۆیه‌ شه‌پۆلیك له‌ شه‌ر و ئالۆزی کۆمەڵگه‌ی ئەله‌جزایری گرتیه‌وه‌.

وینه‌ی واش هه‌یه‌ که‌ دامه‌زراوه‌ ده‌ولەتییه‌کان، بزووتنه‌وه‌ و گرووپه‌ بونیاډگه‌راکانیان به‌ فه‌رمی ناسیوه‌ و هیندیک سه‌ره‌تی (امتیاز)یان داونه‌تێ. بۆ وینه‌ له‌ سوودان و به‌نگلادش بونیاډگه‌راکان ده‌کرێ بگوترێ به‌ شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی ددانیان پێ‌دانه‌راوه‌ و تارا‌ده‌یه‌ك فه‌رمین. هه‌روه‌ها ده‌بی باس له‌ وینانه‌ش بکړ که‌ بونیاډگه‌راکان جو‌ریك پیکه‌وه‌ژبانی ناجی‌گیریان له‌گه‌ڵ ده‌ولەت دا هه‌یه‌. ده‌ولەته‌کانی عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عوودی، مه‌راکیش و ئەندۆنزیس که‌ تا

را دهیه کی زۆر له سیستمی جیهانی دا ئاوێته بوون، سیاسهتیککی کهم تا زۆر له سه ره خۆیا نه و ئاوێته له گه ل لی بوردنیان له به رانه ر بونیادگه راکان دا گرتۆته به ر (Castells, 1994: 14).

زیاتر له مانه، بونیادگه را ئیسلامیه کان له لایه نی لی کدانه وه ی شه ریه ت، پێگه ی فیه و فیه و خۆیندنه وه ی زāl و بالāده ست له گه ل یه کتر دا جیاوازن. له کۆمه لگه یه کی وه ک عه ره به ستانی سه عوددی دا بونیادگه راکان نی وه رۆکیتکی له سه رخۆ و تا را ده یه ک پارێزگاره نیان هیه، به لām بونیادگه رای له میسر و بونیادگه رای شیه زۆر را دیکا لێرن. دیاره سه ره پرای ئەم جیاوازیانه، ویکچوونی به رچاویش له نیوان بزوتنه وه بونیادگه را ئیسلامیه کان دا هیه که پێداگرتن له سه ر بونیادنا نه وه ی میژووی ئیسلام له ریزی ئەوان دایه.

هه م له هزری پێشه روانی بوژاندنه وه ی بیرکردنه وه ی ئایینی دا وه ک هه سه ن ئەلبه نا و سه ید قوتبی میسری، عه لی ئەلنه داوی هیندی و مودودی پاکستانی دا که بزوتنه وه بونیادگه رایانه ئایینییه هاوچه رخه کانیا ن خستۆته ژێر کارتیکردنی خۆیا نه وه و هه م له ئاییدۆلۆژییه بونیادگه رایانه کانی ئیستادا، پتووستیی بونیادنا نه وه و نووسینه وه ی میژووی ئیسلام پێی له سه ر داگیرا وه. ئەم بونیادنا نه وه یه له م رووه و بۆ بونیادگه راکان گرنگیی هیه که ده توانی به هۆی ئەوه وه وینیه ک له رابردووی زیڕینی ئوممه تی ئیسلامی بخرێته به رچاو و هه م هۆکاره کانی پووکانه وه ی ئیسلام ده س نیشان بکری. نمو نه یه ک که بونیادگه راکان وه ک کۆمه لگه ی ئاییدایلی خۆیا ن دروستی ده کهن، له م میژووه دووباره دروستکرا وه یی ئیسلام به تایبه ت له سه لاله کانی حکومه تی پێغه مبه ری ئیسلام وه رگیرا وه.

خستنه رووی وینیه کی تارا ده یه ک چه وت و ناشایست له جیهانی هاوچه رخ (بۆ وینه جیهانی ئیسلام) تایبه ته ندیه کی دیکه ی هاو به شی بونیادگه را ئیسلامیه کان پێک دێتی. به پێی ئەو وینه تارا ده یه ک ویکچووانه ی بونیادگه را ئیسلامیه کان له دۆخی ئیستا ده ی خه نه به رچاو، سه رانه ری جیهانی ئایسلامی چه پهلێ، بێ سه ره به ره یی، بێ ئا کاری و هه لکردنی زی ده رۆیا نه دای گرتوه. له روانگه ی ئەوانه وه ئەم ماله کفره (دارا لکفر) له ژێر هیژموونی کولتووری جیهانی دایه که نه ریه تکه کان لاواز ده کا، به ره به و بایه خانه ده دا که نا ئایینی و نا ئا کاریین و په ره به گه نده لێ، توندوتیژی، سه ره پۆیی، چێخوازی و تاکگه رای ده دا.

به بروای بونیادگه راکان، ئەم کولتوره جیهانییه کفراییه نه ک ته نیا سه رزه ویه نایسلامیه کان، به لکوو دنیای ئیسلامیشی پیس کردوه. هێرش کولتووری و نه بوونی دوور بینی و خۆدۆزاندنی ده سه لاتدارانی کۆمه لگه ئیسلامیه کان، دووبه ره کیی زی ده رووی نیوان

موسولمانان ومەيل و ئۆگىرى تويۇ و گروپە جۇراوجۇرەكان بۇ لاي كولتور و شارستانىيەتتى بىگانە، جىهانى ئىسلامى بە چەشنىك دارماندو كە لە كۆمەلگەي نەزانىي (جاھلى) بەر لە ئىسلام دەچى و جياكرەنەوہى موسولمان و ناموسولمان دژوارە. كەواتە لە راستىدا نەك ناموسولمانەكان يان موسولمانەكان، بەلكو تەواوى مرقاىيەتى لە لارىيى و نەزانى دايە.

بە پىنى ئايدىيولۇزىي بونىادگەرايانەي ئىسلامى، رىگاي رزگارى تەنيا دەبى لە كولتور و ميژووى ئىسلام دا بدۆزىتتەوہ. يەكەمىن ھەنگاو لەم رىگايەدا، خەبات و جىھاد لە دژى نەزانى و گەندەلىي كۆمەلەيەتى و كولتورى پەستى بىگانە لە سەرزەويە ئىسلامىيەكانە تا ھەموو شتىك ئىسلامى بى و سىياسەت بۇ ھەمىشە بكويتتە خزمەت ئايسنەوہ. لەم شەرە پىرۆزەدا، موسولمانان دەبى ھەرچەشنە گىدرائويەكى نەتەويى و ئىتتىكى كە لە ھۆكارە سەركەيەكانى دوو بەرەكىن وەلانىن، پىرەوى لە ئوممەتى ئىسلام بكەن. نامادەيى بۇ شەھىد بوون و فىدابوونىش مەرجىكى گىرنگى دىكەي ئەم نەركە ئىلاھىيە.

دواي ئەوہى كە جىهانى ئىسلام لە ھەرچەشنە چەپەلى، گەندەلى، بى رەوشتى و كولتورى بىگانە پاك بۆوہ و كۆمەلگەيەكى بە راستى ئىسلامى بەدى ھات، نۆرە دەگاتە سەرزەويە ئاىسلامىيەكان. ئەم جار دىناي ئىسلام بۇ رزگاركرەدى باقىي مرقەكان رادەپەرى و پىاوانى خوا بۇ شەر لەگەل كافەرەكان دەچنە مەيدان. كاتىك كە ئەم جىھادە بە سەركەوتنەوہ كۆتايى پى ھات، ناتەبايى نيوان "دارالسلام" و "دارالكفر" لە نىو دەچى و كۆمەلگەي جىهانى راستەقىنە شكىل دەگرى كە بە نمونە ھەلگرتنەوہ لە يەكەمىن كۆمەلگە و حكومەتى ئىسلامى سەردەمى پىغەمبەرى ئىسلام دروست دەكرىتتەوہ و بەرىتوہ دەبرى.

لەم كۆمەلگە جىهانى ئىسلامىيەدا ھەموو مرقەكان بە ئىسلامەوہ شوناس وەدەست دىنن. بۇ دەستراگەيشتن بەم شوناسە ئىسلامىيە جۆرىك پىنكەتەشكىنىي دووانەييانە پىويستە. يەكەم بكەرە كۆمەلەيەتتەكان، چ وەك تاك يان ئەندامى گروويىكى ئىتتىكى يان ھاوولائىي دەولەت — نەتەوہ دەبى لە خۇيان دا وەك سووژەيەك پىنكەتەشكىنىي بكەن و ژنانىش گوترايەل و ملكەچى پىاوان بن. لەم روانگەيەوہ تەنيا لە چوارچىوہى ئوممەتى ئىسلامى دايە كە تاك دەتوانى بە تەواوى خۆى بى و بچىتتە پەنا برائىيەتتەكانى خۆى كە پشتىوانى، يەكگرتووى، مانا و ئايدىيالى ھاويەش دابىن دەكەن. دووھەم، دەولەت — نەتەوہش دەبى نكۆلى لە شوناسى خۆى بكا و لە دەولەتى ئىسلام دا بتويتتەوہ (Castells, 1997: 15 – 16).

ئەم بونىادگەرايىە ئىسلامىيەى ئەم تايىبەتەندىيانەى ھەيە ئىستاكە سەرانسەرى جىھانى ئىسلام و زۆر لەو كۆمەلگايانەى گرتۆتەو ھە خاوەنى كەمايەتتى موسولمانن. ئاسيا ۋەك شۆينى سەرھەلدانى ئايىنى ئىسلام، بە ناوەندى ئەم بزوتەنەو ئايىنىيە دەژمىردى. لە دوو دەيەى رابردودا نزيكەى زۆرينەى ولاتانى ئەم وشكايىە بە شىۋەى جۆراوجۆر بزوتەنەوئەى ئايىنىيان ئەزمون كەردو. بە تايىبەت لەو كۆمەلگايانەدا كە خاوەنى فرەيى ئايىنى و ئىتتىكىن، بزوتەنەو تايىبەتگەرا ئايىنىيەكان فەزايەكى پەر لە ئالۆزىيان خولقاندو ۋ ھەموو سالىك دەيان مەروڤ دەنە قوربانىي شەر و تىكەلچوونە توندوتىژانەكانى نىوان گروپە مەزھەبيەكان.

حيزب و گروپە ئىسلامىيەكانى ئەندۆزى ئەگەرچى دواى ھەوراز و نشىۋى زۆر، لە سالانى دوايىدا بوونەتە ھىزىكى سىياسى پەرۋايز، بەلام موسولمانە بونىادگەراكانى ئەم ولاتە ئىستاش بەھىز دىنە بەرچاۋ. لە ماليزىش لەگەل ئەوئەى كە كەمىك زياتر لە پەنجا لە سەدى خەلك موسولمانن، بەلام ئىسلامى سىياسى زەقت و بەرىنتر بوو. ئەم وشيارىيە نوئيە ئىسلامىيە نەك ھەر لە نىۋو خەلكى ئاسايىدا، بەلكو لە كۆپرە حكومەتییەكانىش دا دروست بوو و تىگەشت و خوتەندەوئەى نەرىتى لە ئىسلام وردە وردە راكىشەرىي خۆى لە دەست دەدا (Cederroth, 1996: 361 – 62, 356).

موسولمانەكانى ھىندوستان سالانىكە بۆ ۋەدەست ھىنانى سەرەتتى زياتر خەبات دەكەن و لەگەل شۆينكەوتووانى ئايىن و گروپەكانى دىكەدا لە شەر و ملەلانى دان. بە زيادبوونى تايىبەتگەرايى كولتورى لە سەرانسەرى كۆمەلگەى ھىنددا كە بە سەرکەوتنى حيزبى باھاراتا جانانا گەيشتە لوتكەى خۆى، وشيارىي ئىسلامى زياتر لە پىشوو زيادى كەردو. ئەم وشيارىيە لە نىۋو موسولمانەكانى چىنىش دا دروست بوو. موسولمانەكانى ئەم ولاتە كە نزيكەى ۱/۱۷ لە سەدى كۆى ھەشىمەت پىك دىنن (۱۷/۶ مىليۇن كەس) و زۆربەيان لە پارىژگاي سىن كيانگ دەۋىن، لە ژىر كارتىكردى گۆرانكارىيە جىھانىەكان دا و بە تايىبەتى گۆرانكارىيەكانى كۆمارەكانى ئاسيائى ناوەندىدا، ئۆگرى دروست كەردەوئەى ژيانى كۆمەلەيەتى سىياسىي خۆيان لە سەر بنەماى بىروا ئايىنىيەكانىيانن، ھەرچەند ئەم ئۆگرىيە ھىشتا رىكخراۋىكى لىنەكەوتەتەو (Hallencreutz, 1996: 15; Avsm, 1994: 226).

تايىبەتگەرايى و دەستەگەرايى ئىسلامى لە بەنگلادش توندتر و بەربلاوتر لە ھىند و چىنە. ئەگەرچى ھىزە تايىبەتگەراكان لە دىرۋايى سالانى خەبات بۆ سەرەخۆيى دا لاواز بوون، بەلام دواى كودىتاي ۱۹۷۵ كە لەودا ژىنرال زىائەلرەھمان بە دەسلەت گەيشت، بەھىزبوون. ئەو

سنوورداریه‌کانی سهر حیزیه بونیادگه‌راکانی لابرډ و نهم جزیره حیزبانه بۆ وینه "جماعت اسلام" به راشکاوۍ ده‌ستیان به چالاکی کرد. دواۍ نه‌وه بیتجگه له چالاک بوونی نه‌و حیزب و گروپه ئیسلامییانه‌ی بوونیان هه‌بوو، گروپ و حیزبی ئیسلامیی نویش هاتنه‌ گۆڤه‌پانی سیاسه‌تی به‌نگلادشه‌وه. له سهره‌تاکانی ده‌یه‌ی نه‌وه‌دیش دا چه‌ند ری‌کخراوی به ته‌واوی ئیسلامی لهم ولاته‌دا زۆر به‌هێژ و چالاک بوون (Chakarvarty, 1994: 171 – 75).

له ماوه‌ی یازده سالن حکوومه‌تی سوپایی ژینرال زیانه‌لحق له پاکستان فه‌زایه‌کی له‌بار بۆ گه‌شه‌ی تاییه‌تگه‌راییی نایینی پێک هات و حیزبی بونیادگه‌رای گه‌وره‌ی وه‌ك "جماعت اسلامی پاکستان"، "جماعت علمای اسلام" و "جماعت علمای پاکستان" لهم فه‌زایه‌دا گه‌شه‌یان کرد. نه‌گه‌رچی له هه‌لبژاردنی سالی ۱۹۹۳ دا خه‌لکی پاکستان نا‌ره‌زایه‌تییی خۆیان له بزوتنه‌وه و ری‌کخسته‌ن تاییه‌تگه‌راکان نیشان دا، به‌لام تاییه‌تگه‌راییی کولتوری- نایینی به هیچ شیوه‌یه‌ک لهم ولاته‌دا لاواز نه‌بوو. نه‌م‌رۆکه تێکهه‌لچوونی توندوتیژانه له نیوان گروپه مه‌زه‌به‌یی و ئیتنیکیه‌کان بۆته دیارده‌یه‌کی ناسایی خه‌لکی پاکستان که کارکردی توندروییانه‌ی گروپی سه‌حابه ده‌توانین وه‌ک وینه‌یه‌کی زه‌ق لهم پێوه‌ندیه‌دا بێنینه‌وه (Bahadur, 1994: 150).

دراوسی باکووری پاکستان نه‌م‌رۆکه گۆڤه‌پانی چالاکیی نه‌و تاییه‌تگه‌رایانه‌یه که له هیچ هه‌ول و کرده‌وه‌یه‌ک بۆ جێگیر کردنی نه‌و شته‌ی که بۆ خۆیان به شه‌رعیی ئیسلامی داده‌نێن، خۆ نابوێرن، تالیبانی نه‌فغانستان ته‌نانه‌ت سهره‌تایی‌ترین مافه‌کانی مرۆفیشیان به بیانوی ناشه‌رعی بوون ده‌خسته ژێر پێ. ولاتانی هه‌لکه‌وتوو له باکووری نه‌فغانستانیش له کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی هه‌شتاو شایه‌دی پهره‌گرتنی جۆریک تاییه‌تگه‌راییی ئیسلامیی شوین هه‌لگرتوو له بزوتنه‌وه‌ی وه‌هابین. نه‌گه‌رچی نهم ری‌بازه له سهره‌تای ده‌یه‌ی هه‌شتادا سه‌رکوت کرا، به‌لام وشیاریی ئیسلامی لهم ولاته‌دا به تایبه‌ت له ئۆزبه‌کستان و تاجیکستان دا، دیارده‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێشه (Avsm, 1994: 223).

دواۍ لێک بلا‌وبوونی سو‌فیه‌ت و دامه‌زرانی کۆماری نازه‌ربایجان، بونیادگه‌را ئیسلامیه‌کان ماوه‌یه‌کی کورت لهم ولاته‌دا چالاک بوون و نه‌م‌رۆکه‌ش سهره‌پای سنووردارکردن و ری‌وشونه‌ تونده‌کانی ده‌وله‌ت که‌م تا زۆر له گۆڤه‌پانی سیاسیی ولات دان. له تورکیه رۆژناوایی‌ترین ولاتی جیهانی ئیسلامیش دا به هه‌لبژاردنی سالی ۱۹۹۵ و سه‌رکه‌وتنی به‌رجاوی ئیسلامگه‌راکان نه‌ریتی سیکۆلار و نه‌ته‌وه‌گه‌رایانه‌ی ئاتاتۆرک که‌وته به‌ر پرسیار. ئیستا بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌هێژی ئیسلامی له تورکیه دا پێک هاتوه که ده‌وله‌تی سیکۆلاری نهم ولاته به گه‌وره‌ترین مه‌ترسی داده‌نی (Castells, 1997: 19).

له رۆژئاوای ئاسیا بێجگه له ولاتانی وهك عەرەبستانی سعودی و لوبنان كه بزوتنه‌وه‌ی بونیادگه‌ریانەیان له خۆگرتوه، سەرزه‌ویه‌ داگیرکراوه‌کانی فەلستینش به گۆره‌پانی بزوتنه‌وه ئیسلامیه زۆر چالاك و به‌هێزه‌كان ده‌ژمی‌دری. له کاتی ده‌ست پێ کردنی "انتفاضه" له ساڵی ۱۹۸۷دا، چالاكه ئیسلامیه‌كان بونه‌ته هێزی سیاسیی گ‌رنگ. دوو رێک‌خراوی سەر‌ه‌کیی ئەم بزوتنه‌وه‌یه بریتین له "بزوتنه‌وه‌ی به‌ر‌گرایی ئیسلامی (حماس)" و "جیهادی ئیسلامی" که هەر دووک رێک‌خراو خوازیاری بوژاندنه‌وه‌ی فەلستین و خۆیان به به‌شێك له بزوتنه‌وه‌ی جیهانی ئیسلامی ده‌زانن (Sharma, 1994: 219).

ناوه‌ندی تایبه‌ت‌گه‌رای ئیسلامی له شه‌فریقا چهند ولاتی هه‌ل‌كه‌وتوو له باکووری ئەم وش‌کاییه‌یه. له ده‌یه‌ی هه‌شتاو بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئیسلامی به هێز له میسر پێك هاتوه. ئەم بزوتنه‌وه‌یه كه له نیۆ توێژه خوێنده‌واره‌کانی میسر دا پێگه‌یه‌کی به‌رینی هه‌یه، خوازیاری دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی ئیسلامیی راسته‌قینه‌یه. ژماره‌یه‌ك له ئەندامه توند‌ڕۆیه‌کانی ئەم بزوتنه‌وه‌یه، وهك گروپی "الجهاد" هه‌موو كۆمه‌لگه ئیسلامیه‌كان به جۆرێك كۆمه‌لگه‌ی نه‌زانی (جاهلی) له قه‌لم ده‌دن و موسوڵمانه حه‌قیقیه‌كان به‌ره‌و ئیسلامی ره‌سه‌ن بانگه‌یشت ده‌که‌ن. دیاره هیندێك جار خه‌بات‌کاره ئیسلامیه‌کانی میسر په‌نایان بردۆته کرده‌کانی وهك تیرۆر، بۆمب دانانه‌وه و هێرشێ چە‌ک‌دارانه كه به‌رپرسه ده‌وله‌تییه‌کانی توپه کردوه (Zubaida, 1987: 40; Sharma, 1994: 206).

به پێچه‌وانه‌ی میسر كه ده‌وله‌ت توانیویه‌تی تارا‌ده‌یه‌ك خه‌بات‌کارانی موسوڵمان كۆن‌ت‌رۆل بكات، بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامیی ئەله‌زایر به‌هێزتر و به‌تاوتر له‌وه بووه كه له به‌ران‌به‌ر ده‌وله‌ت دا به چۆك دای. له ژوونه‌ی ۱۹۹۰دا "به‌ره‌ی رزگاریده‌ری ئیسلامی"ی ئەله‌زایر له یه‌كه‌مین هه‌لبژاردنی چهند حیزبیی دوا‌ی سه‌ربه‌خۆیی ئەله‌زایر دا سه‌ركه‌وتنی به‌رچاوی و ده‌ده‌ست هینا و دوو ساڵ دواتر كه هێزه ئیسلامیه‌كان له به‌ره‌به‌ری دوو‌هه‌مین سه‌ركه‌وتنی گ‌رنگ دابوون، داد‌گای به‌رزى ولات هه‌لبژاردنه‌كه‌ی هه‌له‌وه‌ش‌اوه راگه‌یان‌د. لهو كاته‌وه تێكه‌ه‌ل‌چوونی توند‌وتیژانه له نیوان هێزه ده‌وله‌تییه‌كان و ئەندامانی به‌ره‌ی رزگاریده‌ری ئیسلامی روى داوه كه ناكامه‌كه‌ی سه‌دان كوژراو بووه. كوشتاری گوندیه‌كانیش رووداویکی راجه‌له‌كینه‌ره كه لایه‌نه‌كانی ئەم تێكه‌ه‌ل‌چوونه یه‌كدی به‌و تاوان‌بار ده‌که‌ن (Sharma, 1994: 210).

له سوودان له سه‌ره‌تا‌كانی ده‌یه‌ی هه‌شتاو كه جه‌غه‌فر غیری سه‌رۆك كۆماری ئەو كاتی ئەم ولاته رای گه‌یان‌د پتویسته یاسا ئیسلامیه‌كان به‌رپۆه ب‌برین، فه‌زایه‌کی له‌بار بۆ پێكهاتن و

گەشەیی بزووئەنەوێ ئیسلامییەکان رەخسا. لەم فەزایەدا سێ حیزبی گەورەیی سوودان — کە ھەر کام سەر بە گرووپێکی مەزھەبێن — گەشەیان کرد و یەکێک لەوان (بەرە ئیسلامیی نەتەوێ) لە ھەلبژاردنی ئاویری ١٩٨٦دا ھەموو کورسیەکانی لە خارتووم وەدەست ھێنا. ئەم ھەلوێستەیی دەوڵەت، ناپەزایەتی و توورەیی مەسیحییەکانی ھەڵ خزاندا کە تیکھەلچوونی توندوتیژانەشی بەدواوە بوو. بۆ وێنە لە ماوەی یەک دەیه شەڕ و پێکدادان لە نێوان موسوڵمانەکان و مەسیحییەکان دا شەست ھەزار کەس کوژرا و نزیکەی ٣/٥ میلیۆن کەس ئاوارە بوون (Sharma, 1994: 212 – 13).

دوای کودیتای ١٩٨٩ پێگەی حیزبە ئیسلامگەراکان دیسان قایم تر بوو و ژمارەیکە لە چالاکە ئیسلامییەکان پۆستە کللیەکانیان بە دەستەوێ گرت. لە سەرەتاکانی دەیهی نەوێدا، خارتووم بۆتە ناوێندیکی نێونەتەوێی ئیسلامی و خەباتکاران و رێبەرانێ سیاسی خاویاری ھەنگاوگەلی زیاتر و شینگێرانەتر بۆ ئیسلامیتر کردنی کۆمەڵگە بوون. بۆ وێنە ھەسەن تورابی یەکێک لە رێبەرانێ ئیسلامیی سوودان پێتی وایە کە سیکۆلاریزم سیستیمێکی کافرانیە و نایین لە سیاسەت جیا دەکاتەوێ (Mahmoud, 1996: 169).

لە ژمارەیکە کی دیکە لە ولاتانی ئەفریقاش دا بزووئەنەوێ ئیسلامیی تاییبەتگەرا ھەن. بۆ وێنە لە دەیهی ھەشتادا ژمارەیکە بەرچاو لە خۆیئەندەواران، مامۆستایان و کارمەندە پلە نزمەکان و بازرگان و سنەتگەرە بچووکەکان چوونە بزووئەنەوێ کی ئیسلامیی رادیکالەوێ. ئیسلامگەرا خەباتکارەکانی سینگالیش کە زۆریەیان خۆیئەندەوارن، جگە لە خەبات کردن لەگەڵ سیکۆلاریسم، ھیندیک جار بە توندی رووبەرۆی سوفیگەراییە کە لە ولات دا باوە دەبوونەوێ. لە روانگەیی ئەوانەوێ ئیسلامی ناسیاسی لە بەرگی سۆفیگەراییدا، جۆریک کولتوری نەزانییە، خراپتر لە نەزانییەیی بەر لە ئیسلام (Loimeier, 1996: 192 – 95).

ئەفریقایی رۆژئاوا لە دەیهیەکانی دواییدا گۆرەپانی شەکل گرتن و پەرەگرتنی بزووئەنەوێ بونیادگەرایانە ئیسلامییەکان بوو. دەکرێ بگوترێ ئەم بزووئەنەوێ و ھابییبە لە دەیهی ھەفتا دا پێک ھات و سەرەرای توندگرتن و سەرکۆتی دەوڵەت، پەرە گرت، بەلام لە دەیهی ھەشتا دا تووێژەکانی دیکەیی وەک رووناکبیران، کارمەندە پلە نزمەکان و جووتیارەکان پێیەوێ پەییوەست بوون. لە نیوێ دووھەمی دەیهی ھەشتادا و ھابییبەکان لە شارەگرنگەکانی وەک باماکو دامەزراوگەلی گەورەیی راھێنانیان بەرپێوەدەبرد و ژمارەیکەیی زۆر مژگەوتیان دروست کردبوو (Amselle, 1987: 81 – 2).

جگه له ناسیا و نه‌فریقا، له دوو وشکایی نه‌مریکا و نه‌رووپاش دا ده‌توانین تاییه‌تگه‌رایي نیسلایمی لیک بلاو ده‌س نیشان بکه‌ین. بۆ وینه‌ گرووی "نه‌ته‌وه‌ی نیسلام" له ولاته یه‌که‌گرتووه‌کانی نه‌مریکا له‌و گرووپانه‌یه که به توندی له‌گه‌ل مه‌سیحیه پارټیزگاره‌کان، سیکولاریسم و ته‌واټیمی سیستمی سیاسی نه‌مریکا دژایه‌تی و خه‌بات ده‌کا و خوازیاړی دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکی سهربه‌خویه. نه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌ی نیسلام، نه‌مریکاییه به ره‌س نه‌فریقاییه‌کانن و هی‌مای نه‌ته‌وه‌یی تاییه‌تیاں وه‌ک ئالا و سروود هه‌یه. دیاړه دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی سهربه‌خو له روانگه‌ی نه‌ته‌وه‌ی نیسلامه‌وه ری‌گاجاره‌یه‌کی کاتییه تا کو‌تایی روژگار ده‌گاتئ و خوا کافره‌کان و سپی پیسته‌کان له نیو ده‌با و زه‌وی ده‌کاته به‌هشتی هه‌تاهه‌تایی ره‌شه‌کان (Hallencrutz, 1996: 9).

بونیادگه‌رایي جووله‌که (یه‌هوودی)

بونیادگه‌رایي جووله‌که له‌گه‌ل بونیادگه‌رایي مه‌سیحی هیندیک جیاوازی هه‌یه. بونیادگه‌را مه‌سیحیه‌کان ئیدی‌عای خاوه‌ن حه‌قیقه‌ت بوونی کتییی پیروژ ده‌که‌ن، به‌لام بونیادگه‌را جووله‌که‌کان پئ له سهر راستیی راڤه و لیک‌دانه‌وه‌کانی خاخامه‌کان له کتییی پیروژ داده‌گرن. دیاړه له نیو جووله‌کانیش دا گرووی وا هه‌ن که وه‌ک بونیادگه‌را مه‌سیحیه‌کان، کتییی پیروژ به حه‌قیقه‌ت ده‌زانن. بۆ وینه کارایته‌کان یاں ساماریته‌کان ده‌توانین به به‌شیک له‌م گرووپانه له قه‌له‌م به‌دین (Webber, 1987: 102).

ههر چۆنیک بئ نه‌م‌پۆکه ده‌توانین له یه‌هوودییه‌تی مۆدیرن دا دوو بزوتنه‌وه‌ی به‌ئیندراو باوه‌رانه (موعودباورانه) ده‌س نیشان بکه‌ین که له‌گه‌ل نمونه‌کانی بونیادگه‌رایانه‌ی هزر و ناکاری سیاسی ده‌گو‌نجین: سه‌هیۆنیسته مه‌زه‌بیه‌یه‌کان ناسراو به Gush Emunim و جووله‌که زۆر ده‌مارگره‌ه‌کان. سه‌هیۆنیسته مه‌زه‌بیه‌یه‌کان دا زۆرتر له ئیسرایلین و جووله‌که ئۆرتدۆکسه‌کان جگه له ئیسرایل له ولاتانی نه‌وروپایی، کانا‌دا و ولاته یه‌که‌گرتووه‌کان ده‌ژین. نه‌ه‌گرچی نه‌م گرووپانه به گشتی نه‌ندامه‌کانیاں که‌م ژمارن، به‌لام ری‌کخستنی خاوه‌ن ته‌کووزی و توانای دارایی به‌رچاویان هه‌یه.

بونیادگه‌را توند‌رۆیه‌کان له‌م ب‌روایه دان که جووله‌که‌کانی وه‌ک تیۆدۆر هیرتزل له لایه‌ن خواوه هاندراون تاوه‌کوو بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی وه‌رئ بجه‌ن و گرنگ‌ترین ئامانجی نه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ش بریتیه له کو‌کردنه‌وه‌ی مه‌سیحیه [ناراست — جووله‌که] په‌رشوبلاوه‌کانی جیهان

له سهرزهوویی به لئندراو و فلهستین دا. بهم پییه نهوان دهولته تی ئیسرائیل دهخنه ژیر فشارهوه تا سهرزهوویی زیاتر داگیر بکا. دیاره نامانجی سهره کیی بونیادگه رای جووله که ده رکه و تنی رزگاریده و مه سیحیکه که دوژمنانی نه ته وهی یه هوود له نیو بهرئ و، یه کسانئ له سهرانسهری جیهان دا بلاو بکاته وه (Appleby, 1998: 286 – 87).

بونیا دگه رایئ ئایینی له رۆژه لاتئی ئاسیا

تاییه تمه ندیی زۆری و لاتانی هه لکه وتوو له باشووری رۆژه لاتئی ئاسیا به تایبته هیندوستان، فرهی ئیتنیک، زه مه نی و ئایینی بهرچاوه. ئەم جۆراوجۆری کولتورییه هه میشه بواری بۆ زۆر جۆری له تاییه تگه رایئ کولتوری- کۆمه لایه تی ره خساندوه که له دهیه کانی دوایدا بهرینتر و به گوتر بووه. بونیادگه رایئ ئایینی یه کێک له جۆره کانی تاییه تگه راییه و به شکلی جۆراوجۆر ده ره که وئ. له باسی بونیادگه رایئ مه سیحی و ئیسلامی دا ناماژه مان به ژماره یه که له م تاییه تگه رایانه کرد و ئیستا دهسته یه کی دیکه له تاییه تگه راییه کان که له نیوان پێره وانی سئ ئایینی بوو دای، هیندوو و سیک هه یه تاوتوئ ده که ی.

ناماده یی به هیز و پێگه ی بهریلاوی حیزبی سیکۆلار و گشتگه رای "کۆنگره" له کۆمه لگه ی هیند دا که چهن دین ساڵ درێژ ی هه بوو، لاوازیبون و به ره و پهراویزچوونی زیده رووی بزوتنه وه و ریکه خسته تاییه تگه رایانه و بونیادگه رایانه جۆراوجۆره کانی کردبوو چاوه پوانیه کی شیاو و به جئ له لای کارناسانی پرسه کانی هیند. ته وه ری زۆریه روانگه و پێش بینی یه کان ئەمه بوو که کۆسپه کولتورییه کانی دیمۆکراسی زیاتر له پێشوو له نیو ده چن و گشتگه رایئ کولتوری په ره ده گرن. به لām رووداوه کان و گۆرانکارییه کانی دهیه کانی کۆتایی سه ده ی بیسته م نیشانیا ن دا که توانایی کۆکردنه وه ی توخمه جۆراوجۆره کولتورییه کانی وه کان ئاین، زمان و ئیتنسیسته زۆر زیاتر بووه.

هیند له حالێک دا دهیه کانی کۆتایی سه ده ی بیسته می به جئ هیشته که ئالۆزییه کان و دژبه ری و تیکه له چوونه ئایینی و ئیتنیکه زیده روویه کان به شه جۆراوجۆره کانی ئەم سهرزهوویه پر له جۆراوجۆری و جیاوازییه کولتورییه ی داگرتبوو. هیندووه کان هیندووستانیکی به بی ناهیندووه کانیا ن ده ویست، سیکه کان بۆ پیکه اتنی ده ولته تیک سهر به خۆی سیک خه باتیا ن ده کرد، موسولمانه کان و مه سیحیه کانی ش ولات و ده ولته تی سهر به خۆیا ن ده ویست. دیاره هیشته شاش شتیک له گوری ئەم تاییه تگه راییه کولتورییه پر شه ر و توندوتیژییه که م نه بو ته وه.

نایدیۆلۆژیی بزووتنەوێ بوژاندنەوێ گەرایانەى هیندووەکان لە سەر بنچینەى کۆمەڵگەى هیندووەکان، بايەخەکانى ئایینی هیندو و سەرزه‌ویی هیند بونیادناوه. به پیتی ئەم نایدیۆلۆژییە موسولمان و مەسیحییەکان شۆتیکەوتوانی ئایینە پلە دووھەمەکان و بەتایبەت موسولمانەکان بە مەترسییەکی جیددی لە سەر رێگا خەبات بۆ پێکھێنانی نەتەوێیەکی هیندو دەژمێردرێن. هیندووە بونیادگەراکان لەم بڕوایە دان کە هیندوستان هی هیندووە رەسەنەکانە و پاک کردنەوێ ئەم نیشتمانە پیرۆزە لە ناھیندووەکان ئەرکی سەرشارنی ھەموو هیندووەکانە. زۆر لە تێکھەڵچوون و ململانێ توندوتیژانەکانی ناوچە جۆراوجۆرەکانی هیند، بەرھەمی کارکردی ئەو هیندووانەییە کە خۆیان بە بەرپۆتەبەری سەرەکیی ئەرکیکی ئەوتۆ دەزانن (Hallencrutz, 1996: 15 – 17).

ئەگەرچی یەكەمین قۆناخەکانی شەکل گرتنی بزووتنەوێ بونیادگەرایانەى هیندو بۆ دەییە شەست و تەنانت نیوەرپاستی دەییە پەنجای دەگەرپیتەو، بەلام لە دەییە نەوێ دا ئەم بزووتنەوێیە زۆر بەرینتر و بەتاوتر بوو کە سەرکەوتنە بەرچاوەکانی حیزبی باھاراتیا جاناتا لە نیشانە زەقەکانی پەرەگرتن و بەرھەڵپیش چوونی ئەم بزووتنەوێیە بوو. بە پێچەوانەى حیزبی کۆنگرە کە پیتی لە سەر بنواشە و بايەخە گشتگەرایانەکانی وەك دیمۆکراسی و پلۆرالیسمی کولتووری دادەگرت، حیزبی باھاراتیا جاناتا نایدیۆلۆژیی بوژاندنەوێ هیندوویسمی بۆ کۆکردنەوێ کۆمەڵانی خەڵک بە کار دەھێنا و چالاکییەکانی لە ناوچە هیندوونیشینەکان دا چڕ کردبۆوە (Chopra, 1994: 73).

لە ھەڵبژاردنی سالی ۱۹۵۲ دا حیزبی باھاراتیا جاناتا لەگەڵ حیزبیکی دیکە (جانا سانگ) ۳/۱ لە سەدی کۆی دەنگەکانیان و دەست هێنا، بەلام نزیکەى چل سال دواتر (ھەڵبژاردنی سالی ۱۹۹۱) ئەم حیزبە بە تەنیا ۱۹/۹ لە سەدی دەنگەکانی هینایەو. زیادبوونی لایەنگرانی حیزب لە سالەکانی سەرەتای دەییە نەوێ دا بە توندییەکی زۆرتر درێژەى ھەبوو، بە چەشنێک کە ئەم حیزبە لە ھەڵبژاردنەکانی دواتر دا پێگەى خۆی قایمتر کرد و سەرەنجام توانی حیزبی بە ھێزی کۆنگرە شکست بدا و دەسەلات بە دەستەو بەگرت. گەشەى بزووتنەوێ بونیادگەرایانەى هیندو تەنانت حیزبە سیکۆلارەکانی وەك حیزبی کۆنگرەى ناچار کرد تاوێکۆو لە سیاسەتەکانی خۆی دا سەبارەت بە تایبەتگەرایییە کولتوورییەکان پێداچوونەو بەکا و لەگەڵ حیزبە بونیادگەراو گرووپ گەراکان ھاوێندى پێک بینی (Chopra, 1994: 74).

سیکه کان به بهارورد له گهڵ هیندووه کان توندروترن. سیکه کان که زۆرینهی هه شیمه تی ههریمی په نجاب پیک دین، له سالانی دوایی دا به رهو بزوتنه وهی تایبه تگه رایانه کشان و بۆ دامه زرانندی ولات و دهوله تیککی سه ره به خو (خالستان) خبات ده کهن. نه وان ده لێن که زالییتی دهوله تی هیندوستان و هیندووه کان مه ترسییه کی گه وره ن بۆ شوناسی سیکه کان. ته وهی بزوتنه وهی بوژانه وه گه رایانه ی سیک، کولتوری په نجاب و نایینی سیکه که ده بی له هه رچه شنه ناره سه نییه ک پاک بیه وه. له روانگی بونیاده گه را کانه وه ته گه ر دهوله ت— نه ته وهی سیک پیک بی، نیتر پیوستیه که به سیکۆلاریسم ناب، چونکه نایینی سیک و کولتوری په نجاب توانای به رپه وهردنی هه مو کاروبار و لایه نه کانی ژیا نیان هه یه (Hallencreutz, 1996: 17).

نهم زیاده بونی وشیاری و تایبه ته گه راییه کولتورییه ی سیکه کان بۆته بواری خو شکه ر و هو کاری کرده وه و نا کاره زۆر توندوتیژانه کان بووه. سیکه توندرویه کان بیجگه له تیرۆری نه یارانی خو یان (له وانه ئیندی را گاندی، سه روک و هزیری نه و کاتی هیند) به رده وام له گه ل پیره وانی نایینه کانی دیکه به توندی رو به رو بوونه ته وه که تیکه ه لچونه توندوتیژانه کان له سه ر په رستگه ی زی پینی نامرستار له وینه زه که کانی نه و توندوتیژیانه ن. له و تیکه ه لچونه دا که سالی ۱۹۷۸ دهستی پێ کرد و بۆ ماوه ی دهیه یه که به رده وام بوو، هه زاران مرو فی بی تاوان گیانیان له ده ست دا و زیا نی تابووری گه وره ش دروست بوو (Dietrich, 1987: 132 – 33).

نه گه رچی بونیاده گه را سیکه کان دوای ده سال نا کوکی سه ره هجام دی (په رستگه ی زی پینیان به دهسته وه گرت، به لام تایبه تگه راییه کولتوری له په نجاب نه که هه ر نه نیشته وه، به لکو به گو پرتیش بوو. به تایبه ت دوای مردنی ربه ری میانه رو ی سیکه کان، ربه ری بزوتنه وه که وته ده ست توندرویه کان و نیسته که سیکه کان بۆ گه یشت به ناما هه که یان له هه یج کرده وه یه که سل نا که نه وه. که واته ته نانه ت نه و حه یز و ریکه خرا وانه ش که پیه نه دی پاراستنی یه که یه تی نه ته وه یی له سی به ری پیکه وه ژیا ن و پلورالیسمی نایینی و ئیتنیکی دان، ناتوان له مه یل و ویسته تایبه تگه رایانه کانی سیکه کان چا و بیوشین (Singh, 1994: 132 – 34).

له نیو پیره وانی نایینی بوودایش دا بزوتنه وه تایبه تگه رایانه و بونیاده گه رایانه هه یه. نه گه رچی لایه نه گشتگه رایانه کان له م نایینه دا زۆر زه ق و پره رن گن، به لام تایبه تگه راییه کولتورییه کانی ش له و سه رووش وه رده گرن. نهم دوو رووکاره ی نایینی بودایی به با شترین شی وه له کو مه لگه ی بیرمه دا ده رکه وته. له م ولاته دا ئایدیۆلۆژی هه ر دوو بزوتنه وه ی نو یخو ازانه و نه ریتخو ازانه له سه ر رووکاره جو را و جو ره کانی بودیسم بونیاده را وه. نو یخو ازای له سه ر

په‌ره‌پیدانی نابووری، سیکۆلاریسم، دیمۆکراسی و نازادیی تاکه‌که‌سی پښ داده‌گری و خوازیاری پټک هیټنایی ته‌کووژی جیهانیی نوی له ریځای په‌ره‌گرتنی نویوونه‌وه و ټاکاری جیهانی وه‌ک مافه‌کانی مروّفه (Gravers, 1996: 316).

به‌لام نه‌ریت گه‌رایي نوی که نه‌ریتگه‌رایي کلاسیک و باو (پیداگرتن له سهر نیوه‌ړوکی هه‌تا هه‌تایی و نه‌گۆړی کولتووری بیرمه‌یی) جیاوازه و له سهر تایبته‌تگه‌رایي کولتووری پښ داده‌گری. به پښی نایدیډلۆژیی هم تایبته‌تگه‌راییه، کولتووری بوودایی به شیویه‌کی جیددی له مه‌ترسی دایه و ده‌بښ نه‌و له به‌رانبهر هیڅه ده‌ستیوهرده‌ر و رووختنه‌ره بیځانه‌کان دا به‌پاریزږی. باشرین شیوه‌ی به جڼ‌گه‌یاندنی هم گرنځه گرتنه‌به‌ری سیاسه‌تی گۆشه‌گیری و که‌مکردنه‌وه‌ی پیوه‌ندی له‌گه‌ل جیهانی ده‌ره‌ویه (Gravers, 1996: 317).

نه‌گه‌رجی سیاسه‌تی فهرمیی ده‌وله‌تی بیرمه له ده‌یه‌ی نه‌وه‌دا جیاکردنه‌وه‌ی ټایین له سیاسه‌ت و کۆنترۆل کردنی گرووپه بونیادگه‌راکان بووه، به‌لام ټایینی بوودایی رۆل‌یکي سهره‌کی له دیاری کردنی شوناسی ټیتنیکي و نه‌ته‌وه‌یی بیرمه‌ییه‌کان دا ده‌گیږی و وه‌ک نامرازنیکي به‌هیڅ بۆ خبات و دژایه‌تی له‌گه‌ل کولتوره بیځانه‌کان به تایبته کولتووری رۆژناوا و بایه‌خه گشتییه‌کانی (مافه‌کانی مروّفه) به‌کارده‌هیږی. بووداییه بونیادگه‌راکانی بیرمه، چه‌مکه‌کانی وه‌ک دیمۆکراسی و مافه‌کانی مروّفه له‌گه‌ل بایه‌خه کولتووری و ټایینییه‌کانی خویان به بیځانه ده‌زانن و نه‌وان رته‌ ده‌که‌نه‌وه. نه‌وان هه‌روه‌ها له هه‌رچه‌شنه ټاکاریکی ټاوتته به جیاوازیدانان و توندتیرانه له‌گه‌ل که‌مایه‌تییه ټایینییه‌کان (مه‌سیحییه‌کان و موسولمانه‌کان) خۆنابوږن. ده‌رکردنی دوو سه‌د هزار که‌س له موسولمانه‌کان وینه‌ی به‌رچاوی هم هه‌لسوکه‌وته‌یه (Hallencrutz, 1996: 18).

ول‌ټیتنیکي دیکه که به به‌ستښی بزووتنه‌وه‌ی تایبته‌تگه‌رایانه‌ی بوودایی ده‌ژمیږدی، سریلانکایه. ټایینی بوودایی زیاتر له دوو سه‌د هزار ساله که به سریلانکاهه گری دراوه و بوته به‌شیکی جیانه‌کراوه‌ی کولتووری سینهاله‌کان (۳ له ۴ی کۆی هه‌شیمه‌تی ول‌ت). ټیستاکه هم ټایینه هم کارتیکه‌ریی زۆری له شه‌ری نیوخۆیی سینهاله‌کان و کۆمه‌لگه‌ی تامیلی سیهلان دا هه‌بووه و همم سرووش به‌خشی نه‌و ټاک و گرووپانه‌یه که له نیو کۆمه‌لگه‌ی سینهاله‌کان دا بۆ به‌هیڅ کردنی میرات و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی له به‌رانبهر ټوگرانی جیهانی سیکۆلار، ماددی و سه‌رمایه‌داریی رۆژناوا دا هه‌ول ده‌دن و خبات ده‌که‌ن (Matthews, 1996: 284).

بونيادگهرا بووداڻيه ڪاڻي سريلانڪا له دهيهي شهست دا چالاڪ بوون. ناڪامي چالاڪيه تاراديهڪ توندرؤيانه و دڙاڻيه تيڪارانهي ٿهوان پهسندڪردن و دهسته بهريووني پيڳهيهڪي تاييهت و بانتر بؤ زماني سينهاله ڪان و ٿاينيني بوودايي بوو. ٿهوان ههروهه توانيان قوتابخانه ڪاڻي وانه پيڙه مهسيحيه ڪان ڪڙيڪه نه وه و هزاره قهانه يهڪ دامه زرينن ڪه سه په رستي ڪولتوري سينهاله ڪان بڪا. ٽهم دهسڪه و ته بزووتنه وهي بوودايي خاو ڪرده وه و ٽهم بزووتنه وهيه چؤته قؤناخي ميانه ره وييه وه، هه رچهند ڪه له سالي ١٩٧١ لايهني توندرؤي بزووتنه وه به وهري خستني شؤرشيڪي توند ٽهم دؤخه ي بؤ ماهه يهڪي ڪورت تيڪدا (Matthews, 1996: 287).

به لام له نيوه راستي دهيهي هه شتادا شه پڙيڪي ديڪهي تاييه تگه رايي توندرؤيانه ڪؤمه لگهي سريلانڪاي داگرت و گروپ گهلي توندرؤ پيڪ هاتن و هاتنه مهيدان. توندرؤ تيرين گروپ جاتيڪا پرامون⁵⁴ بوو ڪه هه رچه شنه وتو و پڙيڪي له گهڙ جايي خوازه ڪاڻي تاميل رهت ده ڪرده وه. له هه لومه رجيڪي ٽه وٽوڊا "بزووتنه وهي بهرگري له نيشتمان" پيڪ هات ڪه ناماغي ٽه ويه ڪگرتو ڪردني ٽه نجومه ڪان و گروپه ڪولتوري—سياسيه جؤراو جؤره ڪاڻي سهر به سينهاله ڪان بوو. ٽهم بزووتنه وهيه نه ته نيا له مه بهسته ڪهي خؤي دا تاراديهڪ سهر ڪه وتوو بوو، [ههروهه] له ڪؤ ڪردنه وهه توپڙ و گروپه جؤراو جؤره ڪاڻيش دا سهر ڪه وتوو بوو (Matthews, 1996: 288).

ههر چؤنيڪ بي ٽيسٽاڪه ٿاينيني بوودايي به هؤي به سٽراوهيي توند له گهڙ ڪولتور و زماني زؤرينه ي سريلانڪايه ڪان ڙياني ڪؤمه لايه تي ڪولتوري ٽهم ڪؤمه لگهيه ي به توندي خستؤته ڙير باندؤروهه. ٿايدؤ لؤڙيي نه ته وهي⁵⁵ ڪه له چوارچيويه تاييه گه رايي بوودايي دا ڊاڙيڙاوه، به جؤريڪ بونيادگه رايي ڪولتوري ده ڙميردري و ٽه گهر ڪؤنٽرؤڙ نه ڪري ده مارگرڙي و راديڪاليسميڪي مه ترسيداري لس ده ڪه وٽه وهه. ٽهم بونيادگه رايه ڪولتوريه نهڪ ههر فهاي ڙياني ڪؤمه لايه تي ده هروڙي ٽي ده ڪا، به لڪو مه وڊاي ليڪ گهيشتن و پيڪه وه ڙياني نيتنيڪي—له گهڙ تاميله ڪاڻيش زؤر ڪهم ده ڪاته وه.

له تاوتوي ڪردني بونيادگه رايي بوودايي دا ده بي باس له ولاٽاتي تايله نديش بڪري. له م ولاٽه دا ڪه ٿاين و سياست پيٽه ندييهڪي توند و ٽوليان له گهڙ يه ڪدي ههيه، خويندنه وهيهڪي بونيادگه رايانه له ٿاينيني بوودايي به سهر ولاٽ دا زال بووه. ههر ٽهم سياسي بوونه زؤري

54- Jathica Peramuna

55- Jathika chintanaya

ئايىن لە سالانى دوايى دا، پەرچە كىردارى ژمارەيەك لە گروپە ئىتتىپاقىيەكانى بەدواوہ بووہ و بەھىزبۈونى باوہرە خۇجىيەكان و داكشان بە لاي مەسحايەتى دا وىنەى زەقى ئەم پەرچە كىردارەيە. ئەم دۆخە ھەرۋەھا بواريكى لەبارى بۆ گەشە و پەرەگرتنى بزوتتەوہ بەلئىندراو بىرواكان (مەوعودباور) رەخساندوہ (Hallencrutz, 1996: 18).

تايبەتگەرايىە كۆلتۈرىيەكانى دىكە

زۆربەى تايبەتگەرايىە كۆلتۈرىيەكان كەم تا زۆر بە جۆرىك تايبەتگەرايى ئىتتىپاقىيە- نەتەوہىي يان بونىادگەرايى ئايىنى دەژمىردىن. لە زۆربەى بزوتتەوہ تايبەتگەراكان دا تاك و گروپەكان وەك باوہ لە دەورى تەوہرى ئىتتىپاقىيەتە و نەتەوايەتى و ئايىن كۆ دەبنەوہ، رىك دەخىن و يان خەبات و بەربەرەكانى دەكەن. بەلام زىدەتر لەم دوو دەستەيە تايبەتگەرايى كۆلتۈرىيە دىكەش ھەيە كە لە بزوتتەوہ و رىكخراوہ گەورە و بچووكەكانى كۆمەلگە جۆراوجۆرەكان دا دەردەكەون.

ئەم دەستەيە لە تايبەتگەرايىە كۆلتۈرىيەكان ھەرچەند وىكچوونيان لەگەل بزوتتەوہ ئىتتىپاقىيە، ناسىۋنالىستى و ئايىنىيەكان ھەيە، خاوەنى تايبەتەندى گەلىكىش كە ئەوان لەو دوو دەستە تايبەتگەرايىە باسيان كرا جيا دەكاتەوہ. لەم تايبەتگەرايىەكاندا توخمە جۆراوجۆرەكانى تايبەتگەرايى ئىتتىپاقىيە و ئايىنى لەگەل توخم گەلى دىكە بە رىزەى جياواز تىكەلاو دەبن. ھەر بەم ھۆيەوہ لە ھىندىك وىنە وەك بزوتتەوہى مىلىشياكانى ئەمريكا دا لايەنى توندرويانەى نىشتەمانپەرۋەرى و ئىتتىپاقىيەتە زۆر پەرەنگە و لە ھىندىك غونەى دىكەدا وەك بزوتتەوہى ئايوم لە ژاپون، كۆلتۈرى ئايىنى و عىرفانى بە تايبەتەندى بزوتتەوہكە دەژمىردى.

ئەم چەشنە ئاويىتە و تىكەلاويىە ئالۆزانە، پۆلىن كىردن و جۆرناسىيە ئەم دەستەيە لە تايبەتگەرايىەكانى زۆر دژوار كىردوہ. دەستەيەك لە توپۇزەران ئەم جۆرە تايبەتگەرايىەكانە لە ژىر ناوى "بزوتتەوہ كۆمەلايەتەيە دژە تەكوزىيەكان" و يان "بەرگىيە كۆلتۈرىيە گروپ تەوہرەكان" دا تاوتوئ دەكەن. ژمارەيەك لە كۆمەلتاسانىش ئەم بزوتتەوہ و گروپانەيان ناو ناوہ "ھۆزە نوپىيەكان" و باس لە "ھۆزگەرايى" پۇست مۆدىن و "ئىزادپەرستىيە نوئ" لە سالەكانى كۆتايى سەدەى بىستەم دا دەكەن (Silverman, 1999: 54; Castells, 1997: 71 – 72).

له ژیر همر کام لهم ناوانه دا، تاییه تگه راییه کولتوریه جؤراو جؤرکان تاوتوئ ده کری که نشانیه دژواری پۆلین کردنی هم جؤره تاییه گه راییه که لهم به شه دا به بی پۆلین کردن، به تاوتوئ کردنی چهند وینه واز دینن.

مانویل کاستیل سئ وینه له بزوتنه وه کۆمه لایه تییه دژه ته کووزیه کان تاوتوئ ده کا: بزوتنه وهی زاپاتیسته کانی میکزیک، بزوتنه وهی نیشتمانپه روهانی ئەمریکا و بزوتنه وهی نایوم شیریکو⁵⁶ له ژاپۆن. هم سئ بزوتنه وهیه به ستینی کولتوری، ئابوری و داکه زراوهیی زؤر جیاوازیان هیه، به لام له گه له شه دا همر سیکیان هیماگه لیکن له بهرگری له بهرانبه رپۆسهی به جیهانیبون و ته کووزی جیهانی نوئ دا، بهرگریه که به پهنا بردن بؤ کولتور و میژویه کی دیاریکراو و توندوتیژی تاییه ته ندیه کانیته.

له یه که می ژانویهی ۱۹۹۴ دا زاپاتیسته چه کداره کان له گه له هیزه هیمنایه تییه کان و پۆلیسی ده ولتهی میکزیک تیک هه چوون. نه گه رچی زاپاتیسته کان ئیدعا یان ده کرد و له کرده وه شدا نیشان یان دا که پتیه ندی خه باتی هیمنانه، به لام شه ریکی نه خوازراوی لی که وته وه. دیاره هم شه ره زو کۆتایی پت هات و ده ولته ناچار بو له ده وری میژیک له گه له زاپاتیسته کان وتوئ بکا. کۆتایی ده موده ستی شه ر زۆرتر به م هۆیه بو که شه وان به باشی توانیان له نامرازه کان و رایه لکه ی پتیه ندیه جیهانییه کان که لک وهرگن و بزوتنه وه بچو که که ی خۆیان له ناستی جیهان دا بناسین (Castells, 1997: 73).

زۆریه ی ئەندامان، چالا که کان و لایه نگرانی هم بزوتنه وهیه له خۆجیه سوورپیتسته کانی میکزیک پیک ده هاتن که له بهرانبه ر لۆژیکی ره وتی جیهانی سه رمایه دا ده ستیان به بهرگری کردبوو. له وه را که هم لۆژیکه له گه له کولتوری جیهانی هاوشان بوو و شوناس و پینگه ی نه ریتی سوورپیتسته کانی به شیه وهیه کی جیددی ده خسته مه ترسییه وه، بهر به ره کانی له بهرانبه ر شه ودا به نامرازی کولتوری به رپۆه ده برا: زاپاتیسته کان له پله ی یه که م دا خواز یاری ماف و سه ره تی گه لیک بوون که دا بین بوونی شه وان به مانای ناسران و شوناس په یدا کردن بوو (Castells, 1997: 77).

له کۆکردنه وهی خۆجیه کانی میکزیک دا زۆرتر له سه ر غیره ت و شوناسی کولتوری سوورپیتسته کان پید اگیر بوو. دیاره کولتور و نه ریتیک که له ئایدیۆلۆژی زاپاتیسته کان دا که لکی لی وه رده گیرا، گیرانه وهیه کی نوژه نکرا وه بوو. لهم ئایدیۆلۆژییه دا پالنه ری بزوتنه وه

بریتی بوو له راپەرین له دژی سووکایەتیی پێ کردن و بێ ریزی دەرھەق بە خۆجێیە سوورپێستەکان کە بە ھۆی ئاویتەبوونی کۆمەڵگەی میکزیک لە سیستمی سەرمایەداری دا خولقابوو. لە راستی دا لە ئایدیۆلۆژیی زاپاتیستەکان دا، میژووی سوورپێستەکان بە جۆریک دروست کرابۆوە کە پێگەی ئەوانی بەر لە ھێرشی کۆلتور و سەرمایەیی جیھانی نیشان دەدا.

کەواتە رێگایەک بێجگە لە خەبات لە دژی کۆلتور و تەکووزیی جیھانیی روو لە پەرەگرتن نیە. تەنیا لە رێگای خەباتیکی ئەوتۆوەیە کە دەتوانی غوروور، رەسەنایەتی، سەربەرزى و سەربەخۆیی رابردوو و دەست بەھێنریتەو و شوناسی رەسەن ببوژیندیتەو. دیارە لەم خەباتە دا، کۆلتووری ئابینیش دەریکی کاریگەری ھەبوو. بزووتنەوێ زاپاتیستەکان بەردەوام لە لایەن کاتۆلیسمی پۆپۆلیستی باو لە ئەمریکای لاتین پشتگیری لێ دەکرا و برۆادارەکانیش دەچوونە ریزی بزووتنەوێ کەو (Castells, 1997: 83). کەواتە ئەم بزووتنەوێ ھێمایەک لە تابەتگەرایەکی کۆلتووری بوو کە ئیتنسیستە و ئابین رۆلێکی ژيانەکیان تێدا ھەبوو.

نزیك سالتیک و وردەبەك دواى دەست پێ کردنی بزووتنەوێ زاپاتیستەکانی میکزیک، رووداویکی گەرنگ لە یەکتێک لە شارەکانی دراوسێی باکووری میکزیک کەوتە سەر وێ ھەوالەکانی راپەڵکە ھەوالییەکانی جیھانەو. لە نۆزدەى ئاویریلى ١٩٩٥دا تەقینەوێ گەورەى ئۆکلاھاماسیتی کۆمەڵگەى ئەمریکای راجەلەکاند و پەردەى لە سەر راستییەکی گەرنگ لە بەھێزترین ولاتی جیھان دا لادا. ئەم راستییە بوونی ئەو گرووپ و مەیلانە بوو کە تا ئەو کات پێگەیەکی پەرەوێزیان ھەبوو و ئەوێندە بە ھێند وەرەدەگیران. لە راستیدا تەقینەوێ کە رووداویکی ساکار نەبوو، بەلکوو باسی لە رەوتیکی کۆلتووری — کۆمەلایەتی دەکرد کە بە بزووتنەوێ نیشتمانپەرورەیی ئەمریکا ناو دەبرا.

بە دواى ئەم تەقینەوێ دەدا، بەرپرسە ھێمنایەتیەکان و پۆلیسی ئەمریکا رێوشوونی ھێمنایەتی توندیان گرتەبەر، بەلام چالاکییەکانی ئەندامە چالاکەکانی بزووتنەوێ کۆتایی نەھات. ئەوان لە سالی ١٩٩٤ تا ١٩٩٦ دەستیان کرد بە کردەوێ جۆراوجۆر وەک بۆمب دانانەو، دزیی چەکدارانە لە بانکەکان، خراپ کردنی رێگای ناسن و کردەوێ گەلی توندوتیژانە و خراپکارانە. دزینی بۆمب و چەکی جۆراوجۆر (تەنانت موشەکی ستینگەر)، ھەول دان بۆ بەرھەمھێنانی چەکی میکروبی، راھێنانی سوپایی و ... خراوتە ئەستۆی ئەندامانی ئەم بزووتنەوێ (Castells, 1997: 85).

له لايهني ئايدىؤلۆژيكييه وه، بزووتنه وهى نيشتمانپهروه رانهى ئەمريکا گروپ و ریکخواهگهلى جۆراوجۆر له خو ده گرى. له سهريکى بزووتنه وه که ریکخواه کۆنسيرواتيشفه کاني وه که کۆمه لگهى Jahn Birch و له سه ره کهى دیکهى دا گروپه توندرو ده مارگرزه کاني وه که گروپى مه زه به بى "شوناسى مه سيحى" و گروپى دژه جووله که هه لکه وتوون. ژماره يه که له گروپه نه ريتييه نژادپه رست و نيؤنازييه کان و گروپه کاني دژى حکومه تى فيدراليش له چوارچيۆهى ئەم بزووتنه وه يه دان. هاويه ندييه کى مه سيحى به هيز و ژماره يه که گروپى چه کداريش ده که ونه چوارچيۆهى بزووتنه وهى نيشتمانپهروه رانهى ئەمريکا وه (Castells, 1997: 85 – 6).

له سه ر ژماره ي دروستى ئەندامان يان شوينکه وتوانى ئەم بزووتنه وه يه کۆدهنگى نيه، چونکه ناياسايى بوونى زۆربه ي گروپه کاني سه ر به م بزووتنه وه يه و نه بوونى ئەندام گرتنى فه رمى به راورد کردنى وردى ئەندامان و شوينکه وتوانى بزووتنه وه کهى زۆر دژوار کردوه. به لām سه ره راي بوونى ئەم دژوارپيانه به راورد ده کرى ئەندامانى بزووتنه وهى نيشتمانپهروه رانهى ئەمريکا بگاته پينچ ميلۆن که س. ژماره ي که سانى ژير کاريگه رى ئايدىؤلۆژى بزووتنه وه و لايه نگره کانيشى به ميلیۆنان که س مه زنده ده کرى. دياره ده بى وه بيرپينينه وه که روژ به روژ به ژماره ي ئەو که سانه وه که رووده که نه ئەم بزووتنه وه يه يان لايه نگرى لى ده که ن زياد ده بى (Castells, 1997: 86 – 90).

ئه گه رچى ژماره ي ئەندامان و لايه نگرانى بزووتنه وه به وردى ديار نيه و گروپه کاني سه ر به ویش جۆراوجۆرن، به لām ده کرى بگوترى که بنواشه کان و بنه ما ئايدىؤلۆژيکيه کاني بزووتنه وهى نيشتمانپهروه رى روون. به پى ئەم ئايدىؤلۆژييه، دوژمنىک به ناوى حکومه تى فيدرالى ئەمريکا که نوينه رى ته کووزى نوى جيھانى و دابينکه رى به رژه وه ندييه کاني ده سه ته بژيړيکى جيھانييه، كولتور، مافى سه ره رى و سه ره خۆى ئەمريکاي به توندى خستۆته مه ترسييه وه. پينچگه له حکومه تى فيدرالى، فيمينيستەکان، هۆموسيكسواله کان و که مایه تيه کانيش به دوژمنى نه ته وه و نيشتمانى ئەمريکا ده مژدرين.

له هه لومه رجيکى نه وتۆدا که ته کووزى و كولتورپيکى کفرای به سه ر جيھان دا زال بووه و گه يشتنى کۆتايى دنيا نزیکه، ده بى خه باتيکى نه بپراوه و شه رپيکى پپروژ ده ست پى بکرى. به رپوه بردنى ئەم ئه رکه مه زنه له پله ي يه که م دا له ئەستۆ شوينکه وتوانى راسته قينه ي عيسا مه سيح و هاوولا تيه ره سه نه ئەمريکايه کانه که هه مويان سپى پيستن. که واته له

ئیدیۆلۆژیی بزوتنەوێ نایاب و دا، ھەم بەلادەستیی سپی پێستەکان سەلمێنراوە و پێی لە سەر داگیراوە و ھەم بنواشە و بایەخە ئایینیەکانی مەسیح (Castells, 87 – 94).

بە گشتی لە بزوتنەوێ نیشتمانیە رووەراوەی ئەمریکا دا ھەک بزوتنەوێ تایبەتەنگەرایانە کولتورێیەکانی دیکە لە سەر توخمە تارادەییەکی جێگیرەکانی ھەک خاکی، ئیتنسیستە، رەگەز، ئاین و مێژوو پێ داگیراوە. "نیشتمانیە رووەراوەی" ئەمریکا لە راستی دا پرۆسەی بەجیھانیبوون لە ھیندیک رووەو بە زیانبار دەزانن و چارەبەکی بێجگە لە دروست کردنەوێ کۆمەڵگەی بە پێی کولتور و نەیت شک نابەن. بە دەربڕینیکی دیکە ئەوان لە خاکی خۆیان لە بەرانبەر بایەخە گشتی و جیھانگەرایانەکان دا بەرگری دەکەن و ئۆگريیان بە کۆمەڵگەییەکی خۆبەپەر و تارادەییەکی داخراوە ھەیە.

سێھەمین بزوتنەوێ دژە تەکووزی کە کاستیل تاوتوێی دەکا، بزوتنەوێ نایومی ژاپۆنە. ھەر ھەروەک بزوتنەوێ نیشتمانیە رووەراوەی ئەمریکا، ئەم بزوتنەوێیەش بە ھۆی رووداویکی سامناکەوێ دەرکەوت. لە بیستەمی مارس ۱۹۹۵ دا لە سێ خاڵ لە ھێلی ژێرزەویی تۆکیۆ دا، خەلک بە گاز کەوتنە بە پەلامار کە مردنی دوازدە کەس و زیان لە کەوتنی پێنج ھزار کەسی لە کەوتەوێ. چەند مانگ پێشتریش رووداویکی ھاوشێوە رووی دابوو و پۆلیسی ژاپۆن ئەم ھێرشە خستە ئەستۆی گروپی نایوم (Castells, 1997: 98).

گروپی نایوم کە لە بەستینی یەکیک لە دەوڵەتەندترین، میانەرەوترین و ھاوچەشنترین کۆمەڵگەکانی جیھان دا پێک ھات، ئەندام و لایەنگرانی جۆراوجۆری سەر بە توێژ و چینی جۆراوجۆرەکان لە خۆ دەگرت. دامەزرێنەر و رێبەری گروپی کەش شوکو ئاساھارا بوو. ئەگەرچی ئاساھارا زوو دەست بە سەر کرا، بەلام گروپی کە درێژی بە ژیانی خۆی دەدا و بیرو بۆچونەکانی ژمارەیی زۆر لە مەرقەکان دەخاتە ژێر کارتیکی رییەوێ. ئەم بیرو بۆچونانە لە راستی دا ئایدیۆلۆژی بزوتنەوێ نایوم پێک دێنێ.

ئەندامان و شوێنکەوتوانی بزوتنەوێ لەم بڕوایە دان کە لە ئاکامی رەبەراییەتی کۆمپانییە ژاپۆنییەکان و ئیمپریالیسمی ئەمریکا بۆ دامەزراندنی تەکووزییەکی نوێی جیھانی و حکومەتیکی جیھانیی یەکگرتوو، کۆمەڵگەیی جیھانی، یەک لەوان ژاپۆن، بەرەو تێداچوون دەروا و گەندەلی و بێ رەوشتی ھەموو جیگایەکی دەگریتەوێ. مەرقەکان رەسەنایەتی خۆیان دەدۆزێنن و پیس دەبن، ژیانی ئاسایش جۆریک گومانە و پەرە لە دەرد و رەنج و نازادی و

به ختہ وھري راسته ٿينہ بووني نيہ. ڪه واتہ برودارہ راسته ٿينہ ڙاپوڻيہ کان دھبڻ راپہڻ تاوہ ڪو سہرہ تا ڙاپوڻ و دواتر ھممو جيھان رزگار بڪھن (Castells, 1997: 99).

ٻو بہ جي گھياندنئي ٽھم ٽھرڪہ گرنگہ لہ بھرہ بھري ڪوٽايي دنيا دا و لہ ريڱاي شھريڻڪي خويناوي و توندوہو، دھبڻ جوڙيڪ لہ مروڙ پھروہرہ بڪري ڪہ ريشھي لہ مھعنہ ويہت و خودروستڪردن دابي. لھم پھروہرہ و خودروست ڪردنہ دا لہ سھر دؤزينہو و پھوہرہ ڪردني لايھني رؤحي و ھدروہا چھمڪي deliverance، بہ واتاي نازادي و بہ ختہ وھريي راسته ٿينہ پيڊاگيراوہ. بہ پيڊي ٿايديوڙي بزووتنہوي ٿايوم وھدستھيناني حھقيقت تھنيا لہ ريڱاي دؤزينہو و چلھ ڪيشانہوہ (رياضت) دھلوي و پروا بہ توانايي بان سروشتي رينوڻيڪھريش پيوستہ (Castells, 1997: 101):

ٽھگھرجي ٽھم سي بزووتنہويہ لہ لايھني بہستيني ميڙويي و ڪولتوريہويہ جياواز و ناويڪچوون، بہ لام ويڪچوون گھليڪيشيان ھيہ ڪہ ھم سڀڪيان دھڪوہن ريزي تايہ تگھرايہ ڪولتوريہ ڪانہوہ. ھم سي بزووتنہويہ ڪہ دوڙمنيڪيان دھس نيشان ڪردوہ ڪہ نوڻنہري تھ ڪووزي و ڪولتوري جيھانيہ. زاپايتستہ ڪان ٽيمپرياليسي ٽھمريڪا و حڪومھتي دھستڪردي ٽھو بہ دوڙمن دادھنڀن، دوڙمني ژماريہ ڪي بزووتنہوي نيشتمانپوہرہ ٽھمريڪا، حڪومھتي فيدرالي ٽھم ولاٽہ و دامھزراوہ نيونہ تھوہيہ ڪانہ و بہ پيڊي ٿايديوڙي بزووتنہوي ٿايوميش ڪوڙمپانيا فرہ نہ تھوہيہ ڪان و ٽيمپرياليسي ٽھمريڪا ڪوڙمھلگھي ڙاپوڻ لہ نيو دھبھن. ٽھم دوڙمنانہ لہ راستي دا نوڻنہراني تھ ڪووزي نوڻي جيھانين ڪہ ھول دھدھن بہ پيڪ ھيناني حڪومھتيڪي جيھاني، سھروھري و سھربھخوي و رھسنايھتي ڪوڙمھلگھ جوڙاوجؤرہ ڪان لہ نيو بھرن (Castells, 1997: 105).

لہ ھرسٽيڪ بزووتنہويہ دا لہ سھر شوناسي رھسھن پيڊا دھدھگيري؛ زاپايتستہ ڪان خوڀان بہ "خوجيہ سوورپيسته ميڪريڪيہ ڪان" دھزان؛ "نيشتمانپوہر" ڪان خوڀان بہ "ھاوولاٽي رھسھني ٽھمريڪاي" لہ قھلھم دھدھن؛ و ڙاپوڻيہ ڪاني شوڻيڪھوتووي بزووتنہوي ٿايوم، ڪوڙمھلي خوڀان بہ "ڪوڙمھليڪي مھعنہوي پيڪھاتو لہ برودارہ سھربھست و نازادھ ڪان" دادھنڀن. لہ راستي دا ٽھم بزووتنہويہ لہ سھر شوناسي رھسھن، تايہ تھنيٽي ڪولتوري و پيوسيتي پاراستن و پالاوتني ٽھم شوناس و ڪولتوره بونياد نراون. ٽھوان لہ راستي دا شوناس دھڪوہن تھوھري ڪوڙدھنہوي لايھنگرانيان ٻو پھرچھ ڪردار نيشان دان لہ بھرانبھر دوڙمنيڪي دياربڪراو دا (Castells, 1997: 105 – 106).

گروپ و بزووتنەۋەى واش ھەن ويكچوونيان لەگەل ئەم بزووتنەوانە ھەيە، بەلام لە ناستيكي بەرتەسك دا كار دەكەن و ئەندام و شۆينكەوتوويان كەمە: جياييخوازە بووداييەكانى تەبەت لە چين، توندرويه بووداييە سينهالەكان لە سريلانكا، سوپاي بەرگري جۆزيف نوى لە ئوگاندا و چەكدارە مائۆئىستەكانى "رینگاي درەوشاۋە" لە پرۆ. ئەوانە بزووتنەۋەگەليكى تايبەتگەران كە ھەرچەند نيوەرۆكى نايينيان نيە، بەلام بۆ نامانج و مەبەستەكانى خويان لە دەمامكى نايينيش كەلك وەرەگرن و توندو تيشيش بە كار دێنن (Peterson, 1999: 90).

دەستەيەكى ديكە لە گروپەكان كە ئىستاكە پتيان دەگوترى گروپ گەلى بيزارى⁵⁷، دەبى بە ھيماكانى تايبەتگەرايى كۆلتوورى لە قەلەميان بەدين. ئەم گروپانە لە بياۋە جۆراوجۆرەكان دا ئامادەببيان ھەيە و تاكەكان و كۆمەلە تايينى، ئيتينيكي يان نەتەۋەيەكانى ديكە دەترسێنن. ئەگەرچى ھەموو تايينە گەورەكانى دىنا كاركردى ئەم جۆرە گروپ و ريكخاوانە مەحكوم دەكەن، بەلام شۆينكەوتووانى ئەم گروپانە كاركردى خويان بە بەرپۆبەردنى ئەرك و پى ئەسپىتردراوى تايينى دەزانن. ديارە گروپەكانى بيزارى لە چوارچيۆە سيستمە ئايدىۋۆلۆژيكيەكانى ۋەك نازيسم، ستالينيسم و يان مائۆئىسم دا پىك دێن (Peterson, 1999: 91).

زۆر لەو گروپانە نەريت و ريتۆرەسى ئەوتۆيان ھەيە كە بە ھۆى ئەوانەۋە دەبنە خاۋەن مانا و نامانج و ھەست بە گرێدراوى بە گروپ و كۆمەلەيەكى گەورەترەۋە دەكەن. بۆ وێنە نيو نازيەكان رېپيوانى رەشايانە بەرپۆبە دەبن، پەرستنى ريتبەرانى رابردوو لە نيو ژمارەيەك لە گروپە سەرەكییەكانى دا بۆتە باو و گروپ گەليكيش خاۋەنى دەقى پېرۆزى ۋەك شەرى من-ى ھيتلېر يان كتيبي سوورى بچووكى مائۆن. زیدەرۆيى و پەنابردن بۆ توندو تيشيش بۆ ئەندامانى زۆرەي ئەم گروپانە كاريكى ناسايى و تەنەت پتيوستە. بۆ وێنە ژمارەى كردهۋە توندوتيزانەكانى گروپە توندرويهكان لە ماۋەى ھەوت سالدا (لە ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۶) نزيكەى دە ھيئەدە (لە ۲۵۴ جارەۋە بۆ ۲۵۳۵ جار) زيادى كرده (Peterson, 1999: 92).

ژمارەيەك لە تيۆريستەكان، نژادپەرستىيە نوێەكان بۆ وێنە لە ئەوروپاش بە جۆرێك تايبەتگەرايى كۆلتوورى دەژمێرن. تايبەتگەرايى ئەم جۆرە نژادپەرستىيە بە تايبەت كاتيك دەرەكەۋى كە لەگەل نژادپەرستىيى كلاسيك بەراوردى بكەين. نژادپەرستى كلاسيك دەى گوت كە پى ئەسپىتردراوى جيهانى كردن و شارستانی كردنى لە سەر شانە كە لە رینگاي كلۆنياليسم

له دهره وه و نه اندازیاری کۆمه لایه تیی هاوشیوه سازانه له نیو خۆدا جی به جی ده بی. له راستیدا نامانجی سهره کیی ئەم نژادپهرستییه نه وه بوو که به گۆرینی جیاوازی به ویکچوون، "نه وی دیکه" له نیو بیا (Silverman, 1999: 41).

به لām نژادپهرستی نیو تاییه گه رایانه وه و چه مکی جیاوازی دهرونی و بی نه ملاو نه ولای نیوان گروپه کان له ناوه ندی ئەم نژادپهرستییه دایه. له روانگی نژادپهرسته نوییه کانه وه، جیاوازی گرفتیکه که یان ده بی بۆ هه میشه جیگیر بی یان به ته وای له نیو بهجی. ههر به م هویه له نژادپهرستی نیو دا که نژادپهرستی پۆست مۆدیرنیشی بی ده گوتری، بیان ده بی بهجیته دهره وه. به گوتنیکي دیکه نژادپهرستی پۆست مۆدیرن له سهر دهرون باوه پری کولتوری دامه زراوه که پیناسه کردن و سنووردارکردنی خۆی و دهرکردنی "بیانه" به گرنگترین بی نه سپێردراو ته رکي خۆی ده زانی (Silverman, 1999: 47).



هه موو نه و بزوتنه وه و ناکاره کۆبیانه ی که له ژیر ناوی بزوتنه وه ی نیتینیکی، نه ته وایه تی، تایینی، نژادپهرستانه و هی وهك نه وان دا تاوتویمان کردن به جۆریك تاییه تگه رایي کولتوری - کۆمه لایه تی ده ژمیتردین. دیاره تاییه تگه راییه کولتورییه کان به و نمونه ی ناومان بردن کورت نابنه وه. بی گومان ژماره ی تاییه تگه راییه کولتورییه کان له کۆمه لگه جۆراوجۆره کانی جیهان دا زۆر زیاتر له م ژماره ییه و سال له گه ل ژماره یان زیاد ده کا. به لām له م به شه دا به پپی باسه که و نه و سه رچاوانه ی له به رده ست دان ته نیا ناماژه به و تاییه تگه رایانه کراوه که له لایه نی جۆراوجۆره وه گرنگیان هیه یان نه وه که به پپی هۆکارگه لیک، زیاتر له تاییه تگه راییه کانی دیکه ناسراون.

خالیکی دیکه که له کۆتایی ئەم به شه دا ده بی وه بیری بێنینه وه و له نیوه رۆکی باسه که ش دا دهرده که وئ، جۆراوجۆری به رچاوی تاییه تگه راییه کولتورییه کانه. ههر وهك باس کرا به شی به رچاوی تاییه تگه راییه کولتورییه کان له بزوتنه وه کان، ئالۆزییه کان و به گۆژدا چوونه وه نیتینیکی و ناسیۆنالیستییه کان پیک ده که ئەم ده سته یه له تاییه تگه راییه کان به جۆر و ده سته ی لاوه کی تر شیای دابه ش کردنه. به شی به رچاوی دیکه ی تاییه تگه راییه کولتورییه کان بزوتنه وه بونیادگه رایانه تایینییه کانن که جگه له جۆره کانی بونیادگه رایي له چوارچیه ی تایینه گه وره کانی جیهان دا، بونیادگه رایي دیکه ش له خۆ ده گرن. له کۆتایی دا له په نا ئەم

دوو دەستەپە لە تایبەتگەرایى پەرەژمار و جۆراوجۆره‌كان دا باسى تایبەتگەرایى کولتورى دیکەش کرا که بۆ خۆيان هەلگری چەشنی جیاواز و جۆراوجۆرن.

بەستینی کۆمەڵایەتی تایبەتگەرایى کانیش جیاوازه. هیندیک لە تایبەتگەرایى کانیش لە کۆمەڵگە پێشکەوتوو و دەولەمەندەکان دا پێک دێن و ژمارەپەکی دیکەش لە کۆمەڵگە هەژار و پەرەنگرتووکان دا. هەم ولاتانی تازه دامەزراو و بەستینی تایبەتگەرایى کولتورى کانیش و هەم ولاتە کۆنەکان. جاری واشە ئەو کۆمەڵگایانەى خاوەنى فرەپى نیتىکى و نایىنین گۆرەپانى کارى تایبەتگەرایى کولتورى کانیش و هیندیک جار ئەو کۆمەڵگایانەى تارادەپەکی هاوچەشن و پەکدەسن. هۆکار و نیشانه کۆمەڵایەتی— ئابوریە کانیش پێوەندىپەکی ماناداریان لەگەڵ تایبەتگەرایى کولتورى دا نییه.

تەوهریکی دیکەى جۆراوجۆرى تایبەتگەرایى کان، بیاڤ و خێرایى کارکردنپەنه. بیاڤى کار و کارتیپەری زۆر لە تایبەتگەرایى کان، بەریلاو (نەتەوەپى، ناوچەپى و تەنانهت جیهانى) و تایبەتگەرایى گەلیکی پرژماریش لە پانتایپەکی بچوک دا سنووردار دەکرین. هەروەها هیندیک جار توندروپى و توندوتیژى تەوهرى کارى تایبەتگەرایى کان پێک دێن و ئەم رووکارە لە نایدیۆلۆژىپەکانیشیان دا رەنگ دەداتەو. نموونەى واش هەپە که میانەرەوى و خەباتى ناشیخوازانه لە رۆژەڤى تایبەتگەرایى کان دایە و توندو تیژى و زیندەرۆپى— نەگەر هەشبى— لاوەکیه.

تایبەتگەرایى کولتورىپەکان لە لایەنیکى دیکەشەو جیاوازن. نەگەرچى نزیکی هەموو تایبەتگەرایى کان جۆریک هەلسوکەوتى کۆپى پەرچەکردارانه و بەرگریپەنه، بەلام هیندیک جار ئەم کردار و بەرگریپە گریڤراوى پاراستنى شوناس، رەسەنایەتی و خاکیکی دیاریکراوه. لە زۆرەپى تایبەتگەرایى نیتىکیپەکان دا دەتوانین ئەم تایبەتەدییە بپینین. بەلام لە ژمارەپەکی دیکە لە تایبەتگەرایى کان دا باس لە ئەرکیکی جیهانى دەکری و تایبەتگەراکان لە سەر خۆيان بە پێویست دەزانن دواى رزگارکردنى ئایین، خاک یان نەتەوەپى خۆيان، باقیى جیهانىش رزگار بکەن. لە بونیادگەرایى ئایینپەکان دا ئەم تایبەتەدییە پەرەنگ تره.

ئەم تایبەتەدییە هاوێشەنه که ژمارەپەکان زیادتریشە بکەین، هەموویان نیشانهى ئەوێن که تایبەتگەرایى کولتورىپەکان پەرچەکردار بەرانبەر بە پرۆسەپى بەجیهانىپوون. نەگەرچى بگۆرى دیکەش لە پێکهاتن و پەرەگرتنى ئەم تایبەتگەرایىپەکان دا کاریگەرن، بەلام ئەم تایبەتەدییەپەنه نیشان دەدەن که لە روانگەپى گشتیپەو دەتوانین پرۆسەپى بەجیهانىپوون بە بگۆرى سەرەکی لە

قلهه بدهين. له بهشي سيهه مي نهه توتيزينه وهيه دا به پشت بهستن بهو تايبه تمه ندييانه ي ناويان
برا دهري دهخن كه نهه پيوه ندييه چوڻ داده مه زري.

بونىادىنەۋەي كۈلتۈرى خۇ

ھەرەكەت لە بەشى دوۋەمدە باس كرا، نىۋەي دوۋەمى سەدەي بىستەم، بە تايىت دەيەكانى كۈتايى ئەم دەتوانىن بە خالىكى ۋەچەرخان لە مېژۋى كۈلتۈرى جىهان دا بۇمىرىن. لەم قۇنانەخەدا، بە پىچەۋانەي ۋىناكرىن و پىش بىنى زۇر لە تىۋرىستە لىپال و ماركسىستەكان كە ۋادەي كەمپەنگەر بوون و پوكانەۋەي بى ئەملاۋ ئەۋلاي كۈلتۈرەكانيان دەدا، دەكرى بلىن لە ھەموو بۈرەكانى ژيانى كۆمەلەيتى دا، توخم و ھىزە كۈلتۈرىيەكان جىگايەكى بەرز و بەرچاۋيان ۋەدەست ھىناۋە. زەقتەر بوونى كۈلتۈر نەك ھەر لە سالەكانى كۈتايى سەدەي بىستەم دا، بەلكو لە سەرەتاي سەدەي بىست و يەكەمىش دا درىژەي بوۋە. بەم پىيە ژمارەيەك لە تىۋرىستەكان و كۈلتۈر تۈۋرەكان رۇل و گرنگىي بەرچاۋى كۈلتۈر بە يەكەك لە تايىتەندىيە سەرەككىيەكانى كۆمەلگەي ھاۋچەرخ دادەننن. ئالەن تۈرىن، كۆمەلناسى ديارى فەرانسەيى، گرنگىرەن لايەنى جياكەرەۋەي كۆمەلگەي سەنەتى لە كۆمەلگەي بان سەنەتى لە نىۋەرۋكى دۇايەتى لەم دوو جۆرە كۆمەلگەيەدا دەبىنى. لە روانگەي ئەۋەۋە كۆمەلگەي سەنەتى لەگەل دۇايەتى لە سەر بلاۋكرىنەۋە(دابەش كرىن) راھاتۋە، بەلام كۆمەلگەي بان سەنەتى تايىتەندىيەكەي دۇايەتتەيە كۈلتۈرىيەكانە (Foweraker, 1995: 13). لە تىۋرى پىنكادانى ژيارەكان و تىۋرە ھاۋشۋەكانى دا قسە لە رۇلى تەۋرىي كۈلتۈر كراۋە. ھەرۋەھا پۇست مۇدىرنەكان، گرنگىرەن لايەنى ژيانى كۆمەلەيتى لە سەردەمى پۇست مۇدىرنەكان بە لايەنى كۈلتۈرى دەزانن (Dalby, 1999: 133). لە بەرھەمەكانى تىۋرىستەكانى بەجىھانىبوونىش دا جىھانى كۈلتۈرى و كۈلتۈرى جىھانى بەبابەتى گرنگ دەۋمىردىنن.

نهم گرنگي پيدا ڪرڻ و زه قبوونه ويهي كولتور ڪه له لايهن زور له تيوريسته ڪانهوه
سهلماوه و پتي له سهر داگير اوه، به گشتي سي لايهن له خو ده گري. لايهني يه ڪهم، هاوچشن و
يه ڪدهست بووني كولتوري جيھانه ڪه پيوهندي به پرؤسه ي به جيھانيببونوه ههيه. به
گوتتيڪي ديڪه، له جيھاني هاوچهرخ دا كولتور لهم رووهوه گرنگي ههيه ڪه پرؤسه ي
به جيھانيببون كولتوريڪي ديار يڪراو جيھاني ده ڪا و كولتوره ڪاني ديڪه ناچار ده ڪا بهرگري و
به رهنگاري بڪهن. توخه ڪان و به شه سهره ڪيهه ڪاني نهم كولتوره به جيھاني بووه له كولتوري
روژاوايي و به تاييهت جوژه نه مريڪايه ڪهي پين ڏي.

لايهني دووهه مي گرنگي كولتور له جيھاني نيتساڊا پيوهندي به چري يا زيده بهرهمي
كولتوريهوه ههيه. پرؤسه ي به جيھانيببون له ههمان ڪاڏا ڪه هه لگري هيژه هاوچشن ڪره ڪانه
جيھان ده ڪاته مهيدانيڪ بؤ خستنه بهرچاري ڪالا كولتوريه جوژاوجؤره ڪان. لهم بازاره بهرينه دا
ههرچهن هينديڪ له كولتوره ڪان نامادهيهه ڪي بهرچاويان ههيه، به لام ڪؤسيڪي جيدي له سهر
رينگاي نامادهي كولتوره ڪاني ديڪه دا نيه. مروقي نيتسا له ههر چينگايه ڪي نهم جيھانه
بهرينهش بي، ڪهم تا زور ده تواني بهرهمهه كولتوريه جوژاوجؤره ڪان به ڪار بيني. هينرز
گوتنه مي مروؤ سهره فجام پتي ناوته جيھانيه ڪوه ڪه وه موزاييڪي كولتوري وايه ڪه پارچه ي
جوژاوجؤري له خوگرتوه (Hannergz, 2000: 331).

زانيار به ڪؤراوه ڪاني پيوهنديدار به گشتگهراي كولتوريهوه باس له وه ده ڪهن ڪه هينديڪ
جار ٽاڪ و گروپه ڪان دنيا ي كولتوري خويان به تيڪه لاو ڪرڻ و ناويته ڪرڻ توخم گه ليڪ له
كولتوره جوژاوجؤره ڪان دروست ده ڪهن و كولتوره ڪان پيڪه وه ژيان يڪي ناشتيانه و
دانوستانديڪي بونيادنهر نه زمون ده ڪهن. به لام زورچار، مروقه ڪان له ناويته بووني كولتوري
ده ترسين و كولتوره ڪانيش ههول ده دن به ههر نرخيڪ ڪه بڪري سنوره ڪاني خويان له سهر
كولتوره ڪاني ديڪه دا بجهن و ههر چهشنه نيشانهيه ڪي كولتوري بينگانه بسرنه وه. بهم پتيه
چهشنه جوژاوجؤري نالؤزي، دژايه تي و بهرهنگار بوونه وي كولتوري (تاييه تگهرايهه
كولتوريه ڪان) سهر همل ده دن ڪه سيهه مين لايهني گرنگايه تي و زه قيتي كولتوري پين ڏين.
نهم گرنگي پيدا ڪرڻه زيده روويه، پيشوازي توڙه ران له پرس و بابتهه كولتوره ڪاني به
دواوه بووه. له ديهه ڪاني دوايي دا ههولي بهر بلاو بؤ بونيادانه وه نوونه ڪان و تيوره
كولتوريه باوه ڪان و دروست ڪرڻي تيوري نوي دراوه تاوه ڪو نالؤزي بابتهه كولتوري
باشتر ههست پي بڪري و روون بڪريته وه. توڙينه وه ي بابتهه يانه ي پر ژماريش له بياقه

جۆراوجۆرە كولتورىيەكان دا ئەنجام دراوه. يەككەك لە بابەتە بەرچاوهكان لە پانتايى ئەم جۆرە تيۆرى دارشتن و توۋىنەوانەدا، تايبەتگەرايى كولتورىيە.

لەم توۋىنەوانەدا، يېڭىگە لە دەس نیشان كردن و لىق دوان سەبارەت تايبەتگەرايىە كولتورىيە جۆراوجۆر و پر ئەژمەكان ھەولەش دراوه ئەوان شى بگريئەوه. بەلام لە بەر ئەوئى كە تايبەتگەرايىە كولتورىيەكان يەككەك لە ئالۆزترين دياردە كولتورىيەكان، بە شىوئى جۆراوجۆر شى دەكريئەوه. ئەم شىكرەنەوانە بە ھىچ شىوئەك يېئەرى لە ھەقىقەت نين و لە پيئەندى لەگەل ژمارەكەك لە تايبەتگەرايىەكان دا كارايى و تواناي باشيان ھەبە. لە دپرەكانى خوارەوھەدا ئامازە بە شىكارىي دوو جۆرى سەرەكى دەكەين.

تايبەتگەرايىە كولتورىيەكان پەرچە كرادريك بەرانبەر بە كەموكوپىيەكانى جىھانى ھاوچەرخ

پەرچە كرادريك لە ئاست نايەكسانى و جياوازيدانانەكان دا

دەستەكەك لە كولتوروتوۋەكان و تيۆرىستە كۆمەلەيەتيەكان بەردەوامى و تەنانت توندترىبونى نايەكسانى و جياوازيدانانەكان لە كۆمەلگەى جىھانى دا بە ھۆكارى سەرەكىي تايبەتگەرايىە كولتورىيەكان دەزانن. لە روانگەى ئەوانەوئە نوۋبەونەو و سىستىمى سەرمايەدارى زۆر پيشكەوتوئە و گۆراني بە سەرداھاتوئە، بەلام ھىندىك لە بنچىنەيىترين پەرسەكانى كۆمەلگە جۆراوجۆرەكانى جىھان ھەرەك خۇيان مانەتەوئە. لە دەيەكانى كۆتايى سەدەى بىستەم دا كە نوۋبەونەوئە و سەرمايەدارى دەكرى بگوتري بەجىھانىيىبون و ئاوەزمەندىتيى ئامپىرى بە شىوئەكى سەرسووپھيتەر بەرھەو پيش چوئە و نايەكسانى و جياوازيدانانە كۆمەلەيەتيەكان دياردەيەكى ئاسايى و جىھانداگرن.

لە راستى دا لۆژىكى نايەكسانىيەتەر و جياوازيھولقينى سىستىمى سەرمايەدارى لە نيۆ نەچوئە و ھەر وا چالاك و بەھيژە. گۆرپانكارى و رووداوئە ميژووييەكانى چەند دەيەى دوايى دەرى دەخەن كە بە ھەر رادەيەك سىستىمى سەرمايەدارى لە ئاواتى لە ميژيئەى خۇى كە بوون بە سىستىمىكى جىھانىيە نزيك بۆتەوئە، نايەكسانى و جياوازيدانانە ئابوورى— كۆمەلەيەتيەكانيش بە شىوازي جۆراوجۆر ھەم ديسان بەرھەم ھاتوئەتەوئە و دريژەيان كيتشاوئە. نەگەرچى ئەم نايەكسانى و جياوازيدانانە بە شىوازي جۆراوجۆر لە ولاتەكان، ئاوپەكان و

وشکاییه‌کان بِلأوبۆت‌هوه، به‌لّام به‌هیچ‌شی‌وه‌یه‌ک که‌تایب‌هت به‌ناوچه‌یان وشکاییه‌کی دیاری‌کراو نین و یه‌کێک له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌زه‌قه‌کانی جیهانی هاوچه‌رخ پێک‌دێنن.

ژماره‌یه‌ک له‌تۆبۆه‌ران ته‌نانه‌ت واوه‌تریش هه‌نگاویان ناوه، له‌روانگه‌یه‌کی به‌راورد‌کاریانه‌وه‌ده‌لێن نایه‌کسانی و جیاوازی‌دانان له‌ده‌یه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی بیستم دا زیادی کردوه. به‌رای‌ئه‌وان، به‌پێچه‌وه‌نی بۆچوون و برۆای باو، ئه‌و نایه‌کسانی و جیاوازی‌دانانه‌ی که‌ئێستاکه‌له‌کۆمه‌لگه‌جۆراوجۆره‌کانی جیهانی دا هه‌یه، به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ ده‌یه‌کان و سه‌ده‌کانی رابردوو زیاتر و به‌گۆرتر بووه. له‌کۆمه‌لگه‌ساکاره‌کانی رابردوودا، راده‌و پێوانه‌و جۆری نایه‌کسانییه‌کان له‌خواره‌وه‌و که‌م ژمار بوون. له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا تایبه‌تمه‌ندییه‌ژیانه‌کی و پێداویستییه‌سه‌ره‌تایه‌یه‌کانی مرۆڤ نمونه‌ی به‌کارهێنانی خه‌لکیان دیاری ده‌کرد، بۆ وێنه‌هه‌بوون یان نه‌بوونی ئه‌سپێک یان به‌رینایی زه‌وییه‌کی کشتوکالی و ژماره‌ی ئازله‌کان و... گرنگ‌ترین نیشانه‌کانی نایه‌کسانی بوون.

به‌لّام له‌کۆمه‌لگه‌ی جیهانی ئێستادا که‌له‌ژێر زالی‌تیی کولتوری به‌رخۆی (به‌کارهێنه‌کی) دایه، هۆکاره‌جیاوازی‌خوێن‌گه‌ی و نایه‌کسانی هێنه‌ره‌کان پڕ ژمار و جۆراوجۆرن. ئێستاکه‌به‌شی مه‌زنی ئابووری جیهان ئه‌و "سهنه‌تانه" پێکی دێنن که‌گیردراوی پێداویستییه‌دووه‌مه‌کانی مرۆڤن. به‌م پێیه‌ژماره‌یه‌کی زۆر له‌خزمه‌تگوزاری، که‌ره‌سته، ئامراز و کالّا به‌ره‌م هاتوه‌وکانیش بۆ دابین‌کردنی ئه‌م چه‌شنه‌پێداویستیانه‌ن. له‌راستیدا ئه‌رکی سه‌ره‌کی ئابوورییه‌کی ئه‌وتۆ دابین‌کردنی ئه‌و پێداویستییه‌زێده‌روویانه‌یه‌که‌کولتوری به‌رخۆی دروستی ده‌کا. له‌کۆمه‌لگه‌هاوچه‌رخه‌کان دا که‌ته‌نانه‌ت شوناس په‌یدا‌کردنیش له‌سه‌ر بنه‌مای به‌کارهێنان راوه‌ستاه، بێ‌توانایی له‌دابین‌کردنی ئه‌م پێداویستیانه‌زۆر دژواره.

هه‌رچه‌ند به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی خه‌لکی جیهان به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ رابردوو ده‌وله‌مه‌ندتر و به‌تواناتر بوون، به‌لّام راده‌ی هه‌ژاران و بێ‌توانایان به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ کۆی هه‌شیمه‌تی جیهانیش هه‌ر به‌و راده‌یه‌و ته‌نات زیاتر زیادی کردوه. به‌هه‌ر راده‌یه‌ک که‌به‌ژماره‌ی پێداویستییه‌کان و ئه‌و کالایانه‌وه‌که‌خراونه‌ته‌رووه‌زیاد بێ، ژماره‌ی ده‌ست‌رانه‌گه‌یشته‌وه‌کان و به‌و کالّا و خزمه‌تگوزاریانه‌ش زیاتر ده‌بێ. له‌م جیهانه‌دا که‌تیی دا ده‌ژین، که‌له‌به‌ری نێوان پێداویستییه‌پێکهاتوه‌کان و پێداویستییه‌دابین‌کراوه‌کان به‌شی‌وه‌یه‌کی به‌رچاو به‌رینتر و نایه‌کسانی و جیاوازی‌دانانه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پڕ ژمارتر و جۆراوجۆرتر ده‌بن.

ئەگەر بتوانین گومان بۆئەندێ سەر ئیدعای پێوەندیدار بە زیادبوونی رێژەیی نایەکسانی و جیاوازیدانەکان، گومان کردن لە تاقەت پرۆوکیتر بوونی ئەوان سانا نیە. لە بەر ئەوەی کە نایەکسانی شتێکی رێژەییە و مەژۆنەکان زۆرتر لە رێگای بەراوردکردن و ھەڵسەنگانەوێ نایەکسانیەکان ناگادار دەبن، ھەرچەند رادە پێوندییەکان و پێوەندییە کۆمەڵایەتیەکان کەمتر و سنووردارتر بێ، رادە ناگادار بوون و ھەست کردن بە نایەکسانیەکان کەمتر و ھەلکەردن لەگەڵیان سانتر دەبێ. لە رابردوو دا کە مەژۆنەکان لە فەزایەکی کۆمەڵایەتی زۆر بەرئەسک و تارادەیکە داخراو دا دەژیان رادە و شیاوی سەبارەت بە نایەکسانی و جیاوازیدانەکان لە خوارووەتر لە رادە نایەکسانی و جیاوازیدانەکان بوو. ئەم دۆخە لە کەم کردنەوێ ناپارێبوون لە دۆخی باو و شیاوی ھەلکەردنکردنی نایەکسانی دا دەورێکی بەرچاوی ھەبوو.

بەلام لە جیھانی ھاوچەرخ دا کە پێوەندیەکان و راگوازتنی زۆر خێرا لە پانتایی جیھانی دا تاییەتەندیەکەیت، ناگاداریی خەلک لەو نایەکسانی و جیاوازیدانەکانی ھەن زۆر زیاتر بوو. بوونی ئامییر و ئامراز زۆر پێشکەوتووێ کانی پێوەندی، ئەو توانایە بە تاک و گرووپی جۆراوجۆرەکان دەدا کە ئەک ھەر لەگەڵ کەرەستەکان، خزمەتگوزاری و کالای زۆر و جۆراوجۆرە بەرھەمھاتووێ کان ناسیاویان ھەبێ، بەلکوو توانای کپینی خۆشیان بە بەراورد کردن لەگەڵ توانای کپینی دیتران ھەڵسەنگێتن. زۆر لەو وشیاریانە لە سەر نایەکسانیە نەتەوێ، ئیتنیکی، نایینی، ناوچەیی و تەنانت و شکاییانە (کیشوێ) بونیادنران، ناکامی ئەم چەشنە ھەڵسەنگاندن و پێک پێوانە کردنەن.

بەردەوامی، توندتر بوون و گۆزانی نایەکسانی و جیاوازیدانەکان لە دەیەکانی کۆتایی سەدەیی بیستەم دا لە رووکارگەلی دیکەشەوێ لە لایەن توێژەرانیەوێ تاوتوێ کراوێ. بۆ وێنە جۆرەکانی نایەکسانی و جیاوازیدانە ئابووری، کۆمەڵایەتی و کۆلتووریەکان، ئاستە جۆراوجۆرەکانی نایەکسانی و جیاوازیدانەکان و شیوێ دووبارە بەرھەمھاتنەوێ ئەم جۆرە نایەکسانی و جیاوازیدانە بابەتەکانی توێژەرانی بواری زانستە مەژۆنی و کۆمەڵایەتیەکان پێک دێن. سەرەپای جیاوازی و جۆراوجۆری بەرچاوی، ئەم دەستەیی لە توێژەرانی سەبارەت بە نایەکسانی و جیاوازیدانەکان لە کۆمەڵگە جیھانی دا قسە دەکەن کە لە دێرەکانی دواتر دا ئامارە بە ھێندێک لە راو بۆچوونەکانیان دەکەین.

دوورين ماسى بە سوود وەرگرتن لە چەمكى "هەندەسەى دەسلەت" * نەم دياردە گرنگە تاوتوئ دەکا. ئەو پەستىتروايى زەمەن— فەزا بە زەقترين تايبەتمەندى جيهانى هاوچەرخ دادەنى كە بەرھەمى پيشكەوتنە سەرسوورھينەرەكانى تىكنۆلۇژىي پيۋەندىيەكان و راگوازتنە. نەم پەستىتروايىيە نەگەرچى مەزۇقەكان لىك نزيك دەكاتەو، بەلام نايەكسانى و جياوازيدانەكان نەك ھەر لە نيتو نابات، بەلگەو ئالۆزتر و زياتريشيان دەکا. بە دەربرىنكى دىكە پەستىتروايى زەمەن و فەزا دەستەبەرکەرى جۆرىك جياکردنەو و ھەلاواردنى كۆمەلایەتییە كە لە پيۋەندىيە لىك جيا و جياوازەكانى تاکەكان و گروپەكان لەگەل ھیزەكان و ھۆکارەكانى پەستىتروايى زەمەن — فەزاو سەرچاو دەگرئ (Massey, 1996: 320).

بە دەربرىنكى روونتر، لە بوارە جۆراوجۆرەكانى دنيای پيۋەندىيەكاندا، پيگە و ھەلگەوتوويى تاکەكان و گروپەكان جياوازە. وەك دەبىنرئ ژمارەيەكى كەم لە خەلك بەرھەمھينەر و كۆنترۆلگەرى بزاتەكان، شەپۆلەكان و پيۋەندىيەكانن و ژمارەيەكى زياتريش تەنيا بەرخۆز و چاوليگەرن. ماسى لەم روانگەيەو سئ ئاست يان پلە دەس نیشان دەکا. بە راي ئەو چئ كەرانى جيت، نيترەرانى فاكس و ئيمایل، پيگەينەرەكانى كۆنفرانسە نيۋنەتەوھيەكان، بلاؤكەرەوھەكانى فيلم، ھەلسوورپينەرەكانى رايەلگە ھەوالیيە بەربلاوھەكان، ريگەخەرانى سەرمایەدانانە گەورە نيۋنەتەوھيەكان و... لە [پلەي بەكەم] دان.

پلەي دووھەم ھى ئەو تاك و گروپانەيە كە پرۆسەى پەستىتروايى فەزا— زەمەن كۆنترۆل و ريئمايى ناكەن، بەلگەو تەنيا كەلگى لىوھەردەگرن. لە پلەي سيئەميش دا كۆمەلانى بئ بەش و ھەزار ھەلگەوتوون كە چاوليگەرى نەم پرۆسەيەن و تەنانەت لە ژيتر كارتىكەرى نەريئىي ئەو دان. ديارە نەم پيگەتە زنجيرە پلەيە لە بياثيكي ديارىكرائو دا كورت نابيئەتەو و لە ھەموو بياقەكان دا ھەيە، چونكە لە ريگا و بە شيوازي جۆراوجۆز و جياوازەو دەكەونە چوارچيۋە پەستىتروايى زەمەن— فەزاو (Massey, 1996: 321).

خوازە (ئيدعا)كەى ماسى بە شيۋەى دىكە لە لاينە تيۋريستەكانى "كۆمەلگەى زانبارى تەوەر" ھە دووبارە كراوھەو. تيۋريستەكانى وەك دانىەل بيل كە پيشكەوتنى تىكنۆلۇژىي پيۋەندىيەكان لە دىيەكانى دوايى دا بە بوارخولقينى گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتییەكان و شكل گرتنى كۆمەلگەيەكى زانبارى تەوەر دەزانئ، لە تاوتوئ كردنى تايبەتمەندىيەكان و دەرکەوتەكانى نەم جۆرە ريگەخراو كۆمەلەيەتییە نوئيەدا باس لە نايەكسانى دەکا. لە بەر

ئەوێ که له کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئەوتۆ دا زانیاری له ریزی کاریگه‌رتین و کارامه‌ترین ئامراز و که‌ره‌سته‌کانی ژياندا هه‌لکه‌وتوو، نایه‌کسانی له راده‌ی ده‌ستراگه‌یشت به زانیاری، نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی- نابووری توندتر و به‌ربل‌او‌تر پێک دێن. دیاره به بێ ئەوه شتیکی روونه که دابه‌ش کرانی زانیاری له ئاسته جۆراوجۆره ناوچه‌یی، نه‌ته‌وه‌یی، هه‌ریمی و جیهانییه‌کان دا زۆر نایه‌کسانه (Lyon, 1999: 51).

مارتین ئالبرو له روانگه‌یه‌کی جیاوازه‌وه ده‌روانیته‌ بابه‌تی جینگای باس و به ره‌خه‌گرتن له ژماره‌یه‌ک له‌و روانگه و رایانه‌ی گرێدراوی نیوهرۆکی گۆرانی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی (به‌جیهانی‌بوون)، زیاتر و ئالۆزتری‌بوونی نایه‌کسانی و جیاوازی‌دانان له سائه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی بیستم دا ده‌سه‌لێن. له‌م جۆره‌ بۆ‌چوونه‌دا ئیدعا ده‌کری که پووکانه‌وه‌ی شوناس و به‌ئێندارێتی جیهانییه‌تی له کۆمه‌لگه جۆراوجۆره‌کانی جیهان دا نیشانه‌ی که‌م‌بوونه‌وه‌ی نایه‌کسانییه جیهانییه‌تییه‌کانه. به‌لام ئالبرو پراوی وایه که هه‌رچه‌ند توانایی و لێهاتوویی شوناسه‌خشی چین به راده‌یه‌کی به‌رچاو که‌م بۆته‌وه، به‌لگه و هۆکاری زۆر هه‌ن که دابه‌ش کردنی نایه‌کسانی سامان و ده‌ره‌تان رۆژ به رۆژ زۆرتر بووه و ده‌بێ (Albrow, 1996: 159).

تیۆریسته‌کانی دیکه‌ش قسه له به‌رده‌وامی و توند‌بوونی نایه‌کسانی له ده‌یه‌کانی دوا‌یدا ده‌که‌ن. سکلیتر، تیۆریستی نیو‌مارکسیست باس له پێکه‌ی نزمی کۆمه‌لانی خه‌لک له بیا‌فه نابووری، سیاسی و کولتورییه‌کانی سیستمی جیهانیی سه‌رمایه‌داری دا ده‌که‌ن (Skair, 1998: 297). کێ بیرنا پراوی وایه پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون ته‌گه‌رچی ده‌ره‌تان بۆ پێ‌وه‌ندیبی نیتوان مرۆفه زۆر لێک دووره‌کان ده‌خولقێن، په‌رده له سه‌ر ته‌م راستیه‌ش لاده‌دا که جیهانی ئێستا نایه‌کسانه (Guibernau, 1996: 135). تاملینسونیش گۆرانکارییه جیهانییه‌کانی ده‌یه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی بیستم به له‌خۆ‌گری براوه‌کان و دۆراوه‌کان، دووباره به‌ره‌مه‌یه‌نه‌وه‌ی جۆره وێک‌چووه‌کانی زالیستی و شوێنکه‌وتوویی و نایه‌کسانی له دابه‌ش کردنی کالّا و خزمه‌ت‌گوزارییه کولتورییه‌کان ده‌زانێ (Tomlinson, 1999b: 131).

هه‌ر چۆنێک بێ ته‌م ده‌سته‌یه له تیۆریسته‌کان که که‌م ژماریش نین، له روانگه‌گه‌لی جۆراوجۆره‌وه، نایه‌کسانییه‌کان و جیاوازی‌دانانه زی‌ده‌روویه‌کان ده‌سه‌لێن و پیتی له سه‌ر داده‌گرن. به بۆ‌چوونی ته‌وان سه‌رمایه‌داری و نوی‌بوونه‌وه هه‌رچه‌ند هه‌مه‌ لایه‌نه‌تر، ئالۆزتر و پێشکه‌وتووتر ده‌بن، نایه‌کسانی و جیاوازی‌دانانی توندتر و ئالۆزتر ده‌خولقێن. له‌و جینگایانه‌ی که ته‌م نایه‌کسانی و جیاوازی‌دانانه له‌گه‌ڵ سنووربه‌ندی و که‌لێنه سیاسی و کولتورییه

جۆراوجۆرەكان يەك بىگرنەو و بىكەونە سەرىيەك، وشىارى و رىكخراو ھەلگىرى نەتەوھىي ئىتتىكى و ئايىنى جۆراوجۆرى لىدەكەوتتەو. بەم چەشنە بەستىتتىكى لەبار بۇ تايىبەگەرايىيا كولتورىيەكان دەخولقى.

لەم روانگەيەو چەشنە جۆراوجۆرەكانى ئالۆزىيەكان، دژايەتتەيەكان و بزوتتەو، كۆمەلەيەتتە بىچوك و گەورەكان كە لە چوارچىوھى كولتور و نەرىتە بە ئايىدىلۆژى بوو، ئايىنى، ئىتتىكى و نەتەوھىيەكان دا شىكل دەگرن، لە راستى دا پەرچەكردارگەلىك لە بەرانبەر، نايەكسانى و جىياوازيدانانە زىدەروويەكان دان. بزوتتەوھەكان ئەگەرچى بەرگى كولتورىيەياز ھەيە، بەلام لە راستى دا بە رابوون و نارەزايەتتى توندوتىژانەى سەرچاوەگرتو لە ھەلومەرجى نالەبار و دژوارى ئابورى كۆمەلەيەتى دەژمىردىن. ھەروھە نىوماركسىستەكانى ۋەك والرشتىن و تارادەيەك سەمىر ئەمىن شىكارىيەك لە تايىبەتگەرايى كولتورىيە زىدەروو لە شوتنە جۆراوجۆرەكانى جىھان دەخەنە بەرچاۋ.

الرشتىن كە كەم تا زۆر لە چوارچىوھى نەرىتى ھزرى ماركسىسم دا بىر دەكاتەو، سىستىمى جىھانى لە بنەما دا بە ئابورىيەكى سەرمایەدارىي جىھانى دەزانى. ئەم سىستەمە لە نىيەروك دا نايەكسانى خولقتىنە و ئەم نايەكسانىيە بە باشتىن شىواز لە دابەش كردنى جىھان بە ناوھەند، شىو پەراۋىز و پەراۋىز و لە پىنەندىي نايەكسانى نىوان ئەوان دا رەنگ دەداتەو. ئەگەرچى سىستىمى سەرمایەدارىي جىھانى لە دەيەكانى دوايى دا زۆر گۆپاۋە و كاركردى ئەو ناسك تر و ئالۆزتر بوو بەلام پىكھاتەي نايەكسانىي جىھان نەگۆپاۋە و رىفۆرمى تىدا پىك نەھاتەو. تەنانەت دەتوانىن بلىن كە پىشكەوتوتىر قۇناخى گۆپانى سىستىمى سەرمایەدارى توندتر بوون و زياتر و ئالۆزتر بوونى نايەكسانىيە ئابورىيەكانى لەگەل دا بوو (Beyer, 1998: 306).

لە بەر ئەوھى كە شىو بەرھەمھىنانى سەرمایەدارى لە ناخى خۆىدا نايەكسانى خولقتىنە، سىستىمى جىھانى ھەمىشە لەگەل بزوتتەو جۆراوجۆرە دژە سىستەمەكان بەرەوروو بوو. بە راي والرشتىن تايىبەتگەرايىيە سىياسى (ناسىئونالىسم) و كولتورىيەكانى ئەم دوايىانەش جۆزىك بزوتتەوھى كۆمەلەيەتتى دژە سىستەم و لەو سنوورداركردن و فشارانەو سەرچاۋە دەگرن كە پروسەى كەلەكەكردى سەرمایەى جىھانى سەپاندوونىن. لە لايەنى مېژووبى و لۆژىكىيەو، كولتور زۆرتر لە خزمەت سىستىمى سەرمایەدارى و ساماندارەكان دا بوو، بەلام ھىندىك

جاريش بۆتە ئامرازى بىخ تۈنانكان بۇ خەبات دژى نايەكسانى و جياوازيدانانەكان
(Wallerstein, 1991: 139).

تاييەتگەرايىيە كۈلتۈرىيە زىندەروويەكانى دەيەكانى دوايى لە ريزى ئەم غۈونە كەمانە دايە كە
لەون دا كۈلتۈر ئەركىكى جياواز و ناباو بەپۆيە دەبا و نەك بەستىن خۆشكەرى ئارام گرتن و
خەوتنى كۆمەلەيتى نىيە، بەلكو دەيتتە ھۆكارى بزۈوتنەو و شۆرشى كۆمەلەيتى. لەم
روانگەيەو بەزۈوتنەو نەتەوايەتى و ئيتتىكىيەكان ھەول گەلەكەن بۇ دەرچۈون لەو سنۈردارتىيانە كە
لۆژىكى نابۈورى سەرمايەدارى بە سەر كردارى سىياسى دا دەيسەپىتى. ژمارەيك لە بزۈوتنەو
ئايىنىيەكانىش بە راشكاۋى نارەزايەتتى سىياسى لە پىكەتەي بەستۈرى سىستىمى جىھانىن و
نېۋەپۆكىكى دژە سىستىمان ھەيە (Wallerstein, 1991: 193; 13 Beyer, 1998: 306).

ھەرۈەھا سەمىر ئەمىن لە باسى ناسيۋنالىسم و جىھانى كردن دا، شىكارىيەكى ھاۋشپۆە لە
شەپۆلى دوايى تاييەتگەرايىيە كۈلتۈرىيەكان و بە تاييەت تاييەتگەرايىيە نەتەۋەيى و
ئيتتىكىيەكان دەخاتە روو. ئەو سىخ جۆرە نەتەۋەگەرايى دەس نىشان دەكا كە ھەر كام لەوان
لەگەل قۇناخىكى مېژۋويى ديارىكراو دا يەك دەگرنەۋە. ناسيۋنالىسمى جۆرى يەكەم— كە
دەتۈانين لەو ۋەك ناسيۋنالىسمى نەتەۋەسازى نېۋەرىن— بە بىچىنەي ئايديۋلۆژىكى نەتەۋە
مېژۋويىيە مۆدېرنەكان دەژمىردى. جۆرى دوۋەم، ناسيۋنالىسمى دژە ئىمپىريالىستىيە كە لە
بزۈوتنەو زىگارىدەرە نەتەۋەيىيەكان لە ۋلاتانى جىھانى سىتھەم دا دەرەكەوتە. ناسيۋنالىسمى
جۆرى سىتھەمىش دەتۈانين بە "توخى بەرگى، نارەزايەتى يان سەركىشى لە بەرانبەر رەۋتى
ئىستاي جىھانى كردن" دانىتىن (سەمىر ئەمىن، ۱۳۷۹: ۲۶).

لە روانگەي ئەمىنەۋە، جۆرى سىتھەمى ناسيۋنالىسم دياردەيەكى نۆيە كە نەك تەنيا لە
ئەفرىقا، لە ۋلاتە كەم تا زۆر دەستكردەكان، لە سنۈرە كەم تا زۆر دەستكردەكان و جىگاكانى
دىكەدا، بەلكو لە يەكەيتى سۆيەتى پىشۋو و يۇگسلاۋى پىشۋو و تەنانت لە كانادا
دەبىنرى. ئەگەرچى ئەم دەستەيە لە تاييەتگەرايىيەكان زۆر ناھاۋچەشەن، بەلام ھەمويان بە
دژكردەگەلەك لە بەرانبەر پىرۋەسى بەجىھانىبون دا دەژمىردىن. بە راي ئەو لە بەر ئەۋەي كە
سەرمايەدارى سىستىمىكى نايەكسانى خولقەنە و لە پىشكەوتوتوتىن قۇناخى خۇشى دا
(جىھانى كردن) ھەم نايەكسانى و جياوازيدانانەكان بەگۈپتر دەكا، شەپۆلىك لە تاييەتگەرايى
كۈلتۈرى لە چۈرچىۋە بزۈوتنەو و دژايەتتىيە ئيتتىكى و نەتەۋەيىيەكان دا درۈست دەكا
(سەمىر ئەمىر، ۱۳۷۹: ۲۷ - ۲۶).

تیۆریستی واش هەن کە تایبەتگەراییه کولتورییه کان به پەرچە کرداریک به کەم و کووری و دژوازییه کانی ریکخراوی نابووری — کۆمەڵایه تیۆری مۆدێرن دایه نین. هابرماس برۆای وایه کە فشاری سەرچاوه گرتو له کارکردی نابووری بازار و ئاوه زمە ندیتهی بوروکراتیک، به ستین خۆشکه ری شکل گرتنی بزوتنه وه کۆمەڵایه تییه کانه. ئەم بزوتنه وه کۆمەڵایه تییه نه زۆتر کۆنه پەرستانه، به مرگه یانه و تایبەتگه ران و له ده ره وه ی پانتایی جیهان ژین دان. به پێچه وانه ی فیمینیسیم کە هابرماس ئەو به ته نیا بزوتنه وه ی مۆدێرن ده زانی، ئەم بزوتنه وه کۆمەڵایه تییه نه هیچ جۆره ئیدعایه کی ره وشتی و حقوقی گشتی نه یتنه گۆڕی و ده سته و داویتی کولتوره تایبەته کان ده بن (Foweraker, 1995: 9 – 10).

به رای کلاوس ئوفه بزوتنه وه کۆمەڵایه تییه کان و له وانه تایبەتگەراییه کولتورییه کان، له ناستی نه هاتووی سهرمایه داری و دیۆکراسی ره شوکییه نه وه سەرچاوه ده گرن. له پیشکه وتوترین قۆناخی سهرمایه داری دا، ده ولەت تا راده یه کی زۆر له به یۆه بردی نه رکه خۆش بژی خولقینه کانی دا وه دا ده که وێ. که واته ره وایی ده ولەت و سیستمی سهرمایه داری زۆر دایه به زێ. گه شه ی کورپوراتیسیم بۆ چاره سه رکردنی قهیرانی ده ولەتی مۆدێرنیش عاقله و پێوه ندییه دیموکراتیکه کانی نیوان هاوولاتی و ده ولەت له نیو ده با و به م چه شنه بواری گه شه ی بزوتنه وه کۆمەڵایه تییه جۆراوجۆره کان خۆش ده بی (Foweraker, 1995: 10).

پەرچە کرداریک به رانه ر که موکورتیه کان و دژوازییه کانی دیکه ی نوێیونه وه ههروه ک گوترا، تیۆره ناوبراوه کان له روون کردنه وه ی تایبەتگەراییه کولتورییه کانی داوایدا له سه ر ئەو که موکووری و دژوازییه زۆتر نابوورییه نه ی له جیهانی ئیستا دا هەن به تایبەت نایه کسانیه کان و جیاوازی دانه نه زیده روویه کان پێ دایه گرن. به لām تیۆری واش هەن کە ته وه ری باس کردنی ئەوان نه ک ته نیا سیستمی سهرمایه داری، وه ک یه کێک له توخه سه ره کییه کانی نوێیونه وه، به لکوو خودی نوێیونه وه یه. له م جۆره تیۆرانه دا که زۆتر له لایه ن پۆست مۆدێرنه کان و ره خنه گرانی نوێیونه وه ده خرینه روو، ئەو که موکووری و دژوازییه نه ی له ناخ و نیوه پۆکی نوێیونه وه دان به به ستین خۆشکه ری چه شنه جۆراوجۆره کانی بزوتنه وه کۆمەڵایه تییه کان، له وانه تایبەتگەراییه کولتورییه کان له قه لām دراو ن.

به شتیه یه کی گشتی له م تیۆر و شیکارییه نه دا له سه ر تایبەته ندی قهیران خولقی نی نوێیونه وه پێ دایه گیرێ و تایبەتگەراییه کولتورییه کان به پەرچە کردارگه لیک له به رانه ر

قه‌یرانی نوێبوونه‌وه‌دا ده‌ژمێردرێن. له زۆر له‌م نمونانه‌دا ئیدعا ده‌کری که ئهم قه‌یرانه له بێ توانایی نوێبوونه‌وه له هێنانه‌دی به‌لێن و ئامانجه زۆر بایه‌خداره‌کانی وه‌ک ئازادی و یه‌کسانیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ. به ده‌ربهرپێنکی دیکه نوێبوونه‌وه له جیاتی نه‌وه‌ی که هێنکی رزگاریده‌ر بێ، ئاوه‌زمه‌ندپێتی ئامرازی و ئامرازه‌گه‌راییه‌ی ده‌ره‌سته‌نانه‌ی له کۆمه‌لگه‌ی مری‌ویدا زāl کردوه و نه‌وی کردۆته قه‌ه‌سه‌ی‌کی زی‌رین. له کۆمه‌لگه‌یه‌کی شیوه رایه‌لگه‌ی پێره‌وی ره‌وته جیهانییه‌کانی هێز و زانیاری، که‌سایه‌تی، مری‌فایه‌تی، ئازادی، سه‌ربه‌خۆیی و دی‌مۆکراسی جینگایه‌کی نیه و تایبه‌تگه‌راییه‌ی کولتورییه‌کان له راستی دا هه‌ول گه‌لیکن بۆ بوژاندنه‌وه و په‌روه‌ده‌کردنی ئهم جوړه بایه‌خانه (Castells, 1996: 3, 23).

تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی قه‌یران خولقینی نوێبوونه‌وه که له شیکاری تایبه‌تگه‌راییه‌ی کولتوری دا پێی له سه‌ر داگیراوه، ئیتینک ته‌وه‌ربوونی نوێبوونه‌وه‌یه. له‌م روانگه‌یه‌وه، نه‌گه‌رچی نوێبوونه‌وه به‌رده‌وام خۆی به له‌ خۆگری بنواشه و بایه‌خه‌ گشتی و جیهانگه‌ره‌وه‌کان نیشان ده‌دا، له راستیدا له سه‌ر کولتوری‌کی تایبه‌ت و دیاریکراو بونیاد نراوه. ئهم کولتوره‌ی تایبه‌ته هه‌مان کولتوری رۆژئاواییه که لاف‌ی گشتی و جیهانگه‌ره‌وه‌ی بوونی هه‌یه. له ده‌یه‌کانی دوایی دا که پێگه‌ی هێژمۆنیک و بالاده‌ستی نوێبوونه‌وه‌ی رۆژئاوایی گومانی خراوه‌ته سه‌ر، کولتوره‌ی نارۆژئاواییه‌کانیش که‌وتوونه‌ته به‌ره‌نگارییه‌کی شێلگیرانه له‌گه‌ڵ زālپێتی هه‌لایه‌نه‌ی کولتوری رۆژئاوایی. تایبه‌تگه‌راییه‌ی کولتورییه‌ی جوړاوجۆر و زی‌ده‌رویه‌کان هێماکانی ئهم به‌ره‌نگاریونه‌وه و مملانییه‌ن بۆ وه‌ده‌ست هێنانی پێگه‌یه‌کی باشته و له‌بارتر (Firedman, 1994: 78 – 86, 192).

له پانتایی به‌رینی توێژینه‌وه کولتوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دا، شیکاری هاوشیوه‌یی دیکه‌ش ده‌توانین به‌دۆزینه‌وه که به‌ شیوازه‌گه‌لی جوړاوجۆر، تایبه‌تگه‌راییه‌ی کولتورییه‌کان بۆ که‌موکورییه‌کان و دژوازییه‌کان و کارلێنه‌هاتوویه‌کانی نوێبوونه‌وه ده‌گه‌رپێنه‌وه، به‌ پێی ئهم جوړه روانینه‌وه چه‌شنه جوړاوجۆره‌کانی ئالۆزییه‌کان، دژایه‌تییه‌کان و بزوتنه‌وه ئیتینکی و ئایینییه‌کان هه‌ول گه‌لیکن بۆ له‌ نێو بردن و که‌م کردنه‌وه‌ی ئهو که‌موکوری و شیوازییه‌ی که نوێبوونه‌وه به‌ دیاری هێناون و ته‌نانه‌ت دامه‌زراندنی سیستیمیکی نوێ.

تاييه تگه راييه كولتورييه كان، ديارديه كي سياسي

له لاپره کانی پيشوودا باسماں له تيؤريک کرد که به پتي ئهو تاييه تگه راييه كولتورييه کان په رچه کردارگليک له بهرانبهر که موکووړي و کار لسي نه هاتويه کانی سيستمی کؤمه لايه تبي مؤديرن دان. به شينک لهو که موکووړيپانه له ناکامی بهرده وامي و توندتر بوونی نايه کسانی و جياوازيدانانه جؤراوجؤره کان له ديه کانی کؤتايی سدهی بيستم دا دهرکه وتوون و له لؤژيکی که له که کردنی سرمايه يوه سهرچاوه ده گرن. به شيکی دیکه له که موکووړيپه کان و ناله بارييه کانیش ريشه يان له ناخ و نيوه پؤکی خودی نوييونه ودا هديه. ههر چؤنيک بي له ههمو و ئهو شيکاريانه دا که کم تا زؤر بهم تيؤرانه پيښندن، تاييه تگه راييه كولتورييه کان به شتيک بيچگه له خبات له گهل چه شنه جؤراوجؤره کانی که موکووړي و دژوازيه کان و ههول دان بؤ دامه زرانندی سيستم و ريکخراويکی کؤمه لايه تبي جياواز له وان ناژميړدين.

له تيؤرگلي هه لگري ئهم جؤره شيکاريانه دا له رووکاری کؤمه لايه تبييه و چاو له دياردهی تاييه تگه رايی كولتوري ده کړی. ئهم دهسته يه له تيؤريسته کان ههول ده دن نيشانی بدن که نه گهرچی هه لومهرج و هوکاره نابووری و کؤمه لايه تبييه کان، تويز و گروپه جؤراوجؤره کان رينک دهخن و ئه وان بؤ لای نايديؤلؤژييه کان و بزوتنه و تاييه تگه راکان راده کيشن، به لام تيؤريستی واش هه ن که نه که له بنه ماي ههره می کؤمه لايه مه تي، به لکوو له سهری ههره مه که وه له تاييه تگه راي كولتوريی ده روان. به بؤچوونی ئه وان تيگه يشتن و ته ته له کردنی وردتری ئهم ديارديه کاتيک کرده ييه که ئهو به ديارديه کی سياسي دابنيين. له ديپه کانی دواتردا باس له دوو دهسته له ته ته له کردنه سياسييه کانی تاييه تگه رايی كولتوريی ده که ين.

کولتور له نهریتی هزری مارکسيسم دا به جؤريک نايديؤلؤژي داده نري. به گوته يه کی دیکه ههر جؤره توخيکی كولتوري له خزمه تی بهرژه وندييه کی دياریکراو دايه، ههرچه ند که بهرده وام ههول ده دا ئهم ئهرکه می خؤی بشاريتته وه. که واته کولتور و کولتورسازي بي لايه نانه بوونی نيه و پانتايی کولتور بهرده وام گؤره پانی دژايه تی و روويه روو بوونه وای بهرژه وندييه جؤراوجؤره کان بووه. له سيستمی سرمايه داريش دا کولتور بهرده وام له خزمه تی ئهم سيستمه دا بووه و ههره ک نامرازينک بؤ شاردنه و يان پاساودانی ناتهبایي و دژوازيه کانی ئهم سيستمه به کار هيتره (Wallerstein, 1991: 166).

والرشتين به پتي ئهم تيؤره خهريکی شيکاریي چه شنه کانی تاييه تگه رايی كولتوري ده بی. له روانگهی ئه وهه بيچگه له هينديک نمونه ی کم که تاييه تگه رايی كولتوريی له خزمه ت

بەرژوه‌ندیی گرووپه‌کان و چینه‌کانی خوراروه‌وه و لاوازه‌کان دابووه بۆ ئەوه‌ی دۆخی باو بگۆڕی، ئەم دیاردەیه پاساو‌ده‌رو بە‌رده‌وامیدەری سیستمی سەردەم و بە‌ژۆه‌ندییه زالە‌کان بووه. سیستمی جیهانیی سەمایه‌داری بە‌رده‌وام هه‌ولێ داوه به کولتوورسازی و هاندانی تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان، نایه‌کسانیه‌کان پاساو بدا و کۆمه‌لانی ناپازی کۆنترۆڵ بکا. تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کانی دوابی له ناوچه جۆراوجۆره‌کانی جیهانییش شتیک بیجگه له هه‌نگاوگه‌لی به‌رنامه بۆ داڕێژراو به مه‌به‌ستی پاساودانی کارکردی سیستمی جیهانیی سەمایه‌داری نین (Wallerstein, 1991: 174 – 78; Clark, 1997: 28 – 9).

هه‌ر چۆنێک بێ والرشتین له ره‌خنه‌گرتن له‌و روانگه و تیۆزانه‌ی که جۆریک سەربه‌خۆیی بۆ کولتوور له به‌رچاو ده‌گرن و دیارده و پێوه‌ندییه کولتوورییه‌کان به ئالۆز داده‌نێن، هه‌ر جۆره ریک‌خستنیکی کولتووری به جۆریک نایدیۆلۆژیی پارێزگاران‌ه‌ی بە‌رده‌وامیدەر به سیستمی جیهانیی بونیادنراو له سەر نایه‌کسانی و چه‌وساندنه‌وه‌ی شتوازمه‌ند داده‌نێ. به‌ ده‌رپڕینیکی ساناتر ئەو قسه له‌وه ده‌کا که تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کانی وه‌ک ژژاده‌پرستی، یارمه‌تی به سیستمی سەرمایه‌داری ده‌که‌ن تاوه‌کوو ئاژاوه بنیته‌وه و حکومه‌ت بکا و بزووته‌وه‌کانی وه‌ک نه‌ته‌وه‌خوازی و بونیادگه‌راییی کارتی‌که‌ری و ئاکامی‌کیان بیجگه له لاوازکردنی به‌رگرییه دژه سیستمه‌کان نابێ (Holton, 1998: 171).

ده‌سته‌یه‌کی دیکه له تیۆریسته‌کانیش تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان له پله‌ی یه‌که‌م دا به دیاردەیه‌کی سیاسی له قه‌ڵه‌م ده‌ده‌ن. به‌ پێی ئەم جۆره تیۆزانه که زۆرتر ده‌که‌ونه چوارچێوه‌ی پێش گریمانه نامرازگه‌راکه‌نه‌وه و زۆرتر گرێدراوی دژایه‌تی و بزووته‌وه نه‌ته‌وه‌یی و ئیتینیکییه‌کان، تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان به تاییه‌ت تاییه‌تگه‌راییه ئیتینیکی و نه‌ته‌وه‌گه‌رایانه‌کان به دیاردەیه‌کی شۆینه‌ه‌ل‌گرتو له سیاسه‌ت ده‌ژمێردرێن. هه‌روه‌ک که والرشتین تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان به خزمه‌تکاری به‌رژوه‌ندی چینیکی دیاریکراو و به‌هێزکەری سیستمی جیهانیی سەرمایه‌داری ده‌زانێ، تیۆریسته‌کانی پێبه‌ندی ئەم پێش گریمانه‌یه‌ش به‌شیکی به‌رچاوی تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان هه‌روه‌ک نامرازتیک بۆ گه‌یشتن به نامانج گه‌لیکی دیکه له‌وانه ئامانج‌ه‌کانی ده‌سته‌بۆژه سیاسیه‌کان له قه‌ڵه‌م ده‌دن (سمیت، ۱۳۷۹: ۱۸۱).

ئەم دوو پێش گریمانه‌یه‌ی ناویان براو ئەو شیکاریانه‌ی له سەر ئەوان بونیادنراون بۆ وه‌سف و شیکاری لایه‌نه جۆراوجۆره‌کانی تاییه‌تگه‌راییی کولتووری له‌بارو کاران. [دیاره] سەباره‌ت به تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه دیاریکراوه‌کانیش کاراییان هه‌یه. بێ گومان ناتوانین نکۆلی له‌وه

بکهین له ژمارهیهك له تایهتگه راییه کولتورییه کان په رچه کردای کومه لانی خه لک به رانبر به کارکردی پر له که موکووری و پشیوی خولقی تانهی سیستمی سه رمایه داری و ناکارامه یی نویبونه وهن. نه وه که ده گوتړئ تایهتگه راییه کولتورییه کان سه رمایه داری جیهانی و دهسته بژیره سیاسی و ناسیاسیه کان له کولتور و تایهتگه راییه کولتورییه کان سوود و درده گرن و نه وان ده که نه نامرزی داین کردن و دهسته بهرکردنی بهر ژه وهندییه دیاریکراوه کان یان گه یشتن به ناماخیکی تایهتیش نیدعا یه کی به جی و شیاوه، به لام هموی نه وان ته نیا به شیک له راستین.

تایهتگه راییه کولتورییه کان به هیچ شیوه یه تایهت به کومه لگه ه ژاره کان یان چینه ژیر دهسته کان نیه. تاوتوئ کردن و نامره جوړا و جوړه کان درده خن که لیک بلاوی جوغرافیایی تایهتگه راییه کولتورییه کان له جیهان دا، پیوه ندیه کی واتاداری نه وتویان له گه ل ناستی پهره گرتووی نابوری کومه لایه تی، راده ی داهات و پینگه ی کومه لایه تی دا نیه. ته نانهت له پهره گرتووترین و دهوله مندترین ولاتانی جیهانیش دا که سامان و پیداویستییه کان به شیوازیکی تاراده یه که سان دابهش ده کړئ، (وه ژاپون) جوړیک تایهتگه راییه کولتوری هیه. که واته نه گهر نایه کسان و جیاوازیدانانی زیده روو به هوکاری تایهتگه راییه کولتورییه کان دابننن، ناتوانن شیکاری به شیک بهرچای تایهتگه راییه کولتورییه کان بکهین. له نایدیولژی زوربه ی تایهتگه راییه کولتورییه کانیش دا گرنگی به نایه کسانیی نابوری نه دراوه.

شیکاری تایهتگه راییه کولتورییه کان وه که په رچه کرداریک له به رانبر که موکوورییه کان و دژوازی و ناکارامه ییه کانی دیکه ی نویبونه وهش دا له ناست ره خنه یه کی هاوشیوه دا خه ساره لنگره. نه گهرچی ناتوانن نکولئ له وه بکړئ که نویبونه وه له جی به جی کردن به لینییه بایه خداره کانی وه که یه کسان، نازادی، سه ربه خوپی، دیو کراسی و مافه کانی مروژ دا نه وهنده سه رکه وتو نه بووه، به لام تایهتگه رایانی کولتوری نه م ناکامیه — بهو جوړه که نه تیوریستانه ی که روونکردنه وهی نه وتو ده خنه روو پیان وایه — ناکه نه بیانویه ک و مایه ی نوگریشی نین. به دربرینیکی رووتر، له نایدیولژی زوربه ی تایهتگه راییه کولتورییه کان، نه به هو ی نه م ناکامیه وه ره خنه له دوخی هه بوو ده گیرئ و نه له کومه لگه ی خه یالی هیلکاری کراوی نه م نایدیولژییه دا، شویننکی بهرترت و زه قتر بو نه م جوړه بنواشه و بایه خه گشتی و جیهانگره وانه تهرخان کراوه.

لە رەخنەگرتن لە تىۋرېك كە تايىبەتگەرايى كۈلتۈرى بەستراۋە بە سىياسەت و بەم پىيە بە دياردەيەكى سىياسى دەزانى، دەبىي ۋەبىر بىيىنەۋە كە تايىبەتگەرايى كۈلتۈرىي لە پەلە يەكەم دا گوزارە و لە سەربەخۇيى كۈلتۈرى دەكا. بىي گومان تايىبەتگەرايى كۈلتۈرىيە زىدەروۋىيەكان لە دەيەكانى دوايى دا بە شىۋەيەكى جىددى ھەپەشە لە تەكۈزى و دۆخى ھەبوو دەكەن: تەكۈزىيەك كە لە سەر بىنچىنەي نوپۈۋەنەۋە و سىستىمى جىھانى سەرمايەدارى دامەزراۋە. ئەگەرچى ئەم تايىبەتگەرايىنە لە ھىندىك ھالەت دا بە قازانچى "ناۋەند" بوۋە، ۋەك لىك بلاۋبۈۋىيە يەكەيتى سۆقىيەت و دەرگەۋەننى نەتەۋەگەرايىيە نوپىيەكان، زۆر جار قازانچى بۇاردە جىھانىيەكانى ھىز و سامانى خستۈتە مەترىيەۋە.

ئەم روۋنكردنەۋە ئامپىرىنەنەيەش كە تايىبەتگەرايىيە كۈلتۈرىيەكان بە دروستكارۋى دەستى بۇاردەكان بۇ گەيشتن بە مەبەست و ئامانچەكانى دىكەيە، ئەۋەندە بە جى و لۆژىكى نايەتە بەرچاۋ. بىي گومان ئەۋ بۇاردانەي ۋەشۈپن ھىز و سامانەۋەن بەردەۋام ھەۋلىان داۋە بە ھەر شىۋەيەك كە كراۋە كۆمەلانى خەلك رىك بىخەن، لە پىتۈۋى خواست و بەرژەۋەندىيەكانى خۇيان دا كەلكيان لىۋەرگرن و دەستەۋداۋىن بوۋى كۈلتۈرى ئىتتىكى، نەتەۋەيى و ئايىنىش لەم بوارەدا ئاسايىيە. بەلام ئەم راستىيە بە ھىچ شىۋەيەك پىكھاتنى شەپۇلىكى دىكە لە تايىبەتگەرايىيە كۈلتۈرىيە زىدەروۋەكان لە دەيەكانى دوايى دا روۋن ناكاتەۋە. بە دەربرىنىكى دىكە بە پىتى روانگە و شىكارىيەكى ئەۋتۈ ناتۈۋىن لەۋە بگەيىن كە بۇچى و چۆن تۈيۋ و گروۋپە جۇراۋجۆرەكان لە قۇناخىكى ديارىكرادا رىكخراۋتر و ئامادەتر دەبن.

كەۋاتە بە شىۋەيەكى گشتى دەتۈۋىرئ بگۈترئ كە ئەۋ تىۋرانەي لە سەر ئەم دوۋ روانگەيەي باسيان لىۋەكرا و تىۋرەكانى دىكە لە لە ناۋەيىنانيان خۇمان پاراست، لەگەل ئەۋەي كە تۈۋاناي روۋنكردنەۋەيان زۆرە بەلام لە تەتەلەكردى تايىبەتگەرايى كۈلتۈرى ۋەك دياردەيەكى سەربەخۇ بىتۈۋانان. كەۋاتە پىۋىستىيمان بە تىۋرېك ھەيە كە زياتر لە روۋكارەكانى تايىبەگەرايى كۈلتۈرى بدۈي و شيان كاتەۋە و تۈۋاناي روۋنكردنەۋەي زۆرەي تايىبەتگەرايىيە كۈلتۈرىيەكانى ھەبى، لەم بەشەدا ھەۋل دەدەيىن بە تىكەلاۋكردن و تەتەلەكردى جۇراۋجۆر، ئەم پىداۋىستىيە دابىن بگەيىن.

بونیدانانه‌وی کولتوری خۆ

له لایه‌نی شیواژناسیه‌وه له‌و تیۆر و ته‌ته‌له‌کردنه‌وانه دا که پیشتر تاوتویمان کردن هۆکاره‌کانی وه‌ک نایه‌کسانی و جیا‌وا‌زیدانه‌ زیده‌روویه‌کان، نا‌کارامه‌یی و که‌مو‌کو‌وپیه‌کانی دیکه‌ی نویبونه‌وه، دژوا‌زیه‌کانی شیوه‌ی به‌ره‌مه‌یتانی سه‌رمایه‌داری و بژارده‌ سیاسی و ناسیاسیه‌کان وه‌ک بگۆره‌ سه‌ربه‌خۆکان یان هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کانی دیارده‌ی تاییه‌تگه‌رایه‌ی کولتوری له‌قه‌له‌م درا‌ون. به‌لام ئیدعای ئەم توێژینه‌ویه ئەمه‌یه که ده‌توانی پڕۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌هۆکاری سه‌ره‌کی دابنری. به‌وته‌یه‌کی دیکه به‌هانا‌بردن بۆ هۆکاریکی نه‌وتۆ ده‌توانی به‌شیکی به‌رچاو له‌تاییه‌تگه‌راییه‌ کولتورییه‌کان به‌باشی روون بکړینه‌وه. که‌واته بگۆری سه‌ربه‌خۆ بریتیه‌ له‌ پڕۆسه‌ی به‌جیهانیبوون و بگۆری به‌ستراوه‌ش، دیارده‌ی تاییه‌تگه‌رایه‌ی کولتورییه‌.

له‌ به‌شی یه‌که‌م دا به‌ درێژی سه‌باره‌ت به‌ بگۆری سه‌ربه‌خۆ (به‌جیهانیبوون) قسه‌مان کرد، تیۆره‌ جۆرا‌وجۆره‌کانی به‌جیهانیبوونمان به‌ کورتی باس کرد و رووکاره‌ جۆرا‌وجۆره‌کانی ئەومان ده‌رخست. به‌شی دووه‌میشمان بۆ شیکردنه‌وه‌ی نیوه‌پۆک و جۆره‌کانی تاییه‌تگه‌رایه‌ی کولتوری ته‌رخان کرد و بۆ باشتر تیگه‌یشتن له‌م دیارده‌یه ئەومان له‌گه‌ڵ گشتگه‌رایه‌ی کولتوری به‌راورد کرد. ئیستا له‌ پا‌ژی دووه‌می به‌شی سی‌هه‌م دا که له‌ لایه‌نی شیواژناسیه‌وه به‌ گرن‌گترین به‌شۆکه‌ی (جزء) ئەم توێژینه‌ویه ده‌ژمی‌دری، ده‌مانه‌وه‌ی ده‌ری خه‌ین که پێوه‌ندی نیوان ئەم دوو بگۆره‌ چۆن داده‌مه‌زری. به‌وته‌یه‌کی دیکه ده‌بی هه‌ولێ ئیمه له‌م به‌شه‌دا دۆزینه‌وه‌ی ولامینکی شیاو و په‌سندکرا‌وی بۆ ئەم په‌رسیا‌ره‌ لێ بکه‌ویتته‌وه که پڕۆسه‌ی به‌جیهانیبوون چۆن تاییه‌تگه‌رایه‌ی کولتوری لێ ده‌که‌ویتته‌وه یان ئەمه که چۆن ده‌توانی نیشان بدری که تاییه‌تگه‌رایه‌ی کولتوری دره‌که‌وته‌ی به‌جیهانیبوون یان ده‌رها‌ویشته‌ی نه‌وه.

روونکردنه‌وه‌یه‌ک که له‌م به‌شه‌دا خرا‌وته‌ روو ده‌توانی به‌م چه‌شنه‌ کورت بکړینه‌وه؛ پڕۆسه‌ی به‌جیهانیبوون له‌ رینگای هۆکار و میکانیزم گه‌لیکه‌وه، جۆریک قه‌یرانی شوناس و مانا له‌ کۆمه‌لگه‌ جۆرا‌وجۆره‌کانی جیهان دا دروست ده‌کا. که‌واته تاکه‌کان و توێژه‌ جۆرا‌وجۆره‌کان بۆ چاره‌سه‌ر کردنی ئەم قه‌یرانه‌ شیواژ و ریکار گه‌لیک ده‌گرنه‌ به‌ر که تاییه‌تگه‌رایه‌ی کولتوری یه‌کیک له‌و رینگایانه. ده‌س نیشان کردنی ئەم هۆکار و میکانیزمانه‌ی ناویان برا، شیکردنه‌وه‌ی تاییه‌تمه‌ندی و هیما‌کانی قه‌یرانی شوناس و مانا و ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەم قه‌یرانه له‌ تاییه‌تگه‌رایه‌ی کولتوری دا، باب‌ه‌ته سه‌ره‌کیه‌کانی با‌سی لاپه‌ره‌کانی دواتره. به‌لام به‌ر له‌ هه‌مو‌وی نه‌وانه

سهره‌تا بزاین شوناس چیه، چ پێداویستی و ئهرکیکی ههیه و گرنگتر له هه‌مووان، چۆن دروست ده‌کری؟

شوناس

له لایه‌نی وشه‌پیه‌وه وشه‌ی شوناس (identity) له وشه‌ی identitas وهرگیراوه و به دوو مانای به رواڵه‌ت دژواز به کار ده‌بردری؛ ١) وه‌ک یه‌کی و یه‌ک چه‌شنیه‌ی ره‌ها؛ ٢) لێک جیا‌یی که هه‌لگری جێگیر و به‌رده‌وامیه‌ی له درێژایی زه‌مه‌ن دا. ئه‌گه‌رچی ئهم دوو مانایه‌ه دژواز و دژ به یه‌ک دێنه‌ به‌رچاو، به‌لام له راستیدا گری‌دراوی دوو لایه‌نی سه‌ره‌کی و ته‌واوکه‌ری شوناس که له باسی چه‌یه‌تی شوناس روون ده‌کریته‌وه. به‌لام سه‌ره‌تا پێویسته‌ قسه‌ له بابه‌تێک بکه‌ین که ده‌رووناسان و کۆمه‌ڵناسانی ئۆگری ناسینی شوناس له سه‌ری ناکۆکن؛ تاکه‌که‌سی یان کۆمه‌ڵایه‌تی بوونی شوناس.

ئه‌گه‌رچی زۆربه‌ی نزیک به ته‌واوی تیۆریسته‌کانی شوناس له سه‌ر ئهم دوو مانایه‌ی شوناس کۆده‌نگیان هه‌یه، به‌لام هێشتا له سه‌ر به‌کارهێنانی ئهو مانایانه به رێککه‌وتنێک نه‌گه‌یشتون. زۆربه‌ی ده‌رووناسان و تیۆریسته‌کان که‌سایه‌تی به شتێکی تاکه‌که‌سی و که‌سیتی ده‌زانن و رایان وایه که دوو مانا و لایه‌نه سه‌ره‌کییه‌کانی شوناس گری‌دراوی تایبه‌ته‌ندییه‌کانی که‌سایه‌تی و هه‌ستی تاکن. دیاره زۆربه‌ی ئهم ده‌سته‌یه له تیۆریسته‌کان، نکۆلی له شوناسی کۆمه‌ڵایه‌تی ناکه‌ن، به‌لکوو ئهم دوو شوناسه جیاواز و سه‌ربه‌خۆ له یه‌کدی له قه‌ڵه‌م ده‌ده‌ن. به هه‌ر حال له‌م روانگه‌یه‌وه شوناس بریتییه له "هه‌ست کردن به جیاوازیی که‌سیتی، هه‌ستی به‌رده‌وامیه‌ی که‌سیتی و هه‌ستی سه‌ربه‌خۆیه‌ی که‌سیتی" (Jacobson, 1998: 9).

به‌لام ده‌رووناسانی کۆمه‌ڵایه‌تی و کۆمه‌ڵناسان ده‌یان‌ه‌وه‌ی له سه‌ر ئهم راستیه‌یه پێ دا بگرن که هه‌ستی شوناس [ی تاکه‌که‌سی] له رێگای دیالکتیکی نێوان تاک و کۆمه‌ڵگه‌وه پێک دێ. ئه‌وان که‌م تا زۆر قه‌بوڵ ده‌که‌ن شوناس زۆرتر له روانینه‌کان و هه‌سته‌کانی تاکه‌کان دا ره‌نگ ده‌داته‌وه، به‌لام به‌ستی پێک هاتنی ئهو ژبانی کۆمه‌ڵایه‌تییه. شوناسی کۆمه‌ڵایه‌تی ده‌رکه‌وتوو له شوناس دا، له ده‌ره‌وه‌ی دنیای کۆمه‌ڵایه‌تی تاکه‌کان مانایه‌کی نیه. تاکه‌کان بێ هاوتان و له گۆران دان، به‌لام که‌سایه‌تی به ته‌واوی به شێوه‌ی کۆمه‌ڵایه‌تی و له رێگای قۆناخه جۆراوجۆره‌کانی کۆمه‌ڵایه‌تی‌بوون و کرداره دره‌وونیه کۆمه‌ڵایه‌تییه‌که‌وه دروست ده‌بێ (Jacobson, 1998: 9 ; Jenkins, 1996: 20). دیاره ئهم کێشه و ناته‌باییه تیۆریانه

زور بهربلاون، بهلام ئیمه بهم باسه کورته واز دینین و شوناسی کۆمه‌لایه‌تی که ته‌وه‌ری ئەم توژیینه‌وه‌یه پێک دینێ ده‌خه‌ینه به‌رباس.

ئالاه‌لگری تیوری شوناسی کۆمه‌لایه‌تی جورج هیبریتر میده که پرۆسه‌ی ده‌ست‌راگه‌یشتنی تاکه‌کان به هه‌ست و خوێندنه‌وه‌ی ته‌وا‌ری تاک له خۆی تاوتوێ ده‌کا. له روانگه‌ی میده‌وه، هه‌ر تاکێک شوناس یان "خۆ"⁵⁸یه که‌ی له ریگای ریکخستنی روانینه تاکه‌که‌سییه‌کانی دیتران له چوارچۆیه‌ی روانینه ریکخراوه کۆمه‌لایه‌تی یان گرووپیه‌کان دا دروست ده‌کا. به وته‌یه‌کی دیکه وینه‌یه‌ک که تاک له خۆی دروست ده‌کا و هه‌ستی‌ک که سه‌باره‌ت به خۆی ده‌یپێ ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی روانینی‌که که دیتران سه‌باره‌ت به‌و هه‌یانه (Mead, 1964: 222). دواتر تاجفیل به پشت به‌ستن بهم روانگه‌یه، ریگای بۆ تاوتوێ کردنی شت‌وازمه‌ندی له پێوه‌ندی نیوان خوێندنه‌وه‌کانی تاکه‌کان له خۆیان و له‌و چینه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که نه‌وان و دیتران سه‌ر به‌ون خۆش کرد.

تاجفیل شوناسی کۆمه‌لایه‌تی به ئەندامه‌تی گرووپیه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه و ئەندامه‌تی گرووپ به پێکهاتو له سێ توخم ده‌زانێ؛ توخمی ناسیارانه (وشیاری له‌وه که تاک سه‌ر به گرووپێکه)؛ به توخمی به‌های (گریمانه‌گه‌لی‌ک سه‌باره‌ت به ده‌رکه‌وته به‌هایه ئه‌ری‌نی یان نه‌ری‌نییه‌کانی ئەندامه‌تی گرووپ)؛ و توخمی هه‌سته‌کی (هه‌ستی تاک سه‌باره‌ت به گرووپ و سه‌باره‌ت به که‌سانی دیکه که پێوه‌ندی‌ه‌کی تایبه‌تیان له‌گه‌ڵ نه‌و گرووپه هه‌یه). بهم پێیه، شوناسی کۆمه‌لایه‌تی له روانگه‌ی تاجفیل‌ه‌وه بریتییه له خوێندنه‌وه‌ی تاکێک له خۆی که له وشیا‌ری نه‌و سه‌باره‌ت به ئەندامه‌تی له گرووپ (گرووپه‌کانی) کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ، وێ‌رای گرنگی بایه‌خیا‌نه و هه‌ستی‌کی ریکخراو له به‌ران‌به‌ر نه‌و ئەندامه‌تییه‌دا" (Tajfel, 1978: 63).

به سه‌ره‌ج‌دان به واتایه‌کی ئەوتۆ ده‌توانی شوناسی کۆمه‌لایه‌تی به جۆری‌ک خۆناسینی تاکه‌که‌سی له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ دیتران دا بزانی. ئەم پرۆسه‌یه دیاری ده‌کا که که‌س له لایه‌نی ده‌روون‌ناسانه و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه کێیه و چ پێگه‌یه‌کی هه‌یه، به وته‌یه‌کی دیکه پرۆسه‌ی شوناس سازی ئەم ده‌رفه‌ته بۆ به‌که‌ری‌کی کۆمه‌لایه‌تی پێک دینێ که بۆ پرسیا‌ره بنچینه‌یه‌کانی پێوه‌ندی‌دار به کێیی و چیه‌تی خۆی ولامی شیاو و رازی‌که‌ر بدۆژیته‌وه. له راستی دا شوناس پێوه‌ندی هه‌یه به دووباره ناسینه‌وه‌ی سنووره‌کانی نیوان خۆیی و بێگانه که زۆرتر له ریگای هاو‌جۆرییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و جیا‌کردنه‌وه‌ی

دەروون گروپ لە دەروەى گروپەۋە پىك دى. گرنگىي جياۋازىيەكان، ئالۋىيەكان و دژايەتتەيە گروپىيەكان، تەنەت لە ھەلومەرچىك دا كە بەرژۋەندىيەكان ناتەبايىان نىيە، لەم لايەنەى شوناسەۋە سەرچاۋە دەگرى (Brown, 1999: 790).

كەۋاتە ھەروەك لە سەرەتاي باسى شوناس دا ئامازەى پى كرا، ئەم چەمكە ۋەك پىداۋىستىيەك دوو واتاي دژۋازى لى دەكرى؛ ۋەك يەكى و جياۋازى. ئەم ئىدىيەكە شىك يان تاكىك شوناسىكى تاييەتەى ھەيە، بەم مانايەيە كە ئەو شت يان تاكە ۋەك بوۋەكانى دىكە خاۋەنى ئەم شوناسەيە و لە ھەمان كات دا ۋەك شت يان تاكىكى جياۋاز، شوناس و تاييەتمەندىتى ھەيە. بە دەپرېنىكى روونتر شوناس واتە چۇنايەتتەى ۋەك يەك بوون لە ناخ، پىككەتە و نىۋەرۋك دا و ھەروەھا ۋەك يەك بوون لە ھەر كات و لە ھەموو دۇخىك دا. ھەر چۇنىك بى خاۋەن شوناس بوون واتە تاقانە بوون، بەلام لە روو رووكارى جياۋازەۋە: ۋەك دىترا بوون لە چىنى خۇدا و ۋەك خۇبوون لە تىپەپرېنى زەمەن دا (Hekman, 1999; 5, 11).

مانايەكى ئەوتۇ لە شوناس، ئىمە بەرەو باس كىردن سەبارەت بە پىۋىستىيە و ئەركەكانى شوناس پال پىۋە دەنى. بى گومان دەتوانى بگوتىر كە شوناس لە پىداۋىستىيە دەروونىيەكانى مرۇژ و پىداۋىستىيەكى بەرايى ھەر چەشەنە ژيانىكى كۆمەلايەتتەيە. ئەگەر تەۋەر و بىنەماى ژيانى كۆمەلايەتتەى بە دامەزاندنى پىۋەندى بەردەۋام و مانادار لەگەل دىتران بزائىن، شوناسى كۆمەلايەتتەى دەرەتائىكى ئەوتۇ پىك دىنى. بە وتنىكى دىكە بە بى چارچىۋەيەك بۇ دىارى كىردنى شوناسى كۆمەلايەتتەى، تاكەكان ۋەك يەككى دەبوون و ھىچ كام لەۋان ناتوانن بە شىۋەيەكى مانادار و بەردەۋام لەگەل دىتران پىۋەندى بگرن. كەۋاتە بە بى شوناسى كۆمەلايەتتەى لە راستىدا كۆمەلگەيەك بوونى نەدەبوو (Jenkins, 1996: 6).

شوناسى كۆمەلايەتتەى نەك تەنبا دەرەتان بۇ پىۋەندى كۆمەلايەتتەى دەرەخسىنى، بەلكو مانا بە ژيانى تاكەكانىش دەدا. شوناس نەك ھەر پرۆسەيەكە بۇ خۇناسىنى كىردەگەرە كۆمەلايەتتەيەكان، بەلكو ماناسازىيىش بە ھۆى ئەۋەدە ئەنجام دەدەرى. لەم روۋەدە ژمارەيەك لە تىۋرىستەكان لە واتاكىردن و چەمكەندى شوناس دا لە سەر ئەم ئەركە پى دادەگرن. بۇ وىتە مانۋىئەل كاستىل شوناس ۋەك "پرۆسەى دروستبۈنى مانا لە سەر بىنەماى تاييەتمەندىيەكى كۆلتۈۋى يان دەستەيەك تاييەتمەندىيە كۆلتۈۋى كە بالادەستيان بە سەر

سهرچاوه کانی دیکه‌ی مانادا هه‌یه"، واتا ده‌کا. به رای ئه‌و هه‌روه‌ک که ده‌وره‌کان ئه‌رکه‌کان ریک ده‌خه‌ن، شوناسه‌کانیش مانا ریک ده‌خه‌ن (Castells, 1997: 7).

له‌م روانگه‌یه‌وه شوناس چه‌مکێکه که دنیای ده‌روونی یان که‌سیتی له‌گه‌ڵ فه‌زای گشتی فۆرمه‌ کولتوری و پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تیکه‌ڵ ده‌کا و خه‌لک له‌ ریکای ئه‌وانه‌وه سه‌باره‌ت به‌ رووداوه‌کان و گۆرانه‌کاریه‌ی کانی ژینگه‌ی خۆیان هه‌ستیار ده‌بن. خه‌لک به‌ دیترا‌ن ده‌لێن کێن و گرنگتر له‌مه به‌ خۆشیان ده‌لێن کێن و دواتر هه‌ول ده‌ده‌ن به‌ جو‌ریک هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن که له‌و که‌سه‌ی وینای ده‌که‌ن هه‌ن، چاوه‌ڕوانی ده‌کړئ (Holland, 1998: 3-6).

ماناسازبوونی شوناس نیشانه‌ی دروستکراو بوونی ئه‌وه. مانا تاییه‌مه‌ندیتی ده‌روونی وشه‌کان و شته‌کان نیه، به‌لکو هه‌میشه ئاکامی ریککه‌وتن یان نه‌بوونی ریککه‌وته‌ن. به‌م پێیه مانا ده‌توانی به‌تایه‌تی ریککه‌وته‌ننامه‌ بێ و له‌ سه‌ر ئه‌و وتووێژ بکړئ. که‌واته شوناسیش شتیکی سروشتی و هه‌ر بوو نیه، به‌لکو هه‌میشه ده‌بی دروست بکړئ. مرۆفه‌کان ده‌بی به‌رده‌وام شته‌کان و که‌سه‌کان چێ به‌ندی بکه‌ن و خۆیان بجه‌ن نه‌و ئه‌و چینه‌وه. به‌ ده‌رپڕینیکی دیکه ته‌نیا ده‌توانی له‌ ریکای نکۆلی کردنی وشیارانه له‌ ناروونی و وه‌لانی جیاوازییه‌کانه‌وه ده‌توانی شوناس وه‌ده‌ست به‌یئری (Howarth, 1995: 118).

به‌ پێچه‌وانه‌ی روانگه‌ی ئه‌و پیکهاته‌گه‌رایانه‌ی هه‌ول ده‌ده‌ن شوناس وه‌ک شتیکی سروشتی و جیگیر نیشان ده‌ن، ده‌بی بگوتری که شوناس شتیکی می‌ژوویی و پێش بینی کراوه. ئه‌م دیاردیه هه‌روه‌ک زۆر له‌ شته‌کانی دیکه، به‌رهه‌می "زه‌مه‌ن و ریکه‌وت" ه و به‌ هۆی لۆژیک یا بنواشه‌یه‌کی بان می‌ژوویی دیاری ناکړئ. هه‌ر ئه‌م می‌ژوویی بوونه نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که شوناس و مانا گۆران هه‌لنه‌گرن و له‌م بیا‌فه‌ دا هیچ سنووریکی سروشتی بوونی نیه. ئه‌م سنووره ته‌نیا ده‌بی پێک به‌یئری تاوه‌کوو شوناسیکی هه‌رچه‌ند کاتیش وه‌ده‌ست به‌یئری (Howarth, 1995: 118).

ئه‌گه‌ر سنوور، جیاوازی و شوناس دیارده‌گه‌لێکی سروشتی و بان می‌ژوویی نین و به‌رده‌وام به‌رهه‌م دێن و به‌رهه‌م دێنه‌وه، بێ گومان به‌رپۆه‌بردنی ئه‌رکیکی گرنگی ئه‌وتۆ به‌ بێ ئاماده‌یی ده‌سه‌لات و پێوه‌ندییه‌ هێز ته‌وه‌ره‌کان جێ به‌ جێ نابێ. شوناس پێوه‌ندییه‌کی نه‌په‌چراوی له‌گه‌ڵ جیاوازی هه‌یه و جیاوازییه‌کان هه‌میشه له‌ خۆگری ده‌سه‌لاتن که به‌ هۆی کۆمه‌لگه‌کان، حکومه‌ته‌کان و هێماکان دروست ده‌کړئ و له‌ ریکای ئه‌وانه‌وه ده‌پاریزێ و به‌هێز ده‌کړئ. که‌واته له‌ هه‌ر جیگایه‌ک جیاوازی هه‌بی، ده‌سه‌لات هه‌یه و که‌سیک که ده‌سه‌لاتی هه‌یه، سه‌باره‌ت به‌ مانای جیاوازی بریار ده‌ده‌ن (Jordan, 1994: 197).

هێژیک که جیاوازی و بهم پێیه‌ش شوناس دروست ده‌کا و ده‌ی پارێژێ، هه‌میشه له‌ نێوخۆ و ده‌ره‌وه‌ی سنووره جیاوازی و شوناس خولقینه‌کان دا له‌ هه‌ول دایه. ئهم سنوورانه رهنه‌گه به هۆی ده‌سه‌لاتی هێژمونیکه‌وه جیگیر بینه به‌رچاو، به‌لام قه‌ت ته‌واو روون و دزه‌ه‌لنه‌گر نین. بۆ وینه سنووره نژادی، ره‌گه‌زی، نه‌ته‌وه‌یی و نیتینکییه‌کان که به‌ شیوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌کرێن، له‌ لایه‌نی شوناس سازیه‌وه به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک خاوه‌نی بنه‌مای سروشتی نین، هه‌رچه‌ند که ده‌سه‌لات به‌ده‌وام هه‌ول ده‌دا ئه‌وان به‌ سروشتی نیشان بدا و له‌گه‌ڵ هه‌ر چه‌شنه هۆکاریکی خه‌وشدارکه‌ری ئهم سنوورانه به‌ توندی هه‌لسوکه‌وت ده‌کا (Natter, 1997: 146).

به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که سنوور، جیاوازی و شوناس له‌ نێوه‌رۆک دا چوارچێوه‌هه‌لنه‌گر و ره‌وانن، هه‌ولێ ده‌سه‌لات بۆ ره‌ق کردنی ئه‌وان سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه. جیاوازی و شوناسن هه‌میشه ده‌ره‌تان و پتانسیه‌لیکیان بۆ خۆباردن و به‌رگری پێک هێناوه و ده‌سه‌لاته نه‌یاره‌کانیش به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ ده‌ره‌تانیکێ ئه‌وتۆ، هه‌ول‌دان بۆ له‌قاودانی ده‌ستکرد بوون، رێکه‌وتیانه و دزه‌ه‌لنه‌گر بوونی جیاوازی و شوناسیان ده‌خه‌نه رۆژه‌فی خۆیانه‌وه. که‌واته سنووره جیاوازی و شوناس به‌رده‌وام خاڵی ناکوکی هێژمونییه‌کان و ده‌سه‌لاته رکه‌به‌ره‌کانه. له‌ راستی دا "سیاسه‌تی شوناس" تارا‌ده‌یه‌ک پێوه‌ندی به‌ مملانیی هێژه‌ دژبه‌ره‌کانه له‌گه‌ڵ سنووربه‌ندی و شوناس سازی ده‌سه‌لاتی هێژمونییه‌که‌وه هه‌یه که ده‌رکران و په‌راویژ که‌وتنی ژماره‌یه‌ک له‌ شوناسه‌کانی به‌دواوه‌یه (Hetherington, 1998: 17).

دیاره شکل‌گرتن و زال‌بوونی روانگه‌یه‌کی ئه‌وتۆ سه‌باره‌ت به‌ مانا، جیاوازی و شوناس به‌ره‌مه‌ی دا‌برانه‌کان و گۆرانه‌کاری گه‌وره له‌ چه‌مکی سووژه، خود و شوناس دایه که له‌ سه‌ر گوتاری نویبونه‌وه بونیادنراوه. به‌ پێچه‌وانه‌ی سه‌رده‌می به‌ر له‌ نویبونه‌وه که تا‌ک به‌ هۆی نه‌ریته‌کان و پێکهاته‌کانه‌وه شوناسی په‌یدا ده‌کرد، م‌رو‌فی مۆدێرن سه‌ربه‌خۆ له‌ گ‌ری‌دراوییه کولتوورییه‌کان پێناسه ده‌کرێ. گۆرانه‌کارییه‌کانی وه‌ک چاکسازی نایینی، رێنسانس، شۆرشه زانستی و رووناک‌بیرییه‌کان، تیگه‌یشتن و خۆینه‌وه‌یه‌کی نویی له‌ م‌رو‌ف‌ به‌ره‌ پێداوه و هه‌لسه‌نگاندنی جیاوازیان له‌ توانایی و کارامه‌یییه‌کانی ئه‌و خسته به‌رچاو.

م‌رو‌فی جیگای مه‌به‌ستی کانت بریتی بوو له‌ سووژه‌یه‌کی ئاوه‌زمه‌ند و وشیار. لاکیش قسه له‌ "سووژه به‌ ده‌سه‌لات" ده‌کا و ده‌لێ ئه‌و به‌ شوناسی‌ک دا ده‌زانێ که ها‌وچه‌شن و جیگیر ده‌مینێته‌وه. فیلسوفه دیاره‌کانی دیکه‌ی رۆژئاواش له‌ سه‌ر چه‌مکی م‌رو‌فی ده‌سه‌لاتدار، خاوه‌ن هێژمونی و ئاوه‌زخواز و شوناسی یه‌کپارچه و دابه‌ش نه‌بوو پێ داده‌گرن. به‌لام له‌ درێژایی

سده‌ی بیستم به تاییهت له نیوه‌ی یه‌که‌می نه‌و دا، روانگه‌یه‌کی نه‌وتۆ که‌وته به‌رپرسیار. له‌م پی‌وه‌ندییه‌ دا ستوارت میل باس له‌ پینج‌ دایران یا گۆرانکاری گه‌وره‌ له‌ گوتاری ناسینی مؤدیرن دا ده‌کا که‌ به‌ستین مه‌ندبوونی شوناس و چهند پارچه‌ و دژوازبوونی سوژه‌ دهرده‌خه‌ن. مارکسیسم هه‌ر چه‌شنه‌ چه‌مکیکی به‌رپوه‌به‌ری تاکه‌که‌سی وه‌لانا و گرنگی به‌ به‌ستین و پیکهاته‌ی کردار به‌خشی. نه‌م تیۆره‌ی فرۆید که‌ شوناسه‌کان له‌ سه‌ر بنه‌مای پرۆسه‌کانی بیایي نه‌ست شکل ده‌گرن و نه‌و نه‌سته‌ به‌ لۆژیکینکی جیاواز له‌ لۆژیک‌ی خۆی کار ده‌کا، چه‌مکی سوژه‌ی زانا و خاوه‌ن شوناسی تاقانه‌ و جینگیری خه‌ساره‌لگرت‌ر کرد. زمانناسی پیکهاته‌یی سوسۆر نه‌م ئاکامه‌ لۆژیکیه‌ی لێ‌که‌وته‌وه‌ که‌ نه‌گه‌رچی شوناسه‌کان مه‌یلیان به‌ لای داخران و ره‌قبوون دا هه‌یه‌، به‌لام به‌رده‌وام به‌ هۆی جیاوازیه‌کان ده‌شیۆن، چونکه‌ جیاوازی له‌ ناخ دا ره‌وان و سنووره‌لنه‌گه‌ (Hall, 1996: 286 – 88).

هه‌ز و به‌ره‌مه‌کانی فوکۆش له‌ سه‌ر متمانه‌ پێ نه‌کراوی روانگه‌ی مؤدیرینستی شوناس و تاک زۆر شویندانه‌ر بوو. فوکۆ له‌ ره‌چه‌له‌کناسی سوژه‌ی مؤدیرن دا باس له‌ هێژی ته‌کووزی خولقین ده‌کا که‌ ده‌یه‌هۆی به‌ بێ چاوه‌دیری به‌ سه‌ر ته‌واوی هه‌شیمه‌ت و تاک، فه‌رمانه‌ه‌وایی بکا. نه‌و پیتی وایه‌ نه‌م روانگه‌یه‌ش له‌ خزمه‌ت هێژ دایه‌. پینجه‌مین دایران یا گۆرانکاریه‌که‌ که‌ هه‌ل باسی ده‌کا، فیمینیسمه‌ که‌ وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌ستکرد و ره‌وان و ده‌سه‌لات ته‌وه‌ربوونی شوناس دهرده‌خا. به‌ هه‌ر حال له‌ ژێر کارتینکردنی نه‌م پینج‌ گۆرانکاریه‌ دا، سوژه‌ی رۆشنگه‌ری که‌ خاوه‌نی شوناسکی جینگیر و به‌رده‌وام بوو، بوو به‌ شوناس گه‌لیکی کراوه‌، دژیه‌یه‌که‌، ناته‌واو چهند پارچه‌ (Hall, 1996: 289_291).

خویندنه‌وه‌یه‌کی نه‌وتۆ له‌ شوناس نیشانه‌ی گه‌رۆکی، جۆراوجۆری و فره‌یی سه‌رچاوه‌کانی شوناس دۆزینه‌وه‌ی تاکه‌ که‌ تاییه‌مه‌ندییه‌خشی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی له‌ جیهانی هاوچه‌رخ دایه‌. زۆر له‌و تیۆریستانه‌ی که‌ قسه‌ له‌ داها‌تنی قۆناخ یان سه‌رده‌میکی نوێ ده‌که‌ن و باس له‌ "پۆست مؤدیرنیه‌"، "سه‌رده‌می جیهانی" و "نویۆنه‌وه‌ی پێشکه‌وتوو" ده‌که‌ن، شوناسسازی جیاوازی به‌ تاییه‌مه‌ندیی نه‌م سه‌رده‌مه‌ نوییه‌ له‌ قه‌لم ده‌ده‌ن. دیا‌ره‌ نه‌م شوناس سازیه‌ جیاوازه‌ زۆرتر قه‌یرانی جیددی له‌ گه‌ل دایه‌ و هیندیک جار جۆریک تاییه‌تگه‌رای کولتووری لینه‌که‌ویته‌وه‌، له‌م پارۆی باسه‌ که‌ دا هه‌ول ده‌ده‌ین ده‌ری‌خه‌ین که‌ نه‌م قه‌یرانه‌ چۆن شکل ده‌گرن و رۆلی پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون له‌ پی‌وه‌ندییه‌ دا چیه‌.

به‌جیهانیبوون و شوناس‌سازی نه‌ریتی

ئیدعای ئەم توێژینه‌وه‌یه ئەمه‌یه که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌هۆکاری سه‌ره‌کی تایبه‌تگه‌راییی کولتووری ده‌ژمێردرێ. ئەم پێوه‌ندییه هۆکدرانه‌یه به‌م شیوه‌یه داده‌مه‌زرێ که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌گۆڕینی هه‌لومه‌رج و چوارچۆیه نه‌ریتییه‌کانی شوناس‌سازی و لاواز کردن و تێک رووخاندنی هۆکارو سه‌رچاوه نه‌ریتییه‌کانی شوناس، پرۆسه‌ی شوناس‌سازی له جیهانی ئیستا دا دژوازیان به‌واتایه‌ک "پرابلمتیک" ده‌کا. ئەم دۆخه‌ دژوارو "پرابلمتیک"ه ، به‌ستینی زۆر له تایبه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کانه. بۆ روونتر کردنه‌وه‌ی ئەم قسه‌یه و شیکاریی پێوه‌ندی هۆکردی نێوان پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون و تایبه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان و ێرای ده‌س نیشان کردنی هه‌لومه‌رج و هۆکاره‌کان و سه‌رچاوه‌کانی شوناس‌سازی نه‌ریتی (و) کارتیکه‌ریی قه‌یران خوێتی پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون له سه‌ر ئەوان تاوتوی ده‌که‌ین.

پێشتر باس‌مان کرد که شوناسه‌کان هه‌موویان دروست ده‌کړین و هه‌رچه‌ند سروشتی بێنه‌ به‌ر چاو ، به‌لام له راستی دا سروشتی و هه‌ربو (ژاتی) نین . ده‌سه‌لاته هێژمونییه‌کان به‌رده‌وام خه‌ریکی شوناس‌سازین و بۆ پاراستنی ئەم شوناسانه هه‌ول ده‌دن. کهواته ئەگه‌ر شوناسانه‌کان دروست ده‌کړین ده‌بێ سه‌رچاوه و که‌ره‌سته گه‌لیک بۆ دروست کردنی ئەوان هه‌بێ. به‌وته‌یه‌کی دیکه هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک ده‌بێ سه‌رچاوه گه‌لیکی شوناسه‌خس و ماناخوێتی ب‌خاته به‌ر ده‌ست ئەندامه‌کانی خۆی تاوه‌کوو ئەوان بتوانن شوناسیان هه‌بێ و ژيانی خۆیان مانادار بکه‌ن. هه‌لومه‌رج و چوارچۆیه پێویست بۆ ئاوێته کردن، په‌ر‌داخت کردن و دووباره‌ واتا کردنی سه‌رچاوه شوناس به‌خشه‌کانیش به‌هۆی کۆمه‌لگه‌و گوتاره‌ زاله‌کانه‌وه‌ دا‌ین بکری.

دیاره‌ زۆریه‌ی خاوه‌ن‌رایان له سه‌ر ده‌س نیشان کردنی سه‌رچاوه‌کانی شوناس جیاوازیی بۆچوونیان هه‌یه و دیاره‌ جۆراوجۆره‌کان به‌ سه‌رچاوه و که‌ره‌سته‌کانی شوناس له قه‌لم ده‌دن. پله‌به‌ندی و گرنگیی سه‌رچاوه‌کانیش بابه‌تییکی دیکه‌ی جیاوازه‌خوێتی نێوان ئەوانه. به‌لام سه‌ره‌رای ئەم چه‌شنه جیاوازیی بۆچوونانه له سه‌ر ژماره‌ و گرنگیی سه‌رچاوه‌کانی شوناس ، له روانگه‌یه‌کی گشتیه‌وه ده‌س نیشان کردنی سه‌رچاوه‌کان و هه‌لومه‌رجه سه‌ره‌کییه‌کانی شوناس ئەوه‌نده دژوار نیه. له دێره‌کانی دواتر دا باس له ژماره‌یه‌ک له سه‌رچاوه‌ و نامرازه سه‌ره‌کییه‌کانی شوناس ده‌که‌ین.

شۈيىن ۋە فەزا

چەمكەندىيى دەرهھەستى شۈيىن ۋە فەزا ۋە خەرىكەت بىلەن چەمكە سەرھەكىيەنەۋە لە روانگەي فەلسەفەيىيەۋە، لە تواناي ئەم توۋىنەۋەيە دا نىيە پىۋىستىيەكىش بە كارىكى ئەۋتۇ نىيە . كەۋاتە بۇ چۈنە نىۋ ئەم باسەۋە ۋ تىگەيشتەن لە چىيەتتى ئەم چەمكەنە، بە پىكەۋە بەراۋرد كوردى كورتى شۈيىن ۋە فەزا ۋاز دىنەن . دواتر سەبارەت بە گرنگىي شۈيىن ۋە فەزا بۇ شۇناس سازى دەۋىيىن . لە دىۋىيە باسەكەش دا رۈۋى دەكەينەۋە كە پىۋىسەي بەجىھانىيىيۇن چۈن بە تىيى دانى پىگە ۋ پىۋەندىي شۈيىن ۋە فەزا، مىكانىزمى شۇناس سازىي شۈيىن لە كار دەخات .

بى گومان يەكەمىن لايەنى جىاۋاز كە لە رەۋى بەراۋرد كوردى شۈيىن ۋە فەزا دا زەق دەيىتەۋە، ئاستى دەرهھەست بوۋى ئەۋ دوو چەمكەيە . دەكرى بلىن ھەر مەۋىيەك كە ئاۋەزىكى ساخلىمى ھەي ساناتر فەزا ھەست بە شۈيىن دەكا ۋ ئەزمۈۋى دەكا ۋ بە بەراۋرد لەگەل فەزا، پىۋىستىي شۈيىن بۇ ژيانى تاكەكەسى ۋ كۆمەلەيتى بە سانايى ھەست پى دەكا . ئەۋان تەننەت بە ھۇ شۈيىنەۋە ھەست بە فەزا دەكەن ۋ فەزايەكى جىا لە شۈيىن لە لاي ئەۋان وينا نەكراۋە . ئەم جىاۋازىيە لە ھەست كوردن بە شۈيىن ۋە فەزا لەۋەۋە سەرچاۋە دەگرى كە فەزا لە راستى دا دەرهھەست لە شۈيىنە (Taylor, 1999: 97).

دەرهھەست بوۋى فەزا بە بەراۋرد لەگەل شۈيىن لە لايەنى دىكەشەۋە شىۋى باسە . فەزا برىتيە لە ھەمۋ جىگايەك، بەلام شۈيىن دىارى كراۋە بى گومان وينا كوردى ھەمۋ جىگايەك دەيى دژۋارت لە وينا كوردى شۈيىنكى دىارى كراۋە بى . شۈيىن نىۋەرۋكى ھەيە، بەلام فەزا جۆرىك بۆشايىيە ۋ فەزايەكى بەتال ۋەك چەمكىكى ئەندازەي بە سانايى شىۋى وينا كوردنە . شۈيىن دوۋلاي ھەيە لە حالىك دا كە فەزا سى لاي ھەيە . خالىكى دىكە ئەۋەيە كە شۈيىن زۆر ساناتر لە فەزا سنور ھەلگرو شىۋى سنوردار كوردنە، لە كاتىك دا كە فەزا بى ئاۋەندە مەيلى بە لاي بى كۆتايىيۋى دا ھەيە (Morley and Robins, 1996: 115; Sack, 1996: 830). ھەرۋەھا دەيى بگوتى كە شۈيىن جىگىر دەمىنەۋە، بەلام فەزا دەتۋانى لە چاۋ تروۋكاندنىك دا ، بە ھۇ جىت، فاكس يا مانگىلەۋە تىپەرى (Hall , 1996: 302) .

ئەگەرچى باسى شۈيىن ۋە فەزا ئالۋىترو لىل تر لەۋەيە كە بتۋانن ئاكامىكى گشتگىرى لى ۋەرگرىن، بەلام گرنگىي ئەۋان بۇ شۇناس سازى زۆر روۋن گومان ھەلنەگرە . كۆمەلئاسان ۋ بەتايىيەت مەۋفئاسان بەردەۋام لە سەر ئەم خالە پىيان داگرتۋە كە شۈيىن ، ئاۋچەۋ خاك بۇ خەلگ زۆر گرنگىي ھەيە، چۈنكە ئەۋان تواناي شۇناسسازىيان لە ئاستىكى بەرز دايە . بە

وتیه‌یکی دیکه شوین و فەزا لەو رووه‌وه بۆ تاکه‌کان و گروپه‌ جو‌راوجۆره‌کان گرنگه‌ که توخمه‌کان و به‌شه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی شوناس دابین ده‌کەن .

بۆ گومان‌خواه‌ن شوناس‌بوون له‌ پله‌ی یه‌که‌م دا به‌ مانای تایبەت و جیاوازی‌بوون، جیگیر به‌رده‌وام‌مانه‌وه و گرێدراوی به‌ کو‌وه‌یه. هەر تاکێک کاتی‌ک خۆی به‌ خاوه‌نی شوناس‌ده‌زانێ که له‌وه‌ دلتیا بۆ جیاواز، به‌رده‌وامه‌ و له‌ کۆ دایه. شوین و فەزا گرنگ‌ترین هۆکاره‌گه‌لی‌کن که ئەم پێداویستییه‌ شوناسیانه‌ دابین ده‌کەن. به‌ وتنیکی ر‌ووتر سنوور هه‌لگری و شیاوی سنوورداربوونی شوین و به‌ هۆی ئەو‌یشه‌وه‌ فەزا، ئەم ده‌ره‌تانه‌ بۆ ئەوان پێک‌دێنێ که‌ مرۆقه‌کان به‌ هه‌ست کردن به‌ جیاواز‌بوون، جیگیر بوون و گرێدراوی به‌ گروپه‌وه‌، هێمنایه‌تی و ته‌ناهیی بۆ ژیان وه‌ده‌ست بێنن. له‌ راستی دا هەر کام له‌ سێ تایبه‌مه‌ندییه‌ شوناس‌خولقێنه‌کانی شوین له‌ سه‌ر تایبه‌مه‌ندییه‌کی سه‌ره‌کیی ئەو (سنوور هه‌لگری و جیگیر بوون) راوه‌ستاون.

هه‌ستی جیاواز‌بوون (که‌ دیتران)، وه‌ک به‌شیکی جیانه‌کراوه‌ی شوناس (Guibernau, 1996: 134) پێویستی به‌ بوونی سنووری به‌رده‌وام و که‌م تا زۆر دزه‌هه‌لنه‌گره. به‌ هەر راده‌یه‌ک ئەم سنوورانه‌ و ئەو جیاوازیانه‌ی له‌ سه‌ر ئەوان بونیادناون ، ر‌ووترو وردتر بن، پێویستی جیاواز‌بوون له‌ دیتران به‌ باشی دابین ده‌بێ و شوناسی تاکه‌کان و گروپه‌کان خه‌سارێکی جیددی پێ ناگا. له‌ به‌ر ئەوه‌ی که‌ کیشانه‌وه‌ی ئەم سنوورو جیاوازیانه‌ له‌ سه‌ر رووبه‌ری شوین و دووباره‌ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی ئەوان له‌ گوتاری زāl دا ساناتره‌، شوین و سه‌ر زه‌وی (خاک) ده‌بنه‌ به‌ستیکی له‌بار بۆ شوناس‌سازی و به‌رده‌وامیدان به‌ شوناس.

شوین و خاک نه‌ک ته‌نیا به‌ کرده‌یی کردنی سنووربه‌ندییه‌ بینه‌راوه‌کان له‌ رێگای تایبه‌مه‌ندییه‌ جوغرافیاییه‌کانی وه‌ک چۆم ، زنجیره‌ چیا، ده‌ریا و... پێویستی به‌ جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی دابین ده‌کەن و به‌ل‌کوو به‌ به‌هێز کردنی سنووره‌ سروشتی، کۆمه‌لایه‌تی و کولتورییه‌کان شوناس‌سازی ساناتر ده‌کەن. له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دا ئەم سنوورانه‌ که‌م تا زۆر ده‌که‌وته‌ن سه‌ر یه‌ک و به‌رده‌وام یه‌کتریان به‌ هێز ده‌کرد. ته‌نانه‌ت سنووره‌ سیاسی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کانیش ته‌گه‌ر له‌گه‌ڵ سنووره‌ شوینی و سه‌رزه‌وینی یه‌کان دا یه‌ک بگره‌وه‌، توانایی شوناسه‌خشیی زۆتر وه‌ده‌ست دێنن.

شوین نه‌ک ته‌نیا سنووره‌ل‌گر و شیاوی سنووردارکردنه‌، به‌ل‌کوو جیگیریشه. که‌واته‌ به‌ دابین کردنی پێویستی به‌ به‌رده‌وام‌بوون و راوه‌ستاو‌بوون، له‌م لایه‌نه‌شه‌وه‌ به‌ سه‌ر چاوه‌یه‌کی گرنگ بۆ دابین کردنی شوناس‌ده‌ژمێردری . تێۆریسته‌ جو‌راوجۆره‌کان پێیان وایه‌ که‌ مرۆقه‌کان

كاتىك ھەست بە بەردەوامى و جىڭگىرى دەكەن كە لە ژيانى خۆيان دا سەرچاۋەگەلىنكى نەگۆرۈ جىڭگىريان ھەبى. شۆين و خاك لە رىزى باشتىن دايىنكەرەكانى ئەم جۆرە سەرچاۋە و نامرازانە دان. بە پىچەوانەى فەزا كە دىنبايەكى گەرۆك بى ناۋەند بۆ تاكەكان دايىن دەكا، شۆين لەبەر ئەۋەى روۋكارەكانى ديارىكراۋە و توخمگەلىكى نەگۆرۈ ھەيە، دىنبايەكى جىڭگىر بەدى دىنى (Morley and Robins, 1996: 121).

سېھەمىن ئەركى شۇناسسازى شۆين پىۋەندىيە بە دايىن كەردنى يەكگرتۈۋىي و لىك گىردراۋىي كۆمەلەيتىيەۋە ھەيە كە ھەستى گىردراۋ بوون بە كۆۋە دايىن دەكا. لە راستى دا تواناي شۆين بۆ بەرئەۋەردنى ئەم ئەركەى بۆ جىڭگىرى و سنوۋرەلگىرى ئەۋ دەگەرىتەۋە.. ھەرەكە كە شۆين بە دروست كەردن و پاراستى سنوۋرە ديارىكراۋ و دزەھەلنەگرەكان پىۋىستىي جىۋازبوون دايىن دەكا، بە ھۆى سنوۋردار كەردنى پىۋەندىيە كۆمەلەيتىيەكان لە روۋبەرىكى تارادەيەك بچوۋك و داخراۋ دا، ھەستى گىردراۋبوون بە گروۋپ دەخولقىنى. شۆين و خاك لەۋروۋەۋە كە پانتايى پىۋەندىيە كۆمەلەيتىيە سنوۋردار دەكەن چىرى ئەۋ پىۋەندىيە بى گىردەر و روۋبەروۋەكان زىاد دەكەن و جۆرىك لىك گىردراۋى و يەكگرتۈۋىي كۆمەلەيتىيە بەھىز دەخولقىن.

كەۋاتە بە شىۋەيەكى گشتى رۆلى تەۋەرىي شۆين و فەزاي شۆينەند لە شۇناس سازى و پاراستى و دوۋبارە بەرھەمەيتانەۋەى شۇناس دا دەتوانىن بەم شىۋەيە كورت بىكەينەۋە: شۇناس لە پەلى يەكەم دا برىتىيە لە جىۋازبوون لە تاكەكان و گروۋپەكانى دىكە، ھەستى بەردەوامى و جىڭگىرى لە درىژايى زەمەن دا و ھەستى گىردراۋى بە كۆۋە. كەۋاتە ھەر چەشە شۇناس پەيدا كەردن و شۇناس سازىيەك پىۋىستى بە دانانى سنوۋرە گىردران بە سەرچاۋە جىڭگىر بەردەۋامەكانە و شۆينى سنوۋرەلگرو جىڭگىر ئەم پىداۋىستىيە بەباشى دايىن دەكا. بە وتنىكى دىكە، شۆين دىنبايەكى تارادەيەك بچوۋك، جىڭگىر و ناسىاۋ بۆ تاكەكان و گروۋپە مۆيەكان دايىن دەكا.

بە سەرنجدان بەم تايىبەتەندى و توانايىانەى شۆين بە سانايى دەتوانىن تى بگەين كە بۆ لە كۆمەلگە نەرىتىيەكان دا و بەر لەۋەى پىۋەندىيە بەجىھانىيەت و گشتىگىر بى، قەيرانى شۇناس گرېنگىيەكى ئەۋتۆى نەبوو. ئەگەرچى ھۆكارى دىكەش لەم پىۋەندىيە دا دەتوانىن دەس نىشان بىكەين، بەلام بە پىي ئەم تويىنەۋەيە پىگەى شۆين (ناۋچەۋ خاك) لە ژيانى كۆمەلەيتىيە كۆمەلگە نەرىتىيەكان دا دەبى بە گرنگىر ھۆكار بۆمىرىن. لەبەر ئەۋەى كە لەم

ئەگەرچی بە فۆرم گرتن و گەشە و پەرەگرتنی نوێیونەوه لە کارکەوتوویەکی ئەوتۆ دروست بوو، لە کارکەوتوویی سەرچاوەگرتووە پرۆسەی بەجیھانیبون زۆر بەر بلاتر و بەر چاوتر بوو. پرۆسەی بەجیھانیبون بە ھۆی پێشکەوتنی سەرسوڕھێنەری تیکنۆلۆژی پێوەندیەکان، رەوتی داپرانی شوێن و فەزای بە تاو کردو ھەوداکانی بەستەنەوی فەزای کۆمەڵایەتی بە شوێن و سەرزەویی دیاریکراوی زیاتر لە پێشوو پێچراند. بەم چەشنە بابەتی کۆمەڵایەتی لە بازەوی بەرتەسک و سنوورداری شوێن دەرباز دەبێ و لە فەزایەکی زۆر بەریندا پەرەدەگرێ.

ئەم لایەنە لە پرۆسەی بەجیھانیبون کە پێوەندیی نێوان شوێنەکانی ژیانی تاکەکان لەگەڵ شوناسەکانیان بەتەواوی دەگۆڕێ، سەرنجی تێۆریستە جۆراوجۆرەکانی راکێشاوە. بۆ وێنە ناپادورای و فیزستون قسە لەسەر زەوی سێپنەوه دەکەن⁵⁹، تامپسۆن ناوچەسێپنەوه⁶⁰ بە دەرھاویشتەکی گەورە بەجیھانیبون دادەنێ و گیدیئیزیش وشەی جیگۆرکی⁶¹ بەکار دێنێ. ئەگەرچی ئەم وشانە باری مانایی تا رادەیکە جیاوازیان ھەیە، بەلام لە راستی دا ھەموویان پێوەندییان بە گۆرانی پێوەندیی نێوان شوێن لەگەڵ کولتور و شوناسەوه ھەیە، گۆرانکاریەک کە دەرھاویشتەری راستەوخۆی بەجیھانیبونە (Tomlinson, 1999b: 106).

مرۆفناسیکی فەرەنسی ئەم بابەتە خستۆتە بەر باس، قسە لە جیگۆرکی ناوچە و شوێنەکان لەگەڵ "ناشوێنەکان"⁶² دەکا: ئەگەر بتوانرێ شوێنێک وەک بابەتیکی خاوەن نزیکایەتی یان میژوویی یان پێوەندیدار بە شوناسەوه پێناسە بکەین، فەزایەک کە ناتوانین ئەو وەک بابەتیکی خاوەن نزیکایەتی یان میژوویی یان پێوەندیدار بە شوناسەوه پێناسە بکەین، دەبێتە ناشوێنێک. بەرای ئەو نوێیونەوهیە ئیستا لە پێشکەوتوترین قۆناغی خۆی دا، پێوەندیەکانی مرۆفەکان لەگەڵ ئەم ناشوێنە زیاتر دەکا. ئەمانە جیگاگەلیکی سوپێر مۆدێرن کە لە شوێنە مرۆفناسییەکان جیاوازن (Auge, 1995: 78,94).

ئوژە پێداگری دەکا کە لە قۆناغەکانی پێشوی نوێیونەوه دا، پێوەندیی نێوان ئیستا و رابردوو، نوێ و کۆن و بە تاییبەت شوێن و بیرەوهری و شوناس پتەو بوو، بەلام سوپێر مۆدێرنیتە ئەم دۆخە بە توندی دەخاتە مەترسیەوه و ئەم پێوەندیە لاواز دەکا. لە نا شوێنەکان دا، کردارە

59- deterritorialization

60- delocalization

61- dis-placement

62- non- place

دەروونىيە ئۆزگىرىشكە دىئالوگ تەۋرەنكەن جىڭاي خۇيان دەدەن بە نىشانى بىدەنگەكان كە پىئوسىتى وتووژ رەت دەكەنەۋە. بە وتەيەكى دىكەى ناشۈنەكان شۈنەكانى تەنىيى، بىدەنگى، ون ناۋى، لە خۇيىنگەنىي (نامۇيى) و ناجىگىرىن كە پىئەندىي ئۆزگىنىكى لەگەل كۆمەلگەيەك كە لە درىئايى زەمەن دا بەردەۋام بوۋە خەۋشدار دەكا (Auge, 1995: 92-97).

دىارە نابى لەم چەشەنە باسانە ئاكام ۋەرگىرىن كە پرۇسەى بەجىهانىبۇون، شۈيىن، ناۋچە و سەرزەۋى لە نىئودەبا و تىۋرىستەكان لە زۆربەى باسەكانى پىئەندىدار بە سەرزەۋى سىپىنەۋەش دا ماناۋ خۇيىندەۋەيەكى ئەوتۇيان لەبەر چاۋ نىيە. باس لە گۇرپانى پىئەندىي نىۋان شۈيىن و شوناس دەكرى، نەك پىچرانى ئەم پىئەندىيە بە ھۆى لە نىۋچوونى شۈيىنەۋە. ئەگەر قسە لە پىچرانى پىئەندىش بىكرى، جۆرى نەرىتىي پىئەندىيە. بە وتىنىكى دىكە ئەۋەى نىدەا دەكرى ئەمەيە كە پرۇسەى بەجىهانىبۇون لە رىڭاي سەرزەۋى سىپىنەۋە، پىئەندىي سىروشتىي نىۋان كولتور و شوناس لەگەل پانتايىيە جوغرافىيەكان تىك دەدا و لە نىۋى دەبا.

گىدىتىز لە باس كەردن سەبارەت فەزا، زەمەن و كارتىكەرىيە دوۋلايەنە كۆمەلەيەتتەكان دا، ئەم خالە بە باشى روون دەكاتەۋە. ھەرۋەك لە باسى تىۋرەكانى بەجىهانىبۇون دا روۋمان كەدەۋە، يەكىك لە تەۋرەكانى باسەكەى گىدىتىز ئەمەيە كە نۇبىۋونەۋە ھۆكارى دەربازبۇونى پىئەندىيە كۆمەلەيەتتەكان لە سنووردارىتتەكانى كارتىكەرىيە دوۋلايەنە راستەۋخۇكان لە چوارچىۋەى ناۋچەكان و سەرزەۋىيە سنووردار و دىارىكراۋەكان و بەرىنكەدەۋەى پىئەندىيە كۆمەلەيەتتەكان لە روۋبەرى زەمەن و فەزا دايە. بەلام ئەم دىاردەيە كە جەۋھەرى پرۇسەى بەجىهانىبۇونە، بە ھىچ شىۋەيەك رىڭا لە بەردەۋامىي ژيان لە ناۋچە دا ناگرى. بەلكوۋ خەۋشداركەرى كار كەردى نەرىتىيەكانى شۈيىن، ناۋچە و سەرزەۋى لە بوارى شوناس و كولتورە (Tomlinson, 1999b: 107).

دەۋرى نەرىتىي شۈيىن، ناۋچە و سەرزەۋى لە دروست كەردن و پاراستىنى شوناس دا لەم روۋەۋە زۆر كەمپەنگ دەبى كە پرۇسەى بەجىهانىبۇون زىاتر لە پىشۋو بوۋار بوۋ فەزامەندىۋونى ژيانى كۆمەلەيەتى پىك دىنى. ھەرۋەك پىشتەر ئامازەمان پى كەرد، لە كۆمەلگە نەرىتىيەكان دا، مەۋقەكان پىئەندىيەكانى خۇيان لە چوارچىۋەى زەمەن و فەزا يەك دا كە سەر بە شۈيىن و سەرزەۋىيەكى دىارىكراۋە و سنووردارە، رىك دەخات و دادەمەزىتى و گىرنگەر لەمە لەم كۆمەلگەيەنەدا، شۈيىنەكان بەباشى لە شوناس پىشتىۋانى دەكەن (Morley and Robins, 1996: 87).

به‌لام پرۆسه‌ی نوییوونه‌وه و به تایبعت به‌جیهانیببون ئەم دهره‌تانه پێک دێنن تاوه‌کوو مرۆقه‌کان له زالیستی سنووردارکەر و بازنه‌ی ته‌نگه‌به‌ری شوین رزگار بن و له پانتایی زۆر به‌رینی فه‌زا و زهمه‌ن دا پێکه‌وه پێوه‌ندی بگرن. ئەگه‌رچی له کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌کانیش دا پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له چوارچێوه‌ی فه‌زاو زهمه‌ن دا فۆرمیان ده‌گرت، به‌لام ئەم پێوه‌ندیانه به هۆی به‌ستراوه‌یی فه‌زا و زهمه‌ن به شوینمه‌وه، سنووردار و شوینمه‌ند بوون. که‌واته شوین به ته‌واوی له خزمه‌ت کولتور و شوناس سازیی نه‌ریتی دا بوو. له هالێک دا که پرۆسه‌ی به‌جیهانیببون به فه‌زامه‌ندکردنی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی ئەم تواناییه‌ی شوین به‌توندی که‌م ده‌کاته‌وه. به روانینیکی دووباره له تواناییه‌کانی شوین و فه‌زا له لایه‌نی شوناسسازی و شوناس دۆزییه‌وه، تیگه‌یشتن له‌م خالّه سانتر ده‌بی.

ئه‌گه‌ر شوناس بریتی بێ له جیاوازی بوون، به‌رده‌وامی و جێگیری و له کۆ دا بوون و له‌گه‌ڵ دیتراو بوون، توانایی شوین بۆ پاراستنی شوناس زیاتر له فه‌زایه. بێ گومان ئەم توخمانه‌ی شوناس له هه‌لومه‌رجێک دا باشت و سانتر دا‌بین ده‌بن که بتوانی سنووری روونتر و دزه‌هه‌لنه‌گه‌رتر بکێشین، چونکه سنووره‌کان ده‌بنه هۆی سانتر بوونی به‌ره‌م هاتنی جیاوازی و یه‌که‌گرتویی و، هاوپه‌وه‌ندی گروپی زیاتر ده‌کهن. جیاوازی خو‌لقی‌تی و هاوپه‌وه‌ندی مه‌رجه پێویسته‌کانی لێک جیاوازیبوون و له کۆ دا بوون. سه‌رچاوه جێگرو جێگرتوه‌وه‌کانیش بۆ به‌رده‌وامی پێویست، به‌لام فه‌زا توانایه‌کی ته‌وتۆی بۆ دا‌بین کردنی ئەم پێداویستیانه‌ی شوناس نیه.

له‌هالێک دا له شوین سنووره‌لگر و سنووردارکراوه، فه‌زا ناوه‌ند به‌زین و سنووردار نه‌کراوه. شوین به‌رده‌وام مه‌یلی به‌لای جێگیری و ره‌قبوون دا هه‌یه، به‌لام فه‌زا کاروبار گه‌رۆکترو ئازادتر ده‌کا. شوین، مه‌وداو جیایی ده‌خو‌لقی‌تی، به‌لام فه‌زا نزیکی و تێکه‌لاوی. هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که سنووره‌لگری و توانایی سنووردار کردنی فه‌زا له شوین که‌مه‌تر، فه‌زا نا‌کوکی هه‌لگه‌رتر له شوینه، له راستی دا هه‌ر به‌م هۆیه‌یه که شوین شیای کۆنترۆلتر له فه‌زایه (Natter, 1997: 149-150).

هه‌ر ئەم تایبه‌تمه‌ندییه‌ی جیاوازانیه‌ی شوین و فه‌زا، بنه‌مای تواناییه‌ی نایه‌کسانه‌کانی ئه‌وان له بواری دروست کردن و پاراستنی شوناس دایه. له به‌ر ئه‌وه‌ی که فه‌زا سنووربه‌زین و سنووره‌لنه‌گه‌رتره، ناتوانی چوارچێوه‌یه‌کی پاوانکارانه و تاراده‌یه‌ک دزه‌هه‌لنه‌گر بۆ شوناسه‌کان پێک به‌ینی. که‌واته فه‌زا به سانایی ده‌بیته گۆره‌پانی ره‌بازی‌تی شوناسه‌کان و دهره‌تانی

شوناسخوآزایی ناچالاكانه‌ی نه‌ریتی كه‌م تا زۆر له‌ نۆو ده‌با. به‌لام چوارچۆه‌ه‌لگري و سنووره‌لگري شوين، دنياكه‌ليكي سنووردار، دياريكراو و تاراده‌يه‌ك جيگيري به‌ ديارى هينا بوو كه‌ دانىشتووانى نه‌و [(شوين)] له‌ بارى شوناسه‌وه‌ كه‌لكه‌له‌يه‌كى نه‌وتۆيان نه‌بوو.

كه‌واته به‌ سه‌ره‌نجدان به‌م خالانه‌ ده‌توانرئ بگوترئ كه‌ سه‌ره‌زوى سه‌ره‌وه‌ى سه‌ره‌چاوه‌گرتوو له‌ پرۆسه‌ى به‌جيهانىبوون، جوړيك قه‌يرانى شوناس ده‌خولقيني، چونكه‌ توانايى شوناس سازى شوين له‌ نۆو ده‌باو ناوچه‌ ده‌كاتنه‌ فه‌زاكه‌ى كولتورى ئالۆز. له‌ ژيئر كارتىكه‌رى پرۆسه‌ى به‌جيهانىبوون دا، فه‌زا، كه‌ ناشوئينيكه‌ ده‌بيتته‌ به‌ستيني ژيانى كوومه‌لايه‌تى و پيوهنديى راسته‌وخۆ ساكارى نيوان شوين، كولتور و شوناس تيك ده‌چئ. نه‌وه‌ى ده‌بيتته‌ جيگيره‌وه‌ى نه‌و پيوهندييه‌ راسته‌وخۆ و ساكاره‌، بريته‌ له‌ پيوهنديى ئالۆزو دىالكتيكى نيوان شوناس فه‌زا. بئى گومان فه‌زاكه‌ى كه‌ مل بۆ جيگيري، وه‌ستان و گشتيتى رانه‌كىشئ، به‌ستينيكي دنيا بۆ شوناس سازى پيئكه‌ نه‌هينئ (Natter, 1997: 153-54).

زه‌مه‌ن

زه‌مه‌ن يه‌كىكى ديكه‌ له‌ هوكاره‌ شوناس سازه‌كانه‌. ده‌كرئ بگوترئ زۆربه‌ى تيؤريسته‌كان نه‌م خالته‌ قبوول ده‌كه‌ن كه‌ زه‌مه‌ن و فه‌زا مه‌رجى پيوستى شوناس په‌يدا كردن و به‌ بئى نه‌وان دروست كردن و پاراستنى شوناس جبهه‌جئ نابئ. به‌ واتايه‌كه‌ هه‌روه‌ك ستوارت ميل روونى ده‌كاتوه‌، نه‌گه‌ر شوناس به‌ جوړيك سيستمى دووباره‌ ده‌رخستنه‌وه‌ بزانين، زه‌مه‌ن و فه‌زا به‌ تايه‌مه‌ندىتيى سه‌ره‌كه‌ى نه‌م سيستمه‌ ده‌ژميئدرين. هه‌موو شوناسه‌كان ده‌كه‌ونه‌ فه‌زا و زه‌مه‌نى هيماييه‌وه‌ و ئيدوارد سه‌عيد گوته‌نى، جوغرافياى خه‌ياليى خويان ده‌ويئ (Hall, 1997: 301).

دياره‌ بۆ روونكردنه‌وه‌ى گرنگى زه‌مه‌ن له‌ شوناس سازى دا ديسان ده‌بئ بگه‌ريينه‌وه‌ بۆ چه‌مكى شوناس. هه‌روه‌ك كه‌ له‌ شيكردنه‌وه‌ى رۆلى ته‌وه‌رى شوين و فه‌زاي شويمه‌ند له‌ شوناس سازى نه‌ریتی دا باسمن كرد، به‌رده‌وامى يه‌كىكه‌ له‌ توخمه‌ بنه‌مايه‌كانى شوناسه‌. تاك كاتيئكه‌ ده‌توانئ بلى شوناسم هه‌يه‌ كه‌ له‌ به‌رده‌وامى خۆى دنيا بئ. نه‌م به‌رده‌واميه‌ شتيك نيه‌ بيئجگه‌ له‌ هه‌ست كردن به‌ جيگيري كه‌سايه‌تى له‌ دريؤايى زه‌مه‌ن دا. شوناس له‌ سه‌ر به‌رده‌وامى جيگيره‌وه‌ به‌رده‌واميش له‌ چوارچۆه‌ى زه‌مه‌ن دا ماناي ده‌بئ، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر به‌رده‌وامى به‌ مانا لۆژيكيكه‌ى بئ (Jenkins, 1996: 27).

شىكارىي نىيەت ۋە لايىھەنىڭ (self) يىش پىئەگە تەۋەرىي زەمەن دەردەخا. يەككىلە مانا سەرەككەنىيەت، تاكىتى يان جەۋھەرى كەسكى يان شىتەك ۋە جىگىرى (ۋەك يەككى دەروونى) لە درىۋايى زەمەن داىە. ۋەك يەك بوون لە ناخ، پىك ھاتەو تايىبەتەندىتتە تاكەكەسىيەكان دا، بە بى بەشدارى توخى زەمەن شىۋى ئەزموون ۋە ھەلسەنگاندن نىە، ھەروەك كە گۇرانكارىش شىتەكى زەمەنەندە (Hekman, 1999: 5; Jenkins, 1996: 29).

كەۋاتە ھەر چەشەنە شۇناسىكى تاكەكەسى ۋە كۆمەلەيتى پىۋىستى بە بەردەۋامىيە تاكەكەسى ۋە كۆمەلەيتى ھەيە ھەست بە بەردەۋامىيەكى ئەۋتۇ ناكەين، مەگەر بوونى رابردوۋىەكى مانادار گرىمانە بكەين. لە لايەنى تاكەكەسىيە، ئەم رابردوۋىە ھەمان "يادەۋەرى" يە ۋە لايەنى كۆيىشەۋە، "مىژۋو" يە. ھەر تاك ۋە گروپپەك بەردەۋامىيە خۇي لە سەر يادەۋەرى ۋە مىژۋو دامەزراندە (Jenkins, 1996: 27). لەم روۋە دەكرى بگوترى لە كولتورى ھەموو كۆمەلگەكان دا بە شىۋە جۇراۋجۇر لە سەر گرنگىي ژيانەكى مىژۋو پى دادەگىرى ۋە شىيارى دراۋە كە نەتەۋە بى مىژۋو مەحكۇم بە لە نىۋ چوونە. ئەگەرچى ئەم بەردەۋامىيە زەمەنىيە شۇناسبەخشە راستىي نىە، بەلام نىمە ئەۋ لە چوارچىۋە مىژۋو دا دروست دەكەين. مەۋۇ لە زەمەنە جۇراۋجۇرەكان دا، شۇناس گەلىكى جۇراۋجۇر ۋە دەست دىتى، بەلام لەبەر ئەۋەكى لە گۇران ۋە ناچىگىرى رادەكا، گىرەنەۋەيەكى نارام بەخش لە خۇي دروست دەكا تا لە چوارچىۋە ئەۋە ھەست بە شۇناسىكى تاقانە بكا (Hall, 1996: 277). بى گومان يەككىلە نامرازە بىنەمايەكانى ئەم جۇرە گىرانەۋەسازىيە، خويندەۋە مىكانىكى ۋە ھىلىي زەمەنە. ئەم ھىلە زەمەنىيە، نىستاي تاك ۋە كۆمەلگە بە رابردوۋە گرى دەدا ۋە لە چوارچىۋە يادەۋەرى ۋە مىژۋودا يەكگرتوۋى ۋە گشتىتى دەدا بە ئەزموونە پى ژمارو جۇراۋجۇرەكانى ژيانى تاكەكەسى ۋە كۆمەلەيتى.

لە كۆمەلگە نەرىتتەكان دا، زەمەن بەباشى دەيتوانى ئەم ئەركە شۇناسىيە خۇي بەرىۋە بەرى، چۈنكە شۆنمەند بوو. ھەروەك گىدىتىز بە باشى شىدەكاتەۋە، لەۋ چەشەنە كۆمەلگەيانە دا لىكدانەۋە پانتايى زەمەن زۇر سنووردار بوو، چۈنكە زەمەن پىۋەندى بە شۆنەۋە ھەبوو. ئەگەرچى ھەموو كۆمەلگە نەرىتتەكان شىۋازى تايىبەتيان بۇ پىۋانى كات ھەبوو، بەلام بەر لە داھىتان ۋە برەۋ نەستاندى كاتژمىرى مىكانىكى، دىارىكىردى زەمەن بە بى بەكارھىنانى تايىبەتەندى ۋە تايىبەتەندىتتە ناۋچەيە دىارىكىراۋەكان، بەتايىبەت نىشانە فەزايى - زەمەنىيە سىروشتىەكان، نەدەگونجا بۇ وىنە نىشانەكانى ۋەك دەرەكەۋتن، ئاۋا بوون ۋە نىيەۋە، نەك تەنبا

وردو هه‌لسه‌نگیتراو نه‌بوون، به‌لگه‌و پیتوه‌ندییه‌کی توندیان به‌ شوێنی به‌ کارهێنانه‌وه هه‌بوو و نه‌ده‌کرا نه‌وان بۆ هه‌لسه‌نگاندنی گشتیی زه‌مه‌ن به‌ کار به‌رێن (Tomlinson, 1999b: 49).

له‌ هه‌لومه‌رجیه‌کی شه‌وتۆدا مروّقه‌کان به‌ سانایی ده‌توانن رابردووی خۆیان دووباره‌ ده‌س نیشان بکه‌نه‌وه به‌ ئیستاه‌وی گرێ بده‌ن تا به‌ جوړێک هه‌ستی به‌رده‌وامی و جیگیریی تاکه‌که‌سی و کۆیی له‌ درێژایی زه‌مه‌ن دا بگهن. زه‌مه‌نی شوێنه‌ند، زه‌مه‌نیکی هێلی بوو که‌ تاک وێرای نه‌ندامانی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی وشیارانه و هاوبه‌ش تیه‌پرینی نه‌وان نه‌زموون ده‌کرد. که‌واته‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دا به‌ هۆی زه‌مه‌نی شوێنه‌نده‌وه، دنیایی له‌ به‌رده‌وامی و بوونی رابردویه‌کی هاوبه‌ش شه‌وه‌نده‌ دژوار نه‌بوو و زه‌مه‌ن شه‌رکی شوناسازی خۆی به‌ باشی به‌ریوه‌ ده‌برد.

پینگه‌ی به‌رچای نه‌ریت له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کانیش ده‌رپری شه‌م خاله‌یه "له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دا، رابردو و ریزی لی [ده‌گیرا] نه‌ریت نامرازێک [بوو] بۆ ده‌ستیوه‌ردان له‌ زه‌مه‌ن و فه‌زا دا "چونکه‌" هه‌ر چالاکی یان شه‌زمونیکی تایبه‌ت [ده‌خرایه‌] چوارچێوه‌ی به‌رده‌وامی رابردو، ئیستا و داهاتوه‌وه" (Giddens, 1990: 37_8).

به‌لام نۆبۆونه‌وه و پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون، هه‌روه‌ک فه‌زا وه‌کوو چوارچێوه‌ له‌ نێو ده‌با، زه‌مه‌نیش وه‌کوو به‌رده‌وامی له‌ نێو ده‌با. له‌ ژێر کارتیکه‌ری شه‌م پرۆسه‌یه‌ دا، زه‌مه‌ن شه‌وه‌نده‌ ده‌په‌ستیتوتری که‌ ئیتر ناتوانی له‌ خزمه‌ت شوناسه‌ تایبه‌ته‌کان دا بی.

شه‌م په‌ستیتوتراوی و گۆرانه‌ دیاره‌ ناسانه‌یه، زه‌مه‌ن له‌ بابه‌تیکی هێلی و کرنۆلۆژیکه‌وه ده‌کاته‌ ئیستای بی کۆتایی. جیهان له‌ چوارچێوه‌ی فه‌زایه‌کی روون و جیهانه‌کراوه‌دا ده‌په‌ستیتوی و جوړێک دنیای کاته‌کی ده‌خولقینی. پیتوه‌ندیی نێوان رابردویه‌کی هاوبه‌ش و ئیستایه‌کی هاوبه‌ش ده‌پچرینی و ته‌کووزیی نه‌ریتی دامه‌زراو له‌ سه‌ر شوێنه‌ پوانییه‌کان به‌رده‌وامیه‌ مانا به‌خش و شوناس سازه‌کان له‌ نێو ده‌با. له‌ دنیایه‌کی شه‌وتۆدا نه‌ فه‌زا ده‌توانی پیتوستیی تاک به‌ جیاوازیبوون و به‌رده‌وام بوون دابین بکا و نه‌ زه‌مه‌ن ده‌توانی شه‌م کاره‌ شه‌خام بدا (Morley and Robins, 1996: 115; Silverman, 1999: 50-51).

له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌توانی بگوتری که‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون توانایی شوناس سازی زه‌مه‌نیش زۆر که‌م ده‌کا. ئانتۆنی گیدیژ له‌ تیزریسته‌ دیاره‌کانی نه‌ته‌وه‌گه‌رای و ئیتنسیسته، به‌ ره‌خه‌ گرتن له‌ روانگه‌ی که‌سانیک که‌ پێیان وایه‌ کولتور شوناسیکی جیهانی دروست ده‌بی، ناماژه‌ به‌م کارتیکه‌رییه‌ی به‌جیهانیبوون ده‌کا. به‌ بۆچوونی شه‌م نێوه‌رۆکی کولتور و شوناس له‌ یاده‌وه‌ریی هاوبه‌ش پێک هاتوه‌و یاده‌وه‌ریی کۆیی له‌ سه‌ر زه‌مه‌ن وه‌ک به‌رده‌وامی دامه‌زراوه‌.

ئەگەر پىرۇسەي بەجىھانىيىبون، دىنبايەكى " بى زەمەن " دەخولقئىنى ، لە راستى دا يەكىك لە ئامرازو سەرچاوە سەرەككەيەكانى شوناس دۆزىنەو لە نىو دەبا (smith, 1995: 24).

كولتور

پىشتەر گوتمان كە فەزا و زەمەن تايبەتمەندىتى و ئامرازو سەرەككەيەكانى دروست كردن و پاراستنى شوناسن و لە كۆمەلگە نەرىتىيەكان دا. پىئەندىي توندوتۆلى ئەم دوو وتەزايە لەگەل شوئىن، توانايەكى بەرچاوى بە وان دابوو. بەلام پىرۇسەي بەجىھانىيىبون بە گۆرپىنى فەزاو زەمەن و جيا كردنەوئى ئەوان لە شوئىن، ئەم توانايىيە تارادەيەكى زۆر كەم كەردەو. ئىيستا دەمانهەوئى باس لەم خالە بكەين كە كولتورىش لە ژيئر كارتىكەرىي پىرۇسەي بەجىھانىيىبون دا، لە جئ بەجئ كردنى ئەركى شوناسسازىي خۆى دا، تووشى قەيرانىكى نوئ بوو. بەم مەبەستە دواى باسئىكى كورت سەبارەت بە كولتور وەك دابىنكەرى كەرەستەكان و سەرچاوە پىئوستىيەكان بۆ شوناس سازى باس لە پىتگەي كولتور لە شوناس سازىي نەرىتىيە دا دەكەين تا روون بىتەو كە لە كۆمەلگە نەرىتىيەكان دا كولتور چۆن لە خزمەت دروست كردن و پاراستنى شوناس دا بوو. ديارە ئەم بابەتە گرنگە بە سەرغجدان بە پىئەندىي كولتور لەگەل شوئىن و فەزا دەخريئە بەر باس. دواتر باسەكە بە كارتىكەرىي بەجىھانىيىبون لە سەر كولتور تەرخان دەكەين و بە شىكارىي ئەم كارتىكەرى و پىئەندىيە، هەول دەدەين ناكارامەيى كولتور لە بوارى شوناس سازىي نەرىتىيە دا شى بكەينەو.

بئى گومان دەبئى كولتور بە گرنگترىن و دەولەمەندترىن سەرچاوەي شوناس دانئىن. تاكەكان وگروپەكان بەردەوام بە ھۆى بەش و توخمە كولتورىيە جۆراوجۆرەكانەو شوناس وەدەست دىنن، چونكە ئەم بەش و توخمەنە توانايىيەكى بەرچاويان بۆ دابىن كردنى پىئوستىيە مرۆفەكان بە جياوازبون و ئاويئەبون لە كۆ دا ھەيە. بە وتەيەكى دىكە كولتور ھەم جياوازي خولقئىنە، ھەم يەكگرتوكرە. ھەر كەسئىك كاتىك كە ژيان بە شىوہەكى تايبەت رىك دەخا، لە راستى دا خۆى دەخاتە چوارچىوئى دىنبايەكەو كە بە ھۆى ئەوہو سەنورەكان و جياوازييە كولتورىيەكان لە دىناكانى دىكە جيا دەبنەو.

لەم روانگەيەو كولتور و تەزايەكى جياوازي تەوەرە و شىوہ ژيانئىكى تايبەت دروست دەكا. ئەم جياوازي و تايبەتمەندىتىيە نەك تەنيا دەرەتانى شوناس وەدەست ھىنان پىك دىنى، بەلكو مانا بە ژيانى مرۆفەكانىش دەدا. كاتىك كە باس لە كولتور دەكەين ئامازە بەو شىوازە دەكەين كە مرۆفەكان بە شىوہەكى تاكەكەسى و كۆيى ، لە رىگاي پىئەندى لەگەل

دیتران ژيانی خۆیان مانادار ده‌کهن (Tomlinson, 1999b: 18). دیاره ئهم پێوه‌ندییه کاتیک مانابه‌خش ده‌بی که له چوارچێوه‌ی سنووره شوناسیه‌یه‌کان دا دامه‌زرێ و له هه‌مان کات دا یارمه‌تی به به‌هێزبوون و پته‌وبوونی ئهم پێوه‌ندیانه بکا. له کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌کان دا کولتور به باشی ئهم ئهرکه به‌ریوه ده‌با، چونکه توانایی جیاوازی خولقاندن و مانابه‌خشی نیه که‌جار زۆره. لهو کۆمه‌لگانه دا کولتور نه‌ک ته‌نیا سنوور گه‌لیکی روون و به‌رده‌وامی داده‌نا، به‌لگه‌وه له خسته‌نه‌ رووی سیستم گه‌لیکی مانایی یه‌کگرتو و هێورکه‌ریش دا به توانا بوو. که‌واته ئهم مرۆفانه‌ی که ده‌که‌وته‌نه دنیا به‌ک که به کولتورێکی دیاریکراو دروست ببوو، به شیوه‌یه‌کی ئوتوماتیک و چالاکانه ده‌بوونه میراتگری شوناس و سیستمیکی مانایی ئاماده‌وه هه‌ر چه‌شنه قه‌یرانیکی شوناس و مانا له نێو ده‌چوو. ئهم تواناییه به‌رچاوه‌ی کولتور له بواری شوناسازی و مانا به‌خشی دا، له پله‌ی یه‌که‌م دا بۆ پێوه‌ندی توندوتوێی کولتور له‌گه‌ڵ شوێن و سه‌رزوه‌ی ده‌گه‌ڕێته‌وه.

کولتوریش وه‌ک فه‌زا له کۆمه‌لگه‌ی نه‌ریتی دا پێوه‌ندی به ناوچه‌یه‌کی داخراوه‌وه هه‌بوو. ئهم پێوه‌ندییه به چه‌شنێک توندوتوێ بوو که شوێنه‌واری له سه‌ر چه‌مک به‌ندی کولتوریه‌ی داده‌نا. له ژێر کارتیکیه‌ری ئهم پێوه‌ندییه دا واده‌زانرا که کولتور شتیکی جگه له دروست کردنی مانا له چوارچێوه‌ی بازنه‌یه‌کی تاییه‌ت و دیاریکراو دا نیه. هه‌روه‌ها پێداگرتن له سه‌ر وه‌سه‌ریه‌که‌که‌وتوویی و یه‌کگرتوویی، ته‌وه‌ری روانینی کۆمه‌لناسانه‌ی له چه‌مکی کولتور پێک دێنا (Eade, 1997: 25). ئهم چه‌شنه روانینه له کولتور هه‌ر چه‌ند تارا ده‌یه‌ک زی‌دگۆیا نه‌ بوو، به‌لام نیشانه‌ی راستیی شوێنه‌مه‌ند بوونی کولتوره.

له به‌ر ئه‌وه‌ی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی شوێنه‌مه‌ندو سه‌رزوه‌ی ته‌وه‌ر بوو پێوه‌ندی کارتیکیه‌ریه دوولایه‌نه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زۆتر له پێوه‌ندییه رووبه‌روویه‌کان دا کورت ده‌بۆوه، به‌ره‌مه‌ کولتوریه‌یه‌کانیش زۆر به‌ که‌می له ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی دا به‌رویان په‌یدا ده‌کرد. سنووره‌کانی یه‌که‌ به‌چوکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زۆتر له‌گه‌ڵ سنووره کولتوریه‌یه‌کان ده‌که‌وته‌نه سه‌ریه‌ک و یه‌کتریان به‌هێز ده‌کرد. به‌م چه‌شنه هێزی به‌رگێڕانه‌وه و سنوورداره‌که‌رانه‌ی شوێن، کولتوریش له بازنه‌ی به‌رته‌سکی خۆی دا گه‌مارۆ ده‌دا و به به‌سته‌نه‌وه‌ی ئه‌و به یه‌که‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو، دنیا به‌کی به‌چووک و تارا ده‌یه‌ک داخراوی ده‌خولقاند که ده‌کری بگوتری که سنووره‌کانی ده‌هه‌لنه‌گرو نه‌ستوو بوون.

له نښو فزایه‌کی تاراده‌یه‌ک داخراو و دزه‌ه‌لنه‌گری نه‌وتو دا، کولتوره دیاریکراوه‌کان زوړتر به دوور له ده‌ستیوهردان وموزاحیمه‌تی کولتوره بیگانه‌کان، توخم گه‌لیکی شوناس به‌خشی یه‌کگرتو و تاراده‌یه‌ک جیگړی ده‌خسته روو. نه‌ندامانی یه‌که‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی دیاریکراوی بچوک به‌رده‌وام به توخم گه‌لیک شوناسیان وده‌ست دینا که له دریځایی چندنین به‌ره دا به نه‌گوربی مابونه‌وه و به هم‌میشه‌یی و هه‌تاهه‌تایی له قه‌لم ده‌دران. نم توخانه به‌رده‌وام دووباره به‌رهم ده‌هاتنه‌وه و له‌به‌ر نه‌وه به شتویه‌کی به‌رده‌وام و سنوودار ده‌خانه به‌ر چاو، بوارو پیوستی هه‌ر جوړه هه‌ل‌ژاردن و پرسیارکردن‌یکان له نښو ده‌برد. له راستی دا میکانیزمه‌کانی کولتور وهرگری و شوناس به‌خشی زوړ کارامه بوون و ناته‌بایی و کیشه‌یه‌ک له نښو توخمه شوناسه‌خشه جوړاو‌جوړه نیتنیک، نایینی، نه‌ته‌وه‌یی و جوغرافیایه‌کان دا نه‌بوو (Peterson, 1999: 78).

له کومه‌لگه نه‌ریتییه‌کان دا، پته‌بوون و کارایی به‌رزی سنووره‌کان فزایه‌کی پاوانکراوی بۆ کولتوره تایه‌تییه‌کان پیک دینا. به‌م پییه کولتوره‌کان ده‌یان توانی به سوود وهرگرتن له پاریزراوی بونیادنرو له سهر پاوانکاریه‌کی نه‌وتو، پینگه‌یه‌کی ره‌ها وده‌ست بښن. له‌به‌ر نه‌وه‌ی که کولتورگه‌لی جیگره‌وه و رکه‌به‌ر "بوونیان نه‌بو" و گۆرانکاریه کولتورییه‌کان زوړ کم بوون و پیداویستی مړوځه‌کان به سهرچاوه جیگر و ره‌هاکان به باشی دابین ده‌بوو. کومه‌لگه نه‌ریتییه‌کان دنیاگه‌لیکی یه‌کگرتو، په‌ستیوتراو جیگر بوون که نه‌ک ته‌نیا سنووری روونو نه‌گورپان هه‌بوو، به‌لکوو کولتوری ره‌ها و بالاده‌ستییشان له‌خو ده‌گرت که توانای خستنه رووی توخمه مانابه‌خش و شوناس‌سازه‌کانیان هه‌بوو.

پیوه‌ندیی توندوتو‌لی شوپن و کولتور له سهرده‌می نه‌ریتی دا له راستی دا به‌هیژکه‌ری پیوه‌ندیی نښو، تاک و کومه‌لگه بوو، له کومه‌لگه نه‌ریتییه‌ خاوه‌ن پیکه‌اته کامیونال یان گروپته‌وه‌ر (گیمن شافت) ه‌کان دا توخمه کولتورییه جوړاو‌جوړه‌کان دا به چه‌شنیک تاکیان له رایه‌لکه کومه‌لایه‌تییه خزمایه‌تی و ناوچه‌یه‌کان دا ناو‌تته ده‌کرد که ده‌کری بگوتری مه‌ودای نښو تاک و کومه‌لگه له نښو ده‌چوو (Beyer, 1994: 26). که‌واته پیوه‌ندیی نښو نه‌وه دووانه "پرابلمتیک" نه‌بوو قه‌یرانی مانا و شوناس جیگایه‌کی نه‌بوو. به‌لام پرۆسه‌ی به‌جیهانییوون به تیک دانی فزای پاوانی و له نښو بردنی پاریزراوی کولتوره‌کان، توانایی نه‌وانی له بوار شوناس‌سازیی نه‌ریتی دا زوړ کم کرده‌وه.

دیاره ئەم کارتیکیه‌رییه‌ی به‌جیهانیبوون له‌سه‌ر ئه‌ركه‌کانی شوناس سازی کولتوریش به‌هۆی "په‌ستیوتراوی زه‌مه‌ن و فه‌زا" و فه‌زامه‌ندبوونی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی بواری بۆ ره‌خسا. هه‌روه‌ک له‌ پاژه‌ جو‌راوجۆره‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ دا باس کرا، پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌هۆی تیکنۆلۆژییه‌ زۆر پێشکه‌وتوو و کارا‌کانی پێوه‌ندی و جیایی شوێن له‌ فه‌زا و زه‌مه‌ن ئەم ده‌ره‌تانه‌ پێک ده‌ینی که‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ فه‌زایه‌کی زۆر به‌رین دا شکل بگرت و توانایی شوێن بۆ سنووردارکردن و پێک هێنایی پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌م پێیه‌ پانتایی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی زۆر که‌م بێته‌وه‌. به‌ وتنیکی دیکه‌، پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌ گۆڕینی فه‌زاو زه‌مه‌ن، له‌ راستی دا ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گۆڕی (Giddens, 1994: 4).

بێ گومان به‌ هه‌ر راده‌یه‌ک "ده‌رتانی به‌ریه‌ک که‌وتنی ئاماده‌یی و ئاماده‌یی" و کرداری دووراودوور "زۆرتر و زۆرتیی شوێن و ناوچه‌ له‌سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی که‌م بێته‌وه‌ (McGrew, 1996: 66)، له‌ کارایی و پته‌ویی سنووره‌ جو‌راوجۆره‌ سروشتی و دست‌کرده‌کان که‌م ده‌بێته‌وه‌. له‌ دنیا‌یه‌کدا که‌ تایه‌مه‌ندییه‌کی ره‌وته‌ جو‌راوجۆره‌ جیهانییه‌کانه‌ و بارستایی پێوه‌ندییه‌ ناراسته‌خۆ و هێماییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رسو‌په‌ینه‌ر زیاده‌ی ده‌بی، هه‌ر سنوورێک تێک ده‌رووخی و فه‌زا داخراوه‌کان له‌ نیو ده‌چن. که‌واته‌ لایه‌ن و بواره‌ جو‌راوجۆره‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌رده‌م ره‌وته‌ جیهانییه‌کان دا ده‌کرێته‌وه‌ و ده‌ره‌تانیکی ئه‌وتۆ بۆ گۆشه‌گیری و سنوورخولقیینی نامی بێته‌وه‌.

دزه‌هه‌لگری و تیکرووخانی زیدرووی سنووره‌کان فه‌زای هێمن و ئارامی کولتوره‌کانیش له‌ نیو ده‌با و له‌ فه‌زای زۆر به‌رینی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی دا، کولتوره‌ جیاوازه‌کان به‌ سانایی په‌ره‌ و ره‌وت ده‌گرن. هه‌موو بیا‌قه‌ پارێزراوه‌کان تێک ده‌رووخێن و هه‌ر کولتورێک به‌ ناچاری ده‌که‌وێته‌ فه‌زایه‌که‌وه‌ که‌ بواری ئاماده‌یی و خۆ ده‌رپرینی کولتوره‌کانی دیکه‌ شه‌. به‌م چه‌شنه‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون له‌ ریگای سه‌ره‌زوی سپینه‌وه‌وه‌، پێوه‌نده‌کانی کولتور و شوێن لاوازه‌کا و سیستمه‌ ماناییه‌کان له‌ ویستگه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کانی خۆیان رزگار ده‌کا.

له‌ دنیا‌یه‌کی بێ سنووری ئه‌وتۆ دا به‌ش و توخه‌ جو‌راوجۆره‌ کولتورییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی خۆلی لانه‌راو وێک ده‌که‌وێن و ده‌که‌ونه‌ په‌نا یه‌کتر. دنیا‌ی تاراده‌یه‌ک داخراوی ئاینیه‌ تایه‌ته‌کان، زۆر زیاتر له‌ پێشوو به‌رووی ئاینیه‌کانی دیکه‌ دا ده‌کرێته‌وه‌. داب‌ونه‌ریت و نمونه‌ جو‌راوجۆره‌کانی ژبان به‌هۆی تیکنۆلۆژییه‌ پێشکه‌وتوو و پێوه‌ندی و راگوا‌زتن، ده‌گاته‌ شوێنه‌ دووره‌کانی جیهان. ئیتنیکه‌ جو‌راوجۆره‌کانیش به‌هۆی کۆچ، سه‌فه‌رو پێوه‌ندییه‌

ناراسته‌وخۆکان له ناوچه جۆراوجۆره‌کانی جیهان دا بلآو ده‌بنه‌وه. که‌واته جی‌گی‌ری و "پاکژی" ی کولتوری که‌م تا زۆر له نیۆ ده‌چی و راژان، گه‌رۆکی و ئاوێته بوون جی‌گایان ده‌گره‌نه‌وه.

له‌ په‌نایه‌که‌ هه‌لکه‌وتنی کولتوره‌ تایبه‌ته‌کان، ناخ باوه‌ری و ره‌هاگه‌راییی کولتوری به‌ توندی له‌رزۆک ده‌کا. کاتێک که‌ سنوره‌کان ناتوانن چوارچێه‌یه‌کی ئارام بۆ کولتورێکی دیاریکراو پێک بێنن و بیپاریزن و ده‌ره‌تانی به‌رگرتن له‌ دزه‌کردن و ئاماده‌یی کولتوره‌کانی دیکه‌ نامی‌نێته‌وه‌، په‌رده‌ له‌ سه‌ر ئه‌م راستیه‌ گرنگه‌ هه‌لده‌گیرێ که‌ هه‌موو کولتوره‌کان به‌ره‌م گه‌لێکی کۆمه‌لایه‌تین. هه‌ر کولتورێک ئه‌گه‌رچی هه‌میشه‌یی و هه‌تاهه‌تایی دێته‌ به‌ر چاو، له‌ راستی دا سیستمی‌کی ماناییه‌ له‌ په‌نا سیستمه‌ ماناییه‌کانی دیکه‌دا. ئه‌وان به‌ شیوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دروست ده‌بن و به‌ هیچ شیوه‌یه‌که‌ بان می‌ژوویی نین (Beyer, 1994: 2).

ئه‌گه‌ر کولتوره‌کان ده‌ستکردی مڕۆقه‌کان و کۆمه‌لگا‌کان بن، بێ گومان خاوه‌نی زنجیره‌ پله‌ش نین. نه‌بوونی زنجیره‌ پله‌ش په‌سه‌ند بوونی هه‌ر جۆره‌ پۆلێن کردنی‌کی کولتوره‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای باش/ خراپ و راست/ ناراست ره‌ت ده‌کاته‌وه‌. به‌ وته‌یه‌کی دیکه‌ هیچ جۆره‌ پێوانه‌یه‌کی بان کولتوری بۆ هه‌لسه‌نگاندنی کولتوره‌کان نیه‌ و پێکه‌وه‌ به‌راورد کردنی کولتوره‌کان ته‌نیا له‌ روانگه‌ی کولتوره‌کان خۆیان‌ه‌وه‌ ده‌کرێ. زۆریه‌ی تیۆریسته‌کان به‌م پرۆسه‌یه‌ ده‌لێن رێژه‌یی بوونی کولتوره‌کان و ئه‌و به‌ هۆکاری ده‌رکه‌وته‌ به‌رینه‌کان ده‌زانن.

به‌رێژه‌یی بوونی کولتوره‌کان، وێنای نه‌ریتی له‌ کولتور و هه‌کابه‌تی‌کی ره‌ها، جی‌گی‌رو بان می‌ژوویی بێ متمانه‌ ده‌بێ و ئالۆزیه‌کی جیددی له‌ کارکردی شوناسسازی ئه‌و دا پێک دێ. له‌ دۆخێکی ئه‌وتۆ دا که‌ ره‌هاییی کولتور ده‌چێته‌ ژێر پرسیار، بێ گومان ئیتر ناتوانرێ سه‌رچاوه‌ی جی‌گی‌ر و نه‌گۆڕ بۆ شوناسسازی نه‌ریتی دا‌بین بکری. ئه‌م بێ توانایی و ناکارامه‌یه‌یه‌ له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ دا‌بین کردنی پێداویسته‌یه‌کانی جیاوازییون و بانزبونی‌ش دا راسته‌. به‌م چه‌شنه‌ کولتوره‌ تایبه‌ته‌کانیش که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان دا بناغه‌ و چوارچێه‌یه‌کی جی‌گی‌ریان بۆ شوناس سازی پێک دێنا، له‌ ژێر کاریگه‌ری پرۆسه‌ی به‌جیهانییون دا، زۆر ره‌وان و ناجی‌گی‌ر ده‌بن و بێ گومان ده‌کرێ بگوترێ نا‌کری له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وان به‌ریه‌وه‌بچێ.

دیاره‌ کارتێکه‌ری پرۆسه‌ی به‌جیهانییون له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کان، ئامرازه‌کان و هه‌لومه‌رجی شوناس سازی نه‌ریتی، له‌ لایه‌نی دیکه‌شه‌وه‌ شیای باس و لێدوانه‌. ئه‌گه‌رچی فه‌زامه‌ندکردنی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی، گۆڕینی فه‌زا و زه‌مه‌ن و رێژه‌یه‌ی‌کردنی کولتور، شوناسسازی زۆر دژوار و ته‌نانه‌ت نه‌لواو ده‌کا، به‌لام کارتێکه‌ری به‌جیهانییون له‌سه‌ر ئه‌م جۆره‌ی شوناسسازی له‌م

وینانه‌ی سه‌روهه دا کورت نابیتته‌وه. که‌واته هه‌ول ده‌دین به روانی‌نیک‌کی خیرا له ژماره‌یه‌ک له‌م جوړه وینانه، ئەم باسه کامل بکه‌ین. یه‌کی‌ک له‌م نمونانه که‌م‌په‌نگ بوونی به‌رچاوی ده‌وری ده‌ولت، وه‌ک گرنگ‌ترین سه‌ره‌په‌ستی شوناس سازیه. هه‌روه‌ک له‌ باسی به‌جیهانی‌بوونی سیاسی دا با‌سمان کرد، پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون به‌ دزه‌ه‌لگرکردنی سنوره‌کان و ده‌رباز کردنی بابته‌تی کۆمه‌لایه‌تی له‌ به‌ستینی شوین، کارایی ده‌ولته‌کان له‌ بواری شوناس سازی دا زۆر که‌م ده‌کاته‌وه و ئەوان نیت‌ر ناتوانن له‌ فه‌زایه‌کی تاراده‌یه‌ک داخراو، پوانکراوه‌ و ئارام دا خه‌ریکی دروست کردن و پاراستنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی بن. به‌ گوتنی‌کی دیکه، پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون په‌ره‌گرته‌ی رایه‌لکه‌ جیهانی‌یه‌کانی هیتز، سامان و زانیاری و که‌م کردنه‌وه‌ی ئوتۆزیتیه‌ی ده‌ولته‌تی لێ‌ده‌که‌وتته‌وه و به‌رپر‌سیاری‌تی شوناس‌سازی ده‌خاته ئەستۆ تاک.

بە‌م هۆیه "له‌سه‌رده‌می هاوچه‌رخ دا، مه‌ته‌لی شوناس زیاتر له‌ هه‌رسه‌رده‌می‌ک م‌رو‌ف به‌ خۆیه‌وه خه‌ریک ده‌کا" (تاجیک، ۱۳۷۹: ۱۶۰).

فره‌بی سه‌ر چاوه کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانیش شوناس سازی نه‌ریتی دژوار ده‌کا. له‌ سه‌رچاوه نه‌ریتی‌یه‌کان دا، م‌رو‌فه‌کان زۆتر له‌ یه‌که کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌ بچووک به‌لام یه‌ک‌گرتوه‌کان دا هه‌ل ده‌که‌ون و له‌ چوارچێ‌وه‌ی ئەودا شوناسی‌کی تاقانه‌یان ده‌بی. به‌لام پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون به‌ به‌رین کردنه‌وه‌ی فه‌زای کۆمه‌لایه‌تی، ده‌ره‌تانی شوناس وه‌رگرتن له‌ چوارچێ‌وه‌ی یه‌که سنووردارو دیاریکراوه کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانی وه‌ک ولات دا زۆر که‌م ده‌کاته‌وه. ئیستاکه هه‌ر م‌رو‌فێ‌ک ده‌توانی له‌ یه‌ک کات دا خۆی سه‌ر به‌ یه‌که بچووک و گه‌وره کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌ پر ژماره‌کان بزانی (Albrow, 1996: 50-51).

پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون هه‌روه‌ها پێکهاته گه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌هیتز ده‌خولتی‌نی که‌ چاپۆشی له‌ هه‌موو شوناسه تاکه‌که‌سی و کۆیه‌کان ده‌که‌ن یان لانیکه‌م ده‌یان گۆرن. به‌ گوتنی‌کی دیکه، ئەم پرۆسه‌یه سیسته‌م کارکرده‌یه‌کان له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی دا زال ده‌کا. ئەم سیسته‌مانه نامراز گه‌لیکن و به‌سه‌راوه‌یی گروپی یا پله‌وپایه‌یی له‌وان دا جێ‌گایه‌کی نیه. له‌م روانگه‌یه‌وه به‌ گشتگیر‌ترو پ‌ه‌له‌پ‌ه‌تر بوونی پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوون، دنیا‌یه‌ک له‌ بازاره‌کان، رایه‌لکه‌کان و پیک‌خواه ستراتیژیه‌که‌کان شکل ده‌گری که‌ زۆربه‌یان به‌ پتی نمونه‌ی چاوه‌روانی‌یه ئاوه‌زیانه‌کانی، وه‌ک وارسکه‌کان، ده‌سه‌لاتخوازی و لیک‌دانه‌وه خۆیسته‌نه به‌ریوه ده‌برین و پیتی‌سته‌یه‌کیان به‌ شوناس نیه (Castells, 1997: 355).

ههروهك له پاڙه جوړاوجۆرهكانى بهشى سینه‌مى نهم تووژینه‌وه‌یه دا باسمان کرد، تاکه‌کار کاتیك خویان به‌خواه‌نى شوناس و ژيانى مانادار ده‌زانن كه پیداو‌یستی نه‌وان به‌بهرده‌وامى. جیگیرى و جیوازبوون، وهك یه‌كى له‌گه‌ل كۆمه‌ل، بالادەستى و بایه‌تى ره‌ها به‌را‌ده‌یه‌كى شیاوى په‌سه‌ند دا‌بین بى. به‌وتنیكى دیکه وه‌ده‌سته‌تێنانى شوناس و مانا له‌هه‌لومه‌رجیك دا ده‌شى كه تاکه‌كان هه‌ست بکه‌ن جیگیرى و به‌رده‌ومیان هه‌یه، وێرای جی‌اواز بوون له‌مرو‌قه‌كانى دیکه له‌گه‌ل هیندیك له‌وان وهك یه‌ك و لیك به‌ستراو بن و خوا‌ه‌نى سیستى مانابى ره‌هاو ته‌نانه‌ت بانترن.

له کۆمه‌لگه‌ی نه‌ریتی دا پتوه‌ندیی توندوتۆلی فه‌زاو زه‌مه‌ن و کولتور له‌گه‌ڵ شوێن یان ناوچه و سه‌ره‌زه‌ویی دیاریکراو، ئەم پێداویستییه‌ شوناسییه به‌ باشی دا‌بین ده‌کاو م‌رو‌قه‌کانی نێو دنیا کۆمه‌لایه‌تییه به‌جوك، سنووردار، به‌رده‌وام و یه‌که‌گرتوه‌کانی خۆیان دا به‌ سانایی ده‌ستیان به‌ شوناس و مانای پتویست راده‌گه‌یشته‌. به‌لام پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌ پچراندنی ئەم پتوه‌نده و دزه‌هه‌لگه‌رکردن و تێک دانی سنووره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی، ئەو دنیا‌گه‌له‌یان به‌توندی له‌رزۆک و ته‌نانه‌ت له‌ نێو برد. له‌ ژێر کارتی‌که‌ریی ئەم گۆزان‌کارییه بن‌چینه‌ییانه‌ دا، ده‌ره‌تانی شوناس دۆزینه‌وه‌ی نه‌ریتی زۆر که‌م بووه و جو‌ری‌ک قه‌یرانی شوناس و مانا سه‌ری هه‌ڵ دا. له‌م پا‌ژه‌ دا ده‌مانه‌وه‌ی هه‌نگاوێکی دیکه‌ له‌ پێناوی شی‌کردنه‌وه‌ی ئەم دیاره‌دیه و ده‌س نیشان کردنی نیشانه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی هه‌ڵ‌ئێننه‌وه‌.

(تەلف) لەبەر ئەوەی که شوێن بە بهراورد لەگەڵ فەزا، تواناییەکی زۆر زیاتری بۆ داڕێژ کردنی پتۆیستیی جێگەری، جیاوازیی و لێک گرێدراوی کۆمەڵایەتی هەیە، پڕۆسەی بەجیهانیبون بە سەرزدەوی سڕینەو و فەزایەندکردنی ژیاڤی کۆمەڵایەتی جوړتیک قەیرانی شوناس و مانا دەخولقتی. بە گوتنێکی رووتەر فەزایەندبوڤی ژیاڤی کۆمەڵایەتی لە راستی دا بەرین کردنەوێ بەرچاوی پانتایی ژیاڤ و شکلگرتنێ فەزایەکی کۆمەڵایەتی زۆر بەرینی لەگەڵ دایە که جوړتیک خەسارەلگڕی بوڤیانەێ بە شوێنەوێ. هەر کاتیک سنوورەکانی ژیاڤی مڕۆف بە رووی دنیاێکی گەورەتردا بکڕینەو، تەناھی و ئارامیی سەرچاوەگرتووە لە هەستی ئامادەیی لە مالتیکی خاوەن تەناھی و پەرژینداریش دا دەکەوێتە مەترسییەو و لەرزۆک دەبێ (Tomlinson, 1999 b : 148).

فەزائەندىبۇنى ژىيانى كۆمەلەيتى و تىك رمانى سنوورەكان نەك تەنيا لە مالمەو بوون زۆر دژوار و تەنانت نەكراو دەكا، لە ھەمان كات دا تاك دەخاتە پەنا ژمارەيەكى زۆر لە مەرقەكانى دىكە كە يىگانە و نەناسياون و پىئەندىيەكى تارادەيەك راستەوخۆ و جىگىر لە نىوان ئەوان دا نىيە. ھەروەك مىشل فوكۇ باسى دەكا، زالىتىي ئەم دۆخە بەسەر ژىيانى كۆمەلەيتى دا فەراغولقېنە، بە وتەى ئەو "ئىمە لە سەردەمى لە پەنا يەك بوون، سەردەمى نزيك و دوور، سەردەمى لىك نزيكبوون، سەردەمى پەراكەندەيى و لىك بلاو بوون داين.... دلهراوكىي ئىمە زياتر پىئەندىيە بە فەزاو ھەيە تا بە زەمەن" (Foucault, 1983: 22- 23).

ب (پەرۋەسى بەجىھانىبوون ھەروەك كە فەزايەكى روون و جىانەكراو و بىكۆتايى دەكاتە بەستىنى ژىيانى كۆمەلەيتى، ھىمنايەتى و ئارامىي لە مالمەو بوون ناھىلى و لە پەنايەك بوونىكى ئاوتتە لەگەل دلهراوكى بەدى دىنى، بە گۆرپىنى زەمەنى كرنولۇژىك بە ئىستاي بى كۆتايى، رابردووى شوناسبەخش لە نىو دەبا . لە نىو چوونى رابردوو بە ماناى لە نىو چوونى بىرەوهرى و مېژوو، وەك سەرچاوە سەرەككەكانى شوناس لە كۆمەلگە نەرتىيەكان دا و لە نىوچوونى پىئەندىي نىوان رابردووى ھاوبەش و ئىستاي ھاوبەشە، لە دۆخىكى ئەوتۇدا مەرقۇ جۆرىك ھاوزەمەنى (ھاوكاتى) ئەزمون دەكا و دەكەوتتە دىنايەكى كاتەككەيەو كە لە چوارچىۋەى ئەودا ناتوانى ھەست بە تىپەرىنى زەمەن بكرى (Morley and Robins, 1996: 115).

ئەم ھەستى ھاوكاتىيە و لە دەم(لەقھ) دا بوونە بە ھەمان رادەى لە پەنا يەك بوون دلهراوكى خولقېنە. يەككە لە پىداويسىتىيە بەرايىە سەرەككەكانى شوناس، ھەستى بەردەوامى لە تىپەر بوونى زەمەن دايە و سابجكتىويتى بە وشيارى سەبارەت بە زەمەن لە قەلەم دەدرى. كەواتە كاتىك كە زەمەن وەك بەردەوامى لە نىو دەچى، يەككەتتى سوزەش خەوشدار دەبى. بە وتىكى دىكە ھەستى كاتەكى و لە گۆران دابوون بە سەر زەينى مەرقۇ دا زال دەبى و تەناھى و ئارامىي سەرچاوە گرتو لە يەككەتتى و بەردەوام بوون باردەكا (Grossberg, 1996: 100).

ج) رىژەيى بوونى كولتورەكانىش جۆرىك قەيرانى شوناس و مانا دەخولقېنى. لە كۆمەلگە نەرتىيەكان دا، ھەلگەتنى كولتورە تايىبەتەكان لە چوارچىۋەى سنوورە ئەستورەكان و فەزايەكى تارادەيەك داخراودا ئەم دەرەتانە بۆ ئەوان پىك دىنى كە بە سانايى شوناس و ماناى پىئوست بۆ ئەو مەرقۇنەى ئەو كولتورەئەيان ھەيە دابىن بكەن. لە راستى دا دىناى كۆمەلەيتى كولتورىي ئەو مەرقۇنە دىنايەك بوو تەيار بە سىستىمىكى مانايى زۆر يەكگرتو

و بەتوانا کە نەك هەر توخم گەلی شوناسبەخش و جینگێر و بەردەوامی هەبوو، بەلكوو پینگەیه‌کی كۆمە‌لایەتی‌ی لێبار و زۆر جار "بانتری" بۆ تاكه‌كان تەرخان دە‌كرد و خوێندنە‌وه‌یه‌ك لێ حەقیقەتی رە‌ه‌ای دە‌خستە بەر چاوی ئەوان.

بە‌لام پ‌رۆسە‌ی بە‌جیهانییوون بە دزە‌هە‌لگ‌رو ناسك ك‌ردنە‌وه‌ی سنوورە‌كان و زیاد ك‌ردنی بە‌رچاوی وێك‌كه‌وتنە ك‌ولتوریه‌یه‌كان، وشیاری مرۆ‌قه‌كان لێ توخمە ك‌ولتوریه‌یه‌كانی دیكه‌، وەك داب و نە‌ریت و بە‌هاكان و ئایینه‌كان، زیاتر دە‌كا. لێ هە‌لومە‌رجێ‌کی ئە‌وتۆ‌دا پ‌روا هە‌بوون بە بانتری بوونی دنیایه‌کی تاییبە‌ت و بە‌رگری لێ راست بوونی رە‌های ئە‌و لێ بە‌رانبەر ك‌ولتورە‌كانی دیكه‌دا زۆر دژوار دە‌بێ. كاتێك كە گ‌رن‌گ‌ترین سەرچاوه‌ی شوناس دۆ‌زینە‌وه‌ی نە‌ریتی بە‌م چە‌شنە لە‌رزۆ‌ك و رێ‌ژه‌یی بێ، ئە‌و تاكه‌نە‌ی سەر بە‌و سەرچاوه‌یه‌ن تووشی قە‌یرانی شوناس و مانا دە‌بن (79 : 1999 و Peterson).

ئە‌م قە‌یرانی شوناس و مانایه‌ لێ هە‌ستی گومان و نا‌ئارامی دا دەر‌ده‌كه‌وی. لێ پە‌نا یه‌ك هە‌ل‌كه‌وتنی ك‌ولتورە تاییبە‌ته‌كان لێ نی‌و فە‌زایه‌کی كۆمە‌لایەتی‌ی زۆر بە‌رین و بە‌رفەر‌داو رێ‌ژه‌یی بوونی بە‌ر‌ه‌مه‌مه‌اتوو لێ، دنیایه‌کی بێ بە‌ری لێ بنواشه‌ گشتی و رە‌هاكان بە‌دی دێ‌ن و بنە‌ماكانی هەر‌چە‌شنە پ‌روا و لێ‌پ‌راوییه‌کی ماناساز و شوناسبە‌خش لە‌رزۆ‌ك دە‌كا و ئە‌م لە‌رزۆ‌کییه‌ لێ راستی دا لە‌رزۆ‌کیی كۆ‌له‌كه‌كانی پ‌روا و باوهره‌. لێ ژێ‌ر كارتێ‌كه‌ری پ‌رۆسە‌ی بە‌جیهانییوون دا، گومان و نا‌لێ‌براوی دە‌چێ‌ته‌ نی‌و هە‌موو بیا‌فه‌كانی ژبانی ك‌ولتوری و تە‌نانه‌ت بیا‌فی ناسینی زانستی و ترس و نا‌ئارامیه‌یه‌کی گشتگیر دە‌خول‌قێ‌نی (79 : 1999, Lyon).

د (پ‌رۆسە‌ی بە‌جیهانییوون نەك هەر ك‌ولتور گە‌لی‌کی جۆ‌راجۆ‌ر و پ‌رژمار، دە‌خاته‌ بە‌ر دە‌ست گ‌رووپه‌ جۆ‌راجۆ‌ره‌كان، بە‌لكوو دنیا و سەرچاوه‌ كۆمە‌لایەتییه‌كانی ئە‌وانیش زیاتر دە‌كا. كه‌واته‌، كە‌م و تە‌نانه‌ت تاقانە بوونی سەرچاوه‌ كۆمە‌لایەتییه‌كان لێ كۆمە‌لگە نە‌ریتییه‌كان دا كە پێ‌دا‌ویستی شوناسی مرۆ‌قه‌كان بە‌ پێ‌وه‌نیداردتی و لێ‌ك گ‌رید‌راوی كۆمە‌لایه‌تی به‌ سانایی دابین دە‌ك‌رد، لێ نی‌و دە‌جی و تاك ناچار دە‌بێ لێ رێ‌گای یه‌كه‌ كۆمە‌لایه‌تییه‌ بچووك و گ‌هره‌ جۆ‌راجۆ‌ره‌كانه‌وه‌ شوناس وە‌ده‌ست بێ‌نی. سەرچاوه‌كان و بۆ‌یژه‌ شوناسیه‌كان كە لێ دۆ‌خی‌کی ئە‌وتۆ‌دا دە‌خ‌ڕینه‌ روو، نەك هەر جۆ‌راجۆ‌رو فرە‌ن بە‌لكوو هی‌ندێ‌ك جار دە‌كه‌ونه‌ دژایه‌تی یه‌ك‌تره‌وه‌.

بە‌م چە‌شنە سەرچاوه‌ كۆمە‌لایه‌تییه‌كان و لێ ئاكام دا شوناسه‌كان رێ‌ژه‌یی دە‌بن. ئە‌م رێ‌ژه‌یه‌ی‌وونە گشتگیره‌، شوناس‌سازی ده‌كاته‌ بە‌ر پ‌رسیار‌یتیه‌یه‌کی دژواری تاكه‌كه‌سی و ژبانی

كۆمەلایەتى دەكاته بوارىكى پارادۇكسىكال. رۆلین رابىرتسۆن ھەلومەرجى قەيرانى سەرچاۋەگرتو لە دژوار و ئالۆبىونى پىئەندى لەگەل سەرچاۋە جۆراۋجۆرو لىك دژەكانى ناو ناو " گۆرانی پارادۇكسىكالى گشتگەرايى و تايىبەتگەرايى ". ئەم گۆرانە برىتییە لە پرۆسەيەكى دوولایەنەي لە جۆ گرى گشت كردن(گشتاندن)ى تايىبەتگەرايى و تايىبەت كردن(تايىبەتاندن)ى گشتگەرايى (Robetson, 1992: 100).

دياره دەۋرى پرۆسەي بەجىھانىبىون لە شەكل گرتنى قەيرانى شوناس و مانا دا لەلایەنى دىكەۋە شىۋى باس و تاتوۆي كىرندە كە تەنیا بە ناماژەيەكى كورت بە دوو غوونەي سەرەكى، ئەم بەشە لە باسەكە كۆتايى پى دىنن: پرۆسەي بەجىھانىبىون بە بەرىن كىرندەۋى بەرچاۋى پانتايى پىئەندىيەكانى ژيانى كۆمەلایەتى، دىيائى كۆمەلایەتىيى تاكەكان زۆر گەۋرەتر دەكا، ھەست كردن بە كۆنترۆل ھەلنەگر بوونى دىيائەكى ئەوتۆ لەوان دا بەدى دىنن (Castells, 1997: 69). ئەم پرۆسەيە ھەروەھا لەبەر ئەۋەي كە گۆران ھەلگىرى و خىرايى كردۆتە گىرنگىر ھۆكارە تايىبەتى بەخشەكانى ژيانى كۆمەلایەتىيى مۆدىرن، دەرەتان و نەگەرى ئانۆمى زياتر دەكا (Beyer, 1994: 1).

كەۋاتە بەشپەيەكى گشتى دەتوانرى بگوترى كە پرۆسەي بەجىھانىبىون بە دەرەتاز كىرندى فەزا و زەمەن لە چارچۆيە شۆين و رىژەيى كىرندى كۆلتوۋرەكان و سەرچاۋە كۆمەلایەتىيەكان، شوناس سازى و مانا دۆزىنەۋە بە شىۋەي نەرىتى زۆر دژوارە و تەننەت نەكراۋ دەكا. بەم پىيە جۆرىك قەيرانى بەربلاۋ و زىدەروۋى شوناس و مانا كۆمەلگە جۆراۋجۆرەكانى جىھان دەگرىتەۋە كە بە شىۋەگەلى جۆراۋجۆر لە وىنا كىرندەكان و ھەستى تاكەكان و گروپە جۆراۋجۆرەكان دا رەنگدانەۋەي دەي. زۆر لە كۆلتوۋرتۆيژەكان و ئۆگرانى تىگەيشتن و شىكارىي تايىبەتگەرايىە كۆلتوۋرىيەكان باسيان لە نىشانەكانى ئەم قەيرانە كىرندە.

بە وتنىكى رىۋىتەر لە ژىر كارتىكەرىي قەيران خولقىتىي سەرزەۋى سىپىنەۋە رىژەيىبىون دا، وىناۋ خۆپىندەۋى تاكەكان لە جىھان دەگۆرى كە لە ژىر ناو و دەستەۋاژەي جۆراۋجۆر دا باسى لىۋە كراۋ: "جىھانى گەروك، دزەھەلگىر و نادىار"، " دىيائى نالىپراۋى و گومان"، " سەردەمى ئەگەر و رىكەوت"، " ئىستايەك كە خۆي لەبەر ناگىرى"، " دىيائى بى سنوۋرو چوارچىۋە"، " دىيائى گەۋرە كۆنترۆل نەكراۋ"، " دىيائى دژايەتىيەكان، گومانەكان و ئالۆزىيەكان".... بى گومان ئەم چەشنە تىگەيشتن و خۆپىندەۋانە لە جىھان و ژيانى كۆمەلایەتىيى جۆرىك ھەستى سەربىشپىۋاۋى، دلاۋاۋى، نىگەرانى، ناۋارامى و ترسى لەگەل دايە.

ھەرۈەك لە باسى شۇناس و ئەركەكانى دا باسماں كىرد، شۇناس مەرجى پىئويستى ژيانى كۆمەلەيتىيە و بەبى چۈرچىۋەيەك بۇ دىيارىكىردنى شۇناسى كۆمەلەيتى، مەۋقەكان ناتوان بە شىۋەيەكى مانادار و بەردەوام پىۋەندى لەگەل يەكتى دامەزىنن. لە راستى دا بەبى شۇناسى كۆمەلەيتى، كۆمەلگەيەك بوونى نابى (Jenkins, 1996: 6). كەۋاتە قەيرانى شۇناس و مانا بە شىۋەيەكى جىددى ژيانى كۆمەلەيتى دەشتىۋىنى و تاكەكان و گروپەكان ناچارن ئەم قەيرانە بە جۆرىك چارەسەر بىكەن و لىنى تىپەرن. بى گومان دروست كىردنى شۇناس تەنبا رىگاي ئەنجام دانى ئەم گىرگەيە.

سەبارەت بە بۇنىيادىنەنەۋى شۇناس سى خال دەبى باس بىكى. پانتايى بۇنىيادىنەنەۋە، رۇبەر بۇنىيادىنەنەۋە، و جۆرى بۇنىيادىنەنەۋە. لەبەر ئەۋى كە پىۋەسى بەجىھاننىيەت ھىچ كۆسپ و سنوورىك پىشى پى ناگرى، قەيرانى شۇناسىكىش كە لەۋە سەرجاۋى گىرتى لە پانتايىەكى تايىبەت دا سنووردار نابى. لە دۆخىكى ئەۋتۇدا ھىچ تاك و گروپىك ناتوانى لە كارتىكەرىي قەيران خولقەتنى پىۋەسى بەجىھاننىيەت پارىزاۋ بى. ھەر بەم ھۆيە بۇنىيادىنەنەۋى شۇناسىش تايىبەت بە سەرزەۋى و يەكە جۇغرافىيى، سىياسى يان كۆلتورىيەكان نىە. ھەرۈەك زانىيارىيە كۆكراۋەكانى بەشى دۇۋەم نىشانى دەدەن، ئەمىۋكە دەكرى بگوتىرى ھەمىو كۆمەلگەكانى جىھان كەم تازۇر قەيرانى شۇناس و بۇنىيادىنەنەۋى پىۋەندىدار بەم ئەزمۇون دەكەن.

رۇبەرى بۇنىيادىنەنەۋەش سنووردار نىە و دەتوانى سى ئاستى جۇراۋجۆرى بۇنىيادىنەنەۋى شۇناس و سنوور دەس نىشان بىكى: ئاستى خود و گروپ، ئاستى نىۋان گروپى و ئاستى جۆرى مەۋ. ئاستى يەكەمى بۇنىيادىنەنەۋە پىۋەندى بە گىرداۋىي گروپى و پىۋەندى تاك و گروپەۋە ھىە. ئەم بۇنىيادىنەنەۋىيە لە راستى دا ھەۋلىكە بۇ دۆزىنەۋى ولامىك بۇ ئەم پىسارە كە پىۋەسى بەجىھاننىيەت زىاتر لە پىشۋ زەقى دەكاتەۋە: مەن لە راستى دا سەر بە چ گروپىك (peterson, 1999: 19).

لە ئاستى دۇۋەم يان ئاستى نىۋان گروپىي دا بۇنىيادىنەنەۋى شۇناسەكان و سنوورەكان دا، گروپ ۋەك كۆيەك يان گىشتىك لە قەلەم دەدرى. لەم ئاستەدا ئەۋى بۇ تاك لە پىشەۋەيە نەك گىرداۋىي گروپى، بەلگىو سنوورى گروپ يان گروپ گەلپكە كە ئەم سەربەۋانە. لە دىيائى بى سنوور لەخۇگى رەۋتە جىھاننىيەكان دا، مەۋقەكان دوا بە دواى ھەر ۋەبەرەكەكەۋىنىكى نوى دەبى لە خۇيان پىرسن كە سنوورى گروپ يان ئەم گروپانەى سەر بەۋانن لە كۆيە و ئەم

گرووپانە چ پێوەندی و نزیکایەتیەکیان لەگەڵ یەکتەر هەیە. لە ئاستی سێهەمیش دا قەیرانی شوناس تاکەکان گرینگی بە بونیادانەوێی شوناسیانە ی جێگیر لەسەر مەژۆ بوونی مەژۆ و پێوەندیی مەژۆ لەگەڵ سروشت دەدەن (Peterson, 1999: 20-21).

بونیادانەوێی شوناس نەك هەر گشتگیر و لە ئاستێکی دیاریکراو دا کورت نابێتەو، بەلکۆ چەشنی پڕژمار و جۆراوجۆڕیشی هەیە. ئەم بونیادانەوانە لە لایەنی جۆراوجۆرەو شیاوی پۆلێن کردن و دەستە کردن، بەلام لەم توێژینەوێیە دا ئەوان بە دوو جۆری گشتی دا بەش دەکەین:

بونیادانەوێی تایبەتگەرایانەکان و بونیادانەوێی ناتایبەتگەرایانەکان. بونیادانەوێی کانی جۆری یەکم لە تایبەتگەرایییە کۆلتووڕییەکاندا و بونیادانەوێی کانی جۆری دوو هەمیش لە گشتگەراییی کۆلتووڕیدا دەرەکەون. لە دێرەکانی دواتر دا سەرەتا باس بونیادانەوێی ناتایبەتگەرایانەکان دەکەین و دواتر بۆ رووتەر کردنەوێی پێوەندیی نیوان پڕۆسەی بەجیهانیبوون و تایبەتگەراییی کۆلتووڕییەکان، بە روانینیکی دووبارە لە توخمەکان و تایبەتەندییە ئایدیۆلۆژیکەکانی بزوتنەوێی تایبەتگەرایانەکان، نیشانی دەدەین کە ئەو توخم و تایبەتەندییانە، هەموویان پێوەندییان بە هەلومەرج و پێداویستییه رۆحی- دەروونییه کانی ئەو تاک و گرووپانەوێی هەیە لە تووشی قەیرانی شوناس و مانا بوون.

بۆ باس کردن سەبارەت بە بونیادانەوێی ناتایبەتگەرایانە ی شوناس سەرەتا باشتەر سەرنج بەدینە دوولایەنە بوونی کارتیکی پڕۆسەی بەجیهانیبوون لە بواری شوناس دا تاوێکۆ روون بێتەو کە ئەو پڕۆسەیە لە هەمان کات دا پڕۆسەی شوناسسازی نەرتی خەوشدار دەکا و لە کاری دەخا، کەرەستە و بەستینی نوێش بۆ شوناسسازی دا بین دەکا. پڕۆسەی بەجیهانیبوون تەنیا قەیراغولقێن نیە، بەلکۆ ئامراز گەلی کاراش بۆ تێپەرین لە قەیران دەخاتە روو. هەر بەم هۆیە ژمارەیک لە تیۆریستەکان کە باسی بەجیهانیبوون دەکەن، ئەو بە هۆکاری ئازادی و دڵراوکی و دەرفەت و مەترسی دادەنێن و باس لە دیالکتیکی بەجیهانیبوون دەکەن (Alcantara, 1996: 2; Giddens, 1994: 224).

لە بواری شوناس دا پڕۆسەی بەجیهانیبوون لەم رووێی هۆکاری دەرەتان و دەرفەتە کە سەرچاوە و ئامرازە پێویستەکانی دروست کردنی شوناس زۆر زیاد دەکا. لە کۆمەڵگە نەرتییەکان دا بەهۆی دزەهەڵنەگری رێژەیی سنوورەکان، بچووکتر بوونی رووبەری پێوەندیەکان و ژیانی کۆمەڵایەتی، سەرچاوە گەلیکی سنووردار لە بەردەست ئەندامانی یەکە

كۆمەلەيتىيە جۆراوجۆرەكان دايە. لەم كۆمەلەگايانە دا دەكرى بگوترى دەرەتانى دەستراگەيشتن بە سەرچاوەى نوئ نيه و دامەزراوە و نەريتهكانى پارىزەرى سنوورە كولتورى و كۆمەلەيتىيەكان بە توندى لەگەل ھەر جۆرە سەرچاوە و توخىكى شوناس سازى نوئ بەرپەرەكانى دەكەن: سەرچاوە و توخىك كە بە پىئى گوتارى زال بە جۆرىك نەريتى نوئ دەژمىردرى. كەواتە سەرچاوە جىگىر و سنووردارەكانى شوناس وەك مىراتىكى پىرۆز لە بەرپەك بۆ بەرپەكى دىكە دەگوازىنەو.

بەلام پرۆسەى بەجىيەنچىبون بە ناكارا كردنى پارىزەرانى نەريتى شوناس و ناكارا كردنى ھۆكارە سنوورخولقىنەكان، بوارى بۆ بەرھەم ھاتن و خستەرووى ژمارەپەكى فرەى سەرچاوە و كەرەستەى شوناس و مانا خوئش كرد. پرۆسەى ناوبرا بە دەربازكردنى ئەم جۆرە سەرچاوانە لە بەستراوېى شوئىن و سەرزەوېى تايبەت، بىلابوونەو و پەرەگرتنى ئەوانى لە شوئىنە جۆراوجۆرەكانى جىھان دا سانائەت كرد. ئەمروكە دانىشتوانى پەراوئىزترىن و دووركەوتووترىن يەكە كۆمەلەيتىيەكانى جىھانىش لەگەل سەرچاوە فرە و جۆراوجۆرەكانى شوناس ناسىاوييان ھەپە. ئەم زىادبوونەى سەرچاوەكانى شوناس بە ماناى بەرھەم ھاتنى دەرەتان و ھەلگەوتوويى جۆراوجۆرى نوئى شوناس سازىيە كە ھەر تاكىك كەم تا زۆر دەتوانى بە سوود وەرگرتن لەوان خۇيان بونىاد بىننەو.

پرۆسەى بەجىيەنچىبون نەك ھەر سەرچاوەكان و بەم پىئە دەرەتانەكانى شوناس سازى زىاد دەكا، بەلكو نازادىيى كردارى تاكىش لەم بوارە دا بە شىوہەكى بەرچاوە بەرەوژوور دەبا. لە كۆمەلگە نەريتىيەكان دا تاك زۆرتر بە شىوہەكى ناچالاكانە شوناس وەدەست دىنى و ناوشيارانە و لە خۆو دەبوو مىراتگرى شوناسىك كە لە ماوہى ژيانى چەندىن بەرەدا پارىزرا بوو. ئەم ناچالاكىيە تارادەپەكى زۆر بۆ كەم بوون و سنوورداربوونى سەرچاوەكانى شوناس دەگەرپاھەو. لە دۆخىكى ئەوتۆ دا بەرھەم ھاتنى خوئندەوہى جىگەرەو لە خود زۆر كەم بوو لادان و داھىئان و ەبەر چاوەندەكەوتن (Giddens and Reimer, 1999: 55). ھۆكارىكى دىكە، گىرۆدەبوونى تاك لە چنگى ھۆكارەكان و سەرپەرستە بان تاكە كەسىيەكانى شوناس دۆزىنەو بوو. لە كۆمەلگە نەريتىيەكان دا، بوارى شوناس سازى بە چەشنىك بە ھۆى ھىزەكانى وەك نەريت، سروش، گوتارى زال و دامەزراوە كۆمەلەيتى، ئايىنى و سىياسىيەكان داگىر كرابوو كە تاك نەى دەتوانى لە لانىكەمى سەرپەرستى و نازادىيى كار بەرھەمەند بى. ئەم ھىزانە شوناس و سىستىمىكى ماناى دىارىكرائىان بۆ تاك پىئاسە دەكرد و دەياغستە بەرچاوى كە وەرگرتنى

ئەو لە لایەن تاکە‌وه دە‌کری ب‌گوتری خۆ لێ لانه‌دراو بوو. لە راستی دا خودی تاک ه‌ی خۆی نە‌بوو و ویستیکی دەرە‌کی ئە‌وی دروست دە‌کرد (Giddens and Reimer, 1999: 55).

بە‌لام پ‌رۆسە‌ی بە‌جیهانی‌بوون بە‌ فە‌زامە‌ند کردنی ژیا‌نی کۆ‌مه‌لایە‌تی بواری بۆ دەر‌باز بوونی تاک لە‌ بازە‌ی تە‌نگە‌به‌ری دامە‌زرا‌وه و ه‌ۆکارە نەریتی‌یه‌کانی شوناس‌سازی خ‌ۆش کرد.

گیدی‌نز لە ژێ‌ر ناوی گۆ‌رانی نەریت و سروشت دا با‌س لە‌م دیار‌ده‌یه دە‌کا. لە‌ روان‌گە‌ی ئە‌وه‌وه لە‌ کۆ‌مه‌لگە نەریتی‌یه‌کان دا، نەریت و سروشت ه‌ه‌روه‌ک دو‌وره دی‌مە‌ن گە‌لی جی‌گی‌رو دیاری‌ک‌راو نەرکی پ‌یکهاته بە‌خ‌شین بە‌ ژیا‌نی کۆ‌مه‌لایە‌تی و شوناسیان لە‌ نە‌ستۆ بوو. لە‌ ژێ‌ر کارتی‌که‌ری پ‌رۆسە‌ی نوێ‌بو‌نه‌وه و بە‌جیهانی‌بوون دا، ئە‌م دوو ه‌ۆکارە بە‌دو‌ور لە‌ کرداری مرۆ‌یی گۆ‌رانیان بە‌ سەر دا ه‌ات‌وه و کە‌وت‌ونه‌تە ژێ‌ر ویست و ب‌پیا‌ری مرۆ‌فه‌وه و بە‌م چە‌شنە دنیا‌یه‌ک بە‌ چە‌مه‌ه‌ل‌گری زۆ‌روه ش‌کلی گ‌رت. لە‌ دنیا‌یه‌کی ئە‌وتۆ دا مرۆ‌فە‌ی بە‌دو‌ور لە‌ کۆ‌ت و بە‌نده‌کانی نەریت و سروشت بە‌ شی‌وه‌یه‌کی بە‌ر‌چاو بو‌وته خا‌وه‌نی ئازادی‌ی و سەر‌به‌خ‌ۆیی کردار و دە‌بێ لە‌ فە‌زایە‌کی کۆ‌مه‌لایە‌تی زۆ‌ر بە‌رین دا، دنیا و شوناسی خۆی دروست ب‌کا (Giddens, 1996: 6-7).

بە‌ دەر‌برینی‌کی دیکە پ‌رۆسە‌ی بە‌جیهانی‌بوون بە‌ دەر‌باز کردنی بابە‌تی کۆ‌مه‌لایە‌تی لە‌ کۆ‌ت و بە‌نده جۆ‌را‌وجۆ‌ره‌کان، بە‌ تایی‌هت سەر‌زه‌وی و دە‌ولە‌ت- نە‌ته‌وه و خ‌ستنه‌ رووی ژمارە‌یه‌کی زۆ‌ر سەر‌چا‌وه‌ی کۆ‌لتووری شوناس، توانایی و دەر‌تانی ب‌ی کۆ‌تایی شوناس‌سازی دەر‌ده‌خا. ئە‌م گۆ‌رانی‌کاری و کرانه‌وانه ئە‌و تواناییه بە‌ مرۆ‌فه‌کان دە‌دا کە بە‌ هە‌ل‌ب‌ژاردنه‌کان و پ‌یکهاته جۆ‌را‌وجۆ‌ره‌کان، دنیا‌یه‌کی تایی‌هت بە‌ خۆی ب‌خ‌ول‌قی‌نێ. بە‌م چە‌شنە ئە‌و مافە بۆ ه‌ەر تاکێ‌ک کە مرۆ‌ف‌تی‌کی جیا‌واز ب‌ی پاساو دە‌دری و بە‌ فەر‌می دە‌ناس‌ری. لە‌ راستی دا زە‌ق‌تر‌بوونی سیاسە‌تی خۆ شوناس‌ سازی لە‌ جیهانی ها‌و‌چە‌رخ دا گ‌ری‌درا‌وی د‌ه‌ور و پ‌ی‌گە‌ی تە‌مه‌ریانه‌ی تاک لە‌ بواری دروست کردنی شوناسی تاکە‌کە‌سی و کۆ‌مه‌لایە‌تی دایە (Albrow, 1996: 144-151).

ئە‌و شوناسانه‌ی کە بە‌ دە‌ستی تاکە تاراده‌یه‌ک ئازاد و سەر‌به‌خ‌ۆ‌کان و بە‌ سوود وەر‌گرتن لە‌ سەر‌چا‌وه زۆ‌رو جۆ‌را‌وجۆ‌ره‌کانی شوناس لە‌ کۆ‌مه‌لگە‌ی جیهانی دا دروست دە‌بن، تایی‌هت‌ه‌ندی گە‌لی‌کیان ه‌ه‌یه. لە‌بەر ئە‌وه‌ی کە پ‌رۆسە‌ی بە‌جیهانی‌بوون دە‌ب‌یتە ه‌ۆی بزۆ‌کی، ئالۆ‌زی و ره‌وانی پ‌ی‌وه‌ندی و ژیا‌نی کۆ‌مه‌لایە‌تی، شوناسه دروست ک‌را‌وه‌کانیش ره‌وان، گۆ‌ران ه‌ه‌ل‌گر و تاراده‌یه‌ک کاتین. لە‌ کۆ‌مه‌لگە‌ی جیهانی نی‌ستا دا تاکە‌کان بە‌ گۆ‌رینی پ‌یکهاته‌ی توخ‌مه شوناس‌به‌خ‌شه‌کان و گۆ‌رینی لە‌ به‌رای و پاش‌یتی ئە‌وان بە‌ بە‌رده‌وامی خە‌ریکی بونیاد‌نانە‌وه‌ی شوناسی خ‌ۆیان دە‌بن (Thompson, 1998: 188).

که‌واته دهره‌تانی رهق بوونی شوناسه‌کان زۆر کم ده‌بیته‌وه. تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی ئەم شوناسانه‌ پرژمارترو فره‌تر بوونی ئەوانه. به‌ پی‌چه‌وانه‌ی کۆمه‌لگه‌ نهریتییه‌کان که‌ پی‌وه‌ندی سنووردار و کم ئەژمار تاییه‌تمه‌ندیی ئەوان بو، له‌ جیهانی ئیستا دا پانتایی پی‌وه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زۆر به‌رینه‌و هه‌ر تاکیک له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌و گرووپ گه‌لیکی جۆراوجۆر پی‌وه‌ندی هه‌یه، هه‌ر ئەم پی‌وه‌ندییه‌ به‌رینه‌و به‌ستراوییه‌ گروپییه‌ پرژماره‌ بنه‌مایه‌که‌ بۆ به‌ره‌م هاتن و دووباره‌ به‌ره‌م هاتنه‌وه‌ی شوناسه‌ پرژماره‌کان. دیاره‌ ده‌بی وه‌بیر به‌یترتیته‌وه‌ که‌ ئەم شوناسانه‌ له‌ لایه‌نی به‌رده‌وامی، پانتایی و پی‌شیتیه‌وه‌ (اولیت) به‌ هیچ شتیه‌یه‌ک وه‌ک یه‌ک نین.

پی‌وه‌ندی یان تی‌که‌لا‌وبوونیش ده‌توانی به‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کی ئەم جۆره‌ شوناسانه‌ دا‌بنری. له‌ کۆمه‌لگه‌ نهریتییه‌کان دا هۆکاره‌ جۆراوجۆره‌کان ده‌ستیان ده‌دایه‌ ده‌ستی یه‌ک تاوه‌کوو پاک‌ی وه‌سه‌نایه‌تی شوناس بپاریزن. سه‌رچاوه‌ شوناسیه‌ نو‌ی و جیگره‌وه‌کان نه‌ک هه‌ر زۆر کم بوون یان ته‌نانه‌ت نه‌بوون و نه‌گه‌ریش بوون، به‌هه‌ره‌ وه‌رگرتن له‌وانیش ری‌گه‌ پتیه‌ دراوو نار‌ه‌وا بو. به‌لام پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون به‌لابردنی ئەو کۆسپانه‌ی ناویان برا، به‌ستین‌یک له‌بار‌ی بۆ دووباره‌ به‌ره‌مه‌مه‌اته‌وه‌ی شوناسه‌ تی‌که‌لا‌و پی‌وه‌ندکراوه‌کان ده‌خولقاند (Jacobson, 1998: 22).

لەم باره‌یه‌وه‌ ده‌توانی باس له‌ دوو جۆره‌ پی‌وه‌ندکردن و تی‌که‌لا‌وی بکری. هیندیک جار مه‌به‌ست له‌ شوناسه‌ تی‌که‌لا‌وه‌کان، ئەو شوناسانه‌ن که‌ سه‌رچاوه‌ توخمه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی ئەوان سه‌ر به‌ کولتوره‌ جیاوازه‌ کانن. بۆ وینه‌ ئەو تاک و گرووپانه‌ی که‌ لانیکه‌م له‌گه‌ڵ دوو کولتور ده‌ژین، خاوه‌نی شوناس گه‌لیکی نه‌وتۆن (Bhabha, 1994: 4). هیندیک جاریش شوناسه‌ تی‌که‌لا‌وه‌کان به‌ره‌مه‌می تی‌که‌لا‌وکردنی ناسک و ئالۆزی بابته‌ی گشتی و بابته‌ی تاییه‌تن. ئەم جۆره‌ شوناسانه‌ له‌ هه‌لومه‌رجیک دا دروست ده‌کری‌ن که‌ تاک و پرای هانا بردن بۆ سه‌رچاوه‌ ناوچه‌یه‌کانی شوناس، پابه‌ندی بنواشه‌و بایه‌خه‌ گشتیه‌کانیش بی (Pieterse, 2000: 102).

ئەوانه‌ی باس‌مان کردن تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی دووباره‌ بونیادنانه‌وه‌ی ناتاییه‌تگه‌رایانه‌ یان شوناسن که‌ بۆ تپیه‌رین له‌ قه‌یرانی شوناس و مانا له‌ کۆمه‌لگه‌ی جیهانیی هاوچه‌رخ دا پتویستن. هه‌رچه‌ند لەم باره‌یه‌وه‌ که‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبون دهره‌تانی ئەم جۆره‌ بونیادنانه‌وه‌یه‌ پیک دینی و لەم دهره‌تانه‌ش که‌لک وه‌رده‌گیرئ گومانیک نیه، به‌لام له‌ سه‌ر راده‌ی ئەم که‌لک وه‌رگرتنه‌ کۆده‌نگی نیه. ژماره‌یه‌ک له‌ تیوریسته‌کان پێیان وایه‌ لایه‌نی بالاده‌ستی بونیادنانه‌وه‌ی شوناس له‌ کۆمه‌لگه‌ جۆراوجۆره‌کان دا ناتاییه‌تگه‌رایانه‌یه‌ و ژماره‌یه‌کی‌ش ئەم شوناس سازیه‌ زۆر به‌ به‌رته‌سک و لاواز ده‌ژمیرن.

لاش و یووری لایەنی جیاکردنەوێ قۆناخی بالائی نوێبونەوێ⁶³ لە چۆنایەتی و چەندایەتی سەرچاوەکانی شوناس و جۆری بونیادانەوێ شوناس دا دەدۆزنەوێ. لە روانگە ئێوانەوێ لەم قۆناخەدا فەزاکەتێکی نوێ لە ژيانی کۆمەڵایەتی تاکەکان دا کرایەوێ کە یەکیک لەوان فەزایەکی تاییبەت بۆ ژیان و شوناس سازی و چەمەلگری بوو. لە چوارچێوەی ئەم گۆرانکاریانە دا جۆریک سەرمايە کۆلتووڕی جۆناخسانە لە نێوان گرووپ گەلیکی زیاتر لە خەڵک پەرهی گرت و هونەر و وێژە بە مانا بەرینەکەیان، بوون بە سەرچاوە سەرەکییەکانی بونیادانەوێ شوناسی خود (Lash and Urry, 1994: 54).

ئالبرۆو گیدینزیش پێیان وایە نموونە سەرەکی شوناسسازی لە کۆمەڵگەکانی ئێستادا ناتایبەتگەرایانە. لە روانگە ئالبرۆو پڕۆسە بە جیهانیبون بە بەرین کردنەوێ و زیادکردنی پێوەنێیە کۆمەڵایەتیەکان، خۆ شوناس سازی پڕۆسە پێ داوێ (Albrow, 1996: 152).

گیدینزیش لەم پڕۆسە داوە کە لە قۆناخی بالائی نوێبونەوێ دا، بەستینی شوناس سازی دەگۆڕێ و دەبێتە پڕۆسەکی ریفلیکسیو و دەلی بە هەر رادەیکە نەریت پێگە خۆی لە دەست بداو ژيانی رۆژانە بە پێی هەڵکردنی دیالکتیکی ناوچەیی و جیهانی بونیاد بنرێ، تاکەکان ناچار دەبن لەسەر هەڵبژاردنی شیوێ ژيانی خۆیان لە نێوان بژاردە جۆراوجۆرەکان دا قسە بکەن (Giddens, 1991: 1-5)

بەلام مانوئیل کاستیل بۆ چوونێکی جیاوازی هەیە. ئەو هەرچەند لە سەر ئەم بابەتە لەگەڵ گیدینز هاواریە کە "گۆرانکارییەکانی جیهانی هاوچەرخ و شەکل گرتنی کۆمەڵگە رايەلکە تەوەر، پڕۆسە ((نەریتی و باو))ی شوناس سازی [بردۆتە] بەر پرسیار" و جۆریک قەیرانی شوناسی لێ دەکەوێتەوێ، بەلام لایەنی بالادەستی بونیادانەوێ شوناس بە هیچ شیوێک بە ناتایبەتگەرایانە نازانێ. کاستیل دەلی لە دۆخێکی ئەوتۆدا، بەرنامەریژی ریفلیکسیوی ژيان تەنیا بۆ بژاردەکانی هەلکەتوو لە فەزای بێ زەمەنی رەوتە جیهانییەکان دا دەگۆجێ. لە کۆمەڵگە رايەلکە تەوێردا بونیادانەوێ شوناس بە پێی بنواشە کامیونالەکان روو دەدا کە بونیادگەرایی ئاینی، نەتەوێ گەرای و ئیتینسیستە نیشانە بەرچاوەکانی ئەو (Castells, 1997: 11-12)

دیارە روانگەکانی تێۆریستەکانی وەك لاش، گیدینز و ئالبرۆ نیشانە ئێوە نیە. کە کۆمەڵگە جیهانیی ئێستا تەنیا گۆرەپانی بونیادانەوێ شوناس و بونیادانەوێ

تاییه تگه رایانه جینگایه کی نیه. نهوان بوونی بونیاد نانهوئی تاییه تگه رایانهی دهرکه وتوو له بزووتنهوه بونیادگه رایانه جوړاوجوره کان دا قبول ده کمن، به لام شو به نمونه یه کی لاهه کی و په راویزی ده زانن که به بهرده وامیی پرژسه ی به جیهانییوون و پیښکه وتوو تر بوونی نویوونه وه که مړه نگر ده بی. له حالیک دا تیوریست گه لیکی وه کاستیل پییان وایه هم خوازیه (نیدعایه) له گډ راستیه کانی ژبانی کومه لایه تیبی هاوچهرخ گونجایی نیه و تاییه تگه رایایی به دیارده یه کی گرنگرتو گشتگیر تر ده ژمیرن.

هر چوئیک بی ههروه دیتمان، سهره پای جیاوازیی بوجوونی جیددی له سهر راده و توندی بونیاد نانهوئی تاییه تگه رایانهی شوناس، بوونی هم جوړه بونیاد نانهویه به هیچ شیوه یه کی جینگای گومان نیه، له راستی دا بونیاد نانهوئی باسکراو هه لیکه بو دهر بازبوون له قهرانی شوناس به به هره وهرگرتن له سهرچاوه و نامرازه کانی شوناس سازیی نهریتی. نهوانه ی له شپوازه که لک وهرده گرن به دواي نارامی و هیمنایه تییه که وهن که شو فزا تا راده یه کی داخراوه کولتوری کومه لایه تییه ی له کومه لگه نهریتییه کان دا هدی دابینی ده کا. که واته به سانایی بو لای شو بزووتنه وانه راده کیشترین که وهن که پهرچه کردار لیکي بهرگریکارانه له بهرانبهر پرژسه ی به جیهانییوون دا، واده ی بونیاد نانهووه و بورانه وئی فزا گه لیکی نه وتو ده دن.

هم بزووتنه وه کومه لایه تییه هه مان تاییه تگه راییه کولتورییه کانن که هم توژیینه و هیه له هه ولی شیکاری و روونکردنه وئی نهوانی داوه. به م مهبسته تا نیستا بوونی جوړیک لیک گریدرایی ماناداری نیوان پرژسه ی به جیهانییوون، وهن که بگور لیکي سهره خو و تاییه تگه رایایی کولتوریان دس نشان کردوه و نیشاغان داوه که به توندتر بوون و پهره گرتو تریوونی پرژسه ی ناوبراو له دیه کانی کوتایی سده ی بیستم دا تاییه تگه راییه کولتورییه کانیش توندو گشتگیر تر بوون و هم لیک گریدرایی هه روا درژدی هیه. به لام له ورووه وه که ته نیا نیشاندانی لیک گریدرایی، بایه خیکي شیکارییانه ی نه وتوی نیه ، هه ولمان داوه چونیه تیی پیوه ندیی و کارتیکه ری نیوان شو دوو دیارده یان بگوره ش روون بکه ینه وه.

بو روون کردنه وئی شیوه ی پیوه ندی و کارتیکه ری یان به واتایه کی روون کردنه وئی میکانیسمی هو کردانه که لک له چه مکی قهرانی شوناس سازی و مانا وهرگرت و به لگاندمان که پرژسه ی به جیهانییوون به شیواندنی دوخه که و له نیوبردنی سهرچاوه کانی شوناس سازی قهرانیکی به رینی شوناس ده خو لقیی. که واته تا کو و گروپ گه لیکی پرژمار له دوری شو

نایدیۆلۆژیی و بزووتنهوانه‌ی که واده‌ی لوانی شوناس سازیی نه‌ریتی ده‌ده‌ن، کۆده‌بنه‌وه. تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان هێما زه‌قه‌کانی ئەم جۆره نایدیۆلۆژی و بزووتنه‌وانه‌ن. به‌لام له‌لایه‌نی شێوازانسانه‌و لۆژیکیه‌وه هێشتا ده‌توانین بپرسین که چۆن پێوه‌ندی له‌ نێوان قه‌یرانی ناوبراو و تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دا پێک دێ، یان چۆن ده‌توانین ئەو قسه‌یه بکه‌ین که قه‌یرانی شوناسی سه‌رچاوه‌ گرتو له‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌ستینی بۆ تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دا‌بین کردوه. بۆ ولامدانوه به‌م پرسیاره‌و نیشاندانی پێوه‌ندیی نێوان قه‌یرانی شوناس و تاییه‌تگه‌راییی، وێرای ده‌س نیشان کردنی دووباره‌ی توخمه نایدیۆلۆژیکه‌کان و بزووتنه‌وه تاییه‌تگه‌رایانه‌کان روونی ده‌که‌ینه‌وه که ئەو توخانه که‌م تا زۆر به‌لای دا‌بین کردنی پێداویستییه‌ رو‌حی- ده‌روونیه‌یه‌کانی ئەو تاکانه‌ن دان که تووشی قه‌یرانی شوناس بوون.

تاییه‌تگه‌راییی کولتوری، په‌رچه‌کرداریک به‌ قه‌یرانی شوناس و مانا

هه‌روه‌ک له‌ پاژه‌ جۆراوجۆره‌کانی به‌شی دووهه‌مدا باس‌مان کرد، تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دیارده‌گه‌لیکی جۆراوجۆرن و له‌ هێندێک لایه‌نه‌وه پێکه‌وه جیاوازیان هه‌یه. به‌لام له‌ روانگه‌یه‌کی گشتیه‌وه، ده‌توانی ژماره‌یه‌ک توخم و تاییه‌تمه‌ندیی ده‌س نیشان بکری که‌م تا زۆر له‌ نایدیۆلۆژی هه‌موو تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان و گوتاری زāl به‌سه‌ر ئەوان دا هه‌یه. له‌ پاژی کۆتایی به‌شی سێهه‌م دا به‌ کورتی باس له‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ ده‌که‌ین و پێوه‌ندیی ئەوان له‌گه‌ڵ قه‌یرانی شوناس و مانا- که به‌رهه‌می پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوونه- روون ده‌که‌ینه‌وه.

یه‌که‌مین تاییه‌تمه‌ندیی تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دژایه‌تی له‌گه‌ڵ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون و ره‌ت کردنه‌وه ئەوه. له‌و رووه‌وه که تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان په‌رچه‌کردارگه‌لیکن له‌ به‌رانه‌ر قه‌یرانی شوناس و مانا له‌ جیهان دا، له‌ ده‌س نیشان کردنی هۆکاره‌کانی قه‌یران و هێزه قه‌یران خولقینه‌کان خۆ نابوێرین. ده‌کری بگوتری له‌ هه‌موو تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دا له‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون و تاراده‌یه‌ک نوێبوونه‌وه وه‌ک هۆکار و خولقینه‌ری سه‌ره‌کیی قه‌یرانی شوناس و مانا ناوبراوه. که‌واته پرۆسه‌ی جێگای باس به‌ شێوه‌ی جۆراوجۆر ره‌ت ده‌کریته‌وه (Peterson, ۱۹۹۹: ۸۶).

پێداگرتن له‌ سه‌ر شوێن، ناوچه و سه‌ره‌زه‌ویی دیاریکراو تاییه‌تمه‌ندیی دووهه‌می نایدیۆلۆژییه تاییه‌تگه‌راکان پێک دێتی. ئەم تاییه‌تمه‌ندییه له‌ پله‌ی یه‌که‌م دا بۆ هه‌ست کردن به‌ نارامی و دله‌راوکیی به‌رهه‌م هاتوو له‌ پچه‌رانی پێوه‌ندیی چ‌ری نێوان شوێن و شوناس ده‌گه‌ریته‌وه

که پرۆسەى به جیهانیببون به فهزامهन्दکردنى ژيانى کۆمه‌لایه‌تى ده‌ى خولقینى. ناچارامى به‌ره‌مه‌توو له‌ فهزامه‌ندى و سه‌رزه‌وى سه‌پنه‌وه، تاکه‌کان ناچار ده‌کا بۆ شوینمه‌ند کردنه‌وى دووباره‌ى شوناس و دانانى مالیکى کولتورى ئارام هه‌ول به‌دن. له‌ راستى دا نمونه‌ى زۆر هه‌یه که نیشاندهرى سه‌رزه‌وىگه‌راى دووباره‌ى تاکه‌کان و گروپه‌ جو‌راوجۆره‌کانه وه‌ک په‌رچه‌ کرداریک له‌ ئاست سه‌رزه‌وى سه‌پنه‌وه یان دیالکتیکى سه‌رزه‌وى سه‌پنه‌وه و بووژانه‌وى سه‌رزه‌وى دا (Tomlison, ۱۹۹۹b: ۸۶).

له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌توانرێ بگوترێ که پرۆسەى به جیهانیببون به‌ شیاندى ئه‌ركى شوناس سازى شوین، ده‌بێته هۆى ئه‌وه که مرۆڤه‌کان بۆ دوورکه‌وتنه‌وه له‌ قه‌یران، لانیکه‌م ده‌سته‌وداوتنى بونیادانه‌وه‌ى خه‌یالیه‌ى سه‌رزه‌وى و شوین بن. هیند و پاکستان.... به‌ راشکاوى دووباره له‌ لهنده‌ن ده‌رده‌که‌ون، تارانى به‌ر له‌ شۆرش له‌ لۆس ئانجلیس شکل ده‌گرێ ... له‌ حالیک دا که شوین راسته‌قینه‌و ناوچه‌کان که مره‌نگ ده‌بن، بیرۆکه‌ گه‌لى پێوه‌ندیدار به‌و شوینانه‌ى له‌لایه‌نى کولتوره‌وه جیاوازن، له‌ ئاکامى کۆبوونه‌وى مرۆڤه‌ بۆ ریشه‌کان له‌ ده‌ورى شاره‌کان شوینه‌کان و کۆمه‌لگه‌ خه‌یالیه‌کان، زه‌قتر ده‌بنه‌وه و ئه‌مه له‌ دنیا به‌ ده‌دا که وا دێته به‌رچاوى رۆژ له‌ رۆژ زیاتر چه‌شنه‌ ئه‌م وێستگه‌ سه‌رزه‌وى بنه‌مایانه رته ده‌کاته‌وه (Gupta and Ferguson, ۱۹۹۲: ۱۰-۱۱).

ئه‌م چه‌شنه مه‌یلانه ده‌رى ده‌خه‌ن که شوناسى سه‌رزه‌وینى شوینمه‌ند، به‌تایه‌ت کاتیک که له‌گه‌ڵ نژاد، ئیتنیک، ره‌گه‌ز و جیاکردنه‌وى ئاینى و چینه‌یه‌تى ئاوتیه‌ بۆ، ده‌بێته یه‌کێک له‌ کاریگه‌رتى بنه‌ماکانى ئاماده‌ى سیاسى (Harvey, ۱۹۹۳: ۴). مرۆڤیک که دیه‌وى شوناسى له‌رۆژى خۆى له‌سه‌ر بنه‌ماى شوینیکى جیگه‌رو نه‌گۆر بونیاد بنیته‌وه، بۆ گومان له‌ به‌رانبه‌ر ئایدیۆلۆجیه تایه‌تگه‌راکان دا خه‌ساره‌لگر ده‌بۆ. له‌م رووه‌وه ده‌کرێ بگوترێ له‌ هه‌موو تایه‌تگه‌رايه کولتوریه‌یه‌کان دا، به‌شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان له‌سه‌ر شوین و سه‌رزه‌وى وه‌ک سه‌رچاوه‌و ئامرازیکى کارا بۆ بونیادانه‌وه‌ى شوناس پێ داگیراوه.

هه‌روه‌ک له‌ بابته‌ى تایه‌تگه‌رايه ئیتنیکى و بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌گه‌رایانه‌کان دا باسه‌مان کرد، له‌ ئایدیۆلۆجیه‌کانى ئه‌م جو‌ره تایه‌تگه‌رايه‌یه‌کان دا، پێگه‌یه‌کى بۆ وێنه‌ بۆ ناوچه و سه‌رزه‌وى ته‌رخان کراوه. له‌و ئایدیۆلۆجیه‌یه‌کان دا ئه‌م ناوچه یان سه‌رزه‌ویه‌یه بۆ وێنه‌یه به‌ نیشتمان، شوینى له‌ دایکبوون و سه‌رزه‌وى باووباپه‌ران داده‌نرێ که له‌ رابردوویه‌کى زۆر دووروه شوینى نیشه‌جێ بوونى ئیتنیک، نژاد یان نه‌ته‌وه‌یه‌کى دیاریکراو بووه و ئه‌وان به‌رده‌وام بۆ پارێزگارى کردن له

هەر ئەم پێگە تەوهریهی شوێن له دروست کردنی شوناس و پاراستنی ئەو دا بۆتە هۆی ئەو هی تاوه کوو بزوتنەوه تایبه تگه رایانه ئیتنیک ی و نه ته وه ییه کان به توندی بیزاری کارتیکه ریی رووخینه رانه ی به جیهانی بوون له سه ر پێوه ندیی شوێن و شوناس ده ربهرن و هانا بردن بۆ شوێن و سه رزه وی وه ک شیوازیکی کارا بۆ بو نیا دانه وه ی شوناس په سند بکه ن و پێی له سه ر دا بگرن. له روانگه یه کی ئەوتۆوه دووباره دۆزینه وه ی شوناسی ره سه ن و جیگه ی له دنیا یه ک دا (که بزۆکی، ره وانی و له به رزی و نزمی دا بوون تایبه ته ندیه کانیه تی) پتو یستی به پاک کردنه وه ی نیشتمانی دایک له توخمه بێگانه مادی و ناماد دییه کانه بۆ ئەو هی وه ک سه رچا وه یه کی جیگه ی و دیاریکراو، شوناس به میراتگه ره حه قیقییه کانی خۆی به خشی. له راستی دا ئەم نایدیۆلۆژیانه له سه ر بابه تی ک پێ داده گرن که ژماره یه ک له تیۆریست و تیۆزه ره کان له ژێر ناوی "به ره مه می ناوچه" دا یاسه، لێوه ده که ن (Meyer and Geschiere, 1999:3).

ئايدييۇلۇڭيەكانى جۆرهكانى دىكەى تاييەتگىرايىە كولتورىيەكانىش ئەم تاييەتەندىيە لە
خۆدەگرن و بە پىداگرتن لە سەر شوئىن و سەرزەوييەكى ديارىكراو ئەو تاكانە كە بۇ بونىدانانەوہى
شوناسى خۇيان بىيويستيان بە سەرجاويەكى جىنگىر ھەيە، بۇ لاي خۇيان رادەكىيشتن. بۇ ويئە لە

نایدیۆلۆژیی زاپاتیسته‌کان دا، سهرزه‌ویی میکزیک جیگاهیه‌کی تاییه‌تی هه‌یه، شوینکه‌وتوانی بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانپه‌روه‌رانی ئه‌مریکا، ئهم سهرزه‌ویییه به هی ئه‌مریکاییه ره‌سه‌نه‌کان ده‌زانن، بزوتنه‌وه‌ی ئایومی ژاپۆن، رزگارکردنی ئهم سهرزه‌ویییه له تیدا چوون و گه‌نده‌لی به گرنگترین ئه‌رکی خزیان ده‌زانن، له نژادپه‌رستییه نوێیه‌کانیش دا باس له گرتدراوی سهرزه‌ویییه‌کی دیاریکراو به نژادیکی "بانتر" ده‌کری (silverman, 1999: 54-55; Castells, 1997: 73-101).

پیداگرتن له‌سه‌ر جیاوازیبویون و جیاوازی و ده‌رخستنی سنووره‌کان ده‌توانی به تاییه‌قه‌مندی سییه‌می تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان بژمێردری. له هه‌موو تاییه‌تگه‌راییه کولتوورییه‌کان دا که‌م تا زۆرو به شیوه‌گه‌لی جۆراوجۆر له‌سه‌ر بونیادناوه‌ی سنووره‌کان پیداگیراوه و دووباره واتا کردنه‌وه‌ی خۆیی- ناخۆیی ده‌که‌وێته رۆژه‌فی بزوتنه‌وه تاییه‌تگه‌راکه‌نه‌وه. ئهم بابته له‌م رووه‌وه گرنگی هه‌یه که پرۆسه‌ی به‌جیهانیبویون به‌دزه‌هه‌لگرکردن و له نیو بردنی سنووره‌کان، [پرسی] جیاوازی و دیت "پرابلمتیک" ده‌کا. له دۆخیکی ئه‌وتۆ دا تیکه‌لاییه‌کانی سهرزه‌ویی ئیحه و دیترا زۆر زیاد ده‌کا و ناسینه‌وه‌ی سنووری نیوان ئه‌و دوو سهرزه‌ویییه دژوار ده‌بی (Lechner, 2000: 339)

هه‌ر به‌م هۆیه بونیادگه‌راییه کولتوورییه‌کان واده‌ی ژيانده‌نه‌وه‌ی جیاوازییه تاراده‌یه‌که ره‌ها و سنووره که‌م تا زۆر روونه‌کان ده‌ده‌ن و هه‌ول ده‌ده‌ن جیاوازی به‌رده‌وام و شیای ده‌ست نیشان کردن وه‌ک نیشانه‌ی شوناس زه‌ق بکه‌نه‌وه. ئهم سنووره و جیاوازی بونیادناو له‌سه‌ر ئه‌و، ره‌نگه ناین، نژاد، ئیتنسیسته و ناسیونالیتیه بی. نایدیۆلۆژییه تاییه‌تگه‌راکان به پیداگرتن له‌سه‌ر ئهم وته‌زا کولتووریانه ، مرۆفی ئه‌مرۆکه که به دای جیاوازی دا ده‌گه‌رێ تا شوناسی خۆی به‌سه‌لمی و نیشانی بدا، بۆ لای خۆی راده‌کیشی (Silverman, 1999: 53). له‌م رووه‌وه واده‌ی ئهم نایدیۆلۆژیانه‌ی باسیان کرا بۆ ئهم جۆره مرۆفانه بریتییه له‌سپینه‌وه‌ی ئه‌و گومانه‌ی که ده‌وری جیاوازیان داوه.

پیتوستی به‌ گومان سپینه‌وه‌وه و ده‌ده‌ست هینانی دلتیایی له‌ ناسینه‌وه‌ی خۆیی و ناخۆیی دا جاری وایه ئه‌وه‌نده تونده که شه‌ری ئیتنیکیی زۆر کاره‌ساتبار و تۆقینه‌ری لی ده‌که‌وێته‌وه. کاتیک که تاکه‌ه‌لیکی جیاواز فه‌زاگه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی داگیر و ئالۆز ده‌که‌ن، کرداری توندوتیژانه ده‌بیته ته‌نیا نامرازی دلتیایی په‌یداکردنی تاک به‌خودی ره‌های خۆی و خراپترین جۆری دلتیایی (دلتیایی مه‌رگ ته‌وه‌ر) شکل ده‌گری. کیشه و شه‌ره ئیتنیکیه‌کان له ئه‌فریقای ناوه‌ندی له ده‌یه‌ی هه‌فتا دا ، رۆژه‌لاتی هیندوستان له سه‌ره‌تای ۱۹۸۰ و ئه‌وروپای

ناوهندی له کۆتایی ١٩٨٠ و سهره تایی ١٩٩٠ دا ده توانین به وینه کانی ئەم جۆره جیاوازی و دلتیاییانه بژمێرین (Appadurai, 1999: 321-22)

له شه پۆلی نوێی نه ته وه گه راییه ئیتینکییه کانی ش دا ته وه راییه تی و پینگی زه قی جیاوازی و شوناس به روونی دیاره. به پێچه وانه ی بزوتنه وه ناسیونالیستییه کان له سه ده ی نۆزه ده یه م و نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م، ئەم شه پۆله نوێیه له گه ل گشتگه راییه دژایه تییه هیه. بزوتنه وه نه ته وه گه رایانه کانی پێشوو کارتیکه ری هزره کانی رۆشن گه رییه کان له سه ر بوو، له چوارچێوه ی زه مه نیکی جیهانی دابوو و هه ولتیک بوو دژی جۆریک نایه کسانێ و جیاوازیه دانان. به لām نه ته وه گه راییه ئیستا جیاوازی به نه ما و شوناسته وه ره و بۆ پاراستن و ره وایی به خشین به خزی ده سه وه داوینی به جیهانیبوون ده بی نه ک به ناو شه و بایه خه گشتی و جیهانگه وه کان. ئەم ناسیونالیسمه تێر نه بوویه، چونکه شوناس خوازیی ئەو راناو ه ستی و هه ر به م هۆیه به چو و کترین جیاوازییه کان به ر ده و ام زه ق و ته شه نه ده که ن (Laidi, 1998: 59-60).

ئەم گۆڕانه ی ناسیونالیسمی گشتگه رای دوینیکه به ناسونالیسمی جیاوازی ته وه ری ته مرۆ به باشتین شیوه له کۆمه لگه ی هیند دا ده رکه و ته وه. ئاما جی حیزبی کۆنگره و رێبه رانی ئەو پێک هێنانی نه ته وه ی هیند بۆ له هه موو ئیتینیک و ئایینه کان بوو. له حا لیک دا که به پێی بونیا دگه راییه هیندو، هیندوستان نیشتمانی هیندوه کان و سه رزه و یی پیرۆزی ئەوانه و له و ی جیگایه ک بۆ مه سیحیه کان و موسو لمانه کان نیه. له راستی دا ئەمه گۆڕانی مانای ئۆمانیستی و یونیورسالی "پێکه وه ژیا ن" ه به به ناو شه (پرنسیپ) ی "هه رکه س بۆ خزی بوو" که له نه ته وه گه راییه ها و چه رخ دا گرنگیه کی به رچاری هیه (Laidi, 1998: 60-61).

به پێچه وانه ی دوو تایبه ته ندیه که ی پێشوو که پێوه ندییان به کارتیکه ری پرۆسه ی به جیهانیبوون له سه ر شو یێ و فزا وه هیه، تایبه ته ندی چاره مه ی تایبه ته گه راییه کولتوری به ره نجامی کارتیکه ری به جیهانیبوون له سه ر زه مه نه. گۆڕانی زه مه نی کرنۆلۆژیک به ئیستیای بی کۆتایی، له نیو چوونی جیاوازیی نیوان رابردو و ئیستا و ئەو شته ی ها و کاتی یان له ده م دابوونی پێ ده گو تری، یاده وه ری و میژوو ون ده کا و نا نا رامی و دله را و کتییه کی به ر ده و ام له تا که کان دا پێک دینی. بۆ ئەو که سانه ی که گرفتاری قهیرانیکی ئەوتو بوون، شوناس سازی به هۆی میژوو یه کی تایبه ته وه گرنگیه کی زیاتری ده بی و هه ست کردن به به ر ده وامی به بی رابردو و ها و به ش زۆر دژوا ر ده بی. له روانگه ی ئەوانه وه گرنگترین کانالی خا وه ن مانایی، رابردووی ها و به ش کۆمه لگه یه کی راسته قینه یه (Guibernau, 1996: 133).

بونيادنانه وهی گيڙانه وهی که ميڙووی تاييهت و پيداگرتن له سهر، گيڙانه وهی که نهوتو - که به تاييهتي به خشي هم موو تاييهت گهرايهه كولتورييهه کان ده ژميڙدی - بئ هم کارتيکه ريهه قهيران خولقينه ی به جيهاڻيبيون ده گهريته وه. هم ميڙووه زورتر ميڙووی دره وشانه وهی نيئينيک، نژادو نومته تيکه که له رابردووی که زور دوروه له سهرزه وييهه کی دياریکراو دا نيسته جي بووه و بهرده وام ره سنايه تي و بالادهستي خوی پاراستوه. هو مروڦانه ی له دنيا ی نيستای خويان دا هاوکاتي و ناميڙووی بوون نه زمون ده کهن به هو ی هم گيڙانه وانه بانگی ياده وری ميڙووی خويان ده کهن وه به سهر دلهراکي و ناارامي سهرچاوه گرتو له هستی نابهرده وامي دا زال دهن (Castells, 1997: 66).

تايدیولژيه تاييهت گهراکان بئ ولامدانه وهی پويستيهه کانی هم مروڦانه ی تووشی قهیرانی شوناس و مانا بوون نهک ههر رابردو به نيستاهه گري ده دن، له سهر بهرده وامي زه مهنی له داهاتووش دا پي داده گرن. هم پييه روانگيهه کی به تهواوی روون و هيوابه خش له رابردو دروست ده بي و قسه له بالادهستي، سهرکهوتن و بهخته وری کوتای نيئينيک، نهته وه، نومته و نژاديکی تاييهت ده کري. ههروه له بهشي دووهم دا باس کرا، پاککردنه وهی سهرزه وييهه کی تاييهت له بيگانه کان و گريدراوی بي نه ملانه ولای هو به خاونه سهره کيهه کيه وه، جيهاڻا گربوونی تاينیکی تاييهت، وهدهست هيئانه وهی مهزنی و بالادهستي له دهست چووی نيئينيک يا نهته وهی که دياریکراو و... له هم موو تاييهت گهرايهه کان دا کم تا زور پي له سهر دا گيراوه ئيدعا کراوه که به بي نه ملانو نهولا له داهاتويه کی دور يان نزيک دا دينه دی. پيئجه مين تاييهت مهندي تاييهت گهرايهه كولتورييهه کان پيوهندي به کارتيکه ريهه به جيهاڻيبيون له سهر كولتور هيه. له کومهلگه نهريتيهه کان دا، شوناسسازی به هو ی سهرچاوه و توخه سنووردرو ره ها كولتورييهه کانه وه نه نجام دهدراو ههر بهم هو یه دلتيایي و ليبرويهه که به سهر ته کوووی (سيستمی) مانایي مروڦه مان دا زال بوو به لام به تيک رمانی سنوره کان و دربار بوونی كولتوره کان له بازنه ی تنگه بهری شوين و سهرزه ويی دياریکراو، ژيره يبيوونيکی كولتوريی گشتگير شکلي گرت. به وتهیه کی ديهه كولتوره کان له فهزايه کی زور بهرين دا دهکونه لای يهک و دهسته ليهستي و ريژه يبيوونی هوان دهرده که وي. کهواته هو دنيا جيگير و بي وينه يه ی که مروڦه کان بهم سهرچاوه و کهرستانه دروستيان ده کرد، تيک دهرووخی و جوړيک قهیرانی شوناس و مانا دينه ئاراهه.

هر نم گۆرانه قهیراخولۆڤتینه‌یه که تاییه‌مه‌ندی پینجه‌می تاییه‌تگه‌راییی کولتوری یان دژه ریژه‌یبوون پیک دینی. له ئایدیۆلۆژییه تاییه‌تگه‌راکان دا، لایه‌نی دژه ریژه‌یبوونی پهره‌نگ و زه‌قه و هه‌موو جوړه ره‌هاگه‌راییی یه‌ک پیی له‌سه‌ر داده‌گیرئ. به‌رگری له نه‌ریتیش نیشانیه‌کی دیکه‌ی دژه ریژه‌یبوون و ره‌هاگه‌راییه. له راستی دا یه‌کێک له تاییه‌مه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کان و ته‌نانه‌ت گرنگ‌ترین تاییه‌مه‌ندی بونیادگه‌راییی، به‌رگری له نه‌ریتیه که به شیویه‌کی نه‌ریتی نه‌جام ده‌درئ. له‌م چوارچۆیه‌ دا نه‌ریتیه‌کان پاساو نادرین، به‌لکوو به حه‌قیقه‌تی ره‌ها له قه‌لهم ده‌درین که ده‌بی بروایان پی بهیئرئ (Giddens, 1994: 6). مڕۆقه قه‌یران لیدراوه‌کان هه‌ول ده‌ده‌ن به ده‌سته‌و داوین بوونی نه‌ریتیه‌کان، نه‌و دلنیاایی و لیپراوییه‌ی که هه‌ست ده‌که‌ن له ده‌ست ده‌چئ، و ده‌سته‌ پیننه‌وه (Hall, 1996: 309).

تاییه‌مه‌ندی شه‌شه‌می تاییه‌تگه‌راییی کولتوری، ره‌تکردنه‌وی هه‌رچه‌شنه تیکه‌لاوی و ناویته‌بوونیک و پیداکرتن له سه‌ر پاک و بابته‌ی ره‌سه‌نه. تیکرمانی سنوره‌کان نه‌ک هه‌ر کولتوروو شوناسکان ریژه‌یی ده‌کا، به‌لکوو نم راستیه‌ش ده‌رده‌خا که بوونی کولتوری پاک و ره‌سه‌ن ئیتر نه‌لواوه، چونکه فه‌زا ده‌خراوه کولتوری کۆمه‌لایه‌تیه‌کان تیک روو‌خاون. وشایاری له‌م راستیه به‌ ژماره‌یه‌ک له مڕۆقه‌کان مایه‌ی ترس و دل‌ه‌راوکییه و به‌م پیه‌ ده‌که‌ونه گه‌ران بو دۆزینه‌وی کولتوری نه‌گۆر، ره‌سه‌ن و پاک (Silverman, 1999: 51) له‌م رووه‌وه له ئایدیۆلۆژییه تاییه‌تگه‌راکان دا قسه له کولتوروو شوناسی ره‌سه‌نی نایینی، ئیتنیک و نژادی ده‌کرئ و بوژاندنه‌وی نم پاکیه ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر زۆریشی تی بجئ، به ته‌رکیکی مه‌زن له قه‌لهم ده‌درئ (Robins, 1991: 25-27).

کۆمه‌لگه‌راییی⁶⁴ تاییه‌مه‌ندی هه‌وته‌می تاییه‌تگه‌راییی کولتورییه که وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌وچه‌رخ و فه‌لسه‌فیه‌کی سیاسی، که به په‌رچه‌کرداریک له به‌رانه‌ر تاکه‌گه‌راییی زی‌ده‌روو له جیهانی هه‌وچه‌رخ دا ده‌ژمی‌درئ (Bray, 1998: 175). نم تاکه‌گه‌راییی و تاکته‌وه‌رییه تاراده‌یه‌کی زۆر نا‌کامی پرۆسه‌ی به‌جیهانی‌بوونه که به تیک روو‌خاندنی فه‌زا تاراده‌یه‌ک داخراوه کۆمه‌لایه‌تی- کولتورییه نه‌ریتیه‌کان، بابته‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رباز ده‌کا و شوناسازی که‌م تا زۆر ده‌کاته به‌رپر‌سیاریتیه‌کی تاکه که‌سی. نه‌ک هه‌ر دنیای کۆمه‌لایه‌تی تاک زۆر به‌رین ده‌بی، به‌لکوو به‌رپر‌سیاریتیی نه‌ویش له به‌رانه‌ر بونیادنا‌نه‌وی خۆی دا زیاده‌تر ده‌بی (Gibbins and Reimer, 1999: 55).

بەللام ژمارەيەك لە تاكەكان لە ژيژ قورسايى ئەم ئازادى و بەر پرسیارتييە دا خۆ راناگرى و لە ئازادى رادەكەن. ئەوان ريگای دەريازبون لەم دۆخە دژوارو قەيرانیە تەنيا لە پيۆست بوون بە كۆمەلێكى يەكگرتو داخراو دا دەبينن. ئەم كۆمەلە و گرهويانە لەگەڵ دامەزراوەكانى كۆمەلگەى مەدەنى جياوازيان ھەيە و جۆرێك كۆمۆنى بەرگريڤ كە لە فەزای خۆيان و شويى خۆيان لە بەرانبەر لۆژيكي بى شويى فەزای رەوتەكان دا..... بەرگرى.... و لە سەر بالادەستى بەھاكانى خۆيان لە بەرانبەر ھەلۆەشانەوى ميژوو لەزەمەنى بى زەمەن دا... پى دادەگرڤ (Castells, 1997: 356) ئايديۆلۆژيە تايبەتگەراكان بەلێنى بونىادنانەوى ئەم چەشنە كۆمەلەو فەزا كۆمەلەيەتيە داخراوانە دەدەن.

ئەو ويناى باسماڤ كۆرڤ گريگريڤ تايبەتمەنديەكانى جۆرەكانى تايبەتگەرايە كولتوريەكان پيەك ديڤن و لە ھەموو ئايديۆلۆژيە تايبەتگەرا جۆراوجۆرەكان دا دەتوانى ئەو تايبەتمەنديانە دەس نيشان بكري. لەم توڤيڤنەويە دا ئەم تايبەتمەنديانە لەوروو ھە گريگيان ھەيە كە پيۆنديى نيوان پروسەى بەجيھانىبون و تايبەتگەرايە كولتوريەكان بە باشى روون دەكەنەو. بە ليكدانەوى ئەم تايبەتمەنديانە دەتوانين بەو ئەنجامە بگەين كە تايبەتگەرايە كولتوريەكان پەرچەكرديڤن بەرانبەر پروسەى بەجيھانىبون و بەجيھانىبون چۆن تايبەتگەرايە كولتوريەكان بەھيژ دەكا.

بە گوتنيڤى روونتر، پروسەى بەجيھانىبون بە بونىادنانەوى فەزا و زەمەن، شوناس سازي نەريى زۆر دژوارو تەنانەت نەكراو دەكا. كەواتە جۆرێك قەيرانى شوناس و مانا، سەر ھەلەدا و بونىادنانەوى شوناس خۆلێ لانەدراو ھەبى. لەم دۆخە قەيرانیە دا ژمارەيەك لە تاكەكان و گروپەكان ھەول دەدەن بە كەلگ وەرگرتن لە سەرچاو و دۆخى نەريى شوناسسازى، خۆيان بونىاد بنيتەو. ئەو تايبەتمەنديانە ئاماژەن بۆ ئەو كە تايبەتگەرايە كولتوريەكان بە رەت كۆرڤنەوى كارتیكەريى روخيڤنەرى بەجيھانىبون لە سەر شوناسسازي نەريى و پيەداگرتن لەسەر دابىڤ كۆرڤن ھەلومەرج و پيەداويستىيەكانى ئەم جۆرە شوناس سازيە، ئەو تاكانەى تووشى قەيرانى شوناس و مانا بوون بۆ لای خۆيان رابكيڤن و ريك بڤڤن.

كۈرتە و ئاكامگىرى

ئەم توپۇنلەنەۋەيە ھەۋلىتىك بوو بۆ دۆزىنەۋەي ۋىلامىكى شىاۋ بۆ ئەم پىرسىارە كە بۆجى لە دەيەكانى كۆتايى سەدەي بىستەم و تەننات مانگەكانى سەرەتاي سەدەي بىستەي يەكەم دا شايدەي تايەتگەرايىە كولتورىيە زىدەروويەكان بووين. كەۋاتە، ھاۋكات لەگەل ۋىشاربون سەبارەت بە جۆراۋجۆر بوۋنى ھۆكارە كارىگەرەكانى دياردەي تايەتگەرايى، سەرەتا ۋىلامەكەي خۆمان لە چۈرچۈۋەي گىرمانەيەك دا بەم چەشنە دەرەدەپرېن كە پىرۋسەي بەجىھانىيون تايەتگەرايىە كولتورىيەكان بەھىز دەكا. دواتر ئەم گىرمانەيەمان كىرە تەۋەر و توپۇنلەنەۋەكەمان لە سى بەشدا رىكخست و ھەۋلمان دا بۆ سەلماندى گىرمانەكە، پىۋەندىي نىۋان دوو بگۆرە نىشان بەدين.

لە بەشى يەكەم دا سەبارەت بە پىرۋسەي بەجىھانىيون، ۋەك بگۆرۈنكى سەرىەخۆ قسەمان كىرە و بە روانىنىك لە تىۋرە جۆراۋجۆرەكان لايەنە جۆراۋجۆرەكانى ئەم پىرۋسەيەمان خستە بەر باس. پىداچۈنەۋە بەو تىۋرەنە دا دەرى خست كە ئەگەرچى چەمكەندى و پىتناسە گەلىكى پىر ژمار و جۆراۋجۆر لە بەجىھانىيون كراۋە، زۆرىيە تىۋرىستەكان ئەو بە جۆرىك بونىدانانەۋەي فەزا و زەمەن دەزانين. ھەروەھا لەم بەشە دا ئارۋمان لە وىنە جۆراۋجۆرەكانى بەجىھانىيون دايەۋە و شىۋە جۆراۋجۆرەكانى ئەۋمان لە بىياقە ئابۋورى، سىياسى و كولتورىيەكان دا دەس نىشان كىرە.

بەشى دوۋەمان بۆ باس كىرەن سەبارەت بە چىەتتىي تايەتگەرايى كولتورى، ۋەك بگۆرۈنكى بەستراۋە، تەرخان كىرە. بە مەبەستى خستە روۋى وىنەيەكى روۋن لەم دياردەيە، سەرەتا ئامازەمان بە گشتگەرايى كولتورى كىرە تايەتەندىيەكانىمان تاۋتۆي كىرە. دواتر گۇتمان تايەتگەرايى كولتورى چىە و نىشانمان دا كە ئەم دياردەيە چۆن بەرىنتر و توندتر دەبى. ديارە جۆراۋجۆرىي تايەتگەرايى و جۆرە جىاۋازەكانى ئەۋمان، بە باس كىرەن لە تايەتگەرايىە ئىتتىكى، نەتەۋەيى، ئايىنى، ئزادى و جۆرەكانى دىكە، دەرخستە.

دۋاى كۆكرەنەۋەي پىدراۋگەلىك كە نىشانەي بوۋنى پىۋەندىيەكى واتادار لە نىۋان بەجىھانىيون و تايەتگەرايىە كولتورىيەكان دايە لە دوۋەشى سەرەتادا، ھەۋلمان دا ئەم پىۋەندىيە شى بىكەينەۋە. كەۋاتە لە بەشى سىيەم دا سەرەتا ئامازەمان بەرۋانگانە كىرە كە لەگۆرۈ دان و توانايى كەمى ئەۋامان بۆ شىكارى و روۋنكرەۋەي تايەتگەرايى كولتورى نىشان دا. دۋاى رەخنە كىرەن لەۋ روانگانەي ھەن و روۋنكرەۋەي پىۋەندىدار بەۋانەۋە، شىمان

کرده وه که چۆن پرۆسه‌ی به جیهانیبوون، به هۆی له کارخستنی شوناس سازی نه‌ریتی، به‌سه‌ستی و هه‌لومه‌رجیکی له‌بار بۆ شکل گرتن و په‌ره گرتنی تاییه‌تگه‌راییه کولتورییه‌کان دابین ده‌کا.

به کورتی: پرۆسه‌ی به جیهانیبوون له ریځای بونیادانه‌وه‌ی فەزا و زه‌مه‌ن، دزه‌هه‌لگر کردنی سنووره‌کان و به‌رین کردنه‌وه‌ی به‌رچاوی فەزای کۆمه‌لایه‌تی، سه‌رچاوه‌ و دۆخی پێویست بۆ شوناسسازی و مانا دۆزینه‌وه‌ی نه‌ریتی تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر له نیو ده‌با. له ئاکام دا جوړیک قه‌یرانی شوناس و مانا دروست ده‌بی و بونیادانه‌وه‌ی شوناس ده‌بیته‌ شتیکی خۆلی لانه‌دراو، هیندیك که‌س سه‌رکه‌وتن به‌ سه‌ر نه‌و قه‌یرانه‌ دا له ده‌سته‌وداوین بوونی شیوازه نه‌ریتییه‌کانی شوناس سازی دا ده‌بینن. له راستی دا تاییه‌ت‌ه‌ندیه‌کان و توخمه‌ ئاییدی‌لۆژیکه‌کانی ئەم جوړه تاییه‌تگه‌راییه‌انه‌ رهن‌گه‌دانه‌وه‌ی پێداوێستیه‌ ده‌روونیه‌کانی ئەم جوړه که‌سانه‌یه.

ئایا ئەم تاییه‌تگه‌راییه‌انه‌ خۆلی لانه‌دراو؟ بێ گومان ولامدانه‌وه به‌م په‌رسیا به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌ وشیاوی سه‌باره‌ت به‌ خۆلی لادراو‌بوون یا نه‌بوونی قه‌یرانی شوناس و مانا و ده‌سته‌ هینانی ئەم وشیاویه‌ش پێویستی به‌ تیگه‌یشتنیکی دروست له پرۆسه‌ی به جیهانیبوون هه‌یه. که‌واته نیستا وه‌ک ئاکامگیری، به‌روانینیکی جیاواز له پرۆسه‌ی ناوبراو و ده‌رکه‌وته‌کانی نه‌و ئەم په‌رسیا ده‌که‌ینه‌ ته‌وه‌ری باسه‌که‌ و، ئاماژه به‌ چه‌ند خال ده‌که‌ین.

لانیکه‌م له لایه‌نی می‌ژووویه‌وه ده‌توانین ب‌لین که پرۆسه‌ی به جیهانیبوون گۆرانیکی گه‌رانه‌وه‌هه‌له‌گه‌ره. نه‌ک هه‌ر ناتوانین هه‌لومه‌رجی قۆناخی به‌رله به جیهانیبوون ببوژینیه‌وه، به‌لکوو راگرتنی ئەم پرۆسه‌یه یان ته‌نانه‌ت شل کردنه‌وه‌ی هه‌له‌یه‌ی نه‌و نه‌سته‌مه. هه‌ر رۆژیک که‌ تیده‌په‌ری به‌رینایی و هه‌له‌یه‌ی پرۆسه‌ی به جیهانیبوون زیاتر ده‌بی، باندۆر هه‌لگری تاک و گروپه جوړاو جوړه‌کان له‌م پرۆسه‌یه زیاد ده‌کا و ده‌ره‌تانی به‌دوورمانه‌وه له کارتیکه‌رییه‌کانی که‌م ده‌بیته‌وه. هه‌ر بۆیه شکل گرتنی جوړیک قه‌یرانی شوناس و ماناش که له هاوچه‌شن کردنی کولتوری و تاییه‌تگه‌راییی کولتوری دا ده‌رده‌که‌وی، خۆلی لانه‌دراو.

پرۆسه‌ی به جیهانیبوون له لایه‌ک به‌ گشتگیرکردنی کولتوریکی تاییه‌ت، جیگا به کولتوره‌کانی دیکه‌ لیژ ده‌کا و په‌ره به‌ یه‌که‌ده‌ستبوونی کولتوره‌کان ده‌دا. رووکاری بالاده‌ستی ئەم کولتوره که جیهانداگر ده‌بی، کولتوری به‌ر خۆرانه‌ی رۆژئاوا، به‌ تاییه‌ت کولتوری ئەمریکایه. ئەم کولتوره جیهانییه نه‌ک هه‌ر هه‌لگر و پشتیوانی به‌رژوه‌ندیه‌کی تاییه‌ته، به‌لکوو ناتوانی سه‌رچاوه‌ی پێویست بۆ بونیادانه‌وه‌ی شوناسیش دابین بکا. له لایه‌کی دیکه‌وه، به جیهانیبوون به‌ تیک دانی شوناس سازی نه‌ریتی، قه‌یرانیکی گشتگیری شوناس و مانا له

کۆمەلگە جۆراوجۆره کانی جیهان دا دەخولقێتی و بەستینیکی زۆر لەبار بۆ تاییه تگه رای کولتوری دابین دەکا. بەم چەشنە دەکری بگوتری دوو رەوتی کولتوری سەرچاوە گرتوو لە بەجیهانییوون هەموو کۆمەلگەکانی جیهان دەگریتهوه.

بەلام ئەگەر ددان بە بایەخ و سەنگی بنواشه کانی وەک نازادی، یەکسانی، مافەکانی مەرۆ و دیموکراسی دابینین، بێگومان دەبی بگوتری کە نە کولتوری بەرخۆری (بەکارهێنەکی) دەرەتانی تێپەرین لە قەیرانی شوناس و مانا پێک دێتی نە تاییه تگه رای کولتوری. لەو پرا کە لە هیچ کام لەم دوو رەوتە دا مەرۆ وەک مەرۆ جینگایەکی نیه، بنواشه و بونیاد و دامەزراره ناوبراوه کان بەراشکاوی پشتگۆی دەرخرین و تاک لە گۆڕپانی رەمبازینی هۆزگه رای و بەرخۆری دا گرفتار دەبی. هەر وەک بابێر بەباشی دەری دەپری لە دنیای ژێر زالیستی "جیهاد" و "مەک و رلد" دا، هەر کەسیک هانا بەری بۆ "مەک و رلد" دەیتە بەکارهێنەریک و بە پەنجووری شوناس لە چوارچێوهی تاییه تگه رای کولتوری دا بە "هۆزیک" تاییه تەوه گری دەدری، بەلام نابیتە هاوولاتی و بەبی هاوولاتیانیش دیموکراسی لە مانا بەتال دەبی: Barber, 2000. (24). ئەگەر ئەم دوو رەوتی ناویان برا ناتوانن بەبی دەستدریژی بۆ سەر مافەکانی مەرۆ وەک مەرۆ دەرەتان بۆ بونیادنانەوی شوناس پێک بینن، ئایا رینگایەکی سیهەم هەیە؟ ولامی ئیمە بۆ ئەم پرسیارە ئەریتە. ئەگەرچی پرۆسە ی بەجیهانییوون دەکری بڵین رینگا بۆ بونیادنانەوی ئەو فەزا کۆمەلایەتی کولتورییەکانی کۆمەلگە نەریتییه کان کە تارادەیه ک داخراون ناهیتیتەوه، دەرەتان گەلێکی نوێش بۆ شوناسسازی پێک دێتی. دیارە شوناسیک کە لە کۆمەلگە ی جیهانی دا و بە کەلک وەرگرتن لە دەرەتان گەلێکی ئەوتۆ دروست دەکری، لەگەڵ شوناسی دروست کراو لە کۆمەلگە نەریتییه کان دا جیاوازه، چونکە لە سەر بنەمای پێوهندییه کی جیاواز لەگەڵ شوێن شکل دەگری.

بی گومان پرۆسە ی بەجیهانییوون، پێوهندییه کۆمەلایەتییه کان لە بەندی شوێن و ناوچه دەریاز دەکاو لە فەزاو زەمەنیکی زۆر بەرین دا پەره ی پێدەدا، بەلام ئەم گۆرانه بە مانای کۆتایی ژیا نی خەلک لە ناوچه راستەقینه کان دا نیه، بەلکوو تاییه تەندیی ئەو ناوچانه دەگۆری. کەواتە ناتوانین بڵین پرۆسە ی بەجیهانییوون بە هۆی هێزە کۆمەلایەتییه دەرەست و دوورەدەستەکان کە زیاتر لە پێشوو فۆرم بە ژیا نی مەرۆفەکان دەدەن، هیمنایەتی و نارامیی ژیا نه کیی سەرچاوە گرتوو لە ئەزمونی کۆمەلایەتی ناوچه یی لە نیو دەبن. خەلک هیشتاش دەتوانن لە چوارچێوه ی بەستینه ناوچه ییه کانی ژیا نی خۆیان دا جۆریک هەستی ناسیاری و

نزىكايه تيى ئاراميدھريان ھەبى، بەللام ئەم ھەستە بە ھىچ شىۋەيەك لە "تايبەتمەندىتايىيەكانى شوئىنى ناۋچەيى بوو" سەرچاۋە ناگرى (Tomlinson, 1999b: 107).

بە گوتنىكى دىكە ئەو دەرەتەنە ھەروا بۆ مرۆڤەكان ماۋەتەۋە كە لە ناۋچەكانى خۆيان دا ھەست بە "لە مائەۋە بوون" بىكەن. ھەرچەند لەۋە ئاگادارن كە ئەو ناۋچانە شوئىن گەلىكى "دەرھەست" نە ئەو تايبەتمەندىيە ناسياۋانەي لەۋان دا ھەيە تايبەت بەۋ ناۋچانە نىن، بەلكو بە ھۆى ھىزە دوورترەكانەۋە لەۋ ناۋچەيە دا دانراۋن (Giddens, 1990: 140-41) كەۋاتە لە دىناي ئىستا دا، مرۆڤەكان شوئىن گەلى ناۋچەيى تايبەت بە خۆيان ھەيە و دەتوانن بە ھۆى ئەۋانەۋە، بەللام بە ئاگادار بوون لە گرئىدراۋى و پىۋەندىي ئەو شوئىنەنە لەگەل بەستىنى جيھانى، شوناس ۋە دەست دىئىن.

پرۆسەي بە جيھانيببون سەرچاۋەكانى شوناسىش زۆر زياد دەكا. بە پىچەۋانەي كۆمەلگە نەرتىيەكان كە سەرچاۋە گەلىكى سنووردار و ديارىكراۋيان بۆ دروست كردنى شوناس لە خۇگرتبوو، ئەمرۆكە ھەر تاكىك دەستى بە سەرچاۋە كەرەستە زۆر دەۋلەتمەندەكانى شوناس را دەگا و بە سانايى دەتوانى پىداۋىستىي شوناسىي خۆى لەۋان داين بكا. جيا لەمە نەك ھەر كۆسپو سنوورىكى گەۋرە لە سەر رىڭگاي دەستراگەيشتىنى تاكەكان بە سەرچاۋە پرژمارو جۆراۋجۆرەكانى شوناس دا نىە، بەلكو دەرەتانى بە ھەرۋەرگرتنى چالاكانە لەۋ سەرچاۋانەش پىك ھاتوۋە. تاكەكان دەتوانن بە پىي ئۆگريەكان و پىڭەي خۆيان، ئاۋىتەگەلىكى جۆراۋجۆر لە سەرچاۋە شوناسسازەكان پىك بىئىن و يان ئەۋەكە ئەو سەرچاۋانەي ھەن و دەست پىيان رادەگا بە پىي مەيل و سەلىقەي خۆيان خۆمالى و ناۋچەيى بىكەن، ۋەك خۆمالىكردنى موسيقىي رۆژناۋايى.

ئەم خۆمالىكردنە پىۋەندىي بە جۆرىك بوۋژانەۋەي بابەتى ناۋچەيى و تايبەتەۋە ھەيە. بە پىچەۋانەي روانگەي تيۋرىست و توئىزەران كە قسە لە لەنىۋچوۋنى تايبەتمەندىتى و جياۋازى دەكەن، دەتوانن بلىين كە پرۆسەي بە جيھانيببون، دەرەتان بۆ دووبارە بەرھەمھاتەۋەي بابەتى تايبەت بە شىۋەيەكى دىكە پىك دىئى. ھەرۋەك رابىرتسۆن تەكەزى دەكا، پرۆسەي بە جيھانيببون تەنيا گرئىدراۋى كولتورىكى تايبەت نىە. بەلكو گرئىدراۋى ئەمەشە كە خەلك چۆن بە شىۋەيەكى زىدەروو كولتورەكان، نەرتەكان و شوناسە ناۋچەيەكانى خۆيان لە چوارچىۋەي غونەي بە جيھانيببوى گشتى دا دروست دەكەن. لە راستى دا وشيارى سەبارەت بە تايبەت و بىھاۋتابوون تەنيا لە رىڭگاي بەراۋد لەگەل "دىترە" ھاۋچەشنەكانەۋە ۋە دەست دى.

بۆ وێنه ژاپۆنییه‌کان و ئامریکاییه‌کان به یارمه‌تی به‌راوردکردنیکی نه‌وتۆ، سه‌باره‌ت به‌ خۆیان و شیاڕی زیاتر وه‌ده‌ست دێنن. به‌ واتایه‌ك ، به‌جیهانیبوون واته "پلۆراسیمی و شیاڕانه" (Beyer, 1998: 306).

به‌ سه‌ره‌ج‌دان به‌م خالانه‌ ده‌توانین بڵێین كه‌ پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون وێرایی له‌ نێو بردنی سه‌ره‌چاوه‌كان، ده‌ره‌تانه‌كان و هه‌لومه‌رجی شوناس سازیی نه‌ریتی، سه‌ره‌چاوه‌، ده‌ره‌تان و هه‌لومه‌رجی نوێش دابین ده‌كا. به‌م پێیه‌، بێ گومان، تێپه‌رین له‌ قه‌یرانی شوناس و مانا ته‌نیا به‌ هانا بردن بۆ تایبه‌تگه‌راییه‌ کولتورییه‌كان یان ده‌ست به‌ردانه‌وه‌ له‌ به‌رانبه‌ر کولتوری به‌خۆری نه‌به‌ستراوه‌وه‌. هه‌ر تاكێك ده‌توانێ به‌ كه‌لك و هه‌رگرتن له‌ ده‌ره‌تان و هه‌لومه‌رجانه‌، شوناسی خۆی بونیاد بنیته‌وه‌، به‌ بێ نه‌وه‌ی كه‌ به‌ هه‌ولێ بێ سوود بۆ بووژاندنه‌وه‌ی فه‌زا داخراوه‌ کولتوری- كۆمه‌له‌یه‌یه‌كان، بنواشه‌ و بنه‌ماكانی وه‌ك ئازادی، یه‌كسانی، مافه‌كانی مڕۆڤ و دیموكراسی ب‌خاته مه‌ترسییه‌وه‌. ئه‌و شوناسانه‌ی كه‌ به‌م جۆره‌ دروست ده‌كرێن، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و شوناسانه‌ی له‌ كۆمه‌له‌گه‌ نه‌ریتییه‌كاندا دروستكراون، زۆر گه‌ڕۆك و ره‌وانه‌بونی ژیا‌نی كۆمه‌له‌یه‌تی به‌ر به‌ ره‌قبوون و وه‌ستانی ئه‌وان ده‌گرێ. تێكه‌له‌اری و ئاوێته‌بوون، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی ئه‌م شوناسانه‌یه‌. گرنگی ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ کاتێك زه‌قتر ده‌بێ كه‌ مه‌ترسیدار بوونی، په‌یجوریی شوناس و کولتوری "ره‌سه‌ن" له‌ چوارچۆیه‌ی بونیادگه‌راییه‌ کولتورییه‌كانمان له‌به‌ره‌چاو بێ. ئالۆز و چه‌ند فاقی بوونیش له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌كانی دیکه‌ی ئه‌م شوناسانه‌یه‌ كه‌ له‌گه‌ڵ ژیا‌نی ئالۆزی كۆمه‌له‌یه‌تی له‌ جیهانی ئێستادا گونجاوه‌.

هه‌روه‌ها ده‌بێ بگوترێ كه‌ له‌ رێگای ئه‌م جۆره‌ شوناس سازیه‌وه‌، پێكهاته‌یه‌کی ناسك له‌ نێوان بابه‌تی گشتی و بابه‌تی تایبه‌ت دا پێك دێ. ئه‌و تاكانه‌ی كه‌ به‌م شێوه‌یه‌ خۆیان بونیاد ده‌نێنه‌وه‌، نه‌ك هه‌ر به‌ تایبه‌ته‌كانی وه‌ك شوێن، ناوچه‌ و کولتوری دیاریكراو شوناس وه‌ده‌ست دێنن، له‌ كاروباری گشتی و دۆخی كۆمه‌له‌گه‌ی گه‌وره‌تر (جیهانی)یش بێ ئاگانین. له‌م روه‌وه‌ بێ گومان ئه‌م چه‌شنه‌ شوناسانه‌ له‌گه‌ڵ ژیا‌نی كۆمه‌له‌یه‌تی له‌ كۆمه‌له‌گه‌ی جیهانی دا گونجاو و هاونا‌هه‌نگن. چونكه‌ پێشگیری له‌ تایبه‌تگه‌راییی كورت بینانه‌و پرهمه‌ترسی ده‌كه‌ن و هه‌م به‌ر به‌ یه‌كده‌ست بوون و هاو‌جۆری کولتوری ده‌گرن. رابێرتسون به‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ ده‌لێ "گۆرانی پارادۆكسیكالی گشتگه‌راییی و تایبه‌تگه‌راییی" یان به‌گشت كردنی تایبه‌تگه‌راییی و تایبه‌ت كردنی گشتگه‌راییی" (Robertson, 1992: 100).

به‌ گشتی ئه‌م جۆره‌ شوناسسازیه‌ له‌گه‌ڵ پێكهاته‌ی ئالۆز و پلورالیستی كۆمه‌له‌گه‌ هاوچه‌رخه‌كان گونجاوه‌ و ده‌ره‌تانی جۆرێك دووباره‌ سه‌ره‌وه‌ینی كردن له‌ چوارچۆیه‌ی پانتایی

جىھانى دا پىك دىنى. ئەو تاكانەى كە شوناسى خۇيان بەم چەشەنە دروست دەكەن، دەبى لە گرىدراوى بە دىنياهەكى گەورەتر و ھەرۋەھا بوونى زۆر كولتورى دىكە ئاگادار بن، بەلام لە ھەمان كات دا نەكەونە داوى رىژەگەرايى رەوتەو. ئەوانەى كە بە "كۆلەبارىك لە زانست و ھىز لە رىگاي ناسىنى "چىەتى" و "كىيەتى" ى خۇيان ھەنگاويان ناو،(تاجىك، ۱۳۷۹: ۱۶۰). دەتوانن لەلایەنى ئىتتىكى و كولتورىيەو ھەم لە جىھان دا بۆين و ھەم لە ناوچە دا. بە گوتىكى دىكە ئەوان دەتوانن بانتر لە پانتايى ناوچەي، سەبارەت بە دەرھايشتە گشتگىر و درىژماوھەكانى كردارەكان بىر بىكەنەو، بەرژەوھەندىيە جىھانىيە ھاوېشەكان بناسن و لە دىمانەيەكى وشيارانە لەگەل دىتران دا، كە ھەلۆستى جىاوازيان ھەيە، لە سەر بەرەو پىش بردنى ئەم بەرژەوھەندىيە ھاوېشەنە بەشدارى بىكەن.

ئەم جۆرە شوناسە رەوان، ئالۆز و چەند فاقيانە ئەگەرچى ئەو ئارامى و ھىمنايەتییەى لە كۆمەلگە نەرىتييەكان دا ھەيە داين ناكەن، تىچوويەكى بەجىن بۆ پەرەگرتنى وشيارى ئاكارى و پىك ھاتنى دەرەتانى ھەلبۇاردن. كەواتە پرۆسەى بەجىھانىيىبون ئاسوودەيى مەروڧى ئاچالاك و بەند كراوى كۆمەلگە نەرىتييەكان لە نىو دەبا، شوناسازى دەكاتە كەدەيەكى تاك تەوەر، دەرەتان بۆ مەروڧ بوون ھاوكات لەگەل تاييەت بوون دەرەخسىنى و ھەرۋەھا بى سنوورى كولتور، جىاوازي و جۆراوجۆرى نىشان دەدا. بى گومان بە بەستىن، ھەلومەرج و دەرەت گەلى ئەوتۆ دەتوانن جىھانى بىرېكەينەو و ناوچەي بۆين.

سەرچاوه‌کان:

فارسی

- سمیت، آ، ۱۳۷۹: "فرهنگ، اجتماعی و سرزمین: سیاست قومیت و ناسیونالیسم"، ترجمه‌ی ن. قیصری، فصلنامه، مطالعات ملی، ش ۴، تابستان.
- امین، س. ۱۳۷۹: "ناسیونالیسم و جهانی سازی"، ترجمه‌ی البرز، ترجمان سیاسی، ش ۴۳، مهر.
- باومن، ز. ۱۳۷۶: "جهانی شدن بعضی مردم، محلی شدن بعضی دیگر" ترجمه‌ی ارشاد، جامعه سالم، ش ۳۷، اسفند.
- تاجیک، م. ۱۳۷۹: "روشنگری ایرانی و معمای هویت ملی"، فصلنامه مطالعات ملی، ش ۵، پاییز.
- دهشیر، م. ۱۳۷۹: "جهانی شدن و هویت ملی"، فصلنامه مطالعات ملی، ش ۵، پاییز.
- کوزر، ل. ۱۳۶۹: زندگی و اندیشه بزرگان جامعه‌شناسی، ترجمه‌ی ثلاثی، تهران: علمی.
- والتر، ک. ۱۳۷۹: "جهانی شدن: راه بی بازگشت؟"، ترجمه و تلخیص: امینی، حیات نو، ش ۱۷، ۸۰ شهریور.

ئینگلیسی

- Agnew, J. and S. Corbridge, 1995: Mastering Space. London: Routledge.
- Aho, J. 1996: Popular Christianity and Political Extermism in the Unite States. In C. Smith (ed) Disruptive Religion. London: Routledge.
- Al- Azmeh, A. 1993: Islanis and Modernities. London: Verso.
- Albrow, M. 1992: Globalization. In T. Bottomore and W. Outwaite (eds) The Blackwell Dictionaty of Twentieth centwy social thought. Oxford:

Blackwell.

- 1996: *The Global Age*. Cambridge: Polity press.

- 2000: *Travelling Beyond Local Cultures*. In F. Lechner and J. Boli (eds) *The*

Globalization Reader.

Aibrow, M. and King (eds) 1990: Globalization, Knowledge and Society.

London SAGE.

Alexander, J. 1991: Analytic debates: Understanding the relative autonomy of culture. In J. Alexander & S. Seidman (eds) *Culture and Society*.

Cambridge: Cambridge University press.

Amselle, J. 1987: A case of Fundamentalism in West Africa: Wahabism in Bamako. In L. Caplan (ed.) *Studies in Religious Fundamentalism*.

Anderson, B. 1991: *Imagined Communities*. London: Verso.

Appadurai, A. 1996: *Modernity at Large*. Minneapolis: University of Minnesota press.

- 1999: *Dead Certainty: Ethnic Violence in the Era of Globalization*. In B. Meyer and P. Geschiere (eds) *Globalization and Identity*.

2000: Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy. In F.

Lechner and J. Boli (eds) *The Globalization Reader*.

Appleby, R. 1998: Fundamentalism. In R. Wuthnow (ed.) *encyclopedia of Politics and Religion*. London: Routledge.

Archer, M. 1991: Sociology for one world: unitary and diversity. *International Sociology*, 6.2, 131-44.

Auge, M. 1995: *Non-places*, London: Verso.

Avan, O. 1994: Central Asian Republics and Islamic Revivalism. In V. Chopra (ed.) *Religious Fundamentalism in Asia*.

Bahadur, K. 1994: Pak Elections 1993 and Islamic Fundamentalism. In V. t (et)
Rdigi,w Fundarnentali in Asia.

- Raker, D., G. Epstein, and R. Pollin 1998: Introduction. In D. Baker, G. Epstein, and R. Pollin (eds) *Globalization and Progressive Economic Policy*. Cambridge: Cambridge University press.
- Bander, V. 1997: *The Cultural Conditions of Transnational Citizenship*, *Political Theory*, 25.6.
- Barber, B. 1995: *Jihad vs. Mc World*. New York: Ballantine Books.
- 2000: *Jihad VS. Mc World*. In F. Lechner and J. Boli (eds). *The Globalization Reader*.
- Barker, E. 1999: *New Religious Movements*. In B. Wilson & J. Cresswell (eds) *New Religious Movements*. London: Routledge.
- Bauman, Z. 1990: *Modernity and Ambivalence*. In M. Featherstone (ed.) *Global Culture*. London: Sage.
- 1991: *Modernity and Ambivalence*. Cambridge: Polity Press.
- 1992: *Intimations of Postmodernity*. London: Routledge.
- 1995: *Life in Fragments*. Oxford: Blackwell.
- Beck, U. 1992a: *Risk Society*. London: Routledge.
- 1992b: *From Industrial Society to Risk Society*. *Theoiy, Culture and Society*, 9.1.
- Bell, D. 1987: *The World and the U.S. in 2013*. *Daedalus*, 116.3. Beyer, P. 1994: *Religion and Globalization*. London: Sage.
- 1998: *Globalization*. In R. Wuthnow (ed.) *The Encyclopedia of Politics and Religion*.
- Bhabha, H. 1994: *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Bhaduri, A. 1998: *Implications of Globalization for macroeconomic theory and policy in developing countries*. In D.Baker, G. Epstein and R. Pollin (eds) *Globalization and Progressive Economic Policy*. Cambridge: Cambridge University press.

- Binsbergen, W. 1999: Globalization and Virtuality. In B. Meyer and P. Geschiere (eds) Globalization and Identity.
- Bourdieu, P. 1998: Acts of Resistance. Oxford: Polity.
- Boulding, E. 1993: Ethnicity and New Constitutive Order. In J. Brecher (ed.) Global Visions. South End Press.
- Brady, B. 1998: Communitarianism. In R. Wuthnow (ed.) The Encyclopedia of Politics and Religion.
- Brown, R. 1999: Social Identity. In A. Kuper and J. Kuper (eds) The Social Science Encyclopedia. London: Routledge.
- Bussermaker, J. 1998: Contemporary feminism between Individualism and Community. In T. Akkerman and S. Stuurman (eds) Pei on Feminist Political Thought in European History. London: Routledge.
- Cable, V. 1995: What Future for the State, Daedalus', March 22.
- Calhoun, C. (ed.) 1994: Social Theory and the Politics of Identity. Oxford: Blackwell.
- Caplan, L. (ed.) 1994: Studies in Religious Fundamentalism. New York: State University of New York Press.
- Caplan, L. (ed.) 1994: Fundamentalism as Counter-Culture. In L. Caplan (ed.) Studies in Religious Fundamentalism.
- Castells, M. 1994: European Cities, the informational Society and the Global Economy. New Left Review, 204.
- 1996: The Rise of the Network Society. Oxford: Blackwell. 1997: The Power of Identity. Oxford: Blackwell.
- 2000: Information Technology and Global Capitalism. In W. Hutton and A. Giddens (eds) On The Edge. London: Jonathan Cape.
- Cederroth, S. 1996: Islamism in Multireligious Societies. In Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.

Chakravarty, S. 1994: Surge of Fundamentalism in Bangladesh. In V. Chopra (ed.) Religious Fundamentalism in Asia.

Chopra, V. 1994: Genesis of Hindu Revivalism in India. In V. Chopra (ed.) Religious Fundamentalism in Asia.

- 1994: Sikh Religious Revivalism and its Phases. In V. Chopra (ed.) Religious Fundamentalism in Asia.

Clark, I. 1997: Globalization and Fragmentation. Oxford: Oxford University Press.

Cohen, R. 1993: Conclusion: Ethnicity, the State and Moral Order. In J. Toland (ed.) Ethnicity and the State. Transaction Publishers.

Connor, W. 1972: Nation-building or Nation-destroying? World Politics, April, 24.

- 1994: A nation is a nation, is a State, is an Ethnic group, is a ... In J. Hutchinson and A. Smith (eds) Nationalism. Oxford: Oxford University Press.

- 1998: Beyond Reason: The Nature of the Ethnonational Bond. In M. Hughey (ed.) New Tribalism. New York: New York University Press.

Crang, M. 1999: Globalization as Conceived, Perceived and Lived Spaces. Theory, Culture and Society, 16.1.

Dalby, S. 1998: Geopolitics and Global Security. In G. Tuathail and S. Dalby (eds) Rethinking geopolitics. London: Routledge.

- 1999: Globalization or Global Apartheid? In D. Newman (ed.) Boundaries, Territory and Postmodernity. London: Frank Cass.

Della Porta, D., H. Kreisi and D. Rucht, 1999: Introduction. In D. della Porta, H. Kreisi and D. Rucht (eds) Social Movements in a Globalizing World. London: MacMillan.

Dicken, P. 1992: Global Shift. London: Paul Chapman.

Dietrich, A. 1987: The Khalsa Resurrected. In L. Caplan (ed.) Studies in Religious Fundamentalism.

- Du Boff, R. and E. Herman, 1997: A Critique of Tabb on Globalization. *Monthly Review*, 49.6
- Dunning, J. 1993a: *The Globalization of Business*. London: Routledge.
- 1993b: *Multinational Enterprises and the Global Economy*. Maddison-Wesley.
- Dussel, E. 1998: *Beyond Eurocentrism*. In F. Garneson and M. Miyoshi (eds) *The Cultures of Globalization*.
- Dutton, W. 1999: *Information Society*. In A. Kuper and J. Kuper (eds) *The Social Science Encyclopedia*. London: Routledge.
- Eade, J. (ed.) 1997: *Living the Global City*. London: Routledge
- Ekins, P. 1992: *A New World Order*. London.
- Eller, J. 1999: *From Culture to Ethnicity to Conflict*. Michigan: The University Press of Michigan Press.
- Elliot, L. and D. Atkinson, 1998: *The Age of Insecurity*. London: VERSO.
- Engineer, A. 1994: *Islamic Fundamentalism*. In V. Chopra (ed.) *Religious Fundamentalism in Asia*.
- Eriksen, T. 1993: *Ethnicity and Nationalism*. London: Pluto Press.
- Esman, M. 1999: *Ethnic Politics*. In A. Kuper and J.Kuper (eds) *The Social Science Encyclopedia*. London: Routledge.
- Faux, J. and L. Mishel, 2000: *Inequality and the Global Economy*. In W. Hutton and A. Giddens (eds) *On The Edge*. London: Jonatan Cape.
- Featherstone, M. et al. (eds) 1995: *Global Modernities*. London: SAGE.
- 1999: *Consumer Culture and Global Disorder*. In M. Waters (ed.) *Modernity*. London: Routledge.
- Foucault, M. 1983: *Of Other Spaces, Diacritics*, 16.
- Foweraker, J. 1995: *Theorizing Social Movements*. London: Pluto Press.
- Friedland, L. 2000: *Covering the World*. In F. Lechner and J. Boli (eds) *The Globalization Reader*.

- Friedman, J. 1994: Cultural Identity & Global Process. London: SAGE.
- Gameson, F. 1998: Notes on Globalization as a Philosophical Issue. In F. Gameson and M. Miyoshi (eds) The Cultures of Globalization. Duke University Press.
- Geilner, E. 1983: Nations and Nationalism. Oxford: Blackwell.
- 1995: Anthropology and Politics . Oxford, Blackwell.
- Gibbins, J. and Bo Reimer, 1999: The Politics of Postmodernity. London: SAGE.
- Giddens, A. 1990: The Consequences of Modernity. Cambridge: Polity Press.
- 1991 : Modernity and Self Identity. Cambridge: Polity Press.
- 1994a: Beyond Left and Right. Cambridge: Polity Press.
- 1994h: Living in a Post-traditional Society. In Beck, Giddens and Lash, Reflexive Modernization.
- 1998: The Third Way. -Cambridge: Polity Press.
- (Jefford, P. 1996: Christian Fundamentalism, State and Politics in Black Africa. In D. Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.
- Goss, J. 1993: The Magic of the Mall, Annals of the Association of American Geographers, 83.
- Gurr, T. 1993: Minorities at risk. Washington: U.S. Institute of Peace Press.
- Gravers, M. 1996: Questioning Autocracy in Burma. In D. Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.
- Grillo, R. 1998: Pluralism and the Politics of Difference. Oxford: Clarendon Press.
- Grossberg, L. 1996: Identity and Cultural Studies. In S. Hall and P. Du Gay (eds) Questions of Cultural Identity. London: SAGE.
- Guibernau, M. (1996) Nationalisms. Cambridge: Polity Press.
- Gupta, A. and J. Ferguson, 1992: Beyond culture: Space, Identity and the Politics of Difference. Current Anthropology, 7.1.
- Hannerz, U. 1992: Cultural Complexity. New York: Columbia University Press.

- 1996: Transnational Connections. London: Routledge.
- 1999: Epilogue: On Some Reports from a Free Space. In Meyer and Geschiere (eds) Globalization and Identity.
- 2000: Scenario for Peripheral Cultures. In Lechner and Boli (eds) The Globalization Reader.
- Hall, S. 1996: The Question of Cultural Identity. In S. Hall, D. Held and A. McGrew (eds) Modernity and its Future. Cambridge: Polity.
- Hallencrutz, C. and D. Westerlund, 1996: Anti-Secularist Politics of Religion. In Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.
- Harff, B. 1993: Minorities, Rebellion, and Repression in North Africa and the Middle East. In Gurr, Minorities at risk.
- Harvey, D. 1989: The Condition of Postmodernity. Oxford: Blackwell.
- 1993: From Space to Place and Back again. In J. Bridgman Mapping the Future. London: Routledge.
- Haynes, J. 1999: Introduction. In J. Haynes (ed.) Globalization and Political Culture in the third World. London: McMillan.
- 1999: Religion and Political Transformation. In T. Skelton and T. Allen (eds) Culture and Global Change, London: Routledge.
- Hekman, S. 1999: Identity Crises. In S. Hekman (ed.) Feminism, Identity and Difference. Frank Cass.
- Held, D. 1991: Democracy, the Nation State and the Global System. In D. Held (ed.) Political Theory today. Oxford: Polity.
- 1998: Democracy and Globalization. In D. Archibugi, D. Held and M. Kohler (eds) Re-imagining Political Community. Oxford: Polity.
- Hetherington, K. 1998: Expressions of Identity. London: SAGE.
- Hirst, P. and G. Thompson, 1996: Globalization in Question. Oxford: Polity.
- 1999: Globalization in Question. Oxford: Polity.

- Hobsbawm, E. 1992: Nations and Nationalism since 1780. Cambridge: Cambridge University Press.
- I-lofstede, G. 1997: Cultures and Organizations. McGraw-Hill.
- Hoogvelt, A. 1997: Globalization and Postcolonial World. The Johns Hopkins University Press.
- Holland, D. et. al., 1998: Identity and Agency in Cultural H Harvard University Press.
- Holton, R. 1998: Globalization and the Nation-State. London: McMillan.
- Hudson, A. 1999: Beyond the Borders. In D.Newman (ed.) Boundaries, Territory and Postmodernity. London: Frank Cass.
- Hughey, M. 1998: New Tribalism. New York: New York University Press.
- Hutchinson, J. and A. Smith, 1994: Introduction. In J. Hutchinson and A. Smith (eds) Nationalsim. Oxford: Oxford University Press.
- IMF, World Economic Outbook, October 1996.
- Introvigne, M. 1999: Damanhur; A magical Community in Italy. In B. Wilson and J. Cresswell (eds) New Religious Movements. London: Routledge.
- Jacobson, J. 1998: Islam in Transition. London: Routledge.
- Jalali, R. and S. Lipset, 1998: Racial and Ethnic Conflicts: A Global Prespective, In M. Hughey (Cd.) New Tribalism. New York: New York Universtity Press.
- Jameson, F. 1984: Postmodernism: or the Cultural Logic of late Capitalism. New Left Review, 164.
- Jarneson, F. and M. Miyoshi (eds) 1998: The Cultures of Globalization. Ducke University Press.
- Jenkins, R. 1996: Social identity. London: Routledge.
- Jordon, J. 1994: Technical Difficulties. Boston: Beacon Press.
- Kelleher, A. and L. Klein, 1999: Global Perspectives'. Prentice Hall.

- Kelly, T. 1999: Time and the Global. In Meyer and Geschiere (eds) Globalization and Identity.
- Keyes, C. 1998: Ethnicity. In R. Wuthnow (ed.) The Encyclopedia of Politics and Religion.
- Kilminster, R. 1998: The Sociological Revolution. London: Routledge.
- Krejci, J. and V. Velimsky, 1981: Ethnic and Political Nations in Europe. New York: St. Martin's Press.
- Kumar, K. 1995: From Postindustrial to Postmodern Society. Oxford: Blackwell.
- Laidi, Z. 1998: A World Without Meaning. Translated by J. Burnham and J. Coulon, London: Routledge.
- Lake, D. and D. Rothchild, 1998: Spreading Fear. In D. Lake and D. Rothchild (eds) The International Spread of Ethnic Conflict. Princeton: Princeton University Press.
- 1988: Ethnic Fears and Global Engagements. In D. Lake and D. Rothchild (eds) The International Spread of Ethnic Conflict.
- Lash, S. and J. Urry, 1994: Economics of Signs and Space. London: SAGE.
- Lechner, F. and J. Boli (eds), 2000: The Globalization Reader. Oxford: Blackwell.
- Long, N. and M. Villarreal, 1999: Small Products, Big Issues. In Meyer and Geschiere (eds) Globalization and Identity.
- Lo M. 1998: Globalization and Internationalism. Monthly Review, 50.6.
- Luhman, N. 1982: The Differentiation of Society. New York: Columbia University Press.
- Lyon, D. 1999: Postmodernity. Open University Press.
- Maddison, A. 1995: Monitoring the World Economy, 1820-1992. OECD.
- Mahmud, M. 1996: The Discourse of the Ikhwan of Sudan and Secularism, in Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.

- Mann, M. 1986: *The Sources of Social Power*. Cambridge: Cambridge Univestiy Press.
- Martin, C. 1999: *The New Migrants*. In Skelton and Allen (eds) *Culture and Global Change*. London: Routledge.
- Marty, M. 1991: Fundamentalism as a social phenomenon. *Bulletin of the American Academy of Art and Science*, 42.
- Marty, M. and S. Appleby (eds) 1991: *Fundamentalism Observed*, Chicago: Chicago Universtiy Press.
- Marx, C. and. l Engels, 1973: *The Communist Manifesto*. Penguin Books.
- Massey, D. 1996: *A Global Sense of Place*. In S. Hall, D. Held and A. McGrew (eds) *Modernity and It Future*. Cambridge: Cambridge University Press..l
- Mathews, G. 2000: *Global Culture! Individual Identity*. London: Routledge.
- Matthews, B. 1996: *Buddhist Activism in Sri Lanka*. In Westerlund (ed.) *Questioning the Secular State*.
- McGrew, A. 1992: *Conceptualizing Global Politics*. In A. McGrew (ed.) *Global Politics*. Cambridge: Polity.
- 1996: *A Global Society*. In Hall, Held and Mc Grew (eds) *Modernity and It's Future*.
- McLuhan, M. 1964: *Understanding Media*. London: Routledge. McNaly, D. 1998: *Globalization on trial*, *Monthly Review*, 50.4.
- Mead, J. 1964: *On Social F Selected Papers*. Chicago: University of Chicago Press.
- Melucci. A. 1989: *Nomads of the Present*. London: Hutchinson Radius.
- Mernisi, F. 1993: *islam and Democracy*. London: Virage.
- Meyer, B. and P. Geschiere. 1999: *Globalization and Identity*. Oxford: Blackwe

Mignolo. W. 1998: Globalization, Civilization Process, and the Relocation of Languages and Culture, in F. Jameson and M. Miyoshi (eds) *The Cultures of Globalization*.

Miller, M. and K. Ames, 1996: A League of Her Own. *Newsweek*, 22 July.

Miyoshi, M. 1998: 'Globalization', Culture, and the University. In Jameson and Miyoshi (eds) *The Cultures of Globalization*.

Morley, D. and K. Robins, 1996: *Spaces of Identity*. London: Routledge.

Nagel, J. 1998: Constructing Ethnicity. In M. Hughey (ed.) *New Tribalism*. New York: New York University Press.

Natter, W. and J. Jones III, 1997: Identity, Space and Other Uncertainties. In G. Benko and U. Strohmayer (eds) *Space and Social Theory*. Oxford:

Blackwell.

Nepstad, S. 1996: Popular Religion, Protest, and Revolt. In C. Smith (ed.) *Disruptive Religion*. London: Routledge.

Northcott, M. 1998: Environmentalism. In R. Wuthnow (ed.) *The Encyclopedia of Politics and Religion*.

O'Brien, R. 1992: Global Financial Integration. In Royal Institute of International Affairs. London: Pinter.

Owen, J. 1999: The City and Identity. In Skelton and Allen (eds) *Culture and Global Change*. London: Routledge.

Paasi, A. 1999: Boundaries as Social Process. In D. Newman (ed.) *Boundaries, Territory and Postmodernity*. London: Frank Cass.

Parekh, B. 1996: Between Holy Text and Moral Void. In S. Hall, D. Held and A. McGrew (eds) *Modernity and Its Future*. Cambridge: Polity Press.

Parker, N. 1999: *Revolutions and History*. Cambridge: Polity Press.

Parland, T. 1996: Christian Orthodoxy and Contemporary Russian Nationalism. In Westerlund (ed.) *Questioning the Secular State*.

Passy, F. 1999: Supranational Political Opportunities as a Channel of Globalization of Political Conflicts. In della Prota, Kriesi and Rucht (eds) Social Movements in a Globalizing World. London: McMillan.

Peterson, R., D. Wunder and H. Mueller, 1999: Social Problems. New Jersey: Prentice-Hall.

Pieterse, J. 2000: Globalization as Hybridization. In F. Lechner and J. Boli (eds) The Globalization Reader.

Poppi, C. 1997: Wider Horizons with Larger Details. In A. Scott (ed.) The Limits of Globalization. London: Routledge.

Poster, M. 1990: The Mode of Information. Cambridge: Polity Press.

Raghuram, P. 1999: Religion and Development. In T. Skelton and T. Allen (eds) Culture and Global Change. London: Routledge.

Rajchman, J. 1995: The Identity in Question, London: Routledge.

Richmond, A. 1984: Ethnic Nationalism and Post Industrialism. Ethnic and Racial Studies. 7.1.

Ritzer, G. 1993: The McDonaldization of Society. Calif: Pine Forge Press.

Robertson, R. 1990: After Nostalgia? In B. Turner (ed.) Theories of Modernity and Postmodernity. London: SAGE.

- 1992: Globalization. London: SAGE.

Robertson, R. and J. Chirico, 2000: Humanity, Globalization and Worldwide Religious Resurgence. In F. Lechner and J. Boli (eds) The Globalization Reader.

Rose, S. 1996: The Politics of Philippine Fundamentalism. In D. Westerlund (ed.) Questioning the Secular State.

Robins, K. 1996: Global Culture. In Hall, Held and McGrew (eds) Modernity and It's Future.

- 1999: Globalization. In Kuper and Kuper (eds) The Social Science Encyclopedia. London: Routledge.

- Robinson, W. 1996: Globalization, the world System, and "democracy promotion" in U.S. foreign Policy. *Theory & Society*, 25.5.
- Rosenau, J. 1990: *Turbulence in World Politics*. Princeton: Princeton University Press.
- Rubenstein, J. 1999: *An introduction to Human Geography*. New Jersey: Prentice Hall.
- Rucht, D. 1999: The Transnationalization of Social Movements: Trends, Causes, Problems. In della Porta, Kriesi and Rucht (eds) *Social Movements in Globalizing World*. London: MacMillan.
- Sack, R. 1996: Space. In Kuper and Kuper (eds) *The Social Science Encyclopedia*.
- Sartori, G. 1989: Undercomprehension. *Government and Opposition*, 24.4.
- Sarup, M. 1996: *identity, Culture and the Postmodern World*. Edinburgh University Press.
- Sassen, S. 1993: *Economic Globalization*. In Brecher (ed.) *Global Visions*. South End Press.
- Schwarzmantel, J. 1998: *The Age of Ideology*. New York: New York University Press.
- Shami, S. 1999: Circassian Encounters. In Meyer and Geschiere (eds) *Globalization and Identity*.
- Sharma, J. 1994: Green Peril or Islamic Redicalism in Arab-Islamic World. In Chopra (ed.) *Religious Fundamentalism, in Asia*.
- Shiva, V. 2000: *The World on the Edge*. In Hutton and Giddens (eds) *On the Edge*. London: Jonathan Cape.
- Silverman, M. 1999: *Facing Postmodernity*. London: Routledge.
- Singh, P. 1994: Sikh Revivalism in India. In V. Chopra (ed.) *Religious Fundamentalism in Asia*.

- Skelton, T. and Allen (eds) 1999: *Culture and Global Change*. London: Routledge.
- Sklair, L. 1998: *Social Movements and Global Capitalism*. In F. Jameson and M. Miyoshi (eds) *The Cultures of Globalization*.
- Slater, D. 1997: *Spatial Politics I Social Movements*. In S. Pile and M. Keith (eds) *Geographies of Resistance*. London: Routledge.
- Smart, B. 1993: *Postmodernity*. London: Routledge.
- 1993: *The ethnic sources of nationalism*. In M. Brown (ed.) *Conflict and International Security*. Princeton: Princeton University
- Smith, A. 1991: *National Identity*. Reno: University of Nevada Press.
- 1995: *Nations and Nationalism in a Global Era*. Cambridge: Polity Press.
 - 1998: *Nationalism and Modernism*. London: Routledge.
- Smith, M. 1992: *Modernization, Globalization and the Nation-State*. In A. McGrew and P. Lewis (eds) *Global Politics*. Cambridge: Polity Press.
- Stobdan, P. 1994: *Muslim Fundamentalism in Central Asia*. In V. Chopra (ed.) *Religious Fundamentalism in Asia*.
- Stone, J. 1999: *Ethnicity*. In Kuper and Kuper (eds) *The Social Science Encyclopedia*.
- Sutcliffe, B. 1998: *Freedom to move in the age of Globalization*. In D. Barker, G. Epstein and R. Pollin (eds) *Globalization and Progressive Economic Policy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sweezy, P. 1997: *More (or less) on Globalization*. *Monthly Review*, 49.4.
- Tabb, W. 1997: *Globalization is an Issue, The Power of Capital is the Issue*. *Monthly Review*, 49.2.
- Tajfel, H. 1978: *Interindividual behaviour and intergroup behaviour*. In H. Tajfel (ed.) *Differentiation Between Social Groups*. London: Academic Press.

Tarrow, S. 1999: Social Movements. In Kuper and Kuper (eds) *The Social Science Encyclopedia*. London: Routledge.

Taylor, E. 1871: *Primitive Cultures*. London: John Murray.

Taylor, D. 1987: Incipient Fundamentalism. In L. Caplan (ed.) *Studies in Religious Fundamentalism*.

Taylor, C. 1994: The Politics of Recognition. In A. Gutman (ed.) *Multiculturalism*. Princeton: Princeton University Press.

Taylor, P. 1999: *Modernities*. Cambridge: Polity Press.

Tester, K. 1999: Risk Society. In Kuper and Kuper (eds) *The Social Science Encyclopedia*.

Hoal, G. 1999: De-Territorialised Threats and Global Dangers. In D. Newman (ed.) *Boundaries, Territory and Postmodernity*. London: Frank Cass.

Thompson, J. 1998: Community Identity and World Citizenship. In Archibugi, Held and Kohler (eds) *Re-imagining Community*. Cambridge: Polity.

Tomlinson, J. 1999a: Globalized Culture: The Triumph of the west? In Skelton and Allen (eds) *Culture and Global* ('hange. London: Routledge.

- I 999b: Globalization and Culture. Cambridge: Polity.

- 2000: *Cultural Imperialism*. In Lechner and Boli (eds) *The Globalization Reader*. Oxford: Blackwell.

Turner, B. 1994: *Orientalism, Postmodernism and Globalism*. London: Routledge.

UIA, 1992: Yearbook of International Organization. Munich: Saur.

U.N. 1995a: Handbook of International Trade and Development Statics.

- 1995b: Population Division.

Wagener, P. 1992: Liberty and Discipline. *Theory and Society*, 21.4.

Walker, A. 1987: Fundamentalism and Modernity. In L. Caplan (ed.) Studies' in Religious Fundamentalism.

Wallerstein, I. 1974: The Rise and Future Demise of World Capitalist System, Comparative Studies in Society and History, 16.

- 1983: Historical Capitalism. London: Verso.

- 1991: Geopolitics and Geoculture. Cambridge: Cambridge University Press.

Waters, M. 1995: Globalization. London: Routledge.

Wattimo, G. 1992: The Transparent Society. Cambridge: Polity.

Webber, J. 1987: Rethinking Fundamentalism. In L. Caplan (ed.) Studies in Religious Fundamentalism.

Weber, M. 1998: Ethnic Groups. In M. Hughey (ed.) New Tribalism.

Webster, F. 1995: Theories of the Information Society. London: Routledge.

Werbner, P. 1997: Introduction: The Dialectics of Cultural Hybridity. In P. Werbner and T. Modood (eds) Debating Cultural Hybridity. London: Zed Books.

Westerlund, D. (1996): Questioning the Secular State. London: Hurst & Company.

Wilson, B. 1999: Introduction. In B. Wilson & J. Cresswell (eds) New Religious Movements. London: Routledge.

World Bank, 1997: World Development. New York: Oxford University Press.

- WTO, 1997: Annual Report.

Worsley, P. 1999: Classic Conception of Culture. In Skelton and Allen (eds) Culture and Global Change.

Zubaida, S. 1987: The Quest for the Islamic State. In L. Caplan (ed.) Studies in Religious Fundamentalism.

کتیبه چاپکراوهکانی دمرگای موکریانى له سالى ۲۰۰۷

۱- ریبازه ئەدەبىيەکان، د. هیمددادی حوسین

۲- زمان، وەرگێران، پێوەندییە کۆلتووورییەکان، حسین یعقوبی، و: اسماعیل زارعی

۳- رابەى رۆژنامە نووس لە جیهانی سییەمدا، ئەلبێرت ل. هستر و وای لان ج. تو، و:
حهسەن عەبولکەریم

۴- سیاسەت و حکومەت لە ئەوروپا، احمد نقیب زاده، علی میهر پەرور

۵- سەرھەڵدان و بەردەوامی حزبە سیاسییەکان لە ئەوروپا، حوجەتوللا ئەیوبی، و:

ئازاد وەلەد بەگی

۶- پێشەوای رابوون، هاشم سەلیمی، و: رەسوول سوێتانی

۷- نەینی سەرکەوتن لە بازارەکانی کاردا، و: و کیهان نیا، و: ئەدھەم ئەمین

۸- پێشەکیەك بۆ کۆمەڵناسی سیاسی، د. احمد نقیب زاده، و: مەسعود رەواندووست

۹- شارەوانی و کارگیری و دیموکراسی، سەردار شەریف سندی

۱۰- دەروازەکانی کۆمەڵناسی

۱۱- کۆمەڵناسی گشتی

۱۲- پیکهاتهی نەتەوهیی